



四书五经

100

题

北京燕山出版社

四书五经 100 题

俞长江 普颖华 著

北京燕山出版社

(京)新登字 209 号

四书五经 100 题

俞长江 普颖华 著

北京燕山出版社出版

(北京市东城区府学胡同 36 号)

责任编辑 杨彬

北京市海子角胶印厂印刷

全国各地新华书店经销

开本 787×1092 毫米 1/32 · 印张 7·875 字数 163 千字

1992 年 7 月北京第一版 1992 年 7 月北京第一次印

ISBN7-5402-0510-5/C · 0050

印数:1—14500 定价:5.15 元

序

我和长江先生神交久矣。1962年我即读到了他发表在《中国语文》上关于古汉语研究的论文，但真正直接的交往，是在1985年。那是在福建召开的一次关于冯梦龙学术思想的国际研讨会上。会议在宁德地委会议室召开，然后移师冯梦龙曾任县太爷的寿宁县，尔后我与长江先生又同乘一车参观了闽东福鼎、霞浦诸县，行程千里，时迈半月，在这段时间的交往中，知长江先生是一位坦诚实在、思想深沉、言行稳重的人，与我心有戚戚焉，所以就熟悉起来了。

那次会议以后，长江先生曾请我为其所主编的《中国历代诗歌名篇鉴赏辞典》作顾问和撰稿。我也忝充顾问和欣然允诺撰稿。并将拙作《六庵诗选》及《蕉窗词选》送长江先生雅览。我到欧美出席国际经学会议及讲学之前，又移读了长江先生的书稿《四书五经百题》，长江先生嘱我为之作序。

我早年就学于燕畿，曾综“经”“易”以研几，草著《易学群书平议》，《六庵易话》、《六庵论易杂著》、《历代易学书目考》、《尚氏易要义》以及《六庵读礼录》、《群

经要略》等经学诸书。后为续修《四库全书总目》，又撰写了《易》、《礼》经籍之提要。对于经学理论，也曾粗浅涉猎。读长江先生《四书五经百题》，知其对于经学的研习非常精湛文章学术驭繁以简、警策严切，言实见信，所以此者，盖其闻见博而性情敦，用思深而操术正也。我到欧美游学，参以为纲，陈因经学之理，深得笃评。

言短意长，病中为友诉此，聊作短序，亦一乐也。

六庵老人黄寿祺识
丁印立冬日

前　　言

早想比较系统地著述一本关于“四书五经”的书籍，经过几年资料蒐集，作了上千张卡片，总算辛辛苦苦地把《经学通论》这本书“哭”出来了。动点感情、用点形象描绘一下，那真是迎接了多少晨霜晓雾，伴随了多少午夜孤灯。出稿编就以后，总以为正赶上弘扬传统文化的一个不大不小的浪潮，心下窃喜，出版可能问题不大了。谁知交出版社终审以后全国征订；只有近两千册，难以付梓。这不啻如“冷水浇头，怀里抱着冰”，只能自叹机乖运舛，认命而已。

然而敝帚自珍，花了心血研究出的书稿，总不能就这样成了废纸。于是又请教了专门出版家。专家曰：书名专业化太强，不易上数，不若更名《四书五经百题》。一字未易，再作征行，居然数达万伍。心下再次窃喜，幸遇高人，虽不能说点石成金，也可算变废纸为专著了。

中国当代经学、易学大师，原福建师范大学副校长黄寿祺教授百忙中为本书作序，六庵老人黄寿老的华嵩品格与江海文章，使拙著蓬荜生辉。撰稿过程中得到了马大品先生、王世征先生、普颖华先生的指导，在此表示衷心感谢。

参加本书撰稿的还有吕彤、王明德、赵雍玲、王凤玲诸位先生。

目 录

1、修身立世、治国安邦之理——“经”	(1)
2、追根溯源谈“经”的定名	(1)
3、岁月更迭,经书衍变	(2)
4、“十三经”与“十一经”	(2)
5、经体万象,后世学术渊源	(3)
6、精思博洽,历代百家宗师	(3)
7、经书哺育了散文大家	(4)
8、《四书》与《五经》	(4)
9、第一部语录体散文集——《论语》	(6)
10、儒家的开山鼻祖——孔丘	(8)
11、孔子哲学的核心——天命观	(10)
12、敬鬼神而远之	(11)
13、人分四等,择善而从	(12)
14、以礼区别华、夷,以名匡正王、侯	(14)
15、举贤任能,广施德政	(15)
16、笃行中庸,首肯狂狷	(16)
17、学无常师,整理典籍	(17)
18、兴于《诗》,立于《礼》,成于《乐》	(19)

19、逻辑辩证之先河	(21)
20、有教无类,温故知新	(21)
21、因材施教,有的放矢	(22)
22、文行忠信,孔子的主要教学内容	(23)
23、知之为知,不耻下问	(24)
24、学而不思则罔,思而不学则殆	(25)
25、天地不言,四时运行,百物萌发	(26)
26、文质彬彬,然后君子	(27)
27、恢复周制,知其不可为而为	(28)
28、孔子的思想,教诲当时,垂留后世	(28)
29、附录《论语》:	(30)
君子去仁,恶乎成名	(30)
好仁之仁	(31)
人之将死,其言也善	(31)
守死善道	(32)
循循善诱	(33)
多乎哉,不多也	(33)
法语巽言	(34)
克己复礼	(34)
己所不欲,勿施于人	(35)
四海之内皆兄弟	(36)
民无信不立	(36)
名正言顺	(37)
樊迟学稼	(38)
一言兴邦,一言丧邦	(38)
见利思义	(39)
管仲之仁	(40)

祸起箫墙	(41)
过庭之训	(42)
岁不我与	(43)
磨而不磷,涅而不缁	(43)
四体不勤,五谷不分	(44)
尊贤容众	(45)
学无常师	(46)
不得其门	(46)
30、序《诗》《书》,达仲尼之义的亚圣孟轲	(47)
31、民贵君轻,广施仁政,树桑养殖而民安	(47)
32、以仁义规范天下,以礼智稳定社会	(49)
33、穷通祸福,赖由天定——孟子的天命观	(51)
34、良知与良能,孟子的人性论	(52)
35、《孟子》七篇,贯穿天人合一与性善的伦理观	(53)
36、人异于禽兽,在于仁义礼智四端	(53)
37、孟子性善养心,功于寡欲	(54)
38、推崇“王道”,贬抑“霸道”	(55)
39、反躬自省,诚实无欺为人生乐趣	(55)
40、擒纵善辩,气势磅礴,精巧取喻	(56)
41、附录《孟子》:	(59)
寡人之于国也	(59)
仁者无敌	(61)
物皆然,心为甚	(62)
与民同乐	(64)
文王之囿	(66)
寡人有疾	(67)
王顾左右而言他	(68)

所谓故国	(69)
凿池筑城,与民守之	(70)
浩然之气	(71)
以德服人,心悦诚服	(72)
祸福自求	(73)
民事不可缓	(74)
齐人傅楚	(76)
何待来年	(77)
处士横议	(78)
君尽君道,臣尽臣道	(79)
仁得天下	(80)
人必自侮,后人侮之	(80)
终身之忧	(82)
集大成者	(83)
却之不恭	(84)
国君欲养君子	(85)
孔子登山	(86)
饥者甘食,渴者甘饮	(87)
匹夫之勇	(87)
采薪之忧	(88)
42、修、齐、治、平,《大学》海教的观点	(89)
43、附录《大学》:格物致知	(90)
惟民所止	(91)
必使无讼	(92)
修身之道	(92)
齐家之道	(93)
治国之道	(94)
平天下之道	(94)

德本财末	(95)
44、儒家、理家的思想纲领《中庸》	(97)
45、附录《中庸》：	(98)
君子之强	(98)
遵道而行	(99)
素位而行	(99)
行远自迩，登高自卑	(100)
鬼神为德	(101)
因材而笃	(102)
礼生仁义	(103)
天下五常	(103)
知耻为勇	(104)
博学审问	(105)
国家将兴，必有祯祥	(106)
天地之道	(107)
明哲保身	(108)
非天子，不议礼	(109)
小德川流，大德敦化	(110)
46、源远流长的文学长河上游——《诗经》	(110)
47、《诗经》的分类和编订	(112)
48、《诗经》的采集过程	(113)
49、现实主义文学闪光的开端——国风	(114)
50、《雅》《颂》概述	(116)
51、“六义”与“四诗”	(117)
52、陈事直言之“赋”	(118)
53、喻声、方貌、拟心、譬事之“比”	(118)
54、言它物而及情之“兴”	(119)

55、反盘剥压迫的《伐檀》和《硕鼠》	(120)
56、深刻动人的抒情诗《东山》	(121)
57、熔铸强烈感情的怨诗《氓》	(123)
58、记述惨淡经营周原的《生民》、《绵》	(127)
59、周民族军事与建设的记录《皇矣》	(128)
60、周王朝开国历史的记录《大明》	(128)
61、《诗经》的纯朴自然之风	(128)
62、《诗经》的四大艺术特色	(130)
63、《诗经》影响前人还将垂范千秋	(131)
64、附录《诗经》:	(133)
采采卷耳	(133)
桃之夭夭	(135)
君子于役	(136)
一日三秋	(138)
将仲子兮	(139)
坎坎伐檀	(141)
硕鼠硕鼠	(144)
七月流火	(146)
噫嘻成王	(147)
丰年多黍多稌	(148)
我徂东山	(149)
呦呦鹿鸣	(150)
65、古奥难解的《尚书》	(152)
66、《尚书》发端散文,《洪范》为重要一篇	(153)
67、《今文尚书》与《古文尚书》	(155)
68、附录《尚书》:	(156)
夏启甘誓	(156)

汤誓伐桀	(157)
惟天无亲,克敬惟亲	(158)
高宗肅日	(159)
西伯戡黎	(160)
武王牧誓	(161)
四人迪哲	(163)
成王顾命	(164)
天作孽,犹可违;自作孽,不可活	(165)
任贤使能	(166)
玩物丧志	(167)
69、《易经》概述	(167)
70、举天地万物之象,喻人事道德之义——《象》
	(168)
71、释乾坤之经文——《文言》	(169)
72、阐释《易经》义理的“系辞”	(169)
73、筮占的八种基本图象——“八卦”	(169)
74、点明性命之理、天地之位的“说卦”	(170)
75、六十四卦排列顺序的说明“序卦”、“杂卦”	(171)
76、筮辞何以占卜吉凶祸福	(171)
77、卦象释义的浓厚巫术色彩	(173)
78、元、亨、利、贞,事物发展始终的解说	(175)
79、阴阳混合为“太极”,天地为“两仪”	(175)
80、一阴一阳之谓道	(178)
81、形而上者与形而下者	(179)
82、《易经》的儒家阐发——《易传》	(179)
83、断定一卦之义的《彖辞》	(181)
84、“几”者动之微、吉之兆	(181)

85、《周易》的结构	(182)
86、《易经》中的科学性与神秘性	(183)
87、《易经》的哲学思想	(184)
88、附录《易经》:	(188)
无往不复	(188)
神道设教	(188)
明罚敕法	(189)
男外女内	(190)
改过迁善	(191)
顺天应人	(192)
日中则昃,月盈则食	(193)
元亨利贞	(194)
苦节不可	(195)
防患未然	(196)
天尊地卑	(196)
<易>,准天地	(198)
见仁见智	(199)
设卦观象	(200)
藏器于身,待时而动	(201)
其介如石	(201)
彰往察来,微显阐幽	(202)
易之兴也	(203)
六位成章	(204)
89、研究先秦礼仪的珍贵资料《仪礼》	(205)
90、官制史的始作俑者《周礼》	(205)
91、记录先秦丧礼、祭礼的《礼记》	(206)
92、《大戴礼记》与《小戴礼记》	(207)
93、“分”是“礼”的核心和主旨	(207)

94、天、地、人之间的制约关系	(209)
95、“礼”的本质在于尊祖反初	(210)
96、附录《礼记》:	(211)
重耳为孝	(211)
子亢止殉	(212)
战于郎	(213)
尽饰之道	(214)
吾谁与归	(214)
天下为公	(215)
茹毛饮血	(217)
择师不可不慎	(218)
凡音之起	(219)
礼乐刑政,其极一也	(219)
礼乐之事	(220)
功成作乐	(221)
观舞知德	(222)
六经之教	(222)
安上治民,莫善于礼	(224)
教之以德,齐之以礼	(225)
上好是物,下必有甚	(225)
道人以言,禁人以行	(226)
不宝贵玉	(227)
身危志不可夺	(227)
97、寓褒贬、别善恶之《春秋》	(228)
98、阐发《春秋》微言大义的《公羊传》	(229)
99、审慎周严、质朴无华的《谷梁传》	(230)
100、庞大丰富的编年体史书《春秋左传》	(231)
101、《春秋》与《左传》之比较	(232)

102、附录《春秋》:	(233)
隐公元年	(233)
僖公五年	(234)