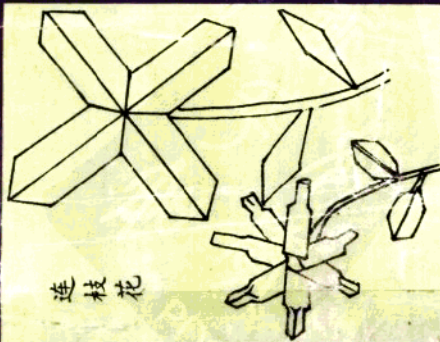


·章启凡 章彦 编绘·

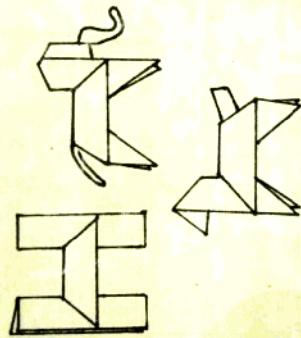
长条纸趣味折纸

* 千变万化一张纸 *

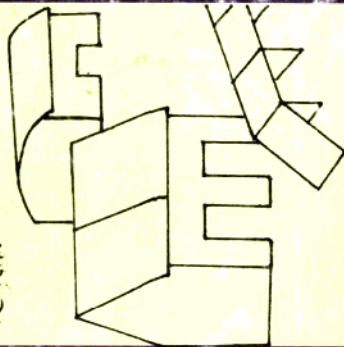
连枝花



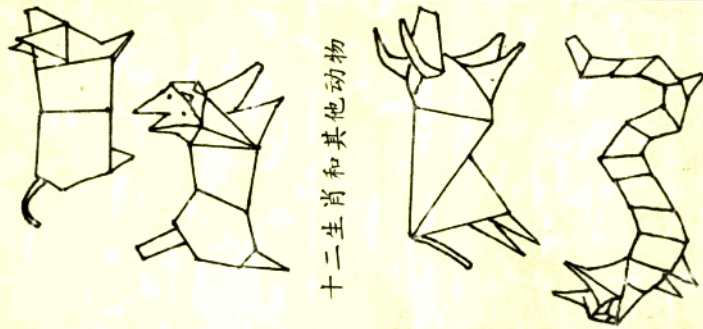
字母和字母的变化



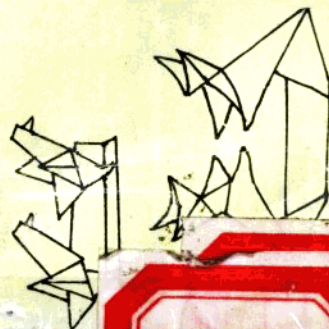
建筑物



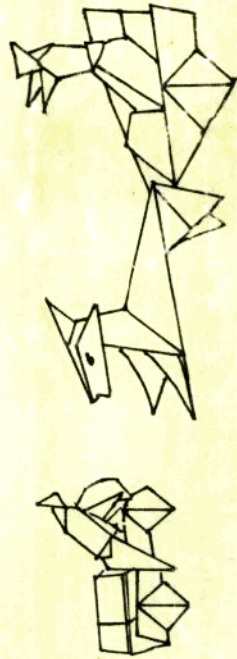
十二生肖和其他动物



他们会追逐打



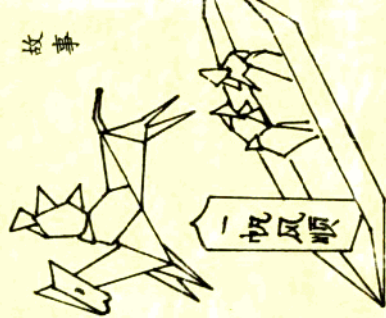
各种车辆



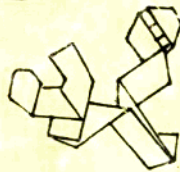
揭开长条纸折纸之谜：每端都能折出一物，难怪一张纸可以折出许多东西来！怎么折？请看本书！

成语
谚语

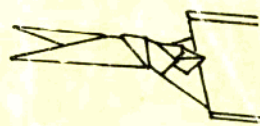
故事



杂技



体育



中国书籍出版社

前言

折纸游戏为世界儿童所喜爱,在我国更有着悠久的历史。改革开放以来,折纸图书在全国有多种版本出版,很受少年儿童及家长的欢迎。折纸游戏之所以经久不息地为人们所推崇,除了有较强的趣味性外,另一重要的原因是它有助于少年儿童智力的开发。

本书折纸不同于一般折纸之处,一是它由简入繁、循序渐进的特点,简单的一学就会,三四岁的儿童也不难掌握,在学习中,不知不觉地进入到复杂的境界;二是使用长条纸可不受纸的限制,以动物为例,只要纸条加长,动物的身子、脖子、腿、尾等都可任意加长;三是可以把两种以上折叠物折在一张纸上,折在两端的动物,还能左右摇摆,很像打斗、追逐、嬉闹;四是可以与一些成语、故事、俏皮话、谚语、体育活动结合起来,有利于增长知识,提高兴趣;五是各种姿态可以随意变化,如人的各种姿态、动物身子的弯曲、头朝前、朝后等;六是掌握一、二种折纸物后,可折出近十种变化。学会本书各种折纸及基本折纸方法,便可举一反三,折出上千种变化。由于有以上许多特点,长条纸的折纸,会具有较强的吸引力,它对于发挥人的想象力和创造性,开发人的智力较一般折纸更具优越性。

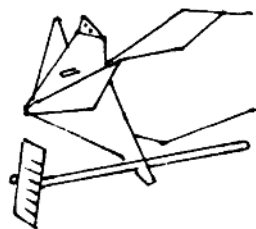
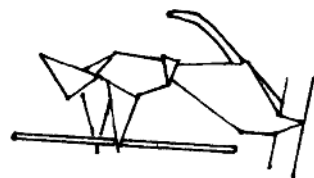
本书第一章对折纸符号及基本方法作了详细说明,这对于学习书中折纸十分重要,熟悉了这些符号和方法,再学书中折纸就容易多了。

长条纸平面折纸介绍

长条纸便如一条又长又宽的纽带，经过来回曲折，折出各种形状的纸块，由这些纸块“拼”成各种人、物、禽、兽、花、鸟来，因此十分简单易学。这些折纸虽属平面折纸，却多数可以站立，而且可以把两种以上的折纸物折在一张纸上，如书中介绍的人坐椅上，便是人和椅的连接。这种折法还可以折出人的各种姿态，书中介绍的站、跪、舞、跳水、端盘子等，只是人的姿态的一小部分。学会书中的折纸及其基本方法，读者就可以按照自己的想象去创造各种动作的折纸物来。

本书共九章，学完前三章后，其他各章就好学了。后四章主要是学习折法的变化及如何把两种不同的折叠物连在一起，从而使折纸物更加逼真、有趣，形成各种活动，包括打斗、嬉闹、体育等等，并因而可以根据想象折出成语、典故一类故事，使折纸物更具知识性、趣味性。

责任编辑 陈俊珩
封面设计 章启凡



定价: 10.00 元

目 录

第一章 长条纸平面折纸基础及基本方法	(1)		
一、用纸	(1)		
二、常用折纸符号	(1)		
三、折纸的各种手法	(5)		
四、长条纸平面折纸的常用折法	(6)		
第二章 长条平面折纸物 42 种	(11)		
一、字的折法举例	(11)		
1. 4 字折法	(11)	2. 6 字折法	(11)
		3. 字母 G 的折法	(12)
		4. 字母 X 的折法	(13)
		5. 字母 H 的折法	(14)
		6. 汉字“学”字的折法	(15)
		二、字母变形折物	(17)
		1. 狗	(17)
		2. 猴	(18)
		3. 象	(19)
		4. 人	(21)
		5. 龟	(23)
		6. 白鹭	(24)
		7. 鹤立	(25)
		8. 鸟	(26)
		9. 鸡	(27)
		10. 飞鸟	(28)
		三、人的各种姿态	(30)
		1. 站	(30)
		2. 跪	(32)
		3. 端盘子	(33)
		4. 跳水	(35)
		5. 踢足球	(36)
		6. 投篮	(38)
		7. 舞蹈	(40)
		8. 手拉手	(41)
		9. 坐椅上	(43)

10. 戴帽人.....	(45)	2. 人(之二)	(92)
11. 双手分开折法.....	(46)	3. 人(之三)	(94)
四、叶子和花.....	(48)	4. 猴	(96)
1. 叶子	(48)	5. 鸡(或鸟)	(97)
2. 五瓣花之一	(49)	6. 鸭	(98)
3. 五瓣花之二	(50)	7. 狗	(99)
4. 蝴蝶	(51)	8. 鹿.....	(101)
5. 菊花	(52)	9. 马(或驴).....	(103)
6. 尖瓣花	(53)	10. 牛	(104)
7. 圆桌	(54)	11. 羊	(105)
8. 龟	(54)	12. 猪	(106)
9. 扇形花	(55)	13. 虎(或猫)	(107)
10. 扇形花改折孔雀开屏.....	(55)	14. 兔	(109)
五、其他	(56)	15. 老鼠	(111)
1. 汽车	(56)	16. 龙	(114)
2. 自行车	(58)	17. 蛇	(118)
3. 坦克	(61)	18. 象	(120)
4. 宝塔	(63)	19. 骆驼	(123)
5. 骆驼	(65)	20. 鳄鱼	(126)
		21. 鱼	(128)

第三章 立体折纸的几种常用

折法 (68)

第四章 房子、车辆和其他

1. 单间房	(73)
2. 双间房	(75)
3. 篮子	(77)
4. 桥	(79)
5. 五角星	(80)
6. 手镯	(81)
7. 独轮车	(82)
8. 两轮车	(83)
9. 三轮车	(84)
10. 摩托车.....	(85)
11. 汽车	(86)
12. 推土机.....	(89)

第五章 人、十二生肖及若干

动物 (91)

1. 人(之一)	(91)
----------------	------

22. 蜗牛	(130)	15. 玩滑梯	(159)	8. 乌鸦落在猪身上	(177)
23. 蝴蝶	(132)	第七章 船	(161)	9. 老牛拉破车	(178)
24. 蜻蜓	(133)	1. 龙船	(161)	10. 癞蛤蟆想吃天鹅肉	(179)
第六章 人的各种活动 ...	(135)	2. 鸭头船	(162)	11. 姜太公钓鱼	(182)
1. 骑马	(135)	3. 炮船	(163)	12. 狗撵鸭子呱呱叫	(183)
2. 坐马车	(136)	4. 游船	(164)	13. 骑虎难下	(183)
3. 弹琴	(138)	5. 快艇	(165)	14. 狗仗人势	(183)
4. 人坐双狗拉雪橇	(139)	第八章 成语、故事、谚语		15. 狗拿耗子，多管闲事	(183)
5. 背人	(140)	及其他	(167)	16. 张果老倒骑驴	(184)
6. 抱	(142)	1. 脚踩两只船	(167)	17. 猪八戒背媳妇	(185)
7. 划船及船桨	(145)	2. 一帆风顺	(168)	18. 猪八戒扛耙子	(187)
8. 拉人力车	(147)	3. 刻舟求剑	(170)	19. 孙悟空	(189)
9. 拔河	(149)	4. 同舟共济	(171)	20. 唐老鸭	(190)
10. 玩单杠	(151)	5. 狗急跳墙	(172)	21. 遨游太空	(192)
11. 玩双杠	(153)	6. 鸟语花香	(174)	第九章 折纸的几种变化	
12. 玩吊环	(155)	7. 狗咬吕洞宾	(175)		(194)
13. 玩翘翘板	(157)			附：折纸成语故事的解释 17 则	
14. 人与大炮	(158)				(201)

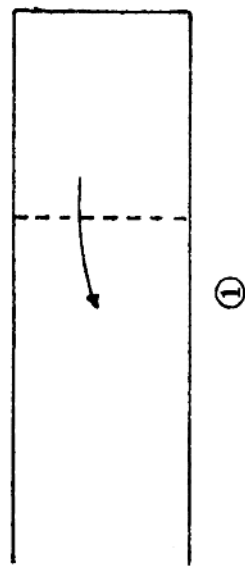
第一章 长条纸平面折纸基础及基本方法

一、用纸

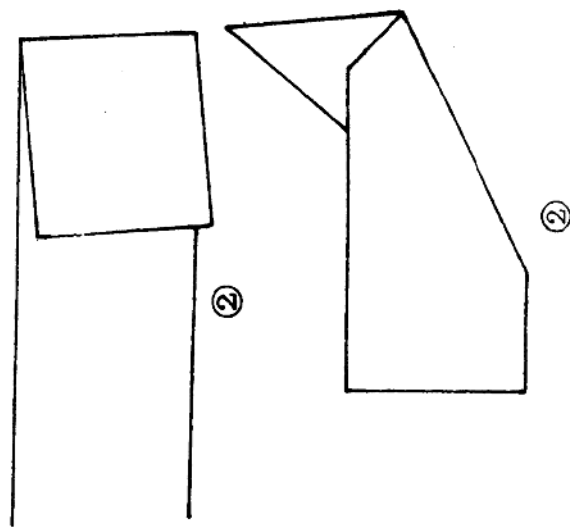
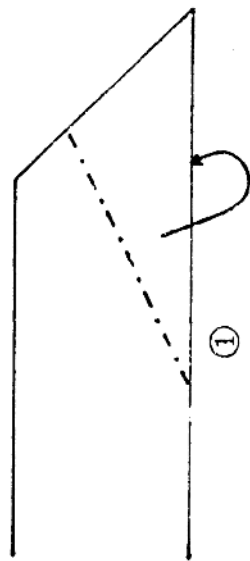
1. 学习折纸时最好用正反两面颜色各异的纸。
2. 最好用容易折实的纸,如烟盒内的铝薄纸。
3. 书中提到用纸宽 $\times$ 长的要求只是估量,用纸可比书中要求的更长一些,长出部分可在折完时剪去。

二、常用折纸符号

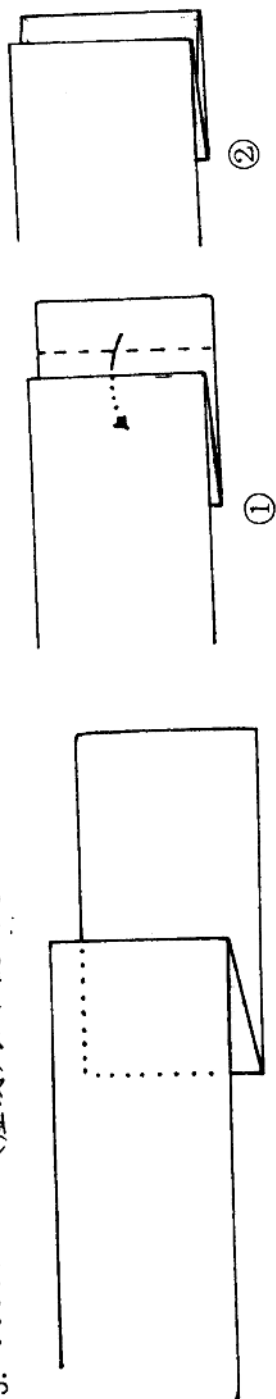
1. - - - - - (内折线)



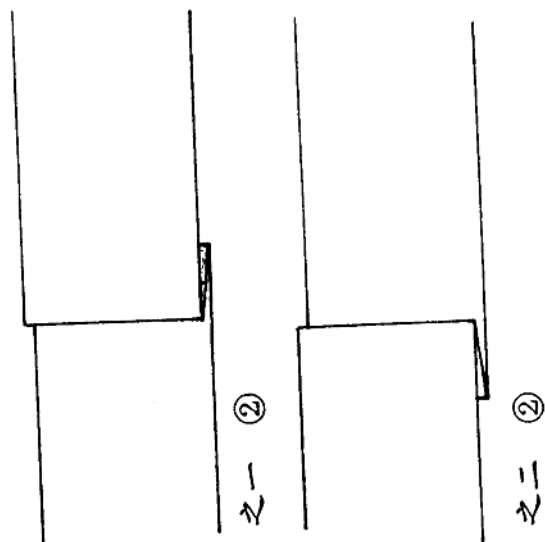
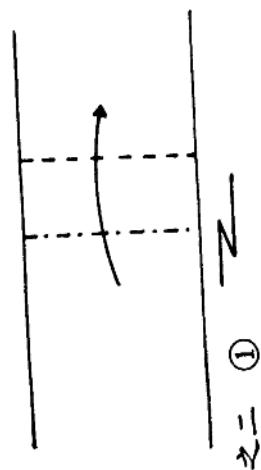
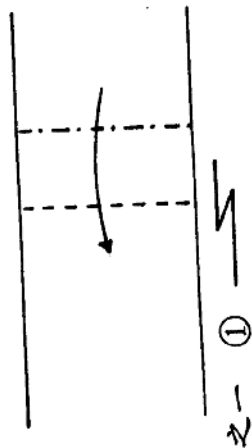
2. - · - · - · - (外折线)

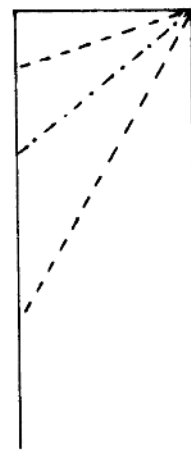


3. (虚线)表示被纸遮盖部分



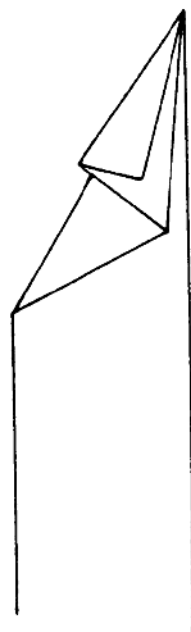
4.  (曲折符号)表示纸的曲折方向





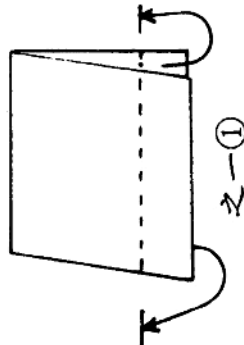
之三①

M

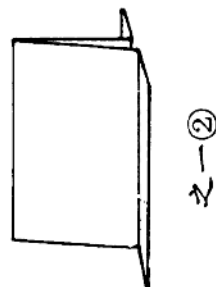


之三②

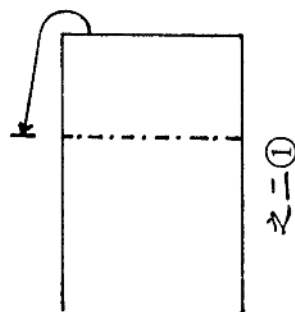
5. U (平面符号)表示不必折实,折至平面即可



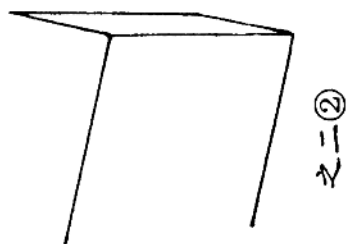
之一①



之一②

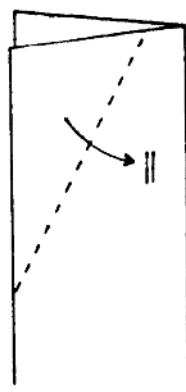


之二①

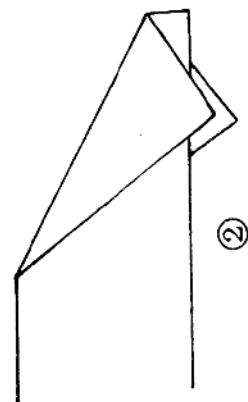


之二②

6. = 表示两侧折法相同(方向相反)

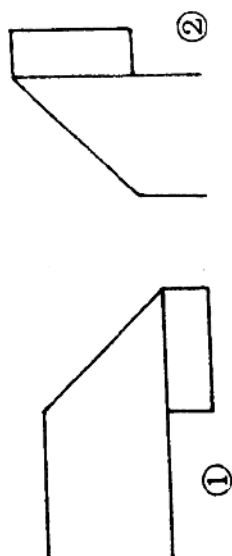


①



②

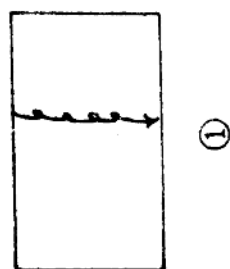
8. ↗ (将纸竖起来)



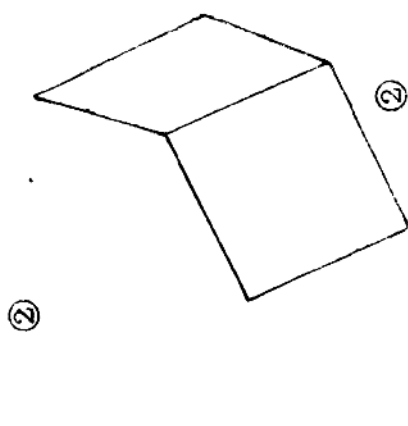
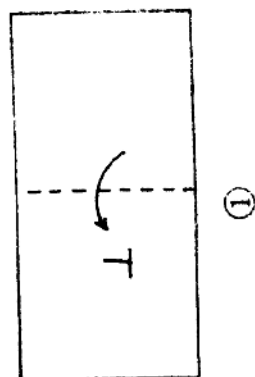
7. ↗ (将纸翻过面)



9. *ell*
(卷折符号)



10. $\perp$ (直角符号)



三、折纸的各种手法

除折外,常用捏、摺、掐、拉等手法,使折纸物更具立体感,更形象生动。

1. 捏:主要用于动物的脚、角。捏分向内捏、向外捏。捏时常常需往上推。

外捏:



内捏:

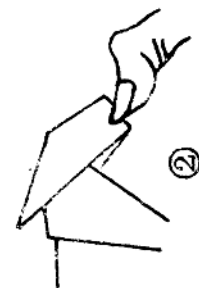
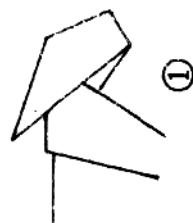


2. 摺:常用于使动物身体肥大。

摺

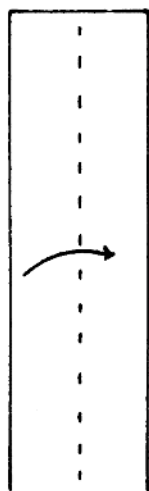


3. 掐:常用于马嘴。



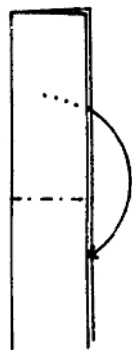
四、长条纸平面折纸的常用折法

1. 对折

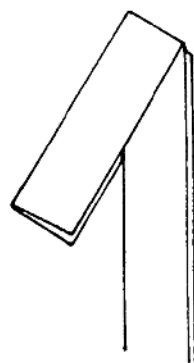
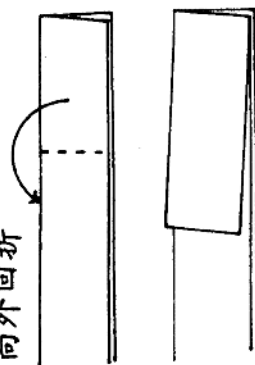


2. 回折

向内回折

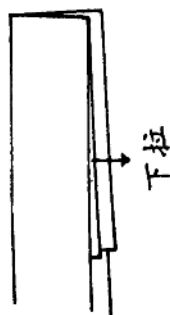


向外回折

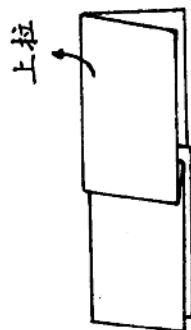
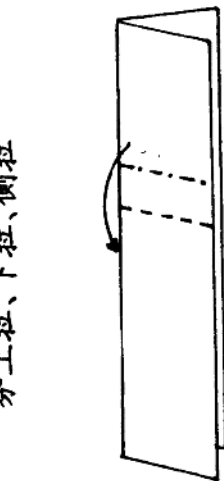


3. 拉折

回折后拉开

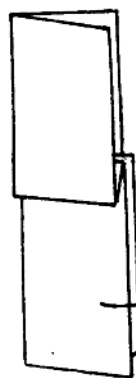


4. 曲折后的拉折, 用于中间部位的弯曲(重叠越多, 弯曲度越大),
分上拉、下拉、侧拉



上拉

上拉之一(先曲折)

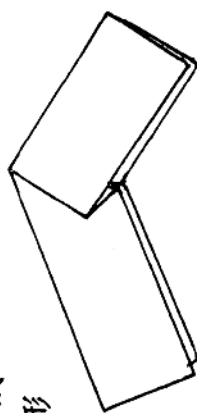


下拉 下拉之一

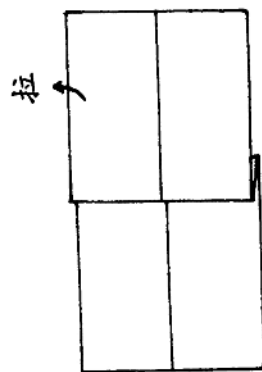


之二

也可以拉成
以下图形

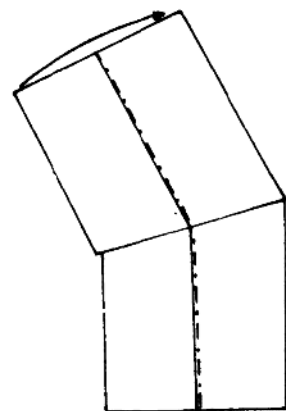


之三

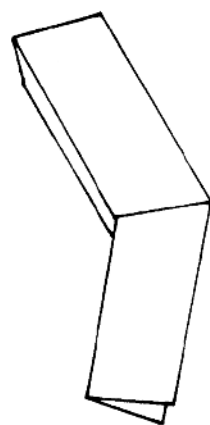


拉

侧拉之一

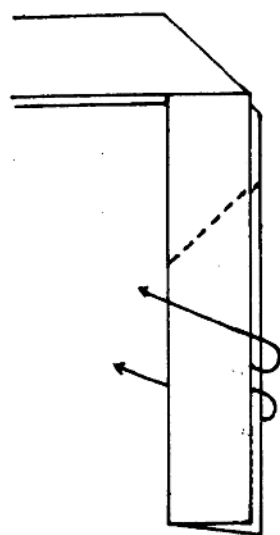


之二

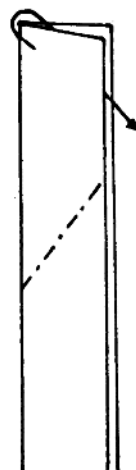


之三(用于使动物身子侧向一边)

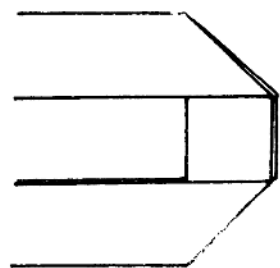
5. 翻折



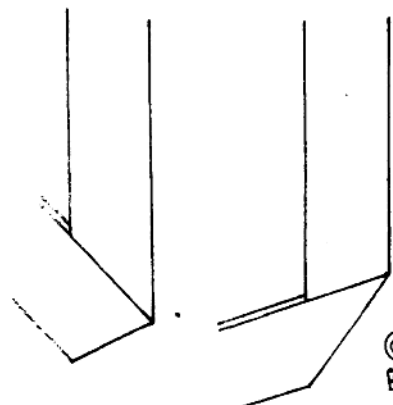
外翻之一



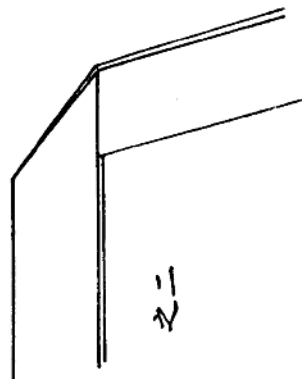
内翻之一



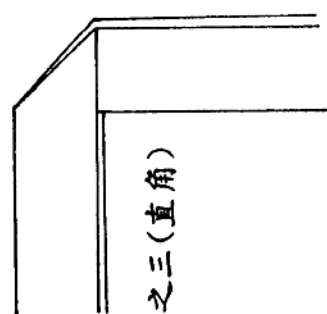
之二：角度可根据需要任意变化，如图③



之三



之二



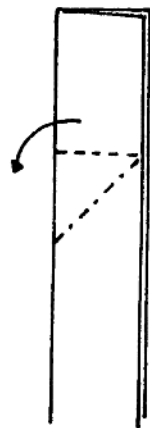
之三(直角)

6. 骑折：像一段纸骑在另一段纸上，因此称骑折。骑折实际上是两次翻折而成，但因为常常需一次完成，所以有必要加以介绍。

A. 顶端骑折



①箭头表示左边的纸必须按虚线折叠要求，骑在右边纸上

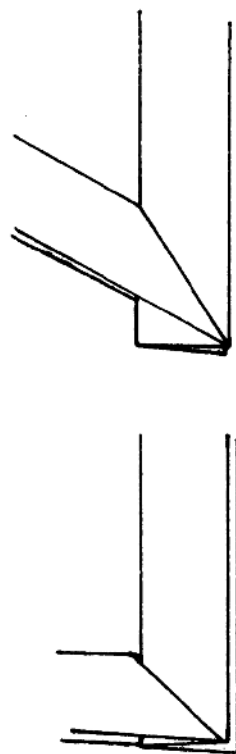


④有时须折被骑部分

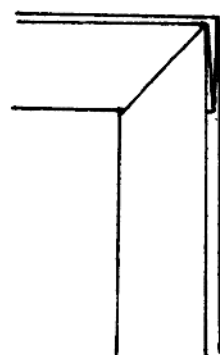
B. 中段骑折



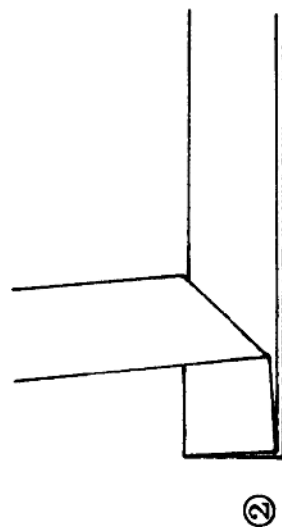
①两虚线分开必是中间骑折



②可以折成直角，也可以大于或小于直角

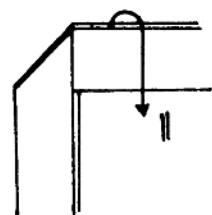
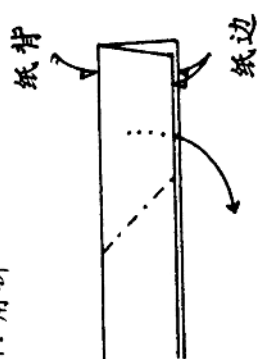


⑤

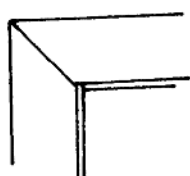


②

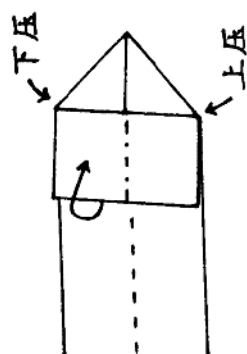
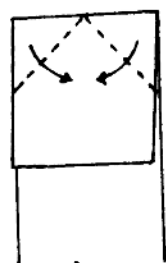
7. 角折



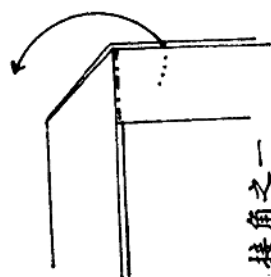
角之一



角之二

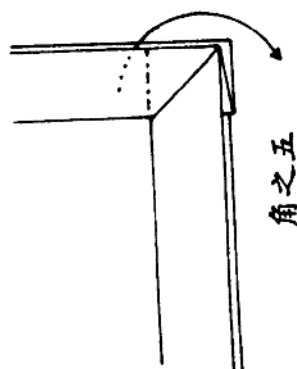


角之三

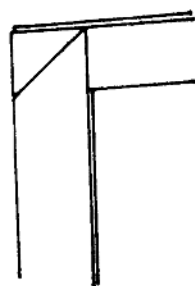


角之四

接角之一



角之五



角之六

注：所有的角可折成大于或小于直角。