

自然之谜  
大幻想

# 法老的诅咒

谢 徽 著



湖北少年儿童出版社

自然之谜大幻想丛书 第一卷

# 法老的诅咒

谢 徽 著



湖北少年儿童出版社

## 鄂新登字 04 号

### 图书在版编目 ( C I P ) 数据

法老的诅咒 / 谢徽著. — 武汉: 湖北少年儿童出版社, 2003. 8

(自然之谜大幻想 / 刘兴诗主编)

ISBN 7-5353-2697-8

I. 法… II. 谢… III. 儿童文学—科学幻想小说—中国—当代 IV. I287.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 072723 号

书 名	法老的诅咒				
©	谢 徽 著				
出版发行	湖北少年儿童出版社				
网 址	<a href="http://www.hbcj.com.cn">http://www.hbcj.com.cn</a>	电子邮件	<a href="mailto:hbcj@public.wh.hb.cn">hbcj@public.wh.hb.cn</a>		
承 印 厂	孝感市三环印务有限责任公司				
经 销	新华书店湖北发行所				
印 数	8 000	印 张	4.25	字数	92 千字
印 次	2003 年 8 月第 1 版, 2003 年 8 月第 1 次印刷				
规 格	850×1168 毫米			开本	32 开
书 号	ISBN 7-5353-2697-8/G·1350			定价	7.60 元

本书如有印装质量问题 可向承印厂调换

# 自然之谜大幻想丛书编委会

主 编 刘兴诗

副主编 金 涛 柳菊兴 周祥雄

编 委 韦学渊 王 钊 刘 婕 何 龙

(编委以姓氏笔画为序)

## “自然之谜大幻想”丛书

### 序

金 涛

“自然之谜大幻想”，一看这套丛书的名字，马上就引起了我的浓厚兴趣，这准是一套好玩的书！

给少年儿童写的书，首先要好玩，才能让他们有兴趣有耐心去阅读，这个道理大概是没有疑义的，2002年夏天，国际数学大会在北京举行，著名数学大师陈省身教授给广大少年数学爱好者的题词是：“数学好玩”。这个题词真是耐人寻味，它一语道破天机，说明数学的真谛是——好玩。如果我的理解不错的话，由此生发开去，也可以说“科学好玩”，科学的真谛是好玩。也许有人会说，科学是严密的知识体系，怎么能说科学好玩呢？不过，科学是不是好玩，最有发言权的是从事科学研究的科学家，我们不妨看一看他们是怎样说的。我国著名物理学家严济慈教授说过：“怎么会有人觉得科学枯燥无味呢？还有什么东西比支配宇宙的自然规律更引人入胜呢？自然规律的和谐与真实，使小说显得多么空虚，神话显得多么缺乏想像力啊！”居里夫人在一篇题为《我的信念》的文章中说：“我一直沉醉在世界的优美之中，我所热爱的科学，也不断增加它崭新的远景。我认定科学本身就具有伟大的美。一位从事研究工作的科学家，不仅是一个技术人员，并且他是一个小孩，在大自然的景色中，好像迷醉于神话故事一般。这种魅力，就是使我终生能够在实验室里埋头工作的主要因素了。”他们说得多好呀！陈省

身教授提出“数学好玩”的论点,我非常赞同,也引起我对“科学好玩”这个理念作了一番探究。我在《科学日报》2002年11月25日的报纸上,撰写了一篇题为《科学好玩与科普创作》的文章,文中进一步说明:“所谓好玩,按通常的理解,是有兴趣,有吸引力,其乐无穷,乐此不疲,充满魅力,令人陶醉,引人入胜等等。”“科学好玩,至少包含着这样几层意思:一是科学本身,支配宇宙的自然规律是充满魅力的。其二,探索科学的过程,揭示自然规律的过程也是趣味无穷的。其三,科学一旦与人生碰撞,科学与人类社会发生关系——无论是正面与反面,也是趣味横生的。”

摆在读者面前的这套“自然之谜大幻想”丛书,从诺亚方舟、神秘消失的大西国、金字塔法老的咒语到玛雅文化、神农架的野人、恐龙之谜、长生之谜、尼斯湖怪兽、外星人等等,一看这些耳熟能详的标题,立刻就会激起丰富的联想和浓厚的阅读兴趣,所以我说这是一套好玩的书。

我对自然之谜一直情有独钟,年轻的对候,只要有机会,我总是去探访自然之谜(或历史之谜)的发生地,感受那里独特的神秘氛围,寻访历史遗存和虚虚实实的蛛丝马迹。尽管我的探索之旅并没有找到答案,但是探索的乐趣主要是参与,去亲身体验,答案如何还在其次。在南太平洋的复活节岛,我曾在这个大洋孤岛的海边和山上,寻找神秘的古代巨人石像。究竟是谁建造了几百尊高大的石像?建造它们的目的何在?为什么这些石像的表情如此神秘?这些有趣的问题真是好玩极了。在埃及旅行的日子里,我当然不会放弃钻进金字塔的机会。当年古埃及人是怎样搬运几吨重的大石块,把它们抬升到几百米的高度?那时可没有起重机和吊车呀!在金字塔里转悠

时,我对金字塔复杂的结构也颇有兴趣,要知道人们至今还没有搞清楚金字塔的结构,许多历史之谜还没有解开呢!在访问南美洲的那些日子,我最感兴趣的是印第安人留下的许多谜团,我曾寻访印第安人的太阳神庙,也曾参观更早的古城遗址,我还在安第斯山的印第安人村落做客。在美洲的历史上,光辉灿烂的印加文明以及玛雅文明、纳斯卡文化,都有许多耐人寻味的谜团,吸引着许多人锲而不舍地探索它的奥秘,试图揭开这些神秘的面纱。

我相信很多人和我一样,对世界各地的自然之谜怀有与生俱来的兴趣,这恐怕是人的天性所致,好奇心驱使我们神秘的自然现象总想寻根究底,希望揭开它们的奥秘。值得一提的是,这套丛书的作者大都是读者很熟悉的科幻小说家,他们在充满神秘色彩的自然之谜的大背景下,展开丰富的想像力,以科学的幻想和艺术的构思编织出情节曲折、跌宕起伏的故事,这就给自然之谜注入了更加浓重的人文色彩。对于自然之谜(或历史之谜),我相信一千个人去探访它的奥秘,就会有一千个答案。这套丛书的作者以他们的想像力提出的有趣的答案,在我看来,就像是导游向游客提供的线索,每一位读者在阅读之后,不妨展开想像的翅膀,在幻想的天空自由翱翔,去编织更加奇妙的幻想,推导出自己的答案来。而想像力的训练,对于引导我们进入神圣的科学殿堂,是至关重要的

因此,我相信,这套既好玩又有益的读物是会受到广大读者的喜欢的。

(本文作者是中国科普作家协会副理事长兼科学文艺委员会主任委员)

## 内容提要

为解开金字塔之谜，法国考古学家英格拉姆一行进入了金字塔内部，他们看到了古埃及第十八王朝法老吐坦哈蒙留下的咒语：“谁要是干扰法老的安宁，死亡就会飞到他的头上。”他们当时对此并未在意，然而神秘的恐怖事件很快就接踵而来。英格拉姆的妻子梅丽是最先进入金字塔的人，她在埃及发生的一次沙尘暴中失踪了。接着，和英格拉姆一起参加金字塔探险的同事杰里死于车祸。不久之后，他的另一个同事布朗突发心脏病，死在心理诊所。为了揭开事情的真相，英格拉姆加紧了对记载了金字塔秘密的“死者之书”的破译，就在他接近谜底之时，恶魔终于出现了……



# 目录

引 子	1
一 魔鬼附身的考古学家	5
二 窗帘上的神秘咒语	13
三 英格拉姆的密室	24
四 神奇数字、金字塔能、外星人	32
五 考古学家的笔记	47
六 “死者之书”落入谁手	70
七 英格拉姆的隐痛	79
八 失败的吐坦哈蒙陵墓之行	97
九 密室怪客	110
结 局	120
附：资料库	125

## 引 子

“谁要是干扰法老的安宁，死亡就会飞到他的头上。”

这是刻在法老吐坦哈蒙陵墓上的一句咒语。

古埃及第十八王朝年轻的法老吐坦哈蒙统治埃及9年。公元前1350年，他18岁的时候，神秘地死去，历史学家怀疑是他的政敌谋杀了他。

吐坦哈蒙的陵墓在地下沉睡了几千年，1922年11月26日下午才被打开。

1922年11月4日，考古学家霍华德·卡特发现了凿在岩石上的石阶，通向一道未曾开启的墓门，墓门上写着吐坦哈蒙的名字。

卡特立刻向英国的卡纳冯勋爵报告了这一重大发现，勋爵得到消息后于26日到达，亲自指挥发掘工作。卡特带领工人在墓门上开了一个洞，举着蜡烛率先进入，卡纳冯勋爵紧随在后，进入墓室后，他们被眼前的景象惊呆了：墓室保存完好，有大量的黄金珍宝，其中包括一个石棺，里面嵌套着3个黄金棺材，吐坦哈蒙的木乃伊就在最里面，内棺由纯金铸成，上面铭刻着年轻法老的名言——“我看见了昨天，我知道明天。”

法老的木乃伊由薄薄的布缠着，浑身布满了项



圈、护身符、戒指、金手镯以及各种宝石。其中还有两把短剑，一把是金的，另一把是金柄铁刃的，后一把极为罕见，因为埃及人那时候刚刚知道使用铁。而最引人注目的是他脸上的一块伤疤，而这块伤疤据说和卡纳冯勋爵的死亡有着某种神秘的联系。

对所有参加开掘的人员来说，这无疑是一个节日，许多珍贵的文物被送往埃及博物馆<sup>19</sup>。谁也没有被诅咒的迹象，但是几个月之后，悲剧开始了。第一个遭难的是卡纳冯勋爵，他突然发病了，人们把他送回开罗救治，但他很快就死了。死因据说只是一只毒蚊子叮咬了他的脸，而那个位置正好同吐坦哈蒙脸上那块伤疤的位置相同。

死亡事件接踵而来。卡纳冯的一位密友乔治·古德听说勋爵的凶讯后便立即赶到埃及。他也去法老的陵墓走了一圈。第二天，他发起高烧，12小时后便死去了。

到1930年，最初参加发掘的探险队员只有两人还活在世上。

半个世纪后法老的诅咒似乎依然可以穿越时空，取人的性命。1970年，探险队最后的幸存者之一接受电视采访时谈及这个诅咒，说“我从来不相信这个神话”。结果在从电视台回家的路上遭遇车祸，几乎丧命。而这已经是他谈及诅咒后第三次付出代价了，前两次他的妻子暴病身亡、儿子残废，这次他再也不敢不信了。此外，1972年之后，几次吐坦哈蒙黄金面具展览的组织者及相关人员都丧命的丧命、遭灾的遭灾。

当然，上述现象很可能是巧合，也有人自始至

终不相信这一切，金字塔陵墓最主要的开掘人霍华德·卡特始终很平安。他说，所谓吐坦哈蒙复仇不过是以讹传讹的谣言。

注释：

① 埃及博物馆：位于开罗，由法国埃及学家 A·马里埃特于 19 世纪创办。博物馆收藏的 10 万件以上的藏品中，有 1700 件是从吐坦哈蒙陵墓中发掘的。

## — 魔鬼附身的考古学家

法国巴黎。

初春的早晨，史密特博士在自己的心理诊所接待了布朗先生，这是一位奇怪的病人。

作为一名著名的心理学博士，史密特见过无数行为举止怪异的人，他早已见怪不惊了。可是，眼前的这位布朗先生却令他迷惑不解。

几个月前，布朗第一次走进史密特博士诊所。他自称叫布朗先生，“我是一位考古学家。你听说过我的名字吗？”他苍白的脸上浮起一丝羞怯的微笑。这种表情一般出现在那些长期与社交界隔绝的人脸上。看来，布朗确实是经常处于一种离群索居的状态。

史密特礼貌地点点头，脸上带着职业性的微笑看着布朗。他觉得布朗并没有什么不妥。可是，接下来的谈话就令史密特不知所措了。

布朗居然声称自己被一种可怕的咒语缠住了，无论白天黑夜，死亡的危险都笼罩着他，他感到自己就要大祸临头了。

史密特博士尽可能让自己保持冷静，他当然不会相信咒语之类的话，可是，他也不会与布朗争辩，

他的职业就是倾听，理解，然后尽可能地为患者做出解释并开导他们走出自己的心理误区。“布朗先生，你可能是过度紧张而导致焦虑。”史密特博士的话却未能起到什么作用，布朗仍然固执己见。史密特博士无奈之下，对他施用了催眠疗法，并劝他服用一些轻度的镇静剂。“你放松一下，这一切都会过去的。”

第一次就诊很快就结束了。史密特博士认为一切都结束了，可是，令史密特博士始料未及的是，从此以后几个月的时间里，布朗几乎每周都到他的诊所来，而且精神一次比一次焦虑，叙述的话越来越匪夷所思。史密特博士在自己的职业生涯中，还从未遇到过这么棘手的病例。他感到一筹莫展，他甚至希望布朗不再来找自己。

今天，当布朗再次踏进他的诊所时，他也不禁紧张起来。

“我被魔鬼附身了。”布朗刚一开口，就让史密特大吃一惊，他忍不住坐直了身子。“我最好的朋友杰里去世了，他被魔鬼夺去了生命。”

“魔鬼？”史密特轻轻地问了一句，尽量掩饰着自己的不安与震惊。

“是的。”布朗低着头，紧紧地蜷缩在沙发里，“你也许会觉得我疯了，是吗？”

“什么？”史密特不置可否地问了一句。

“我没有疯。”布朗抬起了头，“我是一个考古工作者，见过太多的死亡与神秘，我并不相信魔鬼之说。可是，一年多来发生的事却

让我不得不承认这一点。”

“你不会真的相信吧？”

“我不知道。我的理智告诉我不应该相信，可是，我却无法解释发生的一切。”

“你能告诉我，到底发生了什么吗？也许，我能帮你找到一个解释。”史密特习惯性地说。

布朗看着他，足足有一分钟，然后，他才仿佛下定了决心似的：“好吧，我可以告诉你。不过，你得答应我，不能告诉任何人。”

“当然，这是我的职业操守。”

于是，布朗把他在埃及金字塔的奇特经历和疑惑告诉了史密特博士。

“你了解金字塔吗？”

“不太了解。好像是法老的陵墓吧。”

“那是神秘之地。你知道‘死者之书’吗？你听说过法老的咒语吗？”

“没有。”

“那是刻在吐坦哈蒙陵墓上的一句咒语：‘谁要是干扰法老的安宁，死亡就会飞到他的头上。’”布朗缓缓地叙述着。

“我知道这句咒语已经很多年了，在我没有经历这一切之前，我是不会相信的。可是，死亡真的发生了。”

史密特博士沉默地看着布朗。

“英格拉姆的妻子梅丽的神秘失踪揭开了这场悲剧。”布朗继续说，“我们几年前第一次到达埃及



金字塔。接下来，杰里也死了。”

“英格拉姆的妻子是干什么的？杰里又是谁？”

“英格拉姆的妻子梅丽是考古队成员。在一次常规的考古发掘工作中，我们突然遇到沙尘暴，你知道，在3~5月间，撒哈拉沙漠就会由南向北刮起沙尘暴。可是，那一次的沙尘暴却在雨季出现了。当风暴停歇之后，我们发现梅丽失踪了。”

“这应该只是一个意外，跟咒语没什么关系吧？”

“不。正是梅丽第一个进入了金字塔。”

“你们真的进了金字塔？”史密特博士对此略有所知，据说，目前还没有人进入过金字塔。

“我们只是到了入口处，没有进入墓室，可是，没想到还是发生了悲剧。”

史密特不以为然地说：“我对梅丽的失踪表示遗憾，但是，我认为这件事跟你所说的咒语毫不相关。”

“我最初也这么认为，可是，杰里的死，却让我不得不信了。”

“杰里死了？他是谁？他是怎么死的？”

“魔鬼。魔鬼带走了他。”布朗脸上出现恐惧的神情。

史密特博士急忙走上前去，扶住他的肩膀，想让他镇静下来。

“太可怕了，太可怕了。”布朗眼睛发直，似乎没有感觉到史密特的存在。

“你别太紧张了。”史密特博士递给他一杯水。

布朗没有接过去，他又喃喃自语起来：“这几个月，魔鬼来找我了。他来了，他总是在我的房间出现。他为什么要报复？我已经