

第二版 | Second Edition

21世纪图书馆

New Perspectives on the Library of the 21st Century

吴建中 著
By Wu Jianzhong

新论

上海科学技术文献出版社

第二版 Second Edition

803

G259
w82

21世纪图书馆

New Perspectives on the Library of the 21st Century

吴建中 著
By Wu Jianzhong

新论

上海科学技术文献出版社

图书在版编目(CIP)数据

21世纪图书馆新论/吴建中著. —2版. —上海: 上海科学技术文献出版社, 2003. 1
ISBN 7-5439-2064-6

I. 2... II. 吴... III. 图书馆学—研究
IV. G250

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第101197号

责任编辑: 邹西礼

封面设计: 一步策划设计工作室

21世纪图书馆新论

(第 二 版)

吴 建 中 著

*

上海科学技术文献出版社出版发行

(上海市武康路2号 邮政编码200031)

全国新华书店经销

常熟人民印刷厂印刷

*

开本 890×1240 1/32 印张 7.5 字数 215 000

2003年1月第2版 2003年1月第1次印刷

印数: 1-4 000

ISBN 7-5439-2064-6/G·530

定价: 16.80元

序 言

世纪之交,世界各国的图书馆员都在探索和规划图书馆的未来。在互联网上,我们可以看到不少有关图书馆未来的讨论。从<http://www.tiac.net/users/mpl/ideas.html> 网址上,我看到这样一个电子论坛,即请网友自由描绘 21 世纪的图书馆。不少人在网上谈了自己的感想和意见。其中有几篇我看了以后很受启发,有一位叫乔伊斯·卫科夫的读者这样写道:

我去图书馆不是为了看书,而是为了获得信息、知识、智慧和教育。

因此,我想见到的不是一排排书架,而是人。他们在谈论书,在传授某种知识,在研究某一主题,在创立新的思想。

一旦有人提出一个新的问题,一群技术(指机器——译者)便随手被用来追寻答案。

那里有一个“刺激隧道”(Stimulation tunnel),人们不必徘徊于书架之间进行有趣的、无目的的浏览,尽管这种方式常常会引发灵感和兴趣。相比之下,这种隧道更是多感觉的。

那里有“新知识”(What's new)服务,你可以走到物理角,问馆员有什么新的东西,很快一段一段信息会以视听形式传递给你。只要有人提出一个新的问题,你就马上能打破沙锅问到底。

那里有“信息仓库”(Info dump),你只要问一声,告诉我有关电的全部知识,它就会从最基础的知识开始由浅入深地讲述,直到你让它停止为止。

那里有“信息剪辑师”(Information tailor),能够记住你



的所有问题和兴趣,当你坐下时,会对你说:“这是根据你的需要收集的所有信息资料。”

那里有“信息网络员”(Information networker),帮助你与网上同一兴趣的人们对话。

这一段电子交谈文字通俗,意义深刻,使我浮想联翩。我们这些从事图书馆工作的人,对自己所从事的工作的认识和理解,恐怕还没有这位读者那么深刻。

公共图书馆只有 100 多年的历史。在整个历史长河中,这只是短短的一瞬间。但今天她已经发展成为现代文明社会里不可缺少的社会文化机构,遍布世界各个角落。图书馆成了衡量一个城市或地区文明程度的标志,人们把她建成宏伟壮观的标志性建筑(a monumental building)(比如新建的法国国家图书馆,尽管由于其功能上的缺陷而遭到不少图书馆专家的批评,但她仍不失为巴黎最具魅力的现代化建筑之一。据说当有人问当时的密特朗总统,在他的任期里哪一件事最值得纪念时,他毫不犹豫地說出这座图书馆。人们为了纪念他的功勋,便以其名字命名这座新的国家图书馆为“密特朗图书馆”);人们把她建成市(居)民的“第二起居室”,把她建在超市、学校或地铁附近等人们最喜欢去、最容易去的地方。公共图书馆的数量在不断发展,质量在不断提高。今天,从街道到居委会,从乡镇到村委会,城乡每一个角落都有图书馆或阅览室。公共图书馆成了人们追求精神文化生活的最佳场所。

公共图书馆在现代社会中的作用和影响已经深入人心。在大多数国家,图书馆事业作为法的形式被固定了下来,以致任何政府、任何政治家都不会轻易地削减图书馆经费或者制定不利于图书馆发展的政策,任何影响公共图书馆发展的政策或行为都可能在市民中产生一定的反响。因此,随着人类社会的不断进步,人民生活质量的不断改善,图书馆的事业也越来越发达,功能越来越拓展。今天,公共图书馆已经成为所有社会文化组织中最完美、最贴近市民生活的网络。

在现代高新技术的推动下,图书馆正在发生着一场革命。在



这场革命中,图书馆的每一个组成部分都在发生剧烈的变化,构成图书馆的各种要素现在看来都要重新定义。随着新世纪的临近,人们开始规划各类图书馆发展的蓝图。因此,对未来的研究和探索也将变得越来越迫切,越来越有意义。

这就是我写这本书的动机。我敢说,目前在第一线从事公共图书馆事业的人,未必对自己的工作都有一个明确的认识,我不想用严肃的图书馆学概论式的笔调,去描写活泼生动的图书馆事业,我想从图书馆员和读者常常讨论的热点着手,从图书馆发展的趋势出发,全面地摸索并描绘 21 世纪图书馆美妙的前景。

吴建中

1998 年 6 月 8 日于上海

第二版序言

《21 世纪图书馆新论》初版至今已经 5 年了。这些年来图书馆界日新月异的变化,迫使我们不断对图情理论与实践进行重新思考和认识。今天,人们已经不再议论图书馆是否会消亡,而是更多地去思考如何应对新技术和新环境的挑战,如何在更广泛的发展空间中完成新的使命,实现新的目标。

激发我对《21 世纪图书馆新论》进行修订的是本世纪初图书馆界的两大新生事物:“2040 年的图书馆”项目的出台和亚历山大图书馆新馆的开馆。

“2040 年的图书馆”是荷兰公共图书馆协会一个研究项目,该项目把研究重点放在公共图书馆可行、可预言的未来上。尽管这只是一个“概念图书馆”设计,但它丰富了我们的想像,增强了对未来的信心。

2002 年 10 月,亚历山大图书馆新馆举行了具有历史意义的开馆仪式。亚历山大图书馆的“复活”,意味着新时代图书馆的“再生”,意味着图书馆脱胎换骨,从传统的图书馆迈入全新的知识世界。新馆的建成不仅是埃及的骄傲,也是世界的骄傲;不仅是建筑师的骄傲,也是图书情报工作者的骄傲。

本书初版以图文并茂的形式和生动活泼的事例,阐述了“三个重心转移”、“三个延伸”以及“两个中心”的现代图书馆服务体系。由于广大同行与读者的厚爱,本书出版以后在上海曾两度印刷。2001 年 10 月,经日本京都大学川崎良孝教授编辑、滋贺大学图书馆菅待子女士翻译,本书日文版得以在日本出版,出版时增加了日本图书馆研究会理事长盐见升教授以及川崎良孝教授的两篇论



文。2002年11月,本书又经台湾知名图书馆学专家胡欧兰教授编辑,改名为《21世纪公共图书馆新论》,以繁体字形式在台北由文华图书管理资讯股份有限公司出版。

近年来在高新技术的推动下,图书馆事业蓬勃发展,新技术、新思维、新方法层出不穷,我意识到本书需要作进一步的修改,才能适应不断变化的发展环境。本书改版时,一方面更新了一些已经过时的数据,一方面对过去不够成熟的思考作了进一步的梳理,并增加了一些近年来新发展的服务和概念,如虚拟参考服务和信息素养等。我深感自己才疏学浅,需要不断地学习和充实。希望借此再版的机会,向更多的图情界同行求教,以弥补本书之不足。

在本书再版的过程中,得到上海图书馆上海科技情报研究所领导和同行的热情支持。鲍延明先生为本书日文参考文献核对书目,徐强先生、夏风先生提供了他们在国外图书馆拍摄的照片等,在此深表谢意。

由于能力有限,书中难免有疏漏和欠妥之处,祈望广大读者不吝指正。

吴建中

2002年11月18日于上海

目 次

序言	1
第二版序言	1
第一章 工作重心：从书本位向人本位转移	1
从藏书楼到图书馆	2
藏书楼和图书馆的区别	5
为谁选书?	7
如何选书?	10
读者本位	12
开放存取	14
服务热点	18
人民的网络(英国)	21
图书馆宣言十二条(美国)	22
公共图书馆管理的十二条建议(日本)	25
第二章 业务重心：从第二线向第一线转移	28
成本意识与成本管理	29
公益性服务与市场化运作	32
委托管理	33
业务外包	37
委托管理和业务外包之比较	43



核心业务与核心竞争力	44
WTO 与图书馆	50
第三章 服务重心：从一般服务向咨询服务转移	53
从“图书馆五法则”到“新图书馆五法则”	53
图书馆员的专业性	54
参考咨询	58
虚拟参考台	63
知识导航员	68
知识经济与信息咨询服务	70
职业资格制度	74
图情教育与培训	75
第四章 收藏：向各种文明记录及其载体延伸	81
关于无纸化社会的神话	82
印刷出版物会消失吗？	84
从电子图书到内容发掘	87
世界追忆	89
陶器也能成为图书馆收藏品吗？	90
广播电视节目将成为图书馆的一大资源	93
文献保护与蓝盾计划	96
知识产权与公共外借权	99
第五章 业务：向馆外延伸	102
图书馆联盟	103
上海市中心图书馆	105
图书馆在线网络	107
分工收集和分担保存	109
联合编目	113
馆际互借和文献传递	115



互惠借阅·····	119
第六章 服务：向社区及家庭延伸 ·····	122
图书馆与社区·····	122
图书馆与学校·····	126
图书馆与家庭·····	128
图书馆周与全民读书·····	133
关闭电视 倡导读书·····	136
克服浮躁 静心读书·····	137
学习型社会·····	139
在地理位置上接近读者·····	141
在开放时间上留住读者·····	144
为特殊读者服务·····	147
推广辅导服务·····	151
图书馆之友·····	152
志愿者服务·····	154
第七章 图书馆是终身教育和文化娱乐中心 ·····	157
2040 年的图书馆 ·····	158
复兴的亚历山大图书馆·····	162
都市的标志性建筑·····	164
现代图书馆建筑特点·····	166
多元文化服务·····	170
终身教育的中心·····	173
文化娱乐的中心·····	176
市民的第二起居室·····	180
图书馆与其他文化机构的合作·····	182
第八章 图书馆是信息传播与交流中心 ·····	184
信息基础设施与数字化图书馆·····	184



数字鸿沟与信息素养·····	188
社区网络与图书馆·····	192
地方历史与行政资料中心·····	198
信息交换与调剂中心·····	199
特色资源与特色服务·····	200

附录

附录一 联合国教科文组织《公共图书馆宣言》·····	204
附录二 英国《图书馆宣言》·····	207
附录三 英国《公共图书馆宣言》·····	209
附录四 国际图联关于 WTO 对图书馆影响的声明·····	213
附录五 国际图联关于数字化环境下的版权声明·····	218

主要参考文献·····	224
-------------	-----

第一章

工作重心：从书本位向人本位转移

书本位和人本位,尽管一字之差,却反映出传统图书馆与现代图书馆之间的质的区别。以书为本,图书馆业务活动围绕着书而展开,从采访到编目,从典藏到借阅,工作重心在“藏”上;以人为本,图书馆业务流程的每一个环节都围绕着人而展开。与前者不同,读者不再被认为是图书馆的客人,而是图书馆真正的主人。图书馆员的职责就是从读者的利益出发,为读者服务,向读者负责,工作重心在“用”上。有人以为,以人为本,主要体现在图书馆对读者的服务上,只要在服务方式上方便读者就可以了。其实,这一字之差,差在整个图书馆管理的观念和方式上。以人为本的办馆思想,既反映在信息收集和加工的过程里,又体现在信息传递和咨询的手段上,图书馆的整个业务环节自始至终贯穿着人本位的思想。

在这里,我们要讨论这样两个问题:一,书本位和人本位的根本区别在哪里?二,如何体现以人为本的管理思想?

鉴于藏书楼在历史上的实际作用及其与现代图书馆运行方式的明显不同,人们往往用藏书楼和图书馆作对比,来形容图书馆管理思想的落后与先进、传统化与现代化。然而,藏书楼在人类文明史上的价值,是怎么评价都不会过分的。藏书楼的功绩不仅在于使大量人类文化遗产完好无损地保存了下来,而且同时,藏书家们对书以及对书史研究的博大精深,令今天的不少图书馆史学家自叹不如。版本学、校雠学以及目录学等,是中国古代藏书家留给我



们的宝贵财富。但是藏书楼毕竟是一种历史现象,在教育如此普及、技术如此发达的今天,作为以收藏和保存为主的藏书楼,已经完成了自己的历史使命,其管理思想和运行方式与以信息传播与利用为主的现代图书馆明显地不相适应。公共图书馆从成立的第一天起,就在试图摆脱藏书楼的管理思想和运行方式。从藏书楼到图书馆的演化,是缓慢而又漫长的。尽管这个过程到现在已经有 100 多年的历史,但是,现在的图书馆是否已经消除了藏书楼的痕迹了呢?

让我们先来回顾一下从藏书楼到图书馆的渐进过程。

从藏书楼到图书馆

其实在今天,走遍中国各个角落要找到真正的藏书楼恐怕还是很不容易的了。幸存下来的即使不是名胜古迹,至少也应该属于文物保护单位了。天一阁也好,汲古阁也好,都为人类保存下来不少宝贵的文化遗产。文化人不惜笔墨地赞美这些给人类带来无限回忆的知识殿堂,甚至企盼着在现代的图书馆里能够留下藏书楼的印迹,我也曾经期望在上海图书馆的新建筑里保留一间类似涵芬楼那样的陈列室,或者把徐家汇藏书楼的一间很有特色的欧式大书房原样移植过来。总而言之,藏书楼是人类文明史上最为珍贵的一大宝库。

不过,藏书楼最终还是被现代图书馆取代了。藏书楼的特征是保存文化典籍,一般来说,她是不对外开放的。但是在本世纪初也有一些藏书楼对社会开放,如古越藏书楼的创始人徐树兰(1837~1902)曾经把私人收藏的 7 万余卷书籍供社会各阶层人士阅览,在社会上引起很大的反响。但是,她毕竟是以藏书为目的的地方。可以说,这是我国现代公共图书馆的萌芽。在西方,现代图书馆的真正开端,始于 19 世纪中叶公共图书馆的兴起。在西方图书馆思潮的影响下,民国初期兴起了通俗图书馆建设热潮。民国四年(1915 年)教育部颁发的《通俗图书馆规程》中,就可窥见“以



徐家汇藏书楼大书房

启发一般人民普通必需之知识为主”的开放性办馆宗旨。1916年京师通俗图书馆的全年阅览人数约为27万人次,平均每天895人次。李大钊曾认为,“现在的图书馆已经不是藏书的地方,而为教育的机构。”^①从此,全国各地公共图书馆便如雨后春笋般地发展起来。至1914年,全国已有省级公共图书馆18所。据1936年统计,全国已有图书馆、民众教育馆2520所。可以说,20世纪初是中国图书馆事业从旧的藏书楼向近代图书馆演变的重要时期。^②

当时人们之所以流行“通俗图书馆”的称呼,其中一个重要原因是,在这一转折期里,真正意义上的官办公共图书馆为数不多,大部分是一些民办的或私立的图书馆,尤其在当时上海这一特殊的历史环境下,民间团体、民族资本家或者群众自发兴建的私立图书馆占有很大的比例。举上海为例,根据许晚成1935年编辑的

① 吴建中. 论现代图书馆的服务功能. 见: 总结·开拓·前进——建馆35周年纪念文集. 上海: 上海图书馆, 1987. 24~27

② 吴慰慈等. 蓬勃发展的中国图书馆事业. 北京: 书目文献出版社, 1996. 75



《全国图书馆调查录》记载,上海当时有公、私立图书馆 145 所,其中公立为 33 所,占 22.76%;而私立为 112 所,占 77.24%。除了图书馆以外,还有相当一部分是具有图书馆功能的民众教育馆。图书馆作为普及大众教育的有效手段,在当时起到了非常突出的作用。如 1921 年创办的上海通信图书馆,规模虽小,藏书最多时仅 4 000 多册,但她利用邮寄等通信手段,每月图书外借达 500 册次,读者面覆盖至全国大部分省区,在日本、南洋都有海外通信读者,成为深受大众欢迎的通俗图书馆^①。后来又有不少私立图书馆,如申报流通图书馆^②、蚂蚁图书馆^③等仿效该馆的做法,吸引更多的民众参与。1926 年开放的东方图书馆由上海著名文化界人士张元济、王云五等发起,在创建之初就雄心勃勃,要建成上海乃至中国最大的私立图书馆,成为闻名亚洲的图书馆。东方图书馆尽管在 1932 年“一·二八”事变中被日军的飞机炸毁,但该馆在中国图书馆事业史上留下了极其辉煌的一页。可见私立图书馆在上海图书馆事业的发展中扮演了十分重要的角色,而政府兴办的公共图书馆事业却萎靡不振,一直到新中国成立以后才有了实质性的进展。

1949 年 10 月,全国各类型图书馆只有 392 所,其中公共图书馆仅 55 所。到 1980 年,全国县以上公共图书馆达到 1 732 所,1989 年达到 2 512 所。进入 20 世纪 90 年代以来,全国公共图书馆仍持续发展,截至 2000 年底,有县以上公共图书馆 2 677 所。^④

图书馆从以私办为主到以公办为主,从以书为本到以人为本,从封闭走向开放,经历了相当长的一个历史过程。今天,公共图书

① 朱庆祚编. 上海图书馆事业志. 上海: 上海社会科学院出版社, 1996. 61

② 申报流通图书馆是申报发行 60 周年的时候开设的图书馆,该馆于 1932 年 2 月 1 日,由李公朴在上海大陆商场三楼创设,读者以店员、学徒等为主,出借的图书多为进步的社会科学、文艺等书刊,1934 年为纪念申报社长史量才,改名量才流通图书馆。1937 年关闭。

③ 蚂蚁图书馆是 20 世纪 30 年代上海职业青年文化团体——蚁社的附属机构,该馆于 1933 年开放,1938 年关闭。

④ 引自: 中国图书馆大全·序言. 北京: 中国标准出版社, 2002



馆事业不仅有了相当的规模,而且深入人心,成为市民生活中不可缺少的一项重要文化需求。现在的图书馆当然不能再叫做藏书楼了,但是藏书楼作为一种代表传统图书馆的管理思想依然存在,现在的大部分图书馆还不能说已经摆脱了藏书楼的管理思想和运行模式。

藏书楼和图书馆的区别

从藏书楼到图书馆的发展简史,我们可以清楚地看到,图书馆的社会服务功能越来越突出,与市民的距离也越来越近。在现代社会中,图书馆在文化教育和科技发展中发挥着相当重要的作用。但是,藏书楼与图书馆到底有什么根本不同呢?有人说区别藏书楼与图书馆的主要标志是封闭还是开放,我认为这是不全面的。现在的图书馆是否已经真正地走出了藏书楼时代,或者说摆脱了藏书楼式的管理模式了呢?让我们从藏书楼和图书馆的本质区别来论证图书馆服务的整体性问题。

藏书楼之所以被视为传统图书馆的象征,是因为其文献管理的方式是以保存为中心的。藏书楼几千年的发展过程中,虽曾有过向社会开放的历史,但是这些藏书家致力于社会教育的一片诚心,并没有改变藏书楼的性质。藏书楼的一切业务活动,都是围绕着保存这个核心展开的。从书籍的访求来看,藏书家根据个人的好恶进行采选,用不着考虑他人的阅读需求。他们所培植的藏书体系,都是建立在个人的价值判断基础上的,因此或多或少地反映了这些藏书家的个性。藏书楼可以独立于社会而存在,与社会需求无缘,自成一个系统。它既没有摆脱私家书斋的性格,又很少受到社会的影响和制约。藏书楼式的管理思想,并没有随着时代的发展而自然淘汰,这种以藏为主的传统观念无时无刻地渗透到今天的图书馆管理中来。从严格的意义上来说,现在有多少图书馆真正地摆脱了藏书楼式的管理思想了呢?简单地从数量的、表面的开放和封闭状况来区别图书馆和藏书楼的话,那我们只能永远