

九年一貫制試用課本

(全日制)

語文

YUWEN

第十七冊



九年一貫制試用課本

(全日制)

語 文

第十七冊

北京師範大學中文系

普通教育改革小組編

北京市書刊出版業營業許可證出字第2號

人民教育出版社出版(北京景山東街)

新華書店發行

北京新華印刷廠印裝

統一書號: K 7012·992 字數: 195 千

開本: 787×1092毫米 1/32 印張: 9 1/2

1960 年第一版

第一版 1960 年 5 月第一次印刷

北京: 1—10,000 冊

定價 0.48 元

說 明

全日制九年一貫制的九年級課本，是在毛澤東思想的指導下，在黨的社會主義建設總路綫和黨的教育方針的指導下，依據“適當縮短年限、適當提高程度、適當控制學時、適當增加勞動”的原則、本着徹底革命，大膽試驗的精神，在黨的領導下，師生三結合編寫成的。

一、語文教學的目的和任務：

語文教學目的在於培養學生具有以馬克思列寧主義、毛澤東思想為指導，閱讀和分析專門著作的能力，使用各種常用文體進行寫作的 ability。要求學生必須掌握語文這一最基本的工具，為無產階級政治、為社會主義建設服務，為畢業後參加勞動，參加工作或升入高等學校打下良好的語文基礎。

在語文教學中必須堅決反對脫離政治、脫離生產勞動的資產階級方向。通過語文教學培養學生的共產主義思想和共產主義道德品質，培養革命樂觀主義精神，樹立共產主義的雄心壯志。

語文教學，還必須在科學知識、閱讀能力、寫作能力方面，為各科教學打下一定的基礎，作為各科教學的前導。

~~九年級~~任務，是在這一目的的指導下和學生已經學習了
~~基礎~~基礎上，通過講授、閱讀、寫作等方面的活動，培養學生能
~~在毛澤東思想~~在毛澤東思想為指導、閱讀和分析社會科學、自然科學的專門的
著作及報章雜誌，能在工具書幫助下閱讀一般古文，批判地吸收
古代文化遺產，能寫出觀點正確，主題明確集中，結構完整，邏輯

性較強，語言準確流暢的記敘文、說理文、工作總結和調查報告等。

二、編寫原則：

本年級教材是在毛主席的政治標準第一，藝術標準第二的原則指導下編選而成的。既注意文章政治思想內容的健康，又注意尽可能完美的表現形式。

本年級課本分兩冊，每冊 26 課。課文單元的編排，是以思想內容為主，適當照顧體裁。這樣安排使課文有一定的科學系統，既有利於教師掌握教材，又有利於對學生進行共產主義教育和培養語言表達能力。

十七冊共七個單元，第一單元是關於熱愛領袖教育的，第二單元是歌頌人民公社、大躍進的，第三單元是關於革命傳統教育的，第四單元是對學生進行愛國主義教育的，第五單元培養學生的無產階級文藝思想，第六單元是關於階級教育的，第七單元是關於共產主義思想、風格教育的。十八冊仍分七個單元，內容和安排稍有不同，第三、四單元是關於加強國際共產主義運動團結，批判現代修正主義的，第七單元也是最後一個單元，是關於樹立無產階級世界觀的教育，培養學生又紅又專的思想，為畢業後參加工作或升學打下思想基礎。

三、關於學生閱讀能力和寫作能力的培養：

培養學生具有閱讀和分析專門著作的能力，教師就必須指導學生在課內外多讀多分析，因此我們在每冊課本後附有一些學生課外閱讀書目，供教師參考。教師必須重視學生的閱讀活動，不能忽視或低估社會階級鬥爭和文學作品對學生的影響，要在實踐中培養學生具有馬克思列寧主義的鑒別是非的能力。這

就要采取具体措施，以加强学生的閱讀指导。培养学生写好文章，为无产阶级政治、为社会主义建設服务。这首先是語文教学的任务、語文教师必須把这一責任担当起来。从这个目的出发，如何才能把文章写好呢？这就必須努力学习毛澤东思想，必須按毛澤东思想办事。第一，要解决学生写什么的問題。人民生活是創作的唯一源泉，这条原則当然适用于我們的教学工作。因此，写作教学必須以劳动和学生的实际生活为基础，必須緊密联系当前的政治斗争和社会主义建設。由于教育方針的貫徹、学生經常参加生产劳动，这就有了可靠的基础。第二，要多写多练、加强对学生作文、练习的指导。本年級学生每周至少作文、练习各一次。教师对学生的作文要有严格要求，首先要注意观点正确、情感健康，政治不挂帅，文章无法写好。同时加强語言、邏輯能力的实际訓練，結合作文批改、讲評，讲授有关語言、邏輯方面的知識。积极組織学生的課外写作活动。第三，多方面的訓練学生的語言表达能力，邏輯思維能力。除教师在讲授課文、指导学生写作练习中應該讲解和指导学生运用語言、邏輯知識外，还必須特別注意有意識的指导学生在生产劳动中学习劳动人民的語言，在閱讀活动中向优秀的文章学习語言，把写作教学与生产劳动，讀和写，語和文很好地結合起来。在这里，教师指导学生认真研究毛主席的文章（还有其他許多优秀的文章），不仅从中吸取精神力量，而且学习毛主席的文章是如何准确、鮮明、生动地令人信服地反映客觀事物和論述問題的，就有特別重要的意义。本书課文后的思考題，除在思想上进一步启发、教育学生外，就是力图引导学生从課文本身出发，整体地有分析地学习这篇文章是如何反映客觀事物的，并反轉过来又指导学生写作，

而不是零碎的記住几个条条，这样再加上其他方面的許多工作，反复訓練，逐步提高，可以預料，学生的語言表达能力会在現有的基础上提高一步，掌握这一工具为无产阶级的政治、为社会主义建設服务。那种脱离政治、脱离生产劳动、脱离学生写作訓練，片面強調要給学生一些繁瑣的語法格式，邏輯定律，以为这样就可以使学生把文章写好了的看法，實踐証明，这条路是行不通的。因此教师要完成語文教學任务，必須努力学习毛澤东思想、学习毛主席关于文艺和語言方面的論述。

四、教學原則与方法：

第一，教学工作必須政治挂帅，教师必須以馬克思列宁主义毛澤东思想統率材料，必須以鮮明的无产阶级立場和无产阶级思想感情去教育学生，坚持共产主义的方向性。

第二，教师必須在党的领导下，在教學相长的原則下、正确地發揮在教学中的主导作用，发揚不断革命的精神和敢想敢干的共产主义風格。既充分估計学生的实际水平、又注意学生的年齡特点，在教学活动中，充分調动学生学习的积极性和創造性。

第三，在毛澤东思想指导下、在理論与实际相結合的原則下，不断改革教学方法。教学必須与生产劳动、政治斗争相結合，与学生的思想实际結合，讀和写、語和文結合，課外活动与課堂教學相結合。随时注意吸取各地先进教学經驗和本单位的独創相結合。教师在教学工作中应加强調查研究工作，从实际出发，针对問題积极的加以解决，如提高課堂讲授质量，批改作文，加强課外閱讀指导等。

第四，教师在教学工作中应注意发揚共产主义大协作的精神与校内外教师积极合作，共同完成任务。

第五，在教学中充分运用各种有利条件，使用现代化教具，如电影、电视、幻灯等。

为了使教材内容更密切联系当时当地的政治斗争和生产斗争，及时吸收新的成果每学期都留有百分之十五左右的机动课时（可在一般课文范围内调换，精讲课文在目录上注有※的符号），以便讲授各省、市、自治区自编的补充教材。

为了适合教材的要求，我们对少数文章作了某些节录或修改。由于时间仓促，来不及一一与作者和译者联系，在此谨对他们们表示感谢和歉意。

教材编选过程中，得到教育部新教材研究会、人民教育出版社等单位 and 许多教师热情支援与帮助，我们在此表示衷心的感谢。

由于我们水平不高，见闻不广，经验缺乏，加之时间仓促，教材一定会有许多缺点，我们诚恳地希望大家，特别是教师 and 同学们，多给我们提出宝贵意见，以便进一步修改，不断提高教材的质量。

北京师范大学中文系普通教育改革小组

一九六〇年四月

第十七册 目 录

※一	毛主席詩詞二首 毛澤东	1
	念奴嬌 (昆侖)	1
	沁園春 (雪)	2
※二	放声歌唱	4
※三	悼列宁 斯大林	21
※四	沿着偉大列宁的道路前进 《人民日报》編輯部	27
※五	《中国农村的社会主义高潮》序言及	
	按語 毛澤东	53
	《中国农村的社会主义高潮》序言	53
	“書記动手,全党办社”按語	56
	“合作社的政治工作”按語	58
※六	有历史意义的綱領性文件	60
※七	風雪之夜	69
※八	星星之火,可以燎原 毛澤东	84
九	偉大的会师 何长工	95
※十	悲憤詩	106
十一	論語十章	109
十二	癸今	114

十三	唇亡齒寒.....	117
※十四	廉頗藺相如列傳 司馬遷	119
※十五	淝水之戰 司馬光	124
※十六	整頓黨的作風(節錄) 毛澤東	132
※十七	黨的組織和黨的文學 列 寧	141
※十八	用毛澤東思想武裝起來,為爭取文藝的 更大收穫而奮鬥!	148
※十九	兩類不同性質的矛盾 毛澤東	159
※二十	狂人日記 魯 迅	172
※二十一	燈下漫筆 魯 迅	183
二十二	奴隸的覺醒.....	190
二十三	破除迷信 范文瀾	215
※二十四	特殊性格的人.....	222
二十五	英雄的列車.....	252
※二十六	教育必須與生產勞動相結合 陸定一	264
附:	課外閱讀書目	284

一 毛主席詩詞二首

念奴嬌^①

昆侖^②

橫空出世，
莽^③昆侖，閱盡人間春色。
飛起玉龍三百萬，（原注）
攬得周天寒徹。
夏日消溶，
江河橫溢^④，
人或為魚鱉^⑤。
千秋功罪^⑥，
誰人曾與評說？

而今我謂昆侖：

①念奴嬌——詞牌名。 ②昆侖——山名，在新疆于闐河的上流。 ③莽——高大的樣子。 ④江河橫溢——長江黃河都發源于昆侖山脈。所以，昆侖山夏天融雪，長江黃河會洪水泛濫。橫溢，洪水泛濫。 ⑤人或為魚鱉——人民或者要給洪水淹沒。這話本于“左傳”昭公元年劉定公說的：“微禹，吾其魚乎！”（沒有禹的治水，我們會成為魚吧！） ⑥千秋功罪——千秋，千年。幾千年來昆侖山脈給長江黃河輸送的水流，給人民帶來的好處，孕育了漢族的文化，這是“功”；造成洪水泛濫，因而給人民帶來的災禍，這是“罪”。

不要这高，不要这多雪。

安得倚天抽宝剑⑦，

把汝裁为三截。

一截遗欧，

一截赠美，

一截留中国。

太平世界，

环球同此凉热。

〔原注〕：前人所谓“战罢玉龙三百万，败鳞残甲满天飞”，说的是飞雪。这里借用一句，说的是雪山。夏日登岷山远望，群山飞舞，一片皆白。老百姓说，当年孙行者过此，都是火焰山，就是他借了芭蕉扇搧灭了火，所以变白了。

沁 园 春

雪

北国风光，千里冰封，万里雪飘。望长城内外，惟余莽莽⑧；大河上下⑨，顿失滔滔⑩。山舞银蛇，原驰蜡象（原注）⑪，欲与天

⑦安得倚天抽宝剑——安得，怎得。“倚天抽宝剑”本于李白《大猎赋》“于是握倚天之剑。”指抽出一头搁在天上的最长的宝剑。这里作“倚天抽宝剑”，靠在天上抽出最长的宝剑，是典故的活用。⑧莽莽——本指原野景物不很分明，这里指一片白茫茫。⑨大河上下——黄河的上游和下游。⑩顿失滔滔——顿，顿时，立刻。滔滔，水势很大的样子。这句说黄河水结冰。⑪山舞银蛇，原驰蜡象——山脉绵延起伏，被雪掩盖着，登高望去象银白色的长蛇在舞动。在陕西和山西一带的高原上，盖着雪的丘陵在远处望去，象白蜡色的象群在奔跑着。

公試比高。須晴日，看紅裝素裹^⑫，分外妖嬈^⑬。

江山如此多嬌，引無數英雄竟折腰^⑭。惜秦皇漢武，略輸文采^⑮；唐宗宋祖，稍遜風騷^⑯。一代天驕^⑰，成吉思汗，只識彎弓射大雕^⑱。俱往矣，數風流人物，還看今朝。

原注：“原”指高原，即秦晉高原。

思考題：

- 一 《昆侖》這首詞怎樣體現了毛主席改造舊世界的雄心壯志和偉大的共產主義理想？
- 二 在大躍進的時代你怎樣體會“數風流人物，還看今朝”這一句話的深刻含義？
- 三 毛主席是怎樣把寫景與抒情最完美的結合起來，成為革命現實主義和革命浪漫主義相結合的典範？

⑫紅裝素裹——紅裝，本指婦女濃妝，多用紅色；素裹，本指穿着素色的絲絹。這裡用來指紅日和白雪相互映照的艷麗景色。⑬妖嬈——嬌媚艷麗。⑭折腰——鞠躬，傾倒。⑮略輸文采——才華稍稍差一點。這裡的“文采”跟秦始皇、漢武帝的武功相對，兼有文治的意味。文治包括政治、經濟、文化方面的成就。⑯風騷——文學的才華。“風”本指《詩經》中的十五國風，即當時的民歌；“騷”本指屈原的代表作《離騷》。“風騷”歷史用為文學作品的代稱。這裡指文學才華，也含有兼指文治的意味。⑰一代天驕——一代，指一時代中的最著名的人物。天驕，漢朝人稱北方的匈奴為“天之驕子”，見“漢書，匈奴傳”。以後相承指跟漢族對抗的外族為“天驕”。⑱射大雕——北齊斛律光在洹橋打獵，看見一只大鳥在雲里飛。光彎弓射中它的項頸。大鳥象個車輪那樣旋下來，原來是只大雕。見“北齊書，斛律光傳”。雕是猛禽，飛得極快，不容易射，故用射雕來比善射。這裡說蒙古族的成吉思汗只有武功。

二 放声歌唱

……春風。

秋雨。

晨霧。

夕陽。……

……轰轰的

車輪聲。

踏踏的

腳步响。……

呵，“人代会決議”，

和新中国地圖

在我手中，

黨員介紹信

緊貼着

我的胸膛。

我走進農村。

我走進工廠。

我走向黃河。

我走向長江。……

五月——

麥浪。

八月——

海浪。

桃花——

南方。

雪花——

、北方。……

我走遍了

我广大祖国的

每一个地方，——

呵，每一个地方的

我的

每一个

故乡！

……在高压綫

飞过的

长城脚下，

在联合收割机

滚动着的

大雁塔旁，

在长江大桥头的

黄鹤楼上，

在宝成铁路边的

古棧道旁……

我看见你们——

我们古代的诗人們！

你們正站在雲端

向我們

眺望。

在我們的合唱聲中，

傳來

你們的惊叹聲，

在我們的工作服上，

投下

你們羨慕的眼光……

呵，我是多么地熱愛你們！

我熟讀過你們的

“登幽州台歌”、

“茅屋為秋風所破”……

那無數美妙的

詩章。

但是，

面向你們，

我

如此地驕傲！

我要說：

我們的合唱

比你們的歌聲

响亮！

呵呵……“前不見古人”……

但是，

• • •

后——有——来——者！

莫要

“念天地之悠悠”吧，

莫要

“独愴然而涕下”……

——“君不見”：

“广厦千万間”

已出現在

祖国的

“四野八荒”！

呵，我們的前輩古人，

希望呵，

希望，

希望，

梦想呵，

梦想，

梦想……

而你們何曾想見

今日的祖国

是这样地

、 燦爛輝煌！

你們的千万支神来之笔呵

怎么能写出

我們时代的

社会主义的

锦绣文章?!

“語不惊人死不休”——

又向哪里

去找

这最壮丽的語句:

“党!”

“我們的党!”

党——

我們祖国的

青春

和光荣,

党——

我們社会主义事业的

信心

和力量!……

呵! 我走进

我的支部。

我走进

我的厂房。

我打开

星光灿烂的

“毛澤东选集”,

我登上

“旄头漫卷西風”的

• 8 •