

元故宮遺錄
金鰲退食筆記



元
故
宮
遺
錄

蕭
洵
編

中
華
書
局

元故宮遺錄

叢書集成初編所選知不足
齋叢書及龍威秘書藝海珠
塵皆收有此書知不足本較
早故據以排印

元故宮遺錄序

故宮遺錄者。廬陵蕭洵之所撰也。革命之初。任工部郎中。奉命隨大臣至北平。毀元舊都。因得徧閱經歷。凡門闕樓臺殿宇之美麗深邃。闌檻瑣窗屏障金碧之流輝。園苑奇花異卉峯石之羅列。高下曲折。以至廣寒祕密之所。莫不詳具該載。一何盛哉。自近古以來。未之有也。觀此編者。如身入下門萬戶。猶登金馬。歷玉階。高門華麗。雖天上之清都。海上之蓬瀛。尤不足以喻其境也。洵因宰湖之長興。將鏤諸梓而不果。遂傳於是邦。余因寓於呂山。友人高叔禎氏出以示余。因假而錄之。以遺好奇之士云。時洪武丙子花朝日。松陵生吳節伯度序。

KW T 126/0701

故宮遺錄者錄元之故宮也。洪武元年滅元，命大臣毀元氏宮殿。廬陵工部郎蕭洵實從事焉。因而紀錄成帙，有松陵吳節爲之序。予於萬曆三十六年間，得於吳門書攤上，字畫故暗不可句，因爲校錄一過。三十八年庚戌，於金陵得張浙門墨本，爲校正數十字，置之錄中。四十四年丙辰十一月，於金臺與劉元岳繼言，至於燕京往跡，一無可稽。聞有元耶律楚材燕山志及國初北平志，但耳其名，未目其文也。忽然憶有此書，因檢之奚囊，幸以自隨。兩人相與擊節，金臺蕪滅，基構不存。耶律完顏二氏經營亦落荒草，鐵木真氏幸有茲編，稍不墮地。然庚申荒，逃亡國跡之令人悲恨，清寫一帙，以備脩史采錄云。時萬曆四十四年仲冬廿二日，呵凍書。是日大風，二十日四鼓，大內又火，延禧殿并記。清常道人趙琦美。

壬寅二月二十七日校寫竟計
三千三百八十九字 陳世彭記

故宮遺錄

清 廬陵虎溪蕭洵編

南麗正門內曰千步廊。可七百步。建靈星門。門建蕭牆。周迴可二十里。俗呼紅門。闌馬牆門內數^{一作十}步許。有河。河上建白石橋三座。名周橋。皆琢龍鳳祥雲。明瑩如玉。橋下有四白石龍。擊戴水中。甚壯。繞橋盡高柳。鬱鬱萬株。遠與內城西宮海子相望。度橋可二百步。爲崇天門。門分爲五。總建闕樓其上。翼爲回廊。低連兩觀。^{觀一無下字}傍出爲十字角樓。高下三級。兩傍各去午門百餘步。有掖門。皆崇高閣。內城廣可六七里。方布四隅。隅上皆建十字角樓。其左有門。爲東華。右爲西華。由午門內。可數十步。爲大明門。仍旁建掖門。繞爲長廡。中抱丹墀之半。左右有^{一作爲}文武樓。樓與廡相連。中爲大明殿。殿基高可十五^{一作五}尺。前爲殿陛。納爲三級。繞置龍鳳白石闌。闌下^{一作外}。每楯^{一作柱}壓以鼉頭。虛出闌外。四繞於殿。殿楹四向。皆方柱。大可五六尺。飾以起花金龍雲。楹下皆白石龍雲。花頂高可四^{一作三}尺。楹上分間。仰爲鹿頂斗拱。攢頂中盤黃金雙連。四面皆緣金紅瑣窗。間貼金鋪。中設山^{字一作宇}。玲瓏金紅屏臺。臺上置金龍牀。兩旁有二毛皮伏虎。機動如生。^{一無上字}殿右連爲主廊。十二楹。四周金紅瑣窗。連建後宮。廣可三十步。深入半之不顯。^{一作列}檯檪四壁立。至爲高曠。通用絹素冒之。畫以龍鳳。中設金屏障。障後卽寢宮。深止十尺。俗呼爲弩頭殿。龍牀品列爲三。亦頗渾樸。殿前宮東西仍相向。爲寢宮。中仍金紅小平牀。上仰皆爲實研龍骨。方榻綴以彩雲金龍鳳。通壁皆冒絹素。畫以金碧山水。壁間每有小雙扉。內貯裳衣。前皆金紅推窗。間貼金花。

夾以中一作實玉版。明花油紙。外籠黃油絹幕。至冬則代以油皮。內寢屏障。重覆帷幄。而裏以銀鼠。席地皆編細簾。上加紅黃厚氈。重覆茸單。至寢處牀座。每用榻褥。必重數疊。然後上蓋。納失失。再加金花貼薰異香。始邀臨幸。宮後連抱長廡。以通前門。前繞金紅闌檻。畫列花卉。以處妃嬪。而每院間。必建三東西向爲牀。一作繡榻壁間亦用絹素。畫以丹青。廡後橫亘長道中。爲以入一作延春堂。丹墀皆植青松。卽萬年枝也。門廡殿制大略如前。地皆用潯州花版石。甃之。磨以核桃光彩。若鏡中置玉臺牀。一作有兩旁有毛皮伏虎機發如生。句前設金酒海四列。金紅小連。一作連牀其上爲延春閣。梯級由東隅而升。長短凡三折而後登。雖至幽暗。闌楯皆塗黃金龍雲。冒以丹青絹素。上仰亦皆拱爲拱。中盤金龍。四周皆繞金珠瓊窗。窗外繞護金紅闌干。凭望至爲雄傑。宮後仍爲主廊。后宮寢宮大略如前。廊東有文思小殿。西有紫檀小殿。後東有玉德殿。殿楹拱皆貼白玉龍雲花片。中設白玉金花山字屏臺。上置玉牀。又東爲宣文殿。旁有祕密堂。西有鹿頂小殿。前後散爲便門。高下分引而入。彩闌翠閣。閒植花卉松檜。與別殿飛臺凡數座。又後爲清寧宮。宮制大略亦如前。宮後引抱長廡。遠連延春宮。其中皆以處嬖幸也。外護金紅闌檻。各植花卉異石。又後重繞長廡。一作虛御道。再護雕闌。又以處嬖幸也。又後爲厚戢門。上建高閣。環以飛橋。舞臺於前回闌引翼。每幸閣上。天鴈歌舞於臺。繁吹導之。自飛橋而升。市人聞之。如在霄漢。臺東百步有觀星臺。臺旁有雪柳萬株。甚雅。臺西爲內浴室。有小殿在前。由浴室西。一作出內城。臨海子。海廣可五六里。駕飛橋於海中。西渡半起瀛洲圓殿。繞爲石城。圍門散作洲島拱門。以便龍舟往來。由瀛洲殿後。北引長橋上萬歲山。高可數十

丈皆崇奇石。因形勢爲巖岳。前拱石門三座。面直瀛洲。東臨太液池。西北皆俯瞰海子。由三門分道東西而升。下有故殿基。金主圍棋石臺盤。山半有方壺殿。四通左右之路。幽芳翠草。紛紛與松檜茂樹蔭映上。下。隱然仙島。少西爲呂公洞。尤爲幽邃。洞上數十步。爲金露殿。由東而上。爲玉虹殿。殿前有石巖如屋。每設宴。必溫酒其中。更衣玉虹金露。交馳而繞層闌。登廣寒殿。殿皆線金朱瑣窗。綴以金鋪。內外有一十二楹。皆繞刻龍雲。塗以黃金。左右後三面。則用香木。鑿金爲祥雲數千萬片。擁結於頂。仍盤金龍殿。有閒玉金花玲瓏屏臺。牀四列。金紅蓮椅。前置螺甸酒卓。高架金酒海。窗外出爲露臺。繞以白石花闌。旁有鐵竿數丈。上置金葫蘆三。引鐵練以繫之。乃金章宗所立。以鎮其下。龍潭。凭闌四望。空闊。前瞻瀛洲仙橋。與三宮臺殿。一作樓金碧流輝。後顧西山雲氣。與城闕翠華高下。一作縹緲而海波迤邐。一作壓天字低沈。欲不謂之清虛之府不可也。山左數十步。萬柳中有浴室。前有小殿。由殿後左右而入。爲室凡九。皆極明透。交爲窟穴。至迷所出路。中穴有盤龍。左底印首而吐吞。一丸於上。注以溫泉。九室交涌。香霧從龍口中出。奇巧莫辨。自瀛洲西度飛橋。上回闌。巡紅牆而西。則爲明仁宮。一作殿沿海子。導金水河。步遂河。南行爲西前苑。苑前有新殿。半臨遂河。河流引自瀛洲西。遂地而繞。延華閣。閣後達於興聖宮。復遂地西折。味嘶。一作不嘶後老宮而出。抱前苑。復東下於海。約遠三四里。龍舟大者長可十丈。繞設紅綵闌。前起龍頭。機發。五簷皆通。餘船三五。亦自奇巧。引挽游幸。或隱或出。已覺忘身。況論其他哉。新殿後有水晶二圓殿。起於水中。通用玻璃飾。日光回彩。宛若水宮。中建長橋。遠引脩衢。而入嘉禧殿。橋旁對立二石。高可二丈。闕止尺餘。金

彩光芒。利鋒如斲。度橋步萬花。入懿德殿。主廊寢宮亦如前制。乃建都之初基也。由殿後出掖門。皆叢林中起小山。高五十丈。分東西。延緣而升。皆崇怪石。間植異木。雜以幽芳。自頂繞注飛泉。巖下穴爲深洞。有飛龍噴雨其中。前有盤龍相向。舉首而吐流泉。泉聲夾道交走。泠然清爽。又一幽迴。髣髴仙島。山上復爲層臺。回闌邃閣。高出空中。隱隱遙接廣寒殿。山後仍爲寢宮。連長廡。廡後兩繞遂河。東流金水。亘長街。走東北。又繞紅牆。可二十步許。爲光天門。仍闢左右掖門。而繞長廡。中爲光天殿。殿後主廊如前。但廊後高起爲隆福宮。四壁冒以絹素。上下畫飛龍舞鳳。極爲明曠。左右後三向。皆爲寢宮。大略亦如前制。宮東有沈香殿。西有寶殿。長廡四抱。與別殿重闌曲折掩映。尙多莫名。又後爲興聖宮。丹墀皆萬年枝。殿制比大明差小。殿東西分一作殿後外道爲闌門出。繞白石龍鳳闌楯。闌楯上每柱皆飾翡翠。而實黃金鵬鳥獅座中。建小直殿。引金水繞其下。甃以白石。東西翼爲仙橋。四起雕窗。中抱彩樓。皆爲鳳翅飛簷。鹿頂層出。極盡巧奇。樓下東西起日月宮。金碧點綴。欲像扶桑滄海之勢。壁間來往多便門。出入有莫能窮。樓後有禮天臺。高跨宮上。碧瓦飛甍。皆非常制。盼望上下。無不流輝。不覺奪目。亦不知蓬瀛仙島。又果何似也。又少東有流杯亭。中有白石牀如玉。臨流小座。散列數多。刻石爲水獸潛躍。其旁塗以黃金。又皆親制水鳥浮杯。機動流轉。而行勸罰。必盡歡洽。宛然尙在目中。繞河沿流。金門翠屏。回闌小閣。多爲鹿頂鳳翅。重簷往往於此臨幸。又不能悉數。而窮其名。總引長廡以繞之。又少東出便門。步隨河上入明仁殿。主廊後宮亦如前制。宮後爲延華閣。規制高爽。與延春閣相望。四向皆臨花苑。苑東爲端本堂。上通冒青紵絲。又東有棕

毛殿皆用棕毛以代陶瓦。少西出掖門爲慈仁殿。又後苑中有金殿。殿櫺窗扉皆裹以黃金。四外盡植牡丹百餘本。高可五尺。又西有翠殿。又有花亭。豔一作閣。環以綠牆獸闥。綠障魴窗。左右分布異卉幽芳。參差映帶。而玉牀寶座。時時如過流香。如見扇影。如聞歌聲。出外戶而若度雲霄。又何異人閒天上也。金殿前有野果名姑娘。外垂絳囊。中空有桃子如丹珠。味甜酸可食。盈盈繞砌。與翠草同芳。亦自可愛。苑後重繞長廡。廡後出內牆。東連海子。以接厚載門。繞長廡中皆宮娥所處之室。後宮約千餘人。掌以閤寺。給以日飯。又何盛也。庚申以荒淫久廢朝政。洪武元年爲諸將叛背。捐棄宗廟社稷。而逃走依西北。蓋立彼蒙古之國。逾年不爲所容。思庇翁吉刺氏魯王所封之國以求生。卽應昌府也。府有西江焉。庚申心知不可爲已。因泣數行下。未幾以痢疾崩。子愛猷識理達臘立。五日我師奄至。愛猷識理達臘僅以身免。二后愛猷識理達臘妻子及三宮妃嬪扈衛諸軍將帥從官悉俘以還。元氏遂滅。至是始驗指望兌生涯。死在西江月下云。

