

2



刘家方

QUINTESENCE OF ARCHITECTURE IN EUROPE
PHOTOGRAPHIC PICTORIAL SERIES

世界与中国

摄影系列画册

THE WORLD AND CHINA

欧洲建筑精华

世界与中国

摄影系列画册

THE WORLD AND CHINA

PHOTOGRAPHIC PICTORIAL SERIES

欧洲建筑精华

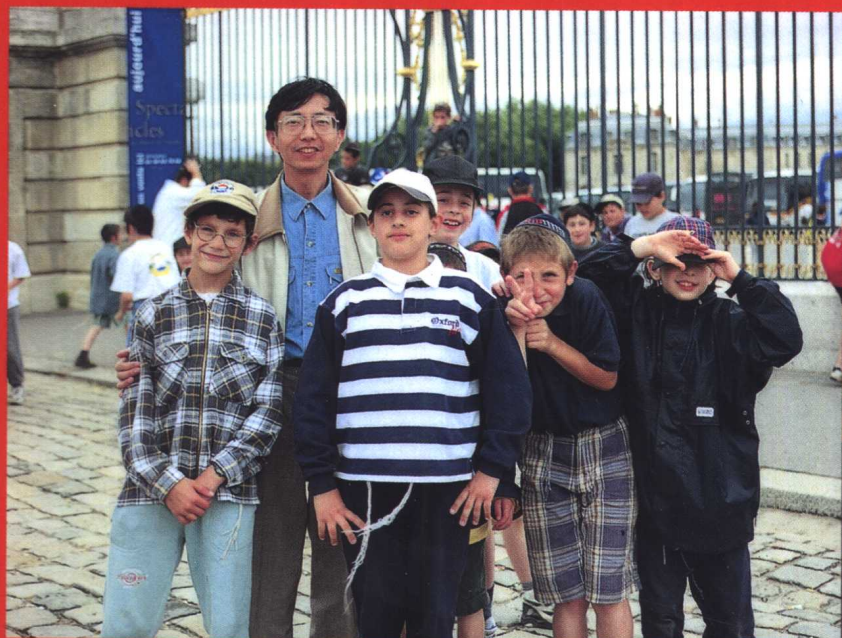
QUINTESSENCE OF ARCHITECTURE IN EUROPE

2

刘家方



上海三联书店 1999年1月1日



刘家方 1949年7月26日生于上海 家友电脑画创始人，专业
电脑画家，摄影家，毕业于上海大学美术学院 中国画系，长期从事中
国传统文化琴、棋、书、画的研究与实践。其作品在各个领域多次获
奖，并远销世界各地。 中国棋院 围棋业余5段
上海家友电脑画有限公司 董事长



BBP25/06



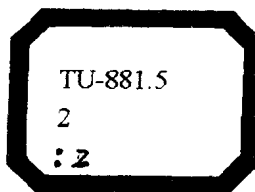
自 擊



真 想

1977年

刘家方



世界与中国

摄影系列画册

THE WORLD AND CHINA

PHOTOGRAPHIC PICTORIAL SERIES

欧洲建筑精华

QUINTESSENCE OF ARCHITECTURE IN EUROPE

2

刘家方

上海三联书店 1999年1月1日

家友、加油，

我们是改革时代里的新人。

家友、加油，

我们是信息公路上的铁军。

接受挑战，勇气和诺言并存，

充满幻想，创意与爱心永恒。

祝幸运宽容地伴随我们——

愿生活之路为我们展现无限的

希望与梦想。

家友、加油，家友、加油。

摄影、书法、篆刻： 刘家方
艺术、技术、制作总监： 刘家方
技术副总监： 陈 静
编务： 刘瑞君 盛薇真 易荣林 刘佐宁 刘寅方 夏国雄
盛均亮 蔡九玄 胡文良
技术： 刘左英 廖晓英 江月兰
制作： 汪 宇（电分） 唐 杰 刘敏方 刘 萍 李 欣

上海家友电脑画有限公司

联系电话：(021) 63589463 (传真) 63584992 邮编：200020

(021) 191-3235633 (中文) (021) 192-3235633 (自动)

联系人：刘佐宁、夏国雄、刘敏方、李欣 联系地址：上海金陵西路119号

顾 问：

王宸庆（原上海市城市规划设计研究院 院长）

邢同和（上海现代建筑设计〈集团〉有限公司 总建筑师）

韩天衡（上海中国画院 副院长）

蔡镇钰（上海华东建筑设计研究院 总建筑师）

俞晓夫（原上海油画雕塑研究院 副院长 画家、雕塑家）

刘元方（中国科学院 院士 北京大学 教授）

唐孝炎（中国工程院 院士 北京大学 教授）

余森海（联合国世界卫生组织高级官员 博士）

姜乃锋（上海船舶工业总公司第九设计研究院 副院长）

耿毓修（上海市城市规划管理局 总工程师）

严 润（上海市城市规划管理局 副总工程师）

董吉士（上海市黄科建设项目托管咨询有限公司 董事长）

施孝方（上海市黄浦区建筑学会 秘书长）

颜 彦（上海印前专业技术委员会主任 博士）

戴明德（上海大学美术学院 副教授）

黄阿忠（上海大学美术学院 副教授）

鸣

谢

再次向全力帮助我们顺利完成此画册的中国驻法国大使馆、中国驻联合国世界卫生组织、劳工组织、知识产权组织、日内瓦大学、上大美院、上海油雕院、上海画院、上海人民美术出版社、上海三联书店、深圳中华商务印刷有限公司、上海新视图艺技术有限公司、上海龙樱彩色制版有限公司、上海中华印务公司的同志们。

日内瓦、法国、西班牙的建筑师、摄影师、法国驻上海领事馆的朋友们。

北京大学、上海同济大学、上海现代建筑设计（集团）有限公司、中国船舶工业总公司第九设计研究院、河北省建筑设计研究院、贵州省建筑设计研究院等建筑大师们，上海黄浦区、卢湾区、长宁区、徐汇区等政府的各级领导。上海佳能公司上海交大国飞航空服务有限公司

我们家友公司的全体同仁

致以心中最诚挚的感激之情！

谢谢！

上海家友电脑画有限公司

董事长 刘家方

一九九九年一月一日

目 录

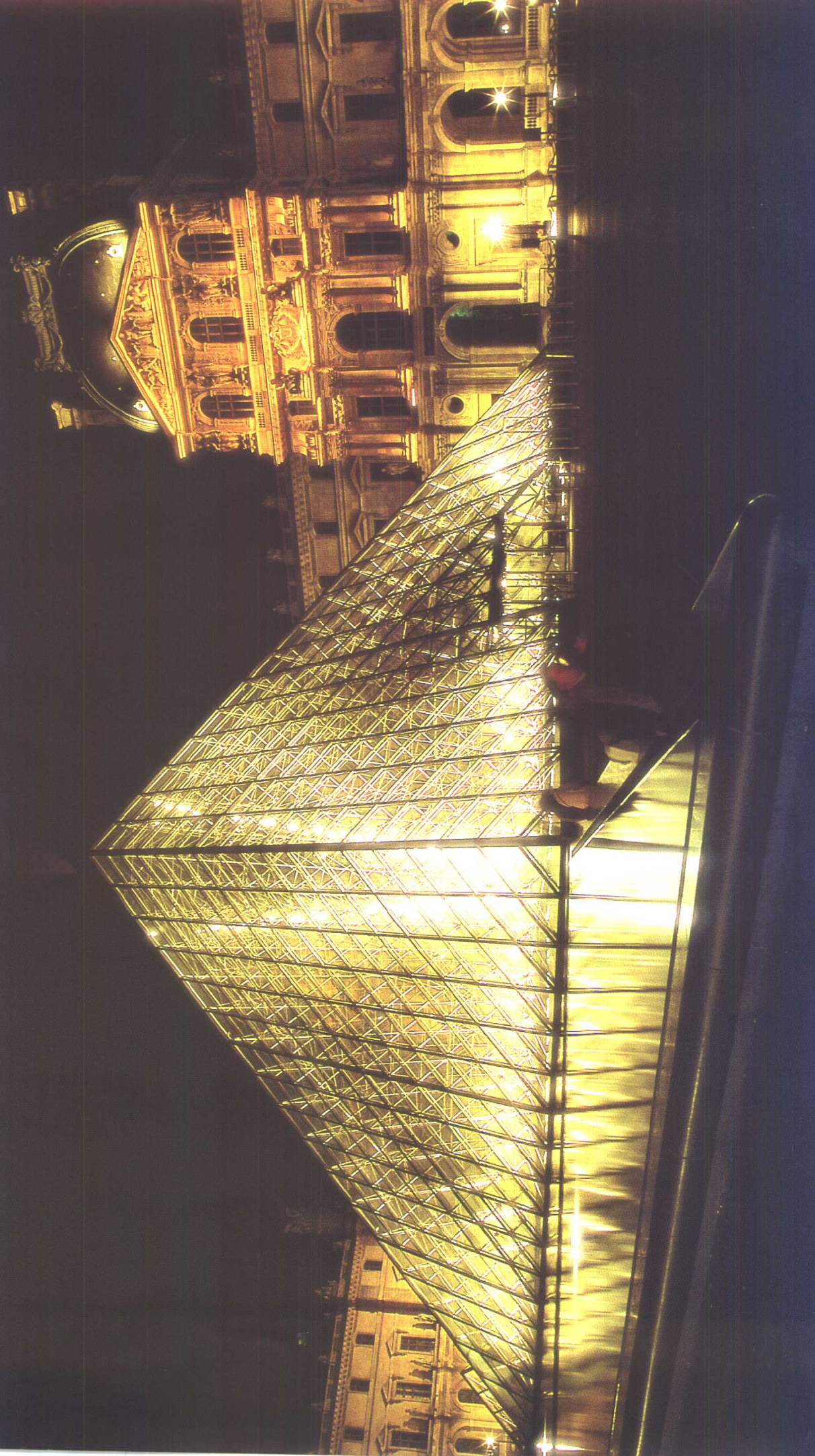
上海家友电脑画有限公司

2

卢浮宫夜景	6
卢浮宫广场	8
“蒙娜丽莎”展厅	16
卢浮宫顶饰	17
卢浮宫雕塑	44
小天使	55
米罗的维纳斯	74
蹲着的阿佛罗狄忒	96
欧洲新建筑	106
建筑外立面 整体与局部	154
门与门缘饰	214
窗、阳台、顶、角	243
家友电脑画	350

3

巴黎(Paris) 卢浮宫夜景





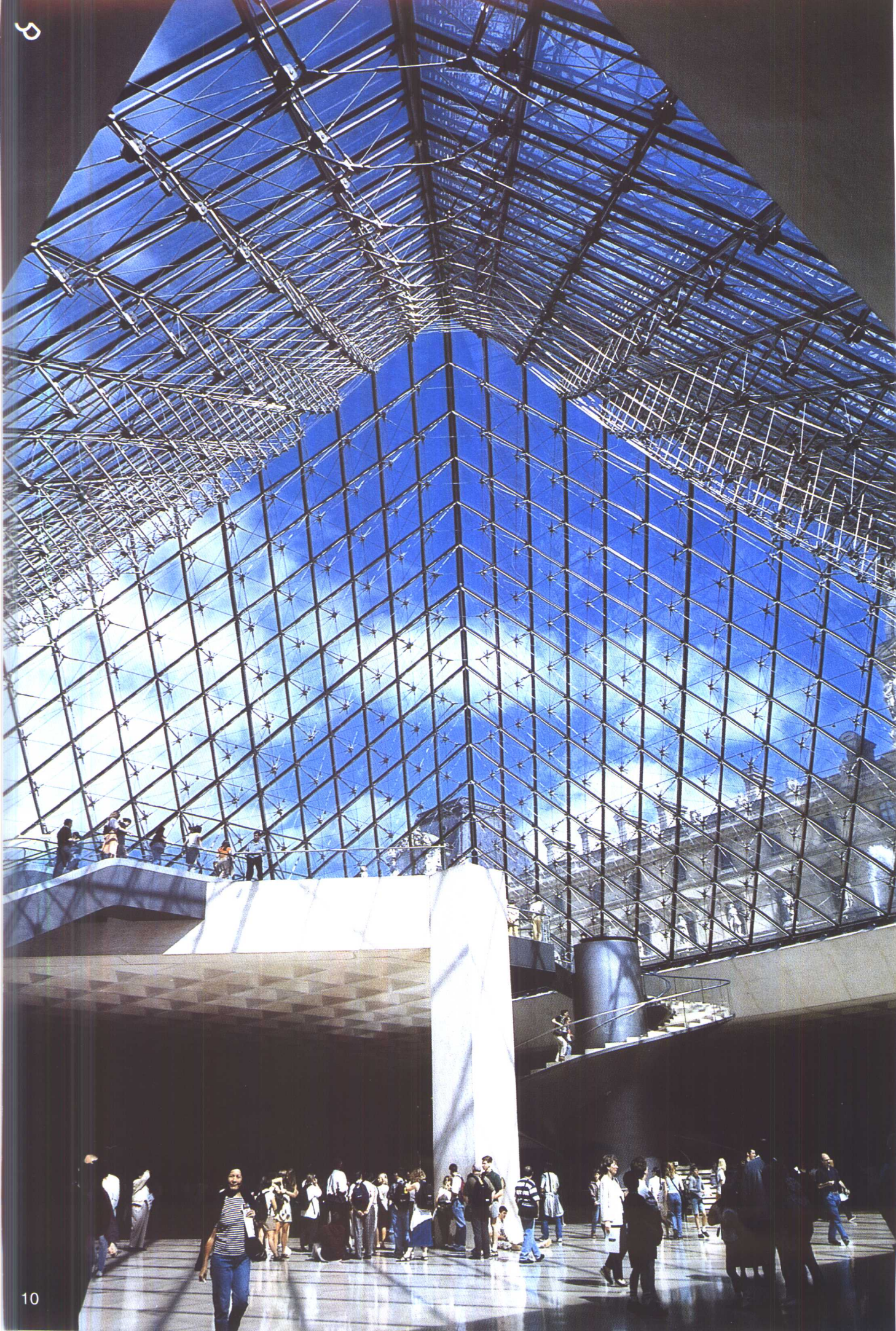
巴黎卢浮宫与圣彼得堡博物馆、梵蒂冈博物馆并称世界三大博物馆。卢浮宫原是一座城堡，14世纪开始扩建，直到1793年向公众开放成了博物馆。目前藏品多达40万件，镇馆三宝——《米罗的维纳斯》、《胜利女神》、《蒙娜丽莎》。藏品轮流展出，故称我这样的“淘金者”最多只能艺海拾贝了。虽然时间极紧，但我还是被迷住6个半小时（除按快门外全都在穿梭奔跑，仅从南到北单行就有2公里）。根据贝聿铭的方案改建后的卢浮宫，玻璃金字塔高20米，底宽约30米（80%透明、20%反射的玻璃），另有三座小金字塔（各高5米），三个静水池、四个喷水池。改建后总面积达到15万平方米。



巴黎 (Paris) 卢浮宫前水光辉映中的“金字塔”。



巴黎(Paris) 卢浮宫门前广场

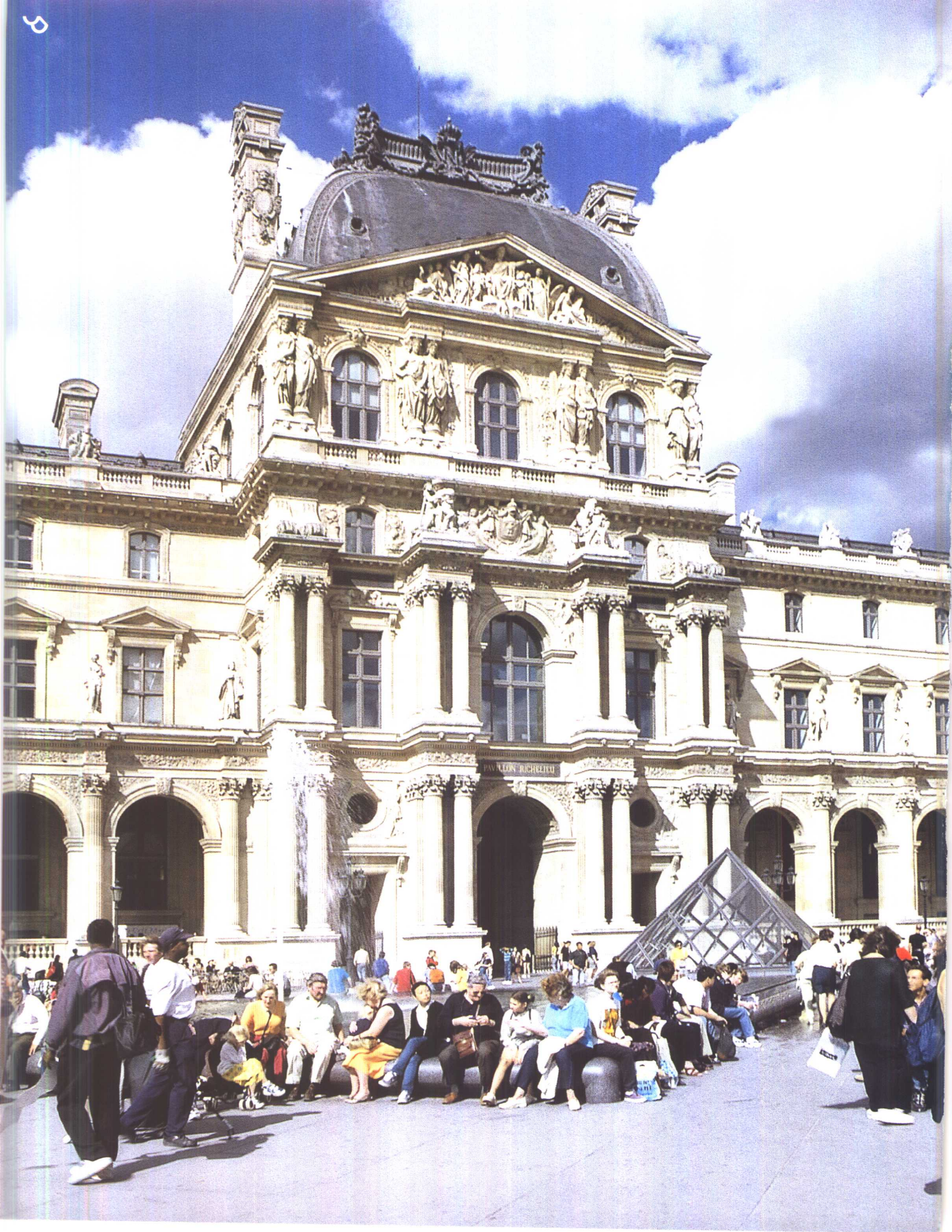


巴黎(Paris) 卢浮宫玻璃塔内 观众由此向各展厅分流



巴黎(Paris) 二个展廊，二侧都是分展室。







巴黎(Paris) 卢浮宫广场及建筑(局部)

