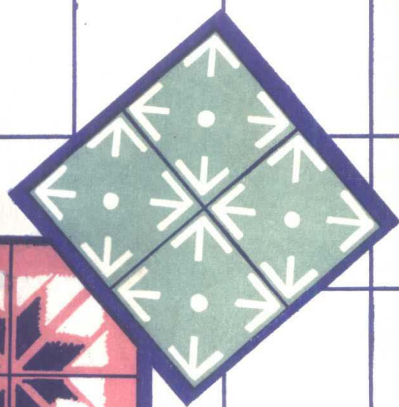
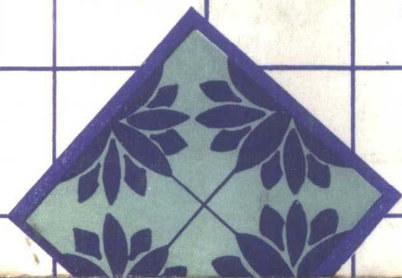


地面装饰 实用技术

—高圣志 编著—



DIMIANZHUANGSHI
SHIYONGJISHU



农村读物出版社

地面装饰实用技术

GUOJIANG GUANLI JINJI TONGJIAN TONGJIAN TONGJIAN TONGJIAN TONGJIAN

高圣志 编著

农村读物出版社

一九八九年·北京

地面装饰实用技术

高圣志 编著

责任编辑 宋 雁

*

农村读物出版社 出版
北京门头沟胶印厂 印刷
新华书店北京发行所 发行

*

787×1092毫米1/32 3.28印张 72.8千字
1989年12月第1版 1989年12月北京第1次印刷
印数：1—6000册

ISBN 7—5048—0942—X/TU·1

定价：1.40元

前 言

本书主要介绍了室内外地面的装饰材料及各种装饰材料的适应范围、施工技术。对地毯、聚氯乙烯地板布、草毯等卷材的铺设；塑料地板、陶瓷锦砖、天然大理石、红缸砖、彩釉砖等块材地面的铺设；多种混凝土地面和水磨石地面的铺设；水泥地面的多种油漆涂饰、仿木纹涂饰、仿大理石涂饰、仿红缸砖涂饰、仿地毯涂饰、美术地面、地面蜡饰等特殊地面的涂饰；水磨石块的制作、水泥花砖的制作和多种人造大理石的制作方法及其铺设；软、硬木地板的涂饰、薄型拼木地板和硬质纤维地板及竹质地板的贴铺与涂饰等室内外地面的装饰技术，都有层次清楚的叙述和介绍。全书共分八章，备有20余幅插图，内容实用、文字通俗，易于掌握，既能为专业工作者服务，也是自学者的良好教材。

由于作者的经验和水平所限，本书难免有错误和不当之处，敬希读者批评指正。

编者

一九八九年七月一日

6477P/16

目 录

地面常用的装饰材料与色彩.....	1
一、地面常用的装饰材料与适应范围.....	1
二、地面装饰色彩的运用.....	7
卷材铺设地面.....	9
一、铺设前的基面整理.....	9
二、地毯的铺设.....	9
三、草垫的铺设与涂饰.....	11
四、聚氯乙烯地板布的铺设.....	12
块材铺设地面.....	13
一、铺设前的基面整理.....	13
二、红缸砖的铺设.....	13
三、天然大理石的铺设.....	14
四、陶瓷锦砖的铺设.....	15
五、塑料地板砖的铺设.....	16
六、碎块大理石和碎块水磨石的铺设.....	18
七、粘土砖的铺设.....	19
八、水泥花砖的制作与铺设.....	20
现制地面的铺设.....	25
一、水泥砂浆地面的铺设.....	25
二、水磨石地面的铺设.....	27
三、菱苦土地面的铺设.....	31
四、细石混凝土地面的铺设.....	34

五、卵石地面的铺设.....	35
六、灰土地面的铺设.....	36
七、粘土地面的铺设.....	36
八、三合土地面的铺设.....	37
预制板块的制作与铺设.....	39
一、铺设前的基面整理.....	39
二、水磨石块的制作与铺设.....	39
三、菱苦土仿大理石块的制作与铺设.....	42
四、水泥仿大理石块的制作与铺设.....	45
五、聚酯树脂仿大理石块的制作与铺设.....	46
水泥地面的涂饰.....	49
一、涂饰前的基面整理.....	49
二、涂刮107胶腻子.....	49
三、仿大理石涂饰.....	50
四、仿木纹涂饰.....	52
五、仿地毯涂饰.....	55
六、地面美术涂饰.....	56
七、地面仿饰红缸砖.....	57
八、地面蜡饰.....	58
九、苯乙烯地面涂饰.....	59
十、过氯乙烯地面涂饰.....	59
十一、地面油漆涂饰.....	60
十二、特殊地面的涂饰.....	60
木质地板和竹质地板的贴铺与涂饰.....	63
一、木质地板的油漆材料.....	63
二、涂饰前的底层处理.....	63
三、涂饰前的基面整理.....	64

四、涂刷油漆的工具与方法.....	66
五、表面磨光.....	69
六、涂饰质量的标准.....	70
七、软木地板的涂饰.....	71
八、硬木地板的涂饰.....	72
九、薄型拼木地板的贴铺与涂饰.....	75
十、硬质纤维地板的贴铺与涂饰.....	78
十一、竹质地板的贴铺与涂饰.....	79
、地面的维修及其它.....	81
一、去除旧漆层的方法.....	81
二、地面重新涂饰.....	82
三、地面涂饰的“常见病”及其补救.....	83
四、地面抹光的“常见病”及预防与补救.....	86
五、熟桐油的熬炼与使用.....	88
六、自制地板蜡的方法与涂饰.....	90
七、现制地面铺设的质量规定.....	91
八、各种板块面层的表面质量规定.....	92
九、木质板面层表面的质量规定.....	92
十、木质板面层板间接缝的质量规定.....	93
附表.....	
一、材料名称对照表.....	94
二、地面油漆用量计算表.....	95
三、木质板楼、地面面层的允许偏差和检验方法.....	96
四、基层表面的允许偏差和检验方法.....	97
五、整体楼、地面面层的允许偏差和检验方法.....	98
六、各种板块楼地面面层的允许偏差和检验方法.....	99

地面常用的装饰材料与色彩

一、地面常用的装饰材料及适应范围

(一) 聚氯乙烯地板

1. 种类 聚氯乙烯地板, 或称塑料地板, 有聚氯乙烯地板、聚氯乙烯复合地板、布底聚氯乙烯地板、再生聚氯乙烯混合地板、石棉塑料地板等品种。

2. 规格 各厂家的产品规格不尽相同, 大致分为卷材和块材, 有半硬质和软质之分。卷材又分为工业用和民用, 其宽度为70~200厘米, 厚度为1~1.5毫米; 块材规格一般为 10×10 厘米², 厚3~5毫米。

3. 性能 聚氯乙烯地板具有表面光洁、耐擦洗、防潮、性能稳定、铺设方便等优点。但不耐高温、怕火烫, 使用时间长了会出现分层脱离、边角翘起的现象。

4. 适应范围 聚氯乙烯地板有乳白、浅黄、湖绿、浅灰、黑色等单色和多种复合色和几何、仿木纹、仿大理石等各种图案, 均可用于宾馆、餐厅、舞厅、办公室、会客厅、操作台、控制台、卧室等地面的装饰。

(二) 地毯

1. 种类 根据地毯的制造原料可分为: 丝织地毯、羊毛地毯、棉织地毯、腈纶地毯、丙纶地毯、涤纶地毯、丙纶和锦纶混纺地毯等多种。此外, 还有用各种兽皮装饰地面的。

2. 规格 地毯或手织或机织, 厚薄不一, 既有片区铺设

的块材，也有整体铺设的卷材。图案琳琅满目，色彩丰富。

3.性能与适用范围 地毯一般都具有吸音、隔音、保温、有一定的弹性、脚感舒适等优点。缺点是易燃、怕潮湿、掉毛、不宜水洗等。地毯多用于室内地面的装饰。

(三) 草垫

1.种类 草垫，或称草编地毯，根据其编织原料有玉米皮垫、蒲草垫、苇草垫、海草垫和亚麻垫等多个品种。

2.规格

(1) 地毯：有 150×150 （毫米）的方片拼连地毯，也有由不同规格的圆片或菱形片拼连成的片材和卷材地毯。

(2) 门毯：门毯的规格和形状，见表1。

表1 门毯的规格和形状

形 状	规格 (厘米)
圆心方片式	90×56
古钱式	92×63
葵花式	92×61
钩形边圆式	直径92
菱形拼连式	92×61
三角拼连式	92×61
椭圆片和长方片拼连式	92×61

(3) 蒲团：蒲团的形状和规格有直径为500毫米，厚35~40毫米的菊花圆蒲团和椭圆蒲团等多种。

(四) 木质地板

用软质木材铺设的地面，称为软木地板；用硬质木材铺设的地面，称为硬木地板。此外，还有薄型拼木地板、硬质

纤维地板等木砖铺设的地面。木质地板适应于室内地面的铺设。

(五) 竹质地板

用毛竹加工制成厚4~6毫米的片状,经定型后,铺设在地面上,并组成多种图案。其自然的纹理与天然的色彩独具一格。竹质地板多用于室内水泥地面的装饰。

(六) 现制地面

用粘结料、骨料及辅助材料,经混合搅拌后,进行现制铺设的地面有:水泥砂浆地面、水磨石地面、菱苦土地面、灰土地面、粘土地面、三合土地面等,分别用于室内外地面的铺设。

(七) 预制块材

预先用粘结料、骨料及颜料等辅助材料,经混合搅拌成浆,注入模具,制成一定规格的块材,如水磨石块、仿大理石块、水泥地板砖、水泥花砖等。根据预制材料的性能,预制块材分别用于室内外地面的铺设。

(八) 红缸砖

红缸砖是用陶土制成砖坯后,经高温烧结而成,有有釉和无釉之分。具有耐磨、耐擦洗、耐湿、表面光洁等性能。其规格有 $150\times 150\times 13$ (毫米)、 $100\times 100\times 10$ (毫米)和 $750\times 100\times 20$ (毫米)等。颜色呈暗红色。红缸砖均可用于室内外地面的铺设。

(九) 彩釉装饰砖

彩釉装饰砖是近年来出现的一种新型建筑装饰材料,其品种有梯级砖、斑点砖、瓷化砖、防滑砖、耐酸砖等。

1.理化性能 抗折强度:2000~2500千克/厘米²;抗压强度:350~400千克/厘米²;耐化学腐蚀:在3%盐酸

或3%氢氧化钾溶液中浸七天，釉面无腐蚀痕迹；抗冻强度：在-15℃条件下放置3小时，而后在20℃条件下再放置3小时，反复交换10次不裂；热稳定性：在100℃降至20℃的水中通过一次不裂；吸水率：小于10%。

2.规格 彩釉装饰砖的规格有4"×8"、8"×8"、8"×12"、6"×6"、3"×6"等。颜色有乳白、奶黄、紫红、淡绿、浅灰等多种。

3.适应范围 彩釉装饰砖不仅用于室内外地面的铺设，还可用于室内外墙面装饰。

(十) 大理石

有天然大理石和人造大理石两种。

天然大理石常用的规格有300×300×20（毫米）、300×150×20（毫米）、400×400×20（毫米）、600×600×30（毫米）、1200×900×600（毫米）等，另可根据需要到生产厂家订制。其理化性能都很稳定，是室内外地面的一种优质装饰材料。

人造大理石的制作方法和材料不同，性能也有差异，有些制造材料的耐候性差，仅限于室内地面的装饰。市场上有成品出售，也可以自己制作，产品规格无统一标准。

(十一) 陶瓷锦砖

它是用瓷土制成正方形、长方形、六角形、半八角形等形状的砖坯后，经高温烧结成5毫米厚的小瓷块，然后将它们编连成多种图案，粘敷在32.7×32.7（厘米）的牛皮纸上。分为有釉和无釉两种。

陶瓷锦砖具有质地坚硬、耐磨、耐温、耐擦洗、耐化学腐蚀等性能，室内外地面均可铺设。

(十二) 地面涂料

1.水溶性涂料 107建筑胶水是以固体聚乙烯醇树脂溶于水后与甲醛进行缩合而成的，又称聚乙烯醇缩甲醛。它作为一种粘结剂与水泥调成腻子，涂刮在水泥地面上后，再覆盖一层罩光材料，能形成一种比较坚硬的涂层，具有耐磨、耐擦洗、不起砂的特点。

此外，还有777水溶性地面厚质涂料和801建筑胶水等。

2.氯偏地面罩光剂 氯偏地面罩光剂是一种水溶性乳液，涂刷时呈乳白色，干后为透明无色的涂膜，有一定的光亮度，细腻、耐磨擦，有良好的防潮、防霉、防药物及一定的耐酸碱性能，并具有无味、不燃、快干、施工方便等优点。该罩光剂应与水溶性胶腻子（以水泥为主要成膜物质）配套使用，结合力强，性能稳定。

3.钙酯地板漆 钙酯地板漆以钙酯为主，加入酚醛树脂和干性植物油经熬炼后，用溶剂油稀释，然后再分别加入催干剂、填料、颜料等，经研磨制成紫红色地板漆，（无色透明的是清漆）。该漆适应于室内木质地板和水泥地面的涂饰。漆膜平滑光亮，耐磨性和耐水性较好。

4. T80-2 酯胶地板漆 该漆是用酯胶清漆和颜料及填料等混合研磨制成的紫红色地板漆。酯胶地板漆适应于室内木质地板和水泥地面的涂饰。漆膜平滑光亮，有一定的硬度，耐磨性和耐水性较好。

5. F80-1 酚醛地板漆 该漆是由中油度松香改性酚醛树脂漆料和颜料及填料经研磨后，用溶剂油稀释，加入催干剂制成的。酚醛紫红地板漆适应于室内木质地板和水泥地面的涂饰。漆膜坚韧、平滑光亮、耐水性和耐磨性较好。

6.醇酸树脂漆 醇酸树脂漆品种较多，适应于木质地板涂饰的品种有：

(1) C01-1 醇酸清漆, 是用干性改性的中油度醇酸树脂溶于油与二甲苯的混合溶剂中, 加入催干剂调制成的。漆膜平滑光亮, 附着力强, 耐水性较好。

(2) C01-5 醇酸清漆, 是以苯乙烯改性醇酸树脂溶于二甲苯及有机溶剂中, 加入催干剂配制而成的。漆膜光亮、干燥迅速, 保光性和耐水性较好, 但柔韧性较差。

7. 硝基纤维漆 Q22-1 硝基木器清漆, 是由硝化棉、醇酸树脂、改性松香、增韧剂等挥发性材料组成。漆膜干燥迅速, 光亮度好, 耐擦洗, 可打蜡抛光。此外, 还有 Q01-1 和 Q01-15 硝基外用清漆、Q04-2 各色硝基外用磁漆、Q04-3 各色硝基内用磁漆等。均可用于室内木地板和水泥地面的涂饰。

8. 聚氨酯漆 市售的“685”聚氨酯漆, 是由其甲组和乙组两部分现场混合配制使用(切不可甲、乙分开使用)。漆膜平滑光亮、干燥迅速、耐擦洗、附着力强、耐腐蚀。可用于室内木质地板和水泥地面的涂饰。

9. 苯乙烯地面涂料 苯乙烯地面涂料是以苯乙烯焦油为基料, 经熬炼后加入填料、颜料及溶剂油, 再经研磨而成的。该涂料漆膜丰满、耐磨、耐擦洗, 但气味难闻, 涂刷一周后, 气味才会逐渐消失。用于水泥地面涂饰, 能取得较好的装饰效果。

10. 过氯乙烯地面涂料 过氯乙烯地面涂料是以过氯乙烯树脂为基料, 掺入增塑剂、稳定剂、颜料、填料和辅助材料, 经混炼、滚扎、切片后, 再溶于有机溶剂而配制成的溶剂性地面涂料。该涂料适应于室内水泥地面的涂饰, 漆膜干燥快, 涂面光滑美观, 漆膜强度、硬度、耐磨性、附着力和抗水性能均较好。

(十三) 颜料

地面装饰所采用的颜料有：氧化铁红、氧化铁黄、镉黄、铬绿、炭黑、立德粉等。

(十四) 水泥与其它

水泥的种类较多，比较适应于地面的有普通硅酸盐水泥及白水泥。另有些地面装饰材料将在后章专项介绍。

二、地面装饰色彩的运用

地面色彩的选择与人的性格、习惯、爱好、情趣和职业等，有着相关的联系。

(一) 室外地面的色彩

由于某些材料的耐候性不适应室外地面的装饰（如颜料因气候变化，久后会失色），所以，室外地面的色彩受到了一定的局限。但可以利用天然材质或经过烧结的材料，使其自身的色彩达到装饰效果。

(1) 用青砖或红机砖，在地面上铺设成人字形或条纹形等图案。还有天然材质的花岗岩石和天然大理石地面等。

(2) 利用各种颜色的碎陶瓷、瓦渣、煤渣、卵石、玻璃渣等天然石料，在水泥地面上按照图案设计的要求，进行点缀装饰。

(3) 利用花岗岩石或天然大理石的边角料或者旧水磨石碎块，用水泥砂浆做粘结剂，将它们在地面上进行编连铺设。

(二) 室内地面的色彩

(1) 地面色彩可根据房间的用途进行选择。

(2) 地面色彩一般要深于墙面，使墙面与地面界限分

明、色彩对比清晰。例如：地面呈紫红色，墙面浅黄色，使人感到温暖、舒适、明快。一种色彩的地面，墙面可做花纹装饰，反之，由图案形成的地面，墙面则是一种色彩的装饰。

（3）地面的色彩有衬托家具的作用，如果地面的色彩深于家具的色彩，就会明显突出家具的立体感。两者之间的色彩不宜接近，否则，会使整个房间似有模糊不清的感觉。

（4）光线明亮的房间，地面可选用较深的色彩；光线较暗的房间，地面宜选用浅色；小面积的房间，选用统一的地面色彩，可显得整洁、宽舒、融和。

（5）地面色彩会对人的情绪产生一定的影响，

红色：热情、希望、健康。橙色：兴奋、活泼、华美。

黄色：光明、快活、温和。紫色：名贵、高雅、华丽。

绿色：凉爽、嫩稚、和平。蓝色：宁静、秀丽、清新。

白色：纯洁、清静、神圣。褐色：严肃、醇厚。

（6）地面的色彩应与天棚、墙面、家具等配套设施进行总体设计，以求能获得更佳的装饰效果。

卷材铺设地面

一、铺设前的基面整理

(1) 新抹的水泥地面应待基层内含有的水份完全挥发、盐份析出后，用钢刀和钢丝刷把地面上残留的灰浆及孔隙里的灰粒清刷干净。

(2) 旧水泥地面，用钢刀和钢丝刷将表面上的旧漆层、裂缝中的油污和灰尘铲刮清洗干净。

(3) 表面若发现有空鼓部位，应凿去、清理砂尘、浇水润湿后，再用水泥砂浆填平。凸突部位，可用砂轮磨平。

(4) 表面上沾有的油污等斑迹，可用汽油、10~15%的丙酮溶液或其它相应的有机溶剂擦洗除净。

(5) 水泥地面上的杂物处理后，满刮腻子，其配制和涂刮的要求，参见水泥地面的涂饰。

(6) 木质地板的拼缝之处不允许有松动的现象，板面上的节疤、钉眼、缝隙等不平的部位，用腻子填平，其配制和涂刮的要求，参见木、竹地板的贴铺与涂饰。

(7) 基层湿度不宜超过8%。

(8) 基面用2米靠尺检查，平整度不超过2毫米。

二、地毯的铺设

(一) 工具与材料

1. 工具 切边机、裁毯刀、张紧器、钳子、扁铲、墩拐、角尺、剪刀、漆刷等。

2. 材料 倒刺钉板条、麻布条、胶水或双面胶带等。

(二) 铺设工艺

1. 不固定式铺设 根据地面铺设的需要(或片区铺设或满铺), 将地毯裁割好后, 直接铺设在经过整理的基面上即可。

2. 固定式铺设 铺设方法一, 见工艺流程示意图

白坯地面→基面整理→下料→试铺→拼接→地面定位划线→地毯四边涂胶→划线处涂胶→铺设→墙根粘结→门口压条→检查合格→表面清洁→完成

铺设方法二, 见工艺流程示意图

白坯地面→基面整理→下料→试铺→拼接→地面四周弹线并设置倒刺板条→铺设→门口压条→检验合格→表面清洁→完成

(三) 有关事项

(1) 两块地毯拼接时, 背面涂胶并衬托麻布条, 用钳子夹紧后, 再用与地毯颜色接近的尼龙线绞缝, 尽量做到不露底。

(2) 按地毯的实际面积, 四周涂刷10~15厘米宽的胶水。普遍采用的是氯丁胶, 也可用双面胶带。

(3) 复杂的地段, 可用墩拐加压, 使地毯与地面粘结牢固。

(4) 经检验, 地毯粘结牢固, 表面平整, 便可用吸尘器清洁。