

字

基本繪詩

術

217854

美

50

K3

215  
227



# 美 術 字

孟化風 原作

張文瑞 整理

河北人民美術出版社

書 號：0018 美 術 字

原 著 者：孟 文  
作 者：張 文  
理 者：張 文  
出 版 者：河 北 人 民 美 術 出 版 社  
（石 家 莊 中 山 路 232 號）

河 北 省 書 刊 出 版 業 營 業 許 可 證 第 〇 〇 〇 號  
印 刷 者：河 北 人 民 美 術 出 版 社 印 刷 廠  
（石 家 莊 同 慶 街 11 號）

發 行 者：新 華 書 店 河 北 分 店  
一 九 五 二 年 十 月 再 版 一 九 五 五 年 十 一 月 第 七 次 印 刷  
開 本：787 × 1092  $\frac{1}{32}$  印 張：1  $\frac{1}{8}$

定 價：一 角 六 分

78,571——88,270

## 寫 前 面

孟化風同志這本小冊子是在一九五九年十一月出版的，指出到現在來說將近兩年了，可是在這一過程中，本書的編者因病逝世了，說到這裏，我想順便提一下孟化風同志在人民藝術上的工作和成績。

孟化風同志是中共黨員，他自一九三四年抵上海美專畢業後就到日本高等工藝學校學習，七七事變後回國。在三九年參加革命，到延安魯藝學院學習，後進行研究工作，四五年調到陝甘寧一區陳列室搞美術，四六年任中央黨校文藝工作室美術組副組長，四七年任晉中一區潞區文聯研究員，四八年調到石家莊來工作，先是担任美術供應社主任，後來又任文藝工作委員會副主任，市文教局文藝科科長，市文聯副主任等職。他在三十三年來的革命工作中始終是忠心耿耿為黨為人民的，他從不計較個人得失，對任何同志都是誠實可親，對文藝創造更是認真負責，他生前的剪紙和圖案等作品曾發表於新觀察、群眾畫報……等刊物，他的革命精神是值得我們學習的。我所整理的這個小冊子一是為了配合當前

的政治任務和群眾需要，另一方面是在整理過程中學習孟化風同志優良的工作作風，另外也表示一下自己以實際上作事紀念他。

在整理時我採取了能少改就少改，能不改就不改的原則，以保持原編者的意圖，除了所舉例子的詞句有些變動和增加了一些字樣外，其餘大部還是原編者的東西，因為能力所限，缺點尚多，希望讀者諸君提供意見以便提高自己的工作效能。

最後向在整理中幫助我的張庚同志表示謝意。

張文瑞

一九五二、七

## 美術字的一般原則

(一) 安定：首先必須使要寫的美術字立的住站的穩（例一），不要東倒西歪長短不齊（例二），同時也要照顧到一個字的筆劃排列，不要半邊鬆；半邊緊，或一頭擠；一頭鬆（例三），還有筆劃均勻與不均勻的對比（例五、例六與例七、例八），但是如果把這種偏向一邊或一端特點，作為一種美術字的規律來應用，也無不可，不過在廣大的農村或很嚴肅的場合上還是不用為好。固然每個中國字的構成都合乎對稱、均衡、安定的原則，但寫時若不注意還是不容易把握住。

(二) 統一：在一條標語上，字的寫法必須統一，字的大小、筆劃粗細和字與字之間的距離也必須統一（例九、例十、例十一、例十二、）如果不這樣，所寫出的字，就很不好看（例四）。

(三) 合適：當寫美術字時，還需要考慮他的內容、性質是莊嚴的（例第十一頁）、還是活潑的（例第三十頁）、更要照顧到對象和地域（城市、鄉村），以及地位的大小形狀等來決定字體的形體是長方（例九、例十）、還是方（例十一）還是扁的（例十二）。

除前面所說寫美術字要大衆化的大原則及寫法上的安定、統一、合適的小原則外，另外還需要注意行與行之間的距離，一定要比字與字之間的距離大一些，否則，是很不容易看出從那裏唸起，如果開頭空一格更好。

在開始學習一種美術字時，首先應看字的形狀是長的、還是扁的、是方的還是圓的，抓住了這個基本形狀後，再看橫豎筆劃的寫法，是橫粗豎細，還是豎粗橫細，還是同樣粗細呢？然後再看撇、捺、勾、點等寫法及起筆、落筆的寫法。

當你試寫時，先把你所要寫的那種字形的格子很準確的打好，然後再用鉛筆輕輕的在格子內把你要寫的字作一次大體位置的佈置，最後再按你要寫的那種美術字的輪廓用鉛筆勾勒出，就不至於使要寫的字偏向一邊或一端了。

中國方塊字在它的構成上有稀稠方滿的不同，例如第八頁的團字和第九頁的講字就方滿，年字的筆劃偏向上部，如不只死按格子大小寫出時，就會寫出在感覺上不同大小的字來。例如在第八頁的青年二字小，團字大。第九頁的演字小，講字大。所以當你寫時要把靠着格綫的長豎筆劃離開格子一個距離，有些撇、點、勾、捺的尖端要寫滿格子，爲了使字對稱，有時還可稍微出點格子，這樣才會使一條美術字的大小統一起來。

(例一)

公私兼顧

(例二)

勞資兩利

(例三)

城鄉互助

(例四)

內外交流



(例五)

組織起來

(例六)

發展生產

(例七)

組織起來

(例八)

發展生產

(例九)

人民政府

(例十)

生產競賽

(例十一)

經濟

(例十二)

建設

青年团 青年团

青年团 青年团











(8)

演講

演講

演講

演講

寫 法									
撇	點	捺	勾	起筆	落筆	橫筆	豎筆	走	之
									

向偉大的中  
國人民領袖  
毛主席致敬

寫

法

撇

點

捺

勾

起筆

落筆

橫筆

豎筆

走

之



中華人民共和國  
萬歲



寫 法								
撇	點	捺	勾	起筆	落筆	橫筆	豎筆	走之
