

郝論
雪海先生筆記
學學質疑附錄



中華書局

王學質疑
附錄 張烈撰

王學質疑

此據正誼堂全書
一本排印初編各叢
書僅有此本

原序

自陽明王氏倡爲異學以僞亂真援儒入墨天下學者翕然宗之於是荒經蔑古縱欲敗檢幾至不可收拾此蓋有氣數存乎其間非人力所能爲也然當狂瀾橫溢時猶賴有覺世憂道之君子如羅整庵陳清瀾兩先生先後繼起震聾發聩得以稍稍廓清顧猶有爲調停兩可之說者叩之則曰學者尊所聞行所知遵朱而不鬪王可也何用呶呶焉逞筆鋒舌劍效辨士之所爲嗚呼是何言也夫欲入德者之必先屏絕淫聲美色也夫人而知之也既屏絕矣又必日親正人賢士受其箴規藥石磨礱攻錯日久而後底於成亦夫人而知之也今曰尊朱而不鬪王是何異欲親正人賢士而復任淫聲美色之日濡染於耳目之間謂可以不拒者拒之也有是理乎嘗考朱子之學居敬以立其本窮理以致其知反躬以踐其實循循畏謹奉前聖之格言佩前賢之遺矩終身悚惕於視聽言動倫物政事之間若無一息可以便安者其學固似乎拘苦然上之可以入聖次亦不失爲賢人乃陽明獨敢詆之爲支離影響別立致良知之說以爲卽心是理但求此心之速悟六經任我驅使不必循塗守轍而自合於道學者旣喜其便捷而又可以任吾意之所欲爲於是苟且僥薄之士憑陵睥睨得以恣行其智臆詆呵聖賢而不顧滅裂綱維而不畏沿至百有餘年而士風不可復問矣豈當時士大夫盡以朱子之學爲非而必欲變亂其成法哉其始不過存一調停兩可之見不能勇於決擇久知其不便於己卒至決然舍去縱恣自適其勢不中立而又轉

移之速。如此甚可懼也。吾烏知夫今之學者。不又承其流而襲其弊也耶。武承張先生品行卓然。不隨流俗。初出入於王學者有年。既而翻然自悔。洞徹底裏。著爲質疑一書。以問世。蓋真能勇於決擇者。余一再披閱。不禁喟然歎曰。何其變道之深。覺世之切也。其大要以朱子之學。紹述程張。而遠宗孔孟。王氏之學。紹述象山。而遠宗告子。就兩家之言。直指其牴牾舛錯之處。其若何附會牽合。而卒相矛盾。率天下爲佛老。日趨於淪胥而不救者。能一一窮其源而披其根。蓋其心卽羅陳兩先生衛道之心。而抉摘精微。則又有前人所不及道者。學者果能信其言。而熟復玩味。不啻暗室一炬。中天白日。任足所之。而不迷於轍途曲徑。夫豈誣張詭辨畔道離經之說。所能惑溺其志也哉。是書爲當湖陸稼書先生所極賞。久經敘訂刊行。惜乎學者不得多見。余故重付諸梓。以廣其傳。成先生嘉惠後學之志。并以明余之非取好辨云。遂書以爲序。儀封張伯行書。

陸序

余嘗聞高子景逸之言曰姚江天挺豪傑妙悟良知一洗支離其功甚偉豈可不謂孔子之學然而非孔子之教也今其弊昭昭矣始也埽見聞以明心耳究且任心而廢學於是乎名節忠義輕而士鮮實修斯言似乎深知陽明之病者然余不能無疑焉既曰非孔子之教又可謂孔子之學乎學與教有二道乎陽明之所謂良卽無善無不善之謂也是佛老之糟粕也非孟子之良知也何妙悟之有支離之弊正由見聞未廣善惡未明耳埽見聞埽善惡以洗之支離愈甚矣功安在乎徒見其流之弊而未察其源之謬比之龍谿海門之徒抉陽明之波者雖若有閒而聖人之道終未明也以高子之好學篤行充其力豈難登洙泗之堂入程朱之室然猶溺其餘習未能自脫莠之亂苗鄭之亂雅豈不甚哉康熙癸亥余在京師張武承先生示余王學質疑一卷其言良知之害至明至悉不特盡埽龍谿海門之毒而凡梁谿之所含糊未決者一旦如撥雲霧見白日蓋自羅整庵陳清濶而後未有言之深切著明如斯者也近年惟吾浙呂子晚村大聲疾呼毅然以闢陽明爲己任先生與之不謀而合如斯信乎德之不孤而道之不可終晦也矣抑愚又有懼焉當陽明之世其害未見故知之也甚難而其病未深救之也尙易至今日其害已見故知之也似易而其病旣深救之也則難無論顯樹姚江之轍銳與吾角者未易勝也卽聞吾言而唯唯歎息擊節不敢置一辭而遺毒

王學質疑 陸序

二

之潛伏隱藏於肺腑者不知其幾也。蕩滌而消融之。豈易也哉。孟子曰。七年之病。求三年之艾。我未有~~文~~而徒咎人之病。非良醫也。閱先生之書者。其急講著艾之術也哉。康熙乙丑五月二十五日當湖陸隨其書於新樂道中。

自序

良知不講久矣。曷爲爲不急之辯曰。非敢然也。學孔子者。舍朱子莫由。而王蘊翻朱子。與之爲水火。其說盛行於嘉隆。天下講學者。莫不以詆朱爲能。萬歷之世。仙佛雜霸並行。士子不復知有儒矣。間有高明特立有志儒術者。稍稍知朱子未可厚非。而意所專主。仍在王陸。蓋習氣使然也。本朝釐正文體。朱註復興。講者稱周程張朱。而仍與王陸並列。亦習氣未盡也。相沿以爲象山尊德性。朱子道問學。不知尊德性而不道問學。究失其所爲德性。道問學而不尊德性。則所謂問學者何爲。朱子果如是乎。夫嗜欲機智之用。其心記誦辭章之弊。其習不知有學。又爲王陸所攝。先入爲主。必有好高矜恠之心。無復從容巽順之志。其取朱子。取其合於王陸者而已。非朱子真面。卽非孔子真面也。豈知朱子之言詳密的實中正無瑕。若陽明則虛浮飄蕩。假借可以禦人。按實終非妥確。望其藩籬者。皆欲揚眉努目。自標宗旨。亂儒術而壞人心。莫此爲甚。此而不知辨明。是終無以見孔子之道也。夫善惡兩存者。總成其爲惡。邪正並立者。總成其爲邪。王霸雜用。祇成其爲霸。儒佛合一。祇成其爲佛。譬之白置黑內。祇成其爲黑也。自不可復見矣。毒置食中。祇成其爲毒也。食不可入口矣。愚成童時。先人教以程朱之學。信之頗篤。弱冠始聞王氏之說。翻然盡棄其學而學焉。沈浸於宗門者十五六年。及聞厚庵曹先生講宋儒之學。鍾陵熊夫子督學畿內。與相應和。於時學者皆始留心傳註。恐隨衆觀之。追維先人之訓。恍如隔世。徐徐理之歟。

王學質疑
自序

二

然不逆於心.久久脫洗.乃知王氏之全非.蓋與聖門背道而馳也.譬之言飛昇者.立談之頃.兩股風生.虛證耳.若朱子之言.如食可致飽.衣可禦寒.宮室之蔽風雨.藥餌之療疾病.皆實用也.故曰.道也者.不可須臾離也.彼王氏者.好高逞辯.導後學以妄誕浮夸.而道術爲天下裂.如之何其可並存而兩用也.輒不自揣.按傳習錄中條舉大要而詳繹之.用存所疑.以待正於君子.數十百年之間.此道須有煥然光昭之日.王學未有不廢者.黜衆說而定一尊.風同俗美.庶幾其可見焉.若曰逞厲見毀前人.故爲不急之辯也.烏乎敢.

康熙辛酉四月後學張烈識

後序

余旣序張武承先生王學質疑方謀付梓以公同好而先生已於乙丑十一月捐館舍矣因略述其生平附於書末使學者誦其書知其人蓋非無所本而能爲是書者先生諱烈其先浙江金華府東陽縣人嘉靖時先生之曾祖始自浙遷居大興康熙丙午先生以易中順天舉人庚戌登進士己未舉博學宏詞授翰林院編修充纂修明史官乙丑六月陞右春坊右贊善自爲諸生以至立朝始終以清白自勵不屑世俗榮利純如也其學以程朱爲宗深疾陽儒陰釋之徒以閑邪衛道爲己任晚尤嗜小學近思錄故是書所發明皆從平生學問中流出非苟而已也先生又嘗論道學傳惟宋史宜有之周程紹先聖之遺緒朱子集諸儒之大成以道學立傳宜也餘則篤學如蔡西山父子高明如陸子靜兄弟純粹有用如真西山僅可列之儒林元儒亦不立道學傳若有明一代純正如曹月川薛文清不能過真許而光芒橫肆如陽明者列之道學恐後世以史臣爲無識其修明史分纂孝武兩朝如劉健李東陽王守仁秦竑李成梁金鉉史可法諸傳皆先生手筆嘗曰吾此數傳是非不爽銖兩其論孝宗謂明知閨宦之壞法而不能遠成陰勝之漸是知不至意不誠之故也其論李東陽謂李公文章之士與劉謝同朝則著侃直之風與芳瑾爲伍盡露委蛇之態而聲華素著獎借後進故競爲之掩飾謂東陽若去搢紳之禍不知所底此欺世之論也五年之中冤死者不可勝數搢紳之禍亦已至矣李公拱手而不敢異偶申救一二人遂訖以爲善

類賴之。則張綵救吳廷舉，劉宇救王時中，亦得爲保全善類耶。又云：楊文襄功名之士也，以爲將之智勝之爲相，晚年欲以其術籠絡張桂，而卒爲所敗。齋恨以沒，智巧之不可恃如此。議論皆卓然不可磨滅，而此書則其綱領也。隨其識。

傳

張烈，字武承。大興人。性至孝。事繼母委曲承順。人無間言。生平潛心理學。毅然以閑邪衛道爲己任。所著述皆有關人心世道之言。康熙九年成進士。授內閣中書。十八年試博學鴻詞科。遷翰林院編修。轉春坊贊善。修明史典訓及四書講義諸書。恪勤厥職。編輯精當。年六十四卒。祀鄉賢。大清一統志

王學質疑卷之一

心卽理也

問朱子以爲事事物物皆有定理似與先生之說相戾。先生曰：於事事物物上求定理是義外也。至善是心之本體只是明明德到至精至一處便是。然亦未嘗離事物又曰：心卽理也。天下有心外之事心外之理乎。

愚按事事物物皆有定理所謂有物必有則也。如陽明說宜云有心有則。豈詩人孔子亦義外歟。天下無心外之事故求諸事正所以盡此心無心外之理故求諸理正所以盡此心今直求諸心而欲事理之無不盡雖大賢不能也。心能知覺發於欲爲人心發於理爲道心故貴乎擇之精焉守之一焉未聞心之卽理也。程子曰性卽理也是矣。理義悅我心猶芻豢悅我口若曰心卽理是口卽芻豢也目卽色也耳卽聲也。

又曰：事父非於父上求箇孝的理事君非於君上求箇忠的理都只在此心此心無私欲之蔽即是天理以此純乎天理之心發之事父便是孝發之事君便是忠發之交友治民便是信與仁只在此心去人欲存天理上用功。

噫此心何以遽無私欲之蔽何以遽能純乎天理欲人去欲而不許卽事卽物以辨驗所謂欲者欲人

存理而不許卽事卽物以研究所謂理者第曰去人欲而已存天理而已恐知其難也孝之理不在父忠之理不在君然惟吾生必有父而後此心知孝吾生必有君而後此心知忠且惟其爲父故孝以事之若他人則不得以孝施矣惟其爲君故忠以事之若他人則不得以忠名矣所當忠當孝者在君父而知忠知孝者卽在吾心此所謂無心外之事無心外之理也求之父求之君卽所以求此心所謂僉內外之道也今必曰求之心不求之君父則君父爲外矣又有心外之事心外之理矣夫子語仲弓但曰出門宜如何使民宜如何不聞曰以此純乎天理之心發之出門卽仁發之使民卽仁也語樊遲曰居處宜如何執事宜如何與人宜如何不聞曰以此純乎天理之心發之居處卽恭發之執事卽敬發之與人卽忠也語顏淵曰視聽當如何言動當如何不聞曰以此純乎天理之心發之視聽卽無非禮發之言動卽無非禮也王子之言何多現成而不切實也且權能稱物度能量物而物亦自有輕重長短之不可誣使權之輕重與物之輕重不符度之長短與物之長短不合勢必參互考驗以正之不得執權度而抑物以從我也卽心爲理而不卽物以求理恐不虛不公自私自用之弊必不免矣

鄭朝溯問至善亦有須從事物上求者如事親如何爲溫清之節如何爲奉養之宜須求是當方是至善先生曰若只是溫清之節奉養之宜可一日二日講之而盡何用學問思辨惟於溫清時也只要此心純乎天理之極奉養時也只要此心純乎天理之極此則非學問思辨不免於毫釐千里之謬若只是那些儀節是當卽如今戲子扮得許多溫清奉養的儀節亦可謂之至善矣

溫清奉養皆要此心純乎天理不然卽爲扮戲之溫清奉養此語真切可警夫貌是而心非者但此誠意之事默然內省同一溫清奉養而此心誠否迥然千里之別此慎獨所以爲要也若學問思辨正講明儀節以求此心之安者

又云此心若純乎天理是箇誠於孝親的心冬時自然思量父母的寒便自要去求箇溫的道理夏時自然思量父母的熱自要去求箇清的道理

此言是矣但因心之誠自然知寒知熱者自誠而明也聖人如是恆人亦或有之而不能皆然也古人所留儀節吾人懵然不知麤鄙疏忽者何限惟考求前言往行一一觸動我心方始惻然而思孝者自明而誠學者事也人固有茫然不知何爲天理而示以天理當爲之事亦欣欣有當於心者天理無處不存流行充滿觸處昭著由誠心而生儀節者此理由儀節而動誠心者亦此理刺首血見刺足而血亦見無彼此無内外者道體本然也故聖人教人下學卽物求理多聞多見自能漸達於本心者百不失一蓋資質不同雖不悟本心爲人矩度自在也若先語以求心未有不驕矜自大者欲其虛心遜志從事於學問思辨也難矣况其聰明足以拒諫才氣足以有爲方將震懾天下而奔走之妄望其能自反乎若不善會扮戲之喻勢必舉禮儀威儀三千三百盡等於戲場三綱五常禮樂刑政盡付之游戲老莊以爲糟粕釋家以爲幻影皆此見也無惑乎陽明之教流至萬歷舉世化爲佛老雜霸而不可救止也

卷之三

王學質疑卷之二

致知格物

問格物先生曰：格者正也。正其不正以歸於正也。

又曰：格，如格君心之格。意念所在，即要去其不正以全其正，即無時無處不是存天理。即是窮理。天理即是明德。存天理即是明明德。

又曰：知是心之本體。心自然會知。若良知之發，更無私意障礙。即所謂充其惻隱之心，而仁不可勝用矣。然在常人不能無私意障礙。所以須用致知格物之功。勝私復理，即心之良知更無障礙。便是致其知。致則意誠。

愚按去不正以全其正，仍然誠意事也。以存天理爲窮理，使辨別未真，將以何者爲天理。所存皆私意耳。用好銀者誠也。識銀色者知也。顧銀色之參雜詭異，日新月巧，非一一辨驗，積累功深，不能識也。若者行於何所？若者造以何術？驗之以何據？試之以何方？吾曰：九二斷不得移之九三。吾曰：九八斷不能移之九九。窮至此理如此。方爲識銀色方得好銀用矣。今曰吾目本明，致明於銀，去其障明者，以全其明。卽所用皆好銀矣。不幾爲戲語乎？治病者誠也。識病原者知也。顧證候之變脈理之微，千狀萬態，古今方書之異同，藥性製煉之得失，手不勝書，口不勝述。非一一辨驗，積累功深，不能識也。若者可治必