

虫子的 天空

陈哲 编著

the
sky
of
insects

上海人民出版社

网聊
酷语
全记
录



虫子的网聊酷语全记录 天空

陈哲 编著



图书在版编目 (CIP) 数据

虫子的天空:网聊酷语全记录/陈哲编著.

—上海:上海人民出版社,2003

ISBN 7-208-04403-1

I. 虫... II. 陈... III. 社会科学—杂文集 IV. C539

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 083524 号

责任编辑 唐云松

封面装帧 陈楠

虫子的天空

——网聊酷语全记录

陈哲编著

世纪出版集团

上海人民出版社出版、发行

(200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.cc)

新华书店上海发行所经销 上海商务联西印刷厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 9.75 插页 3 字数 208,000

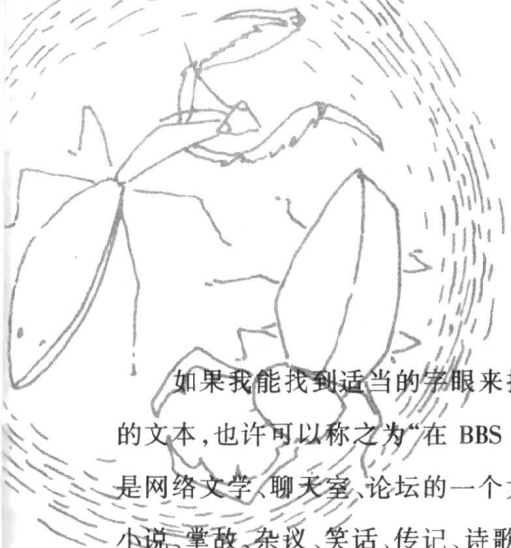
2003 年 6 月第 1 版 2003 年 6 月第 1 次印刷

印数 1-7,000

ISBN 7-208-04403-1/G·834

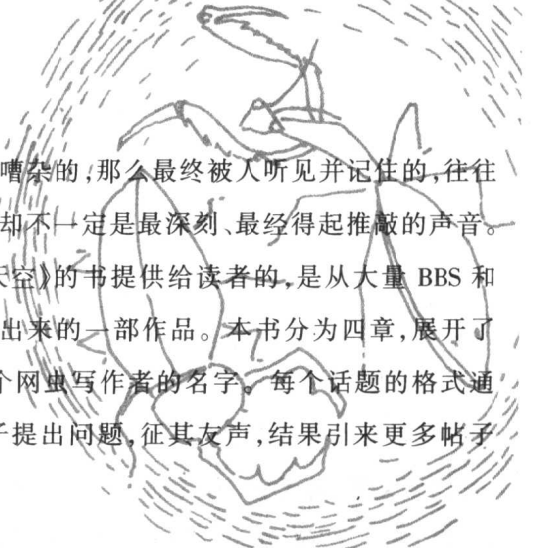
定价 16.50 元

前言



如果我能找到适当的字眼来描绘以下我所收集、保存、整理过的文本,也许可以称之为“在 BBS 和聊天室写作”。这些文字似乎是网络文学、聊天室、论坛的一个大杂烩,而其文体则包括了笔记、小说、掌故、杂议、笑话、传记、诗歌、民谣和俚语等。“在 BBS 和聊天室写作”并不像网络文学那样或多或少具有出版发行情结,因而显得更注重语言的爆发力,更原始,也更纯粹。这就是为什么对于今天的很多网虫来说,每天阅读最多的东西已经不是纸质书刊(书太厚,报刊太慢),不是网络文学(说到底,我们对文学的需求是有限的),而是论坛、聊天室和 e-mail(包含大量来自论坛和聊天室的信息)文本。本书之所以命名为《虫子的天空》,也正是考虑到了这样一个事实:当网虫们每天都抬头面对着某个风景,默默诉说、呐喊、微笑和祈求时,我想这个风景可以称之为“天空”。

一个好的 BBS 聊天文本可以写得非常漂亮,虽然短小,但可读性很强。通常这些优秀文本所能提供的阅读冲击力,在我看来,首先是话题:有趣的聊天话题让人手眼之间感到痒痒,“看来有些话是不得不说了”;其次是提出的方式:即便是平庸的话题,当它煞有其事地被提出,总会让人重新审视一切,于是聊天室就有了永恒的话题;第三,文本所体现出的民间智慧(从某种角度看,也是民间的愚笨):也许 BBS、聊天室从一开始就注定了不是一个能够长时间保持严肃讨论的场所,但恰好这就是“BBS 聊天室写作”的活力



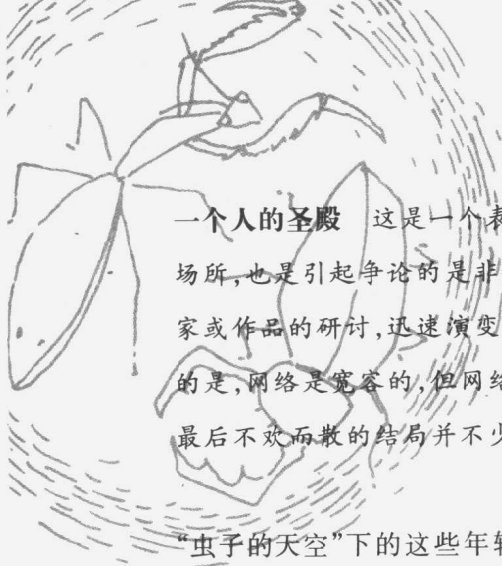
所在。既然民间总归是嘈杂的,那么最终被人听见并记住的,往往是最机智、最有说服力,却不一定是最深刻、最经得起推敲的声音。

这本名为《虫子的天空》的书提供给读者的,是从大量 BBS 和聊天室写作文本中筛选出来的一部作品。本书分为四章,展开了 36 个话题,出现了几百个网虫写作者的名字。每个话题的格式通常是,有人先用一个帖子提出问题,征其友声,结果引来更多帖子的应答。

午夜轻唱 本章话题以网虫内心独白、情感诉求为主,其中不乏散文般真实、亲切的文字,内容体现了善意、憧憬和期待,读来清新可人;或者也有类似不小心把戏演过头,成了假情告白的写作——但这并非网络的错,相反,它看上去更像是对主流言情话语的一个反讽。

狂欢节裸奔 在狂欢节裸奔的大概都是些处于青春期的、特别爱笑的孩子吧,他们总是喜欢纠缠于自身的敏感问题,但有时也以某种直接的方式触及和颠覆了文化的、社会的和人性的内涵。也许每个孩子都必须经历过这样的一次狂欢才能长大?而有些孩子长大后就成了一个麦田守望者。

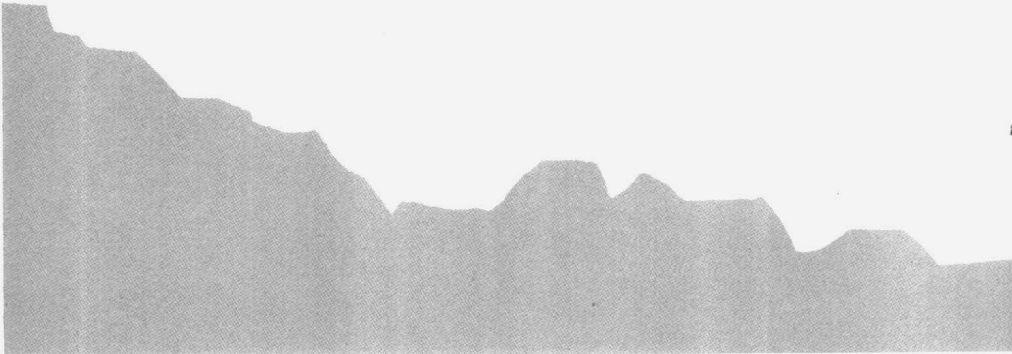
在聊天室游泳 在聊天室,游戏性的话题总是最吸引人的,如天马行空,又像游泳——可以试试各种前行的姿势,可以在水中独舞,也可以比赛,可以暂时停止呼吸,从另一个角度观看世界。本章充满了好奇和发现,甚至某些无用的知识……



一个人的圣殿 这是一个表明自己的信仰、钟爱之物、偏执的场所,也是引起争论的是非之地。很多的情况是对某个艺术家或作品的研讨,迅速演变为一场唇枪舌战的辩论。有意思的是,网络是宽容的,但网络文化却不一定同样有宽容精神,最后不欢而散的结局并不少见。

“虫子的天空”下的这些年轻人,年龄大致在 16 岁到 30 岁之间。他们所诉说、谈论、创作和分享的,既是青年文化的一部分,又是我们时代的声音的一部分。从这些声音里可以听到年轻一代最真实的思想、文学趣味,当然还有他们的情感、梦想、故事与生活。

就像人们并不能确切地知道,科技的进步将在多大程度上改变 21 世纪人类的生活,我也不能肯定,未来最成功的写作者将产生于网络之中而不是纸张之上。但是,在我们的面前,一个崭新的写作空间已经被打开。虫子的天空下的这片充满生机的新大陆上,成功必然属于那些能够并且善于与读者不断进行交流的写作者。相信所有曾在 BBS 和聊天室写作与阅读过的人,都能感觉得到这一点。



前 言

⇒ 午夜清唱 001

只爱陌生人 003

世界上最遥远的距离 008

我所渴望的…… 016

二十岁便老了? 022

为自己找个哭泣的理由 027

另外一种关系 036

就这样付出值得吗? 047

谁是美女谁怕谁 054

婚姻恐惧症 068

我该如何忘记、忘记、忘记! 077

有谁见过真正快乐的猪? 084

➡ 狂欢节裸跑 097

你想打架吗! 099

谁曾是世界上最坏的小孩? 107

妹妹们都要小心色狼 115

有一天,我要离家出走 123

当人们恋爱时,人们都说了些什么? 130

让我告诉你什么是朋友 142

想想就后悔,看看就可恨 149

如果我的世界失去了光明 163

➡ 在聊天室游泳 167

如果你偶尔想要祈祷,你向谁祷告? 169

假如生命只剩下最后的一分钟 173

征集最 Cool 最 High 的口头禅 180

噩梦的尽头 187

上帝怎么说 199

现在流行……啊? 203

假设你突然成了隐形人…… 209

一堵墙对另一堵墙说 214

古诗别解 218

如果一个愿意真正爱你的恐龙爱上你 224

➔ 一个人的圣殿 233

我要读书! 235

我同寝室的疯子 244

我为什么还活着 249

反问摇滚 262

“生活”:一片泛着欲望泡沫的斗争的海洋? 271

命运小球 278

让我们平静地谈谈“死” 288

➔ 后 记 300



午夜清唱



只爱陌生人

我爱上一道疤痕/我爱上一盏灯/我爱倾听转动的秒针 不爱
其他传闻/我爱得比脸色还单纯 比琢磨还天真/当我只需要一个
吻 就给我一个吻/我只爱陌生人……

我只爱陌生人——一直都很喜欢王菲的这首歌。那种轻浮，
那种随意，不是人人都潇洒得起来的。这是一种另类的生活方式，
一种截然不同于平庸生活的，超凡脱俗、脱胎换骨的生活态度，它
带给人惊喜与选择，悬念与刺激，甚至是回忆与抚慰。当生活中的
一切都程序化或半程序化了的时候；当生活的模式迫使人不得不
按部就班、机械应付的时候；当人们被生活俘虏乃至压抑得喘不过
气来的时候；当人失去了原本纯真的本性、快要迷失自我的时候，
那么，“只爱陌生人”可能是最纯粹的选择。

在网络的时代，这更是一种潮流。因为有了网络，便使得原本
行同陌路的人在这里不复陌生，通过网络之路，陌生的相互熟悉，
熟悉的又相互理解，以至于结成秦晋之好的大有人在。如果未曾
谋面的两个 ID 互相深爱，哪怕他们的爱情见光死，这种“只爱陌生
人”的执著也不应该是被人唾弃的——因为他们用了心。其实我
们都很假，因为我们无法证实我们的真实。真正的爱情并不在于
性的媾合，就像真正的友谊并不是大谈以往。真正的深刻就是无
言。

不在寂寞中恋爱，就在寂寞中变态。如果两者必选其一的

话……那么我能做的就是——只爱陌生人。

瘦瘦

.....

多米诺：网络上的朋友，不算是传统意义上说的“陌生人”吧？

只爱陌生人——当陌生人变得熟悉，就要离开了，这、这、这个女八路，太厉害了！

瘦瘦：对！网络上的朋友比传统意义上的“陌生人”还要“陌生人”。

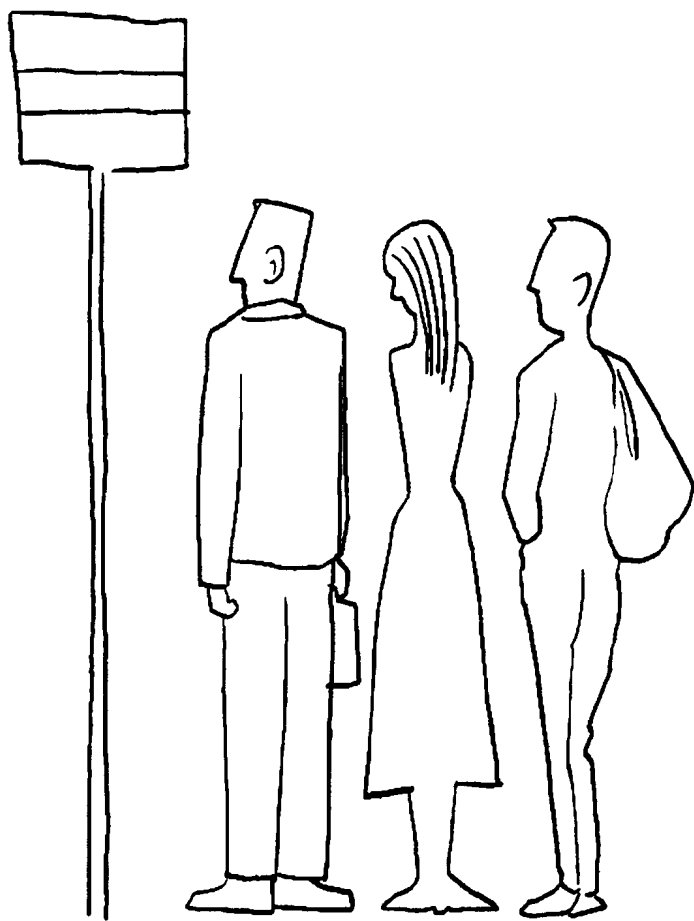
Hchan：一篇精彩的文章，一个可悲的女生。

： =)

Xmanv：当你选择只爱陌生人时，你是可悲的，因为我相信在你的周围一定有值得你去爱的人。忌妒是女人的专利，因忌妒而忌妒并不是女人的错。ID 与 ID 的交流有时比传统意义上的交流更加真实，因为在不经意间它能让你了解对方的思想。

进入长夜的漫漫旅程：记得有人对我说过，其实平淡也是一种爱（友情），希望大家在那时仍可以保留现在的那份激情，也许在“陌生人”的生命里，我只是个意外，而在我这里，可能“陌生人”是最大的奇迹！

redwine：何谓陌生？何谓熟悉？只怕不是三两句能解释清楚的。



陌生的诱惑

未曾谋面的两个 ID 互相深爱,不是因为陌生,而是熟悉——精神上的那种,它超脱了凡俗,在思想上的统一。

圆规: 去爱你的陌生人吧,你还有几年时间给你挥霍……

潜水兵: 干吗非得去爱什么陌生人! 道德上显得很可疑……

黑色计划: 时间如流水,若只是沉迷于自我陶醉中,难免顾影自怜。是家里镜子太多了吧。

yuye: 那要看你对陌生人的定义了,就算在你身边,咫尺天涯,如果没有了解,那么也只是陌生人。如果在网络中能够沟通,天涯若比邻,那么也是心灵的朋友!

够了: 爱不爱都无所谓。有一天人都会没有的,一百年后没有你也没有我。陌生人又怎么样,身边的人哪一个原来不是陌生人? 只不过走得近了就变成了熟悉的陌生人。

机枪连: 当心我砍小资的头!

沙漠骑士: “只爱陌生人”不但爱得轻松,而且爱得单纯。可能是最完美的恋爱~~~ 最精彩的恋爱~~~ 要想谈一场美丽的恋爱就是要把爱情扼杀在陌生中,虽然有点残忍,但,回想起来,真的,很美~~~

沉默是金：我和男友相恋七年，也许时间太长了，感情趋于平淡。在决定结婚前我认识了另外一个陌生的男孩子，我好像又回到了好久以前的那种感觉，我想我可以和他做个朋友，但没想到我还是像个小女孩般地爱上了他。我们听了阮丹青的《第九十九夜》，我们说好只有一百天。一百天之后我们是分开了，可是我没有像当初想的一样能够放下，我只是给自己套了一个圈套越钻越紧。我不能离开男友，我不想伤害他。可是婚礼越来越近，而我的心里不再平静如水。我想这个玩笑未免开大了，还是对我的考验？

石小佛：陌生人总是有陌生的诱惑，就像“只爱陌生人”这种观念，当你觉得这种观念不再陌生，你就放弃了吧。

世界上最遥远的距离

每天都会碰到他，在办公楼的电梯里，或是在餐厅里，甚至在附近的超级市场里。他是谁？我并不知道，我想我以后也不会知道。因为生活中并不是每件事都值得你去弄个清楚。不过是陌生男女之间的那么一点点的互相关注罢了。每次见面眼光不由自主地交接，然后掩饰地躲开，看似漫不经心，心却在飞速地跳动。为了一个陌生人。是的，他是我的陌生人，但他身上有一种让我一见如故的气息，也许是他无框眼镜后目光中那一点冷峻，也许是他瘦削挺拔的身体上那一点硬朗，也许是他优雅而休闲的服饰上那么一点别致的色调……他是在人群中的一个能跳入我眼的人。我想我对于他也一样，因为每当我看他时，他也在看我。彼此而已，我们并不知道谁是谁。我们一次又一次地见面。那一次，在拥挤的电梯中，他就在我身边。我们之间的距离只有5公分，——这是无法逾越的。因为我们是一样的人，现代都市高层建筑里的上班动物，冷而且硬，戴着厚厚的面具，患得患失，朝九晚五地工作。鸡毛蒜皮的生活，将我们所有的热情都消耗殆尽，留下不多的一点点在我们彼此的目光中闪烁。5公分的距离即是天堑！

在心中，一直有这样的悲哀，默默地、淡淡地、隐隐地作痛。曾经想过放弃，想过去争取。可是无论什么决定，都会在与他碰面的那一刹那消失。看着他，是我心中小小的奢侈；碰到他，是我每天的最大的惊喜。如果说出口，心与心的距离就会撕裂这份淡淡的