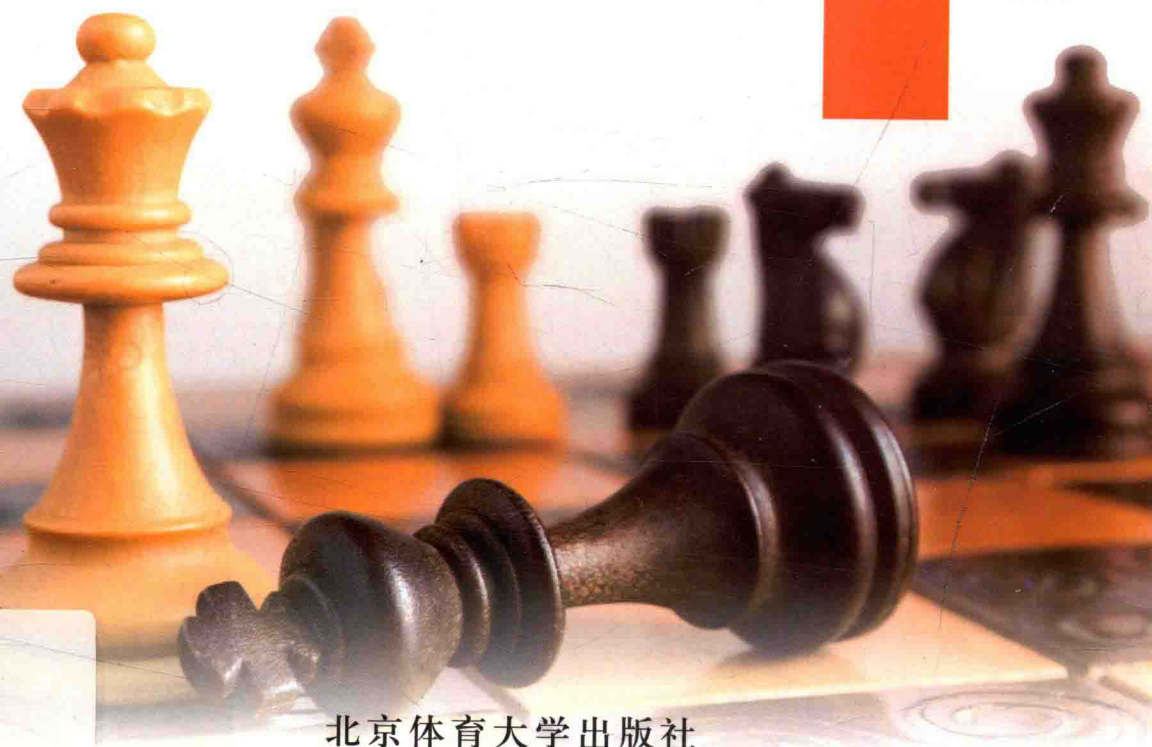


# 国际象棋 初级教程

林峰 编著



北京体育大学出版社

教育部全国高等教学体育教学  
指导委员会审定教学参考书  
中国国际象棋协会推荐教材

(第二版)

# 国际象棋 初级教程

◎林峰 编著

北京体育大学出版社

策划编辑 顾刚臣  
责任编辑 张 力  
审稿编辑 苏丽敏  
责任校对 罗乔欣  
责任印制 陈 莎

### 图书在版编目(CIP)数据

国际象棋初级教程 / 林峰编著. — 2版. — 北京: 北京体育大学出版社, 2014.12

ISBN 978-7-5644-1861-8

I. ①国… II. ①林… III. ①国际象棋—教材 IV. ①G891.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第011260号

## 国际象棋初级教程

林 峰 编著

---

出 版 北京体育大学出版社  
地 址 北京海淀区信息路48号  
邮 编 100084  
邮 购 部 北京体育大学出版社读者服务部010-62989432  
发 行 部 010-62989320  
网 址 <http://cbs.bsue.edu.cn>  
印 刷 北京昌联印刷有限公司  
开 本 787×1092毫米 1/16  
印 张 14.5

---

2016年1月 第1版第1次印刷 印数4000册

定 价: 30.00元

(本书因装订质量不合格本社发行部负责调换)

# 目 录

第一章 绪 论	1
第一节 国际象棋的性质与功能	1
第二节 国际象棋发展简史	12
第三节 世界棋坛三大战役	24
第四节 世界棋坛最近二十年	33
第五节 国际象棋在中国	38
第二章 如何行棋	44
第一节 棋盘棋子	44
第二节 棋子的走法和特点	48
第三节 胜负与和棋	57
第四节 记录方法	66
第五节 其他相关规定	69
第三章 残局入门	72
第一节 单王杀局	72
第二节 王单兵对单王	88

第三节 一子对单兵 .....	98
第四章 中局浅说 .....	113
第一节 攻守常识 .....	113
第二节 常用战术 .....	120
第三节 常见杀法 .....	136
第五章 开局入门 .....	162
第一节 开局基本原理 .....	162
第二节 开局禁着例解 .....	172
第六章 对局例讲 .....	200
附录 习题答案 .....	221

# 第一章 绪论

## 第一节 国际象棋的性质与功能

### 一、国际象棋的性质

国际象棋在旧中国被称为“万国象棋”，在港台地区则被称为“西洋象棋”或“西洋棋”，它的英文（CHESS）原意是“将死对方的王”，是世界上最盛行的棋种，为了与我国的传统象棋相区别，所以称为国际象棋。

#### （一）广泛性

国际象棋是历史最悠久、开展最广泛、拥有爱好者最为众多的世界性竞技项目之一。国际象棋原是供皇家消遣的宫廷游戏；文艺复兴时代时期，它是骑士必修的七大艺术之一；1924年，它成了奥林匹克运动会的比赛项目，18个国家50多名棋手参加了在巴黎举行的第8届奥运会。比赛结束后3天，它的世界性组织——世界国际象棋联合会（简称“国际棋联”）宣告成立，目前这个组织已有186个成员国（地区），全地球的国际象棋爱好者有3~7亿人之多。

目前，国际象棋的世界性、国际性比赛十分频繁，可以说是一年到头接连不断。在第二次世界大战以后的几年里，即20世纪50年代之前的数年内，除了欧洲传统的黑斯廷斯比赛外，国际性的大赛只举办过一两次。但是，到了20世纪初，世界各地所举行的这类国际比赛，一年之中就高达数百次，如果再算上各国的全国比赛、通讯赛，每年正式记录在案的赛局，有数十万之多。

#### （二）属性

从国际象棋由皇家游戏→骑士艺术→进入寻常百姓家庭的演变过程，也反映了人类社会的进化。由于国际象棋的神奇魅力，1500多年以来，不仅一代又一代的棋手为之鞠躬尽瘁，而且众多的政治家、军事家、哲学家、文学家、艺术家和科学家为之着迷倾倒。有称它为“袖珍战争”的，有称它为“思维艺术”的，也



有称它为“智力教具”的。

关于国际象棋的属性和定义,国外曾有过长期的争论。曾获得过世界冠军和担任过国际棋联主席的荷兰数学家尤伟博士,在自己的一本著述中是这样说的:

“国际象棋熔竞技、艺术和科学为一炉。其中,竞技约占1/2,艺术和科学约各占1/4。”这一观点颇有代表性。现在已经很少有人反对把国际象棋列入体育运动项目了。据国外医学测试,一场大师级4~5小时的比赛,棋手所消耗的心理能量,相当于一场拳击场上拳手所消耗的体力能量。包括我国在内的很多国家,都把国际象棋列入体育运动项目,也有不少国家把它归于文化艺术门类。当然,如果细细划分的话,也可以把它归为智力竞技、而非体力竞技项目。2008年10月在北京举办的首届世界智力运动会,国际象棋就是主要项目之一。

说国际象棋是一项体育竞技,因为它需要所有体育项目必须具备的意志品质、心理素质和强健体魄。由于是面对面直接分胜负的对抗性项目,又受规则的控制和时间的限制,所以竞技所占的比重较大。

说国际象棋是一门文化艺术,因为它需要丰富的想象力、敏锐的洞察力和独特的创造力,即文学、美学等艺术所必须具备的形象思维力。

说国际象棋是一类思维科学,因为它需要客观判断局势,严密制订计划和精确计算变着的能力,即数学、军事等科学所必须具备的逻辑思维的能力。

1996年春天登上女子世界冠军宝座的匈牙利著名的波尔加三姐妹的大姐苏珊,曾经对国际象棋下了这样一个定义:“国际象棋是有教养的人们之间高雅的搏斗。”鉴于它具有艺术和科学的特质,故“高雅”作为限定词颇为合适;鉴于它更具竞技功能,故“搏斗”作为主词也是恰当的。

1992年秋天,作为苏珊·波尔加的教练,随同来我国上海参加女子世界冠军挑战者九强赛,并助其出线晋级的丹麦超级棋星拉尔森,在当时曾对国际象棋作过一番很有意思的评论:“人们常常把国际象棋称为艺术、竞技和科学的结合体,这一评价颇有见地。不过并非在任何场合下都有这样的‘三合一’。下一局棋,妙着纷呈,在此激动人心的时刻,你会感到自己就像是一位卓越的艺术家在创作;当你下了一局惨不忍睹的棋,你会感到自己就像是拳击手,然而,却是一名糟糕的拳击手,这时候,国际象棋是竞技;而你如果需要苦苦思索,精确计算,就像面临一道数学难题,届时,棋弈就是一门科学。总之,国际象棋是一个复杂的多面体,会从不同的角度闪耀出多彩的光华。”

对于高级棋手来说,他们之间的比赛,与其说是对弈双方在棋盘64个格子上运筹帷幄、调兵遣将,比试棋艺水平,不如说是两个各具个性的人的智力上的冲突,感觉和情感上的较量,毅力和意志上的交锋。正因为国际象棋兼具体育、艺

术和科学数方面的特质，并把它们融为一体，所以它是最能淋漓尽致地展示人的个性、体现人的智谋才华的综合性体育竞技项目。

### （三）名家评论

为了便于进一步了解国际象棋的价值，下面提供若干名家对国际象棋的评价，共26条，前13条是各界名人之言，后13条系历届世界冠军所述。

1. 列宁：“国际象棋是智慧的体操。”
2. 哥德：“国际象棋是人类智慧的试金石。”
3. 普希金：“国际象棋对每一个幸福的家庭都是必不可少的。”
4. 列夫·托尔斯泰：“国际象棋是一种高尚的娱乐。”
5. 富兰克林：“国际象棋不只是一种娱乐……人生是一局棋。”
6. 汉斯·李：“国际象棋的魅力足够使你花去你的一生。”
7. 伏尔泰：“国际象棋是对人类智慧最尊重的竞赛。”
8. 路德·斯密德：“国际象棋是所有竞赛中最有趣的。”
9. 亚瑟·白西维斯·辛格：“国际象棋是所有竞赛中最公正的竞赛。”
10. 达·赛维奇夫人：“国际象棋是所有竞赛中最美妙、最理性和最宝贵的一种。”
11. 西西尔·爱达温·米希逊·约达：“国际象棋是人类思维发现的最宝贵的一种。”
12. 亚瑟·沙尔：“国际象棋是一种真正思想的体育。”
13. 爱德华·摩根·福尔斯特：“国际象棋……是一座暖房，在那里，性格的果实比在生活中结得更成熟。”
14. 斯坦尼茨：“国际象棋不属于懦夫。”
15. 拉斯克：“国际象棋是一场战争。”
16. 卡帕布兰卡：“国际象棋无疑和绘画或雕塑是相同的艺术。”
17. 阿廖欣：“国际象棋不单单是学问和逻辑。”
18. 鲍特维尼克：“国际象棋是表达逻辑科学的艺术。”
19. 鲍特维尼克：“国际象棋是一种分析艺术。”
20. 斯帕斯基：“国际象棋是一种竞赛。”
21. 斯帕斯基：“国际象棋就像生活。”
22. 菲舍尔：“国际象棋是生活。”
23. 卡尔波夫：“国际象棋是我的生命——但是，我的生命不仅仅是国际象棋。”
24. 卡尔波夫：“国际象棋是一切——艺术、科学和体育。”







25. 卡斯帕罗夫：“国际象棋是一种艺术。”

26. 卡斯帕罗夫：“国际象棋是雏形生命，国际象棋是战斗，国际象棋是战役。”

## 二、国际象棋的功能

1987年，前南斯拉夫一家最大的通讯社评选世界十大新闻人物，与美国总统里根、英国首相撒切尔夫夫人、中国第二代领袖邓小平等政治风云人物同上一榜，而名列第6、第7的，竟然是当代国际象棋两大棋王——卡尔波夫和卡斯帕罗夫。

此前不久，西方一家大通讯社在上千条新闻中，遴选10条今日要闻时，紧挨着“两伊开战”的是“两卡开战”。国际象棋为何如此受世人青睐，甚至被放在与军国大事相提并论的位置上呢？这可以解释为是，国际象棋集五种功能于一身的缘故。其五种功能是：竞技功能、教育功能、文化功能、科研功能、娱乐功能。

### （一）竞技功能

国际象棋既受空间、时间和规则的制约，又为人们的思想提供了广阔的、主动因素多于被动因素的、具体形象和抽象思维相结合的活动范围。因此，以爱好者为学生为例，那种在被动地接收知识时易于出现的神思散漫的现象，在下棋中极少遇到，学生们经常表现出的是兴奋和激动的面部表情。而由于这种情绪激发出的大脑中形态各异的众多“棋局材料”的扫描、选择过程，正是增强学生们的记忆力、想象力、辨别力、判断力的智力开发过程。

作为一项智力体育运动，国际象棋具有锻炼和发展深思熟虑、当机立断、勇于进取、顽强拼搏、沉着冷静等多方面意志品质的功能。小而言之，企业、学校、机关、商店，乃至车间、班级、科室、柜台，都各有作为国际象棋运动员在比赛中取胜的喜悦和失利的烦恼。大而言之，作为省市、国家的代表，参加洲际、国际级、世界级的比赛，是运动员在为国争光征途上实现自身价值的过程。要取得棋艺的不断进步和不断突破，就必须不断地“超越自我”。例如，有“博士棋后”、“跨世纪棋后”美誉的我国女棋手谢军，是4届女子世界冠军称号的获得者。当她在1991年打破苏联和欧洲对国际象棋的长期垄断，成为棋史上第7位女子世界冠军时，当年即被评选为我国体育10佳之首。1993年女子以压倒比分卫冕成功后，次年又被评选为全国10大杰出优秀青年之一。她为国家争了光，人民给了她以殊荣。

### （二）教育功能

也称智力开发功能。1981年夏天，16个国家的教育学家和国际象棋大师聚会巴黎，研讨国际象棋与智力开发的关系。他们确认，学习国际象棋，在提高一个

人的智力方面，其功能不亚于音乐和美术。棋弈运动能使注意力、观察力、记忆力、想象力、思维力等五种构成智力的基本因素处在良好的统一体中，在智力各因素的组合作用下，产生具有创造性的聪明和才智。

这样的国际研讨会于1984年在汉堡又举办过一次。

2003年4月在苏州举行的“百校国际象棋进课堂研讨会”是我国首次举办的国际象棋国际研讨会。在教育部体卫艺司和国家体育总局群体司鼎力支持下，由国家体育总局棋牌运动管理中心和苏州市政府联合主办的这次研讨会，通过中外交流、专家讲座等方式，对国际象棋教育在开发智力和非智力因素方面的作用进行科学论证；检阅、总结国际象棋进学校、进课堂的活动成果，并使之更加健康有序地开展。

在1998年国际棋联代表大会上，国际棋联学校教育委员会主席尼科拉·派拉迪诺做了该委员会自1985年成立起至1997年的12年工作总结报告。报告阐明了10个“国际象棋教育目标”、10个“为什么要实行学校国际象棋教育”的原因和10个“国际象棋在基础教育中的优点”。其中“国际象棋在基础教育中的优点”中的第一个是“充分发展逻辑思维能力、使学生学习掌握实际逻辑（9~10岁）和理论逻辑（11~12岁）”。他还形象地把国际象棋比喻为“脑力锻炼的体育馆”，其论证是：“与其他体育项目着重锻炼身体某一部分一样，国际象棋是思想体育，它着重锻炼大脑，使孩子发展想象力和创造力。在对局时，大脑始终受冲击，快速反应，变幻无穷，从而形成自己的个性。”

著名教育家、苏联科学院院士苏霍姆林斯基，在他1969年出版的、已经被译成十多国文字的名著《把整个心灵献给孩子们》中，具体地阐述了国际象棋对学生的教育功能。他写道：“男生和女生经常久久地身不离棋盘……。下棋使思维条理化，促使思想集中，但是，这儿最主要的是增强记忆力。我在观察小棋手们时，发现他们如何在思想上重现棋盘上刚才的局面，并想象将要出现的形势……。棋盘帮助我发现柳芭和巴维尔的数学思维能力。在下棋之前，我并没有发现他俩思想的灵敏性和坚韧性。”他进而得出这样的结论，“不借助于国际象棋，难以充分开发学生们的智能天赋和记忆力，国际象棋应当作为智能修养的科目之一列入中小学教学大纲。”他的这一观点已经日益广泛地受到教育工作者的重视。苏联勃良斯克市一所中学的教师们普遍反映，开设了国际象棋课程后，学生们的记忆力和分析能力都增强了，特别是外语和数学两门学科的成绩提高得很快。

2002年9月30日的《参考消息》用了一个整版的篇幅，登载了题为“智者的游戏——国际象棋”的文章，其中小标题为“少儿必修课”的短文是这样说的：





“下国际象棋可以促进人的逻辑思维。从小学习国际象棋可以帮助孩子提高学习成绩。1993年在西班牙拉科鲁尼亚一所中学进行的研究表明，接受国际象棋训练的学生，在智力测验中比以前得到了更高分。1995年，西班牙议会通过一项决议，要求将国际象棋作为中小学教学中的一门选修课。一些学校走得更远，将国际象棋列为必修课。专家们认为，在小学生当中普及国际象棋教育有四大优点：发展智力、陶冶个性、增强自己做出决定的能力，以及在尊重规则和对手中培养良好的人生观。”

“事实上，被称为‘绅士运动’的国际象棋，能够培养人们优雅的举止和良好的品行。而这正是其它一些集体运动项目所不能做到的。国际象棋不允许棋手在获胜之前，就用一种激进的方式来表达快乐，并且，棋手往往在比赛结束后与对手一起复盘，讨论整局棋的进展过程。这是一种学习与与人相处的好方式。”

其实，国际象棋的教育功能，在国际象棋开展得非常普及的欧洲，早就为很多国家所认同。国际象棋进学校、进课堂在欧洲已经有一百多年的历史。几代教育工作者曾经苦苦探索帮助学生轻松学习获取知识的方法，经过多年的努力，他们终于发现，学校开设国际象棋课程就如同给学生一把开启智力的魔杖。苏联和俄罗斯是个非常重视国际象棋的民族，自1920年开始，国际象棋就以小组的形式有针对性地进入俄罗斯学校。到了20世纪80年代，国际象棋教学掀起高潮，苏联各加盟共和国广泛开设国际象棋课程，第一部国际象棋教学大纲也随之出台，教学实验活动频频举办。

我国多年的国际象棋进课堂、进学校的广泛实践活动，也充分展示了国际象棋的教育功能。它可以是由应试教育向素质教育转变，提高国民素质的得力工具，因为它投资小、收效大、影响持久。事实证明了对各种年龄学生在智力开发和素质教育上所起的显而易见的作用。如果说每一门传统学科很少能同时开发孩子两种能力的话，国际象棋却能开发多种能力。尤为核心的是它对个性的塑造，独立解决问题能力的培养，人的全面、和谐的发展有其独特的功效。

“棋局如人生”，通过弈棋，青少年可以学到生活的规则，诸如条理性、系统性和客观性，从而增强纪律性、忍耐性、判断力和自我反思精神。人们在生活中犯了错误，可能需要相当长的时间后才能认识到，而人们在棋弈中犯了错误，一局终了，立即就能醒悟。因此，它既能培养成就感，也是一种挫折训练。通过分析发现真实，这正是国际象棋的优雅品质之一。如果棋手不去致力于改进自己的弱点，过高估计自己和过低估计对手，那么，他的棋艺水平停滞不前是不足为怪的。

### （三）科研功能

先说三个故事，籍以作为说明国际象棋的科研功能的引子。其一是第二次世界大战期间，西方盟军在一支“特种部队”，专门从事破译希特勒法西斯密码的工作，由于这些专家们的共同努力，他们使二次大战提前结束两年，而这支部队中，功勋最为卓著的是拥有国际象棋大师称号的几位专家。

其二是现代的事，英国伦敦因为拥有数百家私人侦探服务所，而被誉为“神探之都”。有趣的是，近年来越来越多的国际象棋大师在退役之后改换门庭，当起了侦探，以至前不久出现了一家全部由高级棋手组成的侦探服务所。这家服务所开业以后，已经接连破获了多起警方无能为力的“无头案”，赢得了当年柯南道尔笔下的“福尔摩斯”的声誉。据该服务所一名“棋手侦探”自述，棋手一般都有“非同寻常”的推理能力，因而侦破奇案是不足为奇的。

其三是前不久的事情，2008年6月，美国宇航员格雷格·查米托夫，乘坐航天飞机进入国际空间站后，与地球上几个相关航天控制中心的飞机控制员们，展开了一场太空与地球之间的大对弈。有趣的是，这并非人类历史上的首次太空与地球间的国际象棋对弈。

早在1970年6月，苏联宇航员安德烈·尼古拉耶夫和维塔利·塞瓦斯蒂亚诺夫乘坐“和平号”宇宙飞船升上太空后组成太空队，与苏联地面控制中心的宇航员维克多·戈巴特科和指挥官伊凡·科马宁将军组成的地面队，进行了一场国际象棋对抗赛，双方苦战了几个小时，最后以和局告终。据报道，下这场对抗赛的目的是用以测定人在太空失重的条件下的生理反应能力，这也可以说是国际象棋除其它多项功能之外，还有科学研究功能。

查米托夫的主要任务是在国际空间站上安装新的实验舱，在执行任务期间，他还利用业余时间在地面人员进行国际象棋车轮大战。由于磁性棋具不能上太空，而为了让棋子能在零重力的状态下牢固地吸附在棋盘上，他只能随身携带一副轻巧的塑料制作的棋具，这些棋子能通过一种尼龙毛刺粘附在棋盘上。尽管查米托夫所在的国际空间站每天都以每秒5英里的高速飞快运转，然而他下棋的速度却是每天一步棋。6月开始的第一个对局，查米托夫为一方，对方则是由美国休斯敦太空中心、俄罗斯、日本和德国航天控制中心等多名控制员，在同一张棋盘上与他对抗，每个地面控制中心内都摆有一副棋盘，显示即时形势。棋局于8月13日结束，查米托夫旗开得胜。接着查米托夫开始了一人对地面控制中心六组控制员的车轮大战。

查米托夫选择与地面各国航天中心的飞行控制员下棋，是为了促进各国航天科技人员之间的团结和合作关系。美国航天局飞行主管拉里克说，查米托夫已经





达到了他的目的，他使我们意识到，除非我们紧密合作成一个团结的小组，我们才能战胜各种困难，完成太空任务。

查米托夫从孩提时代就跟着父亲学会了下国际象棋。他的整个童年都是在国际象棋的氛围中度过的。鉴于他本人此次执行的太空任务得到世界各地好几个航天控制中心的合作和支持，他和这些中心的飞行控制员下车轮大战，既能发挥他的业余专长，又能以棋会友，增进友谊，同时还具有科学研究的功能，真可谓一石三鸟。

关于国际象棋的科研功能，我们得重点说一说1996和1997年两场轰动世界的“人机大战”。

第一场著名的“人机大战”：1996年2月10～17日在美国费城举行了一次非同寻常的棋赛：自1985年起一直称霸棋坛的卡斯帕罗夫与IBM（美国国际商业机器公司）研制的超级计算机“深蓝”进行对抗。这次比赛是世界计算机协会为庆祝计算机问世50周年所举行的历时一年纪念活动的序曲。这次比赛引起了全球国际象棋爱好者的普遍关注。比赛过程中，每天有一千万人通过国际互联网观看比赛实况和查询比赛棋局。6局对抗赛的结果，卡斯帕罗夫以胜3和2负1的战绩（4：2）获胜，得到了40万美元的奖金。

有“高科技皇帝”之称的电脑选择有“世界体育皇后”美誉的国际象棋“配对”，应该说是“珠联璧合”。作为世界竞技项目中历史最悠久、开展最广泛、内涵最复杂的国际象棋，黑白双方各16个棋子在全局中所能弈出的变化，比已知宇宙中的原子数目还要多，而这正好使电脑有用武之地。令人感兴趣的是，近代和现代信息技术的每一次发展都被世界国际象棋界立即应用。从下面“大事记”中，可看出国际象棋与科技进步之间的“亦步亦趋”关系。

1844年，美国华盛顿和巴尔的摩市的两位棋手首次通过电报进行对弈。

1878年，英格兰两位棋迷首次通过电话对局。

1945年，第二次大战刚结束，美国和苏联两国的棋手首次通过无线电台，举行了一场双边国际棋赛，这是战后首次体育活动。

1958～1959年间，美国麻省理工学院的电脑专家编制出第一个电脑国际象棋程序。

1967年，在美国业余国际象棋冠军赛上，首次按照正式的国际象棋比赛规则，进行了人与电脑间的比赛。

1970年，苏联人进行了首次太空与地球间的国际象棋“天地对弈”（上面已有叙述）。

1974年，瑞典斯德哥尔摩举办了首届电脑国际象棋比赛，即“机器大战”，

比赛结果，苏联人编制的名为“恺撒”的程序夺魁。

1983年，美国两名科学家编制的程序“贝利”首次代表电脑获得人类棋手的国际象棋“大师”称号。

1988年，国际象棋世界冠军卡斯帕罗夫通过国际通信卫星同时与分别在澳大利亚、比利时、加拿大、英格兰、意大利、日本、塞内加尔、瑞士、美国和苏联的十位棋手下国轮战，结果取得了胜8和1负1的战绩。同年在纽约，世界计算机协会的电脑“赫特克”，战胜了美国特级大师邓克尔。在此之前，卡内基—梅隆大学研究生许峰雄开发的“深思”电脑，战胜了丹麦国际特级大师拉尔森，这是电脑首次战胜人类的特级大师。

1989年，许峰雄取得博士学位后，加入IBM。次年，他作为主要设计师的“深思”电脑与棋史上第12位世界冠军卡尔波夫战成平手。

1989年，卡斯帕罗夫与当时的电脑世界冠军——“深思”进行对抗，以2：0轻松取胜。

1993年，IBM的“深蓝”（由“深思”升级），与有“外星少女”之称的尤迪特·波尔加“交手”，以1胜1和取胜。尤迪特当时国际等级分在世界男子排名中为前20位。她说，还不适应与机器下棋，因为人类之间下棋占30%~40%的心理因素，在对机器时起了反作用。

1994年8月，由英特尔公司赞助、世界职业棋协主办的快棋大奖赛中，英国电脑专家理查德·兰研制出的“奔腾·天才”电脑在30分钟快棋赛中以胜1和1的战绩，击败了世界冠军卡斯帕罗夫。次年5月，在德国科隆举行的快棋赛中，卡斯帕罗夫与“奔腾·天才”再度相逢，仍是同样的用时赛制，卡斯帕罗夫以1胜1和获胜，报了“一箭之仇”。

第二场著名的“人机大战”：1997年5月3日~11日在美国纽约和平大厦，世界棋坛一号人物卡斯帕罗夫与世界一号超级国际象棋电脑“更深的蓝”进行的6局对抗赛，引起了全球性的轰动。这次比赛的奖金额比上一年的更高，胜者70万美元，负者40万美元。随着现代信息技术的迅猛发展，电脑越来越多地参与人类活动的各个领域，从科学、商业到文化。正因为如此，许许多多基本上不懂国际象棋的人士，也非常热切地关注着这场富有象征意义的“人机大战”。

1996年2月之后的一年多来，负责“深蓝”设计的5位计算机专家为它配备了最新的P2SC芯片，使它的速度翻了一番，达到每秒钟计算两亿步的程度；与此同时，美国冠军、国际特级大师本杰明加盟研制小组，运用自己的棋艺知识，调整机器的计算函数，提高它的“思维”效率和弈棋水平，因此，这台升了级的电脑被称为“更深的蓝”。研制人员还给“更深的蓝”输入了一百多年来优秀棋手





对弈的两百多万局棋。与“深蓝”相比，“更深的蓝”具有非常强的攻击能力，在平淡的局面中，也善于制造进攻机会。

这场比赛，杀得难解难分。卡斯帕罗夫经过苦战，先胜首局，第2局，“更深的蓝”下得一点不带“机器味”，完全像是一个真正的好棋手，把比分扳成1:1平。第3、4局均激战成和。第5局，卡斯帕罗夫在获得优势后坐失良机，被机器逼和。第6局卡斯帕罗夫失利。最终，“更深的蓝”以3.5:2.5的微弱优势取胜。

1997年5月12日，即“更深的蓝”赢得了与卡斯帕罗夫6局对抗赛之后的次日，IBM公司的股票上涨了3.6%。为这次“人机大战”，IBM公司投入了上千万美元，然后得到的回报，则要超过2亿美元。除了商业行为之外，IBM公司发起的那场“人机大战”的意义是，借助人类智能的力量，检验和促进人工智能的技术。“更深的蓝”研制组负责人谭崇仁说，他们的真正目的是审查自己的设计系统，通过比赛总结经验。据专家们预计，“更深的蓝”所采用的技术将被广泛地应用在分子动力学、天气预报、交通控制、核爆炸模拟、决策辅助系统、金融风险分析和数据采集等各个方面。

国际象棋天字第一号人物输给了一台机器，这引起了西方不少人士的疑虑、悲观甚至惊惶失措，就像一些人对“克隆”技术感到可怕可怖一样。其实，“更深的蓝”是在电脑专家和国际象棋行家双重帮助下战胜卡斯帕罗夫的。或者换一个角度，是电脑专家和国际象棋行家联手在“更深的蓝”的帮助下击败卡斯帕罗夫的。从这个意义上来讲，本次“人机大战”的结果只是一种象征性的结果，不存在什么“卡斯帕罗夫没有捍卫住人类的尊严”、“电脑已经超过人脑”之类的问题。更深一步讲，本次“人机大战”既是人类智能与人工智能的争斗，更是人类智能与人工智能的协作：卡斯帕罗夫以自己人脑智慧来帮助科学家们完美电脑程序的程序。

很多棋界人士认为，“人机大战”不仅促进人工智能的发展，而且促进国际象棋棋艺的发展。他们的看法是，人脑的巨大创造能力和电脑的巨大运算能力相互补充，就可产生一种新的信息获取方式。过去棋手们在家庭实验室里苦苦思索多时的招法，包括那些天才而又冒险的新招，需要几个月、甚至几年才能确定其正确与否；而如今，用电脑验证，立见分晓。电脑对国际象棋强有力的挑战，将使这一科学性竞技项目得到迅猛发展的新机遇，随着“人机大战”的不断进行，国际象棋这一古老艺术将焕发出新的青春活力。

1997年卡斯帕罗夫大战“更深的蓝”的故事，与克隆羊技术被众多媒体列入世界十大新闻，人机大战的影响也大大延伸了国际象棋科研功能。

#### （四）文化功能

当你步入国际象棋奥林匹克赛场时，也许不能抑制自己发出一种由衷的赞叹，一百几十个国家和地区的上千名男女棋手在同一大厅里手谈，就像开一个联合国会议一样，不同的肤色、不同的民族、不同的语言、不同的政治观点、不同的宗教信仰的人，在同一个弈棋规则下比赛，这种文化交流的作用是无与伦比的。

1995年12月13日至18日，51个国家（地区），计176名小棋手，云集巴黎迪斯尼乐园，参加首届迪斯尼世界国际象棋少年快棋冠军赛。这次比赛的主要特点是寓教于乐，让少年棋手置身于童话世界和音乐世界，把现场交锋、斗智斗勇，与积极娱乐，开拓想象相结合，使这些小棋手们作为各国的文化使者，在紧张而又愉快的氛围中进行文化交流。

把范围缩小一点，弈棋是孩子们很容易掌握运用的一种“准交际手段”。尤其现在我国家庭多为独生子女，少年儿童通过弈棋活动，能够无拘束地结识许多新朋友，这无疑将扩大他们的社会接触面，丰富生活内容和潜移默化地培育文化素养，还有助于他们集体意识的形成。

#### （五）娱乐功能

国际象棋从广义来说也是一种游戏和娱乐，一种世界上最古老的有规则的益智游戏和带搏斗性质的休闲娱乐。曾在世纪初获世界女子个人亚军的我国女子国际特级大师秦侃滢在回忆当年初学情景时说：“当我第一次接触到国际象棋时，我好像中了它的魔法似的。你看那造型古朴生动的大大小小的棋子，就像童话世界小人国一样。于是你就想统率两支‘木头人大军’中的一支，从内心深处产生出一股十分强烈的弈棋欲望，并想战胜对方，显示自己的指挥才能。”

的确，国际象棋对于广大爱好者来说，是工作和学习之余调剂身心、陶冶情操的一种文娱活动和积极休闲。特别是现在实施一周双休日，除了两个“黄金周”以外，还有不少“小长假”，它能使人们的假日更充实。

古往今来，许多对人类社会做出巨大贡献的伟人，都喜欢下国际象棋。而这种高雅的娱乐活动，并没有使他们“玩物丧志”，并没有妨碍他们在各自的事业上取得伟大的成就。

革命导师马克思、恩格斯和李卜克内西深夜下棋的故事，早已广为流传。列宁还是一个高明的棋手，是革命同志中间的“特级大师”。当他在1897年被沙皇政府流放到西伯利亚时，国际象棋给他三年艰苦的流放生活带来了乐趣，他与另一个革命同志通过通信下棋，这是他紧张的工作学习之余最为喜爱的一种活动。如果我们想到，列宁在这期间一共写出三十多种革命理论著作，就不能不惊







叹，列宁是一个多么会工作，又多么会生活的人啊！

叱咤风云的军事天才拿破仑，一生喜欢下棋，但是从来不精棋道，因此他对国际象棋作过如下评论：“作为一门科学，它不够严谨；作为一种游戏，它又太难了。”另一位南斯拉夫军事家铁托元帅不仅一生嗜棋，而且棋艺高明，达到候补大师水准。作为全国国际象棋协会名誉主席的他，号召南斯拉夫每个军人都必须学会下棋，以培养军事头脑和性格。他自己则是经常在午餐之后与人手谈一局。

法国著名学者、哲学家卢梭，俄罗斯画家列宾，在电学上有巨大贡献的富兰克林，诺贝尔奖金获得者居里夫人……等等历史名人，都是国际象棋爱好者。令人感兴起的是，科学家门捷列夫是一位孜孜不倦的棋迷。在圣彼得堡他的旧居纪念馆展品中，有一部分国际象棋剪报和图片，反映了他对棋艺的爱好。最能说明问题的是，在他一生最重要的发现——“元素周期律”手稿的最后一页，人们惊奇地看到其中有他用铅笔记下的一个国际象棋残局。原来，他在休息的时候，以研究棋作为调剂，来“换换脑子”，这种积极调整式的娱乐，使他在紧张工作后，得到了灵感的启迪。

俄国大作家列夫·托尔斯泰，在日记和给其妻子的信中都曾说到：“我爱下国际象棋，因为这是一种很好的休息。虽然它要我们动脑筋，但是别有情趣。我一生不可能没有国际象棋。”1857年，托尔斯泰侨居国外，经常同另一位文豪屠格涅夫切磋棋艺，每次他们见面，必先手谈数局，然后才探讨文学上的问题。

## 第二节 国际象棋发展简史

### 一、起源和演变

#### （一）美丽的传说

国际象棋是怎样产生的？这个历史悠久而又青春常在的智力竞技项目，究竟是哪一个国家、哪一个人的发明？

这些饶有趣味的问题，长期以来吸引了许多学者、科学家和历史学家的注意力。

关于国际象棋的起源，曾经有种种美妙的传说。其中一个著名的传说是这样的：在古代印度的一个国王，虽然拥有至高无上的权力和难以比拟的财富，但是，权力和财富最终使他对生活感到厌倦，渴望着新鲜的刺激。有一天，来了一位老人，他带着自己的发明——国际象棋，来朝见国王。国王见了这新奇的玩意非常喜欢，就与老人对弈起来。然而，一下上了手，就舍不得放下了，竟留着老人一连下了三天三夜。到了第四天早上，国王感到非常满足，就对老人说道：“你给