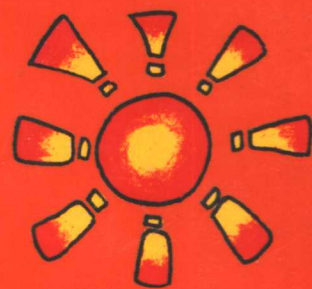


李恒栋 编著
童萌创作室 编绘

智慧大餐



第**1**集

志向篇



智慧大餐

志向篇

第一集

李恒栋 编著 童萌创作室 编绘

西苑出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

智慧大餐 / 李恒栋编著 ; 童萌创作室绘 . — 北京 : 西苑出版社 ,
2002.10

ISBN 7-80108-648-1

I. 智... II. ①李... ②童... III. 图画故事—作品集—中国—当代
IV. I 287.8

中国版本图书馆CIP数据核字 (2002) 第074652号

智 慧 大 餐

编 著	李恒栋
编 绘	童萌创作室
出 版 人	杨宪金
出版发行	西苑出版社
通讯地址	北京市海淀区阜石路15号 邮政编码: 100039
	电 话 68214971 传 真 68247120
网 址	www.xycbs.com E-mail aaa@xycbs.com
印 刷	北京瑞宝画中画印刷有限公司
经 销	全国新华书店
开 本	787毫米×1092毫米 1/16 印张 2.5
	2002年10月第1版 2002年10月第1次印刷
书 号	ISBN 7-80108-648-1 / I · 62

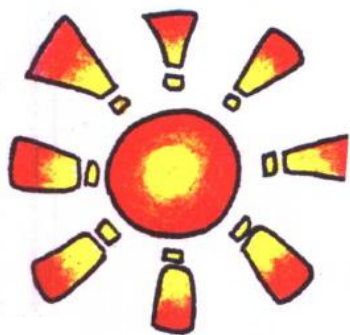
8:00元

全四册定价: 32:00元

(凡西苑版图书如有缺漏页、残破等质量问题本社邮购部负责调换)

目 录

一、项橐七岁为师	1
二、孔融妙语应对	5
三、黄婉巧复太后	8
四、蔡文姬辨听断弦	11
五、曹植七步成诗	13
六、释道安记忆惊人	16
七、张邱建三答县官	19
八、张率气烧诗稿	22
九、刘歊语出惊人	25
十、王纆直言不讳	28
十一、许衡学走三老师	30
十二、卢庄道非凡的记忆力	35



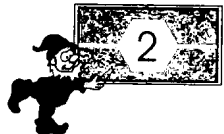
一、项橐七岁为师

春秋时期，有一个叫项橐(tuó)的孩子，聪明过人。他喜欢读书，读书时，精力集中，肯开动脑筋，善于提出问题，不懂的地方，就虚心向人请教，直到弄明白为止。

由于项橐勤奋好学，到7岁时，便学了不少文化科学和有关兵法方面的知识，因而被邻人称为“神童”。

有一天，小项橐和一个朋友在一起谈论起“太阳什么时候离人最近”的问题。那个朋友认为中午的太阳离人最近，而小项橐说早晨的太阳离人最近。两个人争论不休，谁也说服不了谁。最后，他们决定在路上比赛用土堆墙，谁堆的高便是谁说的对。





孔子和他的弟子子贡乘车正好经过这里，他们见前面有两个小孩子在路上堆土玩，挡住了去路。

孔子走上前对小项橐施礼说道：“我们有事在身，望两位行个方便，借个路让我们过去吧！”项橐听了便问道：“你们有什么重要的事吗？”孔子回答：“我们要周游列国讲学啊！”



小项橐听了就对孔子说：“讲学要有一套本事和才学，你有吗？”孔子回答说：“不是老夫自夸，我上知天文，下知地理，什么事都略知一二。”





小项橐听了，不服气地问道：“你知道你自己的眉毛有多少根吗？”孔子说：“眉毛本人又看不见，怎么能知道多少呢？”项橐接着问道：“你看不见眉毛可以，那么天上的星星看得见，你知道有多少颗吗？”孔子感到很为难，只好说：“天上的星星数也数不清，怎么能知道多少呢？”

小项橐就笑了，说：“这回你又嫌多了。那太阳只有一个，什么时候近，什么时候远呢？”孔子想了半天也没答出来。便诚恳地对项橐说：“我还是才疏学浅哪，以上的事情确实不知道，甘心拜你为师，望小师傅多加指教。”





这时，两个小孩又争论开了。小项橐说：“早晨的太阳像把伞，离我们近，看上去就大；中午的太阳像只盘子，离我们远，看上去就小得多。”另一个孩子说：“早晨的太阳很凉爽，因为它离我们远，晒起来就不热；中午的太阳很热，因为距离我们近，所以晒起来就热。”

孔子虽然是个大学问家，但这时他觉得两个小孩说得都有道理，也不知道哪个说得对，哪个说错了。

两个小孩反而对孔子说：“人家都说你是一位大学问家。原来你也有不懂的地方啊！”孔子谦逊地回答：“我不懂就向你们学习。你们俩就是我的小老师啊！”

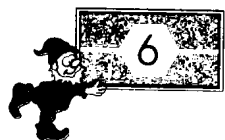


二、孔融妙语应对

孔融，东汉末鲁国人。四岁的时候，他们兄弟七个在一起吃梨，他专拣小的吃，把大的让给年长的哥哥们。大人问他这是为什么，他回答说：“我年纪小，应该吃小的。”大家都称赞他是个懂礼貌的好孩子。这就是大家熟悉的“孔融让梨”的故事。



孔融不仅懂得礼让，而且聪明过人，又肯读书学习。十岁那年，他随父亲来到京城洛阳。当时有位大官名叫李膺，名望很高，每天拜会他的客人很多，凡被他接待的人，都感到很荣幸。



孔融年纪虽小，也想拜见李膺。有一天，他独自来到李府，迈步就要进去。守门的人拦住他问道：“你是什么人？”孔融不慌不忙地回答：“我叫孔融，是李府的亲戚，专门来拜会你们主人的，麻烦你通报一声。”

李膺听说有亲戚来访，赶忙出来迎接。一见面发现是个小孩子，自己并不认识，就疑惑地问：“你是我的什么亲戚，我怎么想不起来？”孔融说：“我是孔子的子孙，你是你前辈的子孙，而你的前辈和孔子是师生关系，所以我们就是亲戚了。”



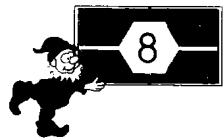


李膺和周围的人听了，都很惊奇，觉得一个小孩子能说出这样一番话来，真是够聪明的。

这时，人群中有人说道：“别看他小时候聪明，长大后不一定有出息。”孔融一听，马上反唇相讥：“如此说来，这位先生小时候一定是很聪明的了。”在场的人听了孔融的巧妙回答，一时哄堂大笑。那人满脸通红，无言以对。李膺哈哈大笑说：“孔融长大后必成大器！”

果然，后来孔融成为了我国著名的文学家，被列为“建安七子”之一。





三、黄婉巧复太后

黄婉是我国东汉末年的一位小神童。由于父亲过早离开了人世，便由祖父黄琼抚养。黄琼当时在朝廷担任丞相职务。因为黄婉年幼好学，聪明过人，尤其在回答问题时，反应灵敏，词语清晰，而且有独到的见解，所以他对这个孙子格外疼爱。

黄琼一有空就教他读书识字，还教他做人的道理，外出访客也把他带在身边。在祖父的关怀教育下，小黄婉更加懂事了。

有一天，当地发生了日食。当时天象的变化被认为代表着天意，同
人间的祸福密切相关。当皇太后知道这件事情后，就让黄琼把当地的日
食情况如实上报，还特别问到“太阳被

吃掉了多少？”





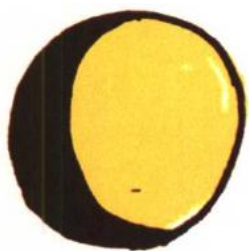
那时，人们观察天象可不像现在这样有先进的仪器，主要是靠肉眼来看，不大可能准确地说出日食的情况。回答太后的问话，要十分慎重，这可让黄琮为难了。他接到诏书后，一直在考虑如何回答，总想不出妥当的办法，急得在屋里团团转。他自言自语地说：“到底太阳被吃掉多少？怎么回答太后提出的问题呢？真是急死人了！”

祖父的焦急心情，被七岁的小黄婉发现了。他关心地问祖父，究竟发生了什么事。祖父摸着小孙子的头说：

“孩子，你还小，帮不了爷爷的忙。”

小黄婉固执地说：“爷爷，你就告诉我吧，我一定能想出办法替你解忧。”黄琮被小黄婉磨得没办法了，就把事情告诉了他。





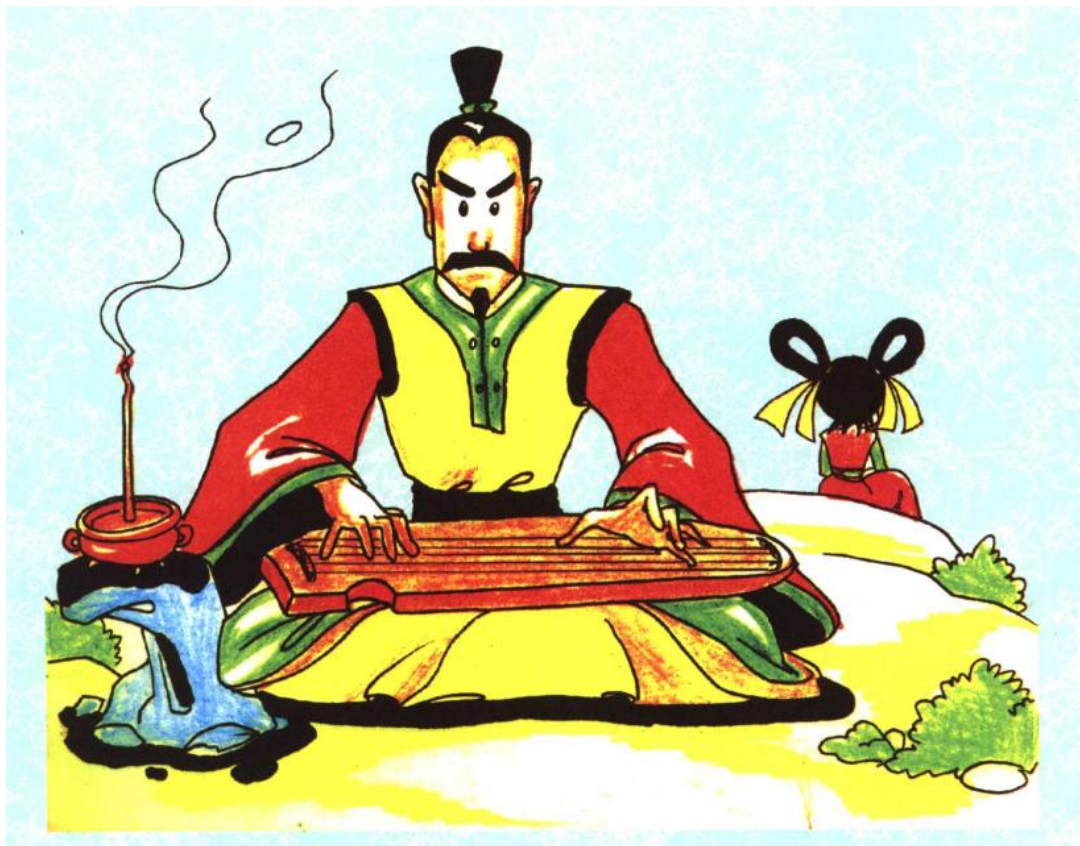
黄婉听后，笑了笑说：“爷爷，你看这样回答太后行不行？你就说，太阳吃掉后余下的部分，像月初的新月一样。”听了孙子的回答，黄琮脸上顿时露出了惊喜的笑容。想不到一个七岁的孩子，竟能把如此难答的问题，只寥寥几句话，便回答得那么巧妙。高兴得直拍小黄婉的头。就这样，黄婉帮祖父解答了太后的难题。

从此以后，黄婉更加努力学习，学业大有长进。等他长大以后，同他祖父一样，也做了朝廷的大官。





四、蔡文姬辨听断弦



东汉末年的蔡文姬是我国文学史上著名的女诗人，她从小受到父亲的熏陶，有很高的文化修养。她读过很多书，能背出许多诗文，又能言善辩，还喜欢琴艺。

每当父亲弹琴时，她总是站在一旁，聚精会神地听，遇到不懂的地方就问父亲。

有一次，小文姬在外面坐着玩。他父亲在家里弹琴，悠扬的琴声从屋里传了出来，显得格外动听。

小文姬正听得入神，突然，啪的一声，一根琴弦断了。小文姬高声叫道：“父亲，这是第二根琴弦断了。”父亲听了，很吃惊，女儿猜对了。不过他又想，这也许是她偶然猜中的吧。

为了测验女儿的辨音能力，父亲又把琴弦换好，重新弹奏起来。不一会儿，他故意将第四根琴弦弹断了。余音还未停止，小文姬当即说道：“父亲，第四根琴弦怎么又断了呢？”

父亲这才相信女儿具有非凡的听力，说明她的琴艺已达到很高的程度。为此，父亲就专门给小文姬做了一张崭新的七弦琴。小文姬高兴极了，从此天天跟着父亲学弹琴。

经过几年的勤学苦练，小文姬的琴艺有了很大的提高，能弹出许多名曲，小小年纪便通晓音律了。





五、曹植七步成诗

曹植自幼聪明好学。他的父亲曹操是东汉末年著名的政治家、军事家、文学家，而且身边聚集着众多的文臣武将。在这样的环境熏陶下，加上曹植自己的天赋和勤奋，很早就已成名而受人尊重。

曹操本打算立曹植为太子，但曹植有个弱点，就是爱喝酒。有一次，曹操让曹植带兵打仗，临行前，曹植被他的哥哥曹丕故意灌得酩酊大醉，不能出征。

曹操大失所望，想到领兵出征是国家头等大事，而曹植只顾喝酒不顾国家，这样的人怎么能领导好国家呢。于是收回了成命，改立曹丕为太子。

