

云南名城史话丛书



巍山史话

薛琳 著



云南名城史话丛书



巍山史话

薛琳
著

云南人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

巍山史话/薛琳著. —昆明: 云南人民出版社, 2001.
(云南名城史话丛书)

ISBN 7-222-03203-7

I. 巍... II. 薛... III. 巍山彝族回族自治县—地方史 IV. K297.44

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 054627 号

责任编辑 杨 澄
封面设计 鞠洪深
责任印制 洪中丽

云南名城史话丛书
巍 山 史 话
薛 琳 著

云南人民出版社出版发行 (昆明市环城西路 609 号)
邮编: 650034

云南新华印刷二厂印装

开本: 787×1092 1/36 印张: 4 $\frac{1}{3}$ 字数: 80 千字
2001 年 10 月第 1 版 2001 年 10 月第 1 次印刷
印数: 1-3 000 册

ISBN 7-222-03203-7/K·304 定价: 9.50 元

概 览

巍山位于云南省西部，地处哀牢山和无量山的北端，以漾濞江支流西洱河和大理苍山相隔，形成独特的地理位置和自然环境。县境北与大理市相连；东与弥渡县毗邻；南和南涧彝族自治县接壤，并以漾濞江为界和凤庆县相邻；西以漾濞江为界与漾濞彝族自治县和昌宁县相望。隶属大理白族自治州。全境总面积为2 200平方公里，境内河谷、山地、平坝相间分布。气候四季温暖，冬无严寒，夏无酷暑。漾濞江纵贯县境西部的高山峡谷，气势磅礴；红河源流阳瓜江缓缓流过中部平坝而出境。

巍山是云南省设置郡县最早的地区之一。西汉元封二年（公元前109年）设邪龙县，隶属益州郡。东汉沿袭邪龙县治，先后隶属永昌郡和云南郡。唐初，六诏在苍山洱海地区崛起，巍山为蒙舍诏（因在五诏之南，又称南诏）、蒙嵩诏之地。麟德元年（621年），唐朝在今云南姚安设姚州都督府，在蒙舍诏设蒙舍州、在蒙嵩诏设阳瓜州。南诏后期，为蒙舍赅和蒙秦赅。自南诏始祖细奴罗在巍山建立大蒙国，到其曾孙皮罗阁统一六诏建立南诏国家政权，传王位13代，历时253年（唐贞观二十三年至唐天复二年）；在巍山经营4代，历时114年（唐贞观初年细奴罗定居巍宝山麓至唐开元二十九年皮罗阁迁都太和城）。宋代大理国前期，

巍山沿袭南诏旧制为蒙舍賧和蒙秦賧；后期先设开南县，后改设蒙舍镇，为军政合一的政区，统领原南诏银生节度开南、威远之地（今临沧和思茅地区）。蒙古宪宗七年（1257年），在巍山改设蒙舍千户所，元代至元十一年（1274年）升蒙舍千户所为蒙化府，至元十四年（1278年）升为蒙化路，至元二十年（1283年）降为蒙化州。明洪武十五年（1382年），沿袭元治为蒙化州，封彝族头领左禾为土知州。明正统年间，左禾子左伽袭任土知州职，率部参加明军“三征麓川”之役，战功卓著，正统十三年（1448年）升蒙化州为蒙化府，左伽任土知府。清沿袭明治设蒙化府。清雍正七年（1729年），裁楚雄府定边县（今南涧）归属蒙化府。乾隆三十五年（1770年），改蒙化府为蒙化直隶厅。民国初年，巍山设蒙化府，辖弥渡、漾濞二县。民国3年（1914年），裁蒙化府为蒙化县。民国31年至民国36年，云南省政府在蒙化县设置云南省第五区蒙化行政专员公署，辖蒙化、顺宁、昌宁、缅宁、景东、云县、镇康、双江等县和耿马设治局。1951年，云南省人民政府在蒙化县成立蒙化地区办事处，辖蒙化、顺宁、云县、缅宁、景东等县，同年4月，蒙化地区办事处和大理地区合并成立大理专员公署。1954年，经政务院批准，将蒙化县名改为巍山县。1956年11月，经国务院批准，成立巍山彝族回族自治县，实行民族区域自治至今。

巍山是个多民族聚居的地区，主要居住着汉、

彝、回、白、苗、傈僳等世居民族，其中以彝族最为古老，其先民两汉时期名“昆明夷”、唐代名“乌蛮”、元明清三朝名“罗罗”。唐代，汉族从中原进入，因为数量少，后来都融合于彝族当中。现今境内的汉族都是明、清时期进入汉族的后裔，他们是中原王朝在巍山设卫屯田的官军和官商的后裔，这可在明清史籍和汉族群众中找到根据。《蒙化乡土志·氏族》说：“蒙为六诏故地，土著尽猺夷。自明洪武中，始有汉族，均从征来者。一宦籍，一军籍，是后来者，皆商籍。”至今汉族大多数都能说出他们祖辈在内地的府州地名，有的汉族人家还存有族谱。回族是随元世祖忽必烈征云南的西域回回人和明代随傅友德、沐英、蓝玉平云南的阿拉伯人的后裔，他们都能说出自己民族的来源，有的回族人家还有族谱。白族进入巍山主要有两个时期：一是南诏政权被郑买嗣篡夺后，大长和国和后来的大理国统治阶级，为了对南诏故地巍山进行统治，从亲属中选调了一部分白族官员到巍山做官，经营巍山。这个时期到巍山做官的白族主要有段、高两姓，如段姓直到元朝时还是蒙化的段总管，握有最高的统治权力，明初因抵抗明王朝，最后被废黜，从此不振。这个时期进入巍山的白族，都住在城镇和坝区，逐渐融合于汉族之中。现今境内的白族大多数都是明清从下关等地迁入的，这是白族进入巍山的第二个时期，他们主要集中在紫金乡的民建、紫金村公所和永建镇的永建村公所，以

杨、苏、张三姓住户最多。苗族和傈僳族是清代晚期和民国后期从临境迁入巍山定居的，主要居住在高寒山区。1998 年底，巍山县总人口 292 661 人，其中汉族 167 103，占总人口的 57%；彝族 97074 人，占总人口的 33%；回族 20 138 人，占总人口的 7%；白族 6 183 人，占总人口的 2%；苗族 1 474 人，占总人口的 0.5%；傈僳族 468 人，占总人口的 0.16%；其他民族 221 人，占总人口的 0.08%。自古以来，繁衍生活在巍山的各个民族勤劳、勇敢、和睦、团结，共同开发和建设了繁荣昌盛的巍山。各个民族在长期的生活生产中，形成了自己独特的民情风俗。如汉族的洞经音乐、彝族的打歌、回族的开斋节、白族的接本主、苗族的婚俗、傈僳族的丧葬等都各具特点，形成独自的风格。其中巍山汉族洞经古乐队和彝族打歌队走出县境，多次到昆明、北京等大城市演出，享誉全国。1987 年，巍山彝族农民打歌队接受日本国际交流基金会的邀请，出席日本第五届东南亚民族民间艺术节，先后在日本东京、大坂等 8 个大城市演出，受到日本人民的高度赞扬和评价。

巍山历史悠久，自西汉设置邪龙县以来，境内存留着以巍山古城为代表的一大批文物古迹，成为历史文化名城的象征。巍山古城，即今巍山县城，位于巍山盆坝的南部。古城的前身是汉时的邪龙县城、唐宋时的南诏大理国宗教活动场所和元时的蒙化府（路、州）城。明洪武十六年（1383 年），彝

族首领左禾协助明军平大理有功，授封蒙化府世袭土知府，在元代蒙化府城的基础上，扩建古城，作为明代蒙化府城。明洪武二十三年（1390年），设立蒙化卫，在相连府城之南另筑砖石卫城。清康熙年间，裁卫归府，府卫同城，成为蒙化府城。民国和新中国成立后，蒙化府城改作蒙化县（巍山县）城，成为该县政治、经济和文化的中心。巍山县古城完整地保存了古代特别是明清时期棋盘式的建筑风格。经历代的保护和维修，具有民族特色和地方特点的古城楼、文庙、书院、寺观、居民住宅等大批古建筑物完好地被保存下来，成为文物瑰宝。在巍山古城的周围，还存留着南诏屹岷图城、蒙舍城、梅子箐城、庙街古石祠、细奴罗耕牧地巍宝山、陈佐才石棺、隆庆关等一大批文物古迹和玄龙寺、圆觉寺、降龙寺、天摩牙寺、五印山、小鸡足山、圭峰山、三鹤洞等著名的风景名胜区，和巍山古城相辉映，成为人们观光旅游的胜地。1987年10月，巍山古城由云南省人民政府定为省级历史文化名城。1994年1月，由国务院定为国家级历史文化名城。与此同时，还有道教名山巍宝山古建筑群、巍山古城拱辰楼、南诏屹岷图城遗址等，先后被云南省人民政府定为云南省省级重点文物保护单位；巍宝山被列为国家级森林公园。为了保护巍山古城风貌，近几年来巍山县人民政府在城外东南和东北两个方向发展了城市建设新区，城内的街道保持明清格局和风貌不变。

目 录

概 览 / 1

一 历史的遗迹 / 1

新石器时期遗址 / 1

战国石棺墓 / 3

破虏傍邑侯卤承 / 5

诸葛亮在邪龙县擒孟获 / 6

古道要冲 / 9

二 南诏国发祥地 / 13

南诏始祖细奴罗耕牧巍山 / 13

张乐进求让国和细奴罗建诏 / 16

白族接三公主习俗的兴起和发展 / 17

南诏早期的三座古城 / 20

皮罗阁统一六诏 / 24

阳瓜州刺史凤伽异 / 27

南诏王隆舜纪功碑 / 29

从蒙氏宗祠到玄龙寺 / 31

南诏佛教名刹云隐寺 / 34

道教名山巍宝山 / 36

南诏的文化 / 40

三 宋代的开南县、蒙舍镇 / 46

大理国蒙舍川政区沿革 / 46

- 郑赵杨段对蒙舍川的统治 / 47
- 欧阳修为《姚氏族谱》写序的真迹 / 49
- 四 元代的蒙化府治 / 52
- 蒙化府的设置与土官任用 / 52
- 开南古城 / 53
- 五 明代蒙化府城与卫城 / 55
- 彝族左土官的兴衰 / 55
- 卫所制度的设立和变迁 / 58
- 府城和卫城 / 61
- 兴办儒学和科举取士 / 64
- 洞经古乐的传入和发展 / 66
- 明朝御史雷应龙 / 69
- 土知府左正 / 71
- 杨慎游蒙化二三事 / 72
- 徐霞客游蒙化 / 75
- 户部尚书龚彝与茶房寺 / 78
- 为字瑛将军纪功的武德祠 / 79
- 担当落发净土庵 / 81
- 僧纲司治所等觉寺 / 82
- 李元阳与《永济桥碑记》 / 83
- 陈佐才和石棺 / 84
- 古道关隘和乌道雄关——隆庆关 / 87
- 风景绮丽的圆觉寺 / 89
- 慧明禅寺 / 90
- 佛教圣地五印山 / 91
- 蒙化十六景 / 93

- 六 清代蒙化土知府 / 99
- 文献名邦 / 99
 - 土知府左星海 / 100
 - 诗书画三绝文人张端亮 / 102
 - 田园诗人彭印古 / 104
 - 诗人土知府左世瑞 / 105
 - 以身殉职的文官彭翥 / 106
 - 抗官盐和抗官粮斗争 / 108
 - 彝族李文学哀牢山抗清斗争 / 111
 - 大小围埂回族反清起义 / 115
 - 白塔和封川塔 / 123
 - 彝族打歌壁画——松下踏歌图 / 124
- 七 民国风云 / 127
- 字浩反清起义 / 127
 - 辛亥革命的先驱者崔文藻 / 129
 - 响应辛亥革命 / 132
 - 滇西最早的中共蒙化特别支部 / 135
 - 支援全国抗战的蒙化滇西片征实征购
重要行政会议 / 137
- 后 记 / 140

一 历史的遗迹

新石器时期遗址

巍山在旧石器时期就有人类的祖先生活着，他们穴居在山洞或岩洞之中，主要采摘野果和捕猎动物而生活。他们在采摘野果和捕猎动物的过程中，借助现成坚硬的石片、石块和棍棒作工具，用来采摘树上成熟的野果，追打捕猎麂子、野牛、野猪、山兔等动物和野鸡、斑鸠、山雀等野禽。这些简单粗糙的石器和棍棒也是他们用来防卫野兽伤害的武器，他们成群结队行动时，都带着它们。在穴居的岩洞中，也堆积着石器和棍棒。证明自史前时期以来，巍山就有人类居住，近百年来，人们常在巍山坝子四周的山麓台地上，大西河两岸经常发现粗糙的石器；在鼠街河、歪角河的岩洞中发掘出土过成堆的石器和碳化棍棒化合物。到人类发展到新石器时期，即会打磨石头，用作工具和武器，在巍山这块古老的土地上，存留下来的石器就更多了。因为这时期的石器都是经过打磨过的，石器光滑，石质坚硬，造型种类多而且美观，常为现代人拾取，称之为“雷楔子”。被误认为是天空打雷时，被雷击后从天上掉下来的，在文化科学不发达的 50、60 年代以前不被人们所认识。1983 年 8 月，大理州

县两级开展文物普查时，巍山的人民才认识到这些打磨过的石器就是新石器时期古人类的劳动工具和武器。从1983年开展文物普查工作以来，以出土的石器来判定，巍山已先后发现新石器时期遗址有巍宝山、洗澡塘、狮子山、象山坡、李青园、新庄村、屏风山、歪角河、鼠街河、大仓东山、城东狗头坡和黄土坡等20多处，先后出土打磨过的石刀、石斧、石铲、石切割器、石锤、石纺轮、石网坠等大批石器。其中在巍宝山后山麓洗澡塘村后的山坡台地上除出土一般的石刀、石斧、石箭簇等石器外，还出土了石纺轮、石网坠等用来制鱼网捕捉大西河鱼类的石器，独具地方区域特点。说明在距今五六千年以前的新石器时期，巍山的古人类就会捕鱼了。1985年3月，巍山在修筑县城至大小寺旅游公路时，在东山象山坡出土了一批石刀、石斧、石锤、石矛等石器，这批石器种类多，地点集中，再次说明巍山坝子的四周在古代就是古人类居住和活动之所。巍山新时期的古人类不仅会打磨石器，随着定居生活的开始，还会制作陶器，只不过这个时期制作的陶器和宋、元时期制作的陶器相比较还很粗糙，没有上釉，类型有罐、盆、皿等，颜色主要为黑陶和灰陶两大类。新中国建立后，在巍山大仓武帝宫后东山山坳中，巍山县城东黄土村北面山坡上以及县城东山狗头坡等数处，先后出土过大批黑灰陶器，类型有罐、盆、碗、皿等，制作一般都很粗糙，其中还有少量的饰纹陶器，同时也出土了

大批彩釉陶器，都是火葬墓殉葬品，彩釉陶器制作精美，造型美观，陶器的外部都彩釉。釉有黄、绿、红黄相间、白绿相间等多种。黑灰粗陶器经判定为新石器晚期，即距今2 000至3 000年间古人类制作的陶器；彩釉陶器为宋以后的陶器。后者型制较为精美，仅罐的纹饰就有多种，有索状纹、狮、虎头纹饰，还有卷藻纹、串枝莲纹、莲瓣纹等，形物有人物、飞凤、花鸟、牡丹等，显然是宋元时期古人制作的陶器。

巍山在近百年来，除发现新石器时期古代居民制作的新石器遗址和陶器遗址外，还在巍山坝子东西山麓的台地上，发现过他们的居所，除一些天生的岩洞外，还有经他们的双手用石器和棍棒挖作的山洞，这些山洞壁上留下了粗糙的石器和棍棒的痕迹，外沿还有棍棒的痕眼。说明在古代，巍山古代居民除利用天然的岩洞穴居外，还会挖掘山洞，在外部顶上棍棒，再在上面铺上树枝和山草，成为半穴居的房屋，这就是巍山古代人类的房屋。现今我们从残留的这些遗址上，还可想象得到古代居民的生活。

战国石棺墓

据司马迁《史记·西南夷列传》记载，春秋战国至秦汉时期，“西自同师以东，北至叶榆”的地域范围内，都是“西南夷”中“嵩、昆明”族的生

活和活动的范围，他们“皆编发，随畜迁徙，毋常处，毋居长，地方可数千里”。“嵩、昆明”族即是现今彝族和白族的先民。巍山在两汉时为邪龙县，地处在同师（今保山）和叶榆（今大理）之间，是“嵩、昆明”族生活的范围。民国时期和新中国成立后，先后在境域内的马鞍山和巍山坝区大西河的西岸山坡上（今贝忙村后）出土过“嵩、昆明”族的火葬墓。民国 12 年（1923 年）蒙化县（今巍山）知事丁保琛组织编写上报云南省政府《蒙化县知事区域》地志资料时，曾组织地志资料编写人员对境内的古墓葬进行调查过，曾发现在县城西北的马鞍山北面、阳瓜江之畔的山坡上，有一座三国时期的古墓。墓塚四面均用砖砌，碑碣已佚，唯古墓的砖土岿然独存，当地彝族群众称之为“孟获坟”，砖墓内仅有骨堆和陪葬的碗碟之类的陶器，经考证，当为“昆明”族的古墓葬，“孟获坟”即是“昆明”族坟的代称，因为当地的彝族人民都说他们是三国时期“孟获之后”。同时，在县城西部的贝忙山坡上也出土过用大石板做棺槨的古墓葬，内埋葬的也是火葬的骨头和陶器之类的陪葬物品。也是春秋战国时期“昆明”族的古墓葬。

1983 年 8 月，大理白族自治州和巍山县在县城内组织文物普查时，根据人民群众的举报，州县文物普查工作队在庙街乡谢旗厂村后的山坡上，即巍山县城西北的山坡上，发掘了一座大石墓，墓在苏家坟地上，墓身全长 2 米，宽 1.1 米，高 1.02 米。

墓槨用天然的石灰石支砌，墓内有乱骨两堆，头骨2个，经考古工作队鉴定，古墓为二次拾骨葬的遗存物。古墓最后请云南省和大理州文物部门的考古专家鉴定，认定为这座大石墓是春秋战国时期古代人的石棺墓。春秋战国时期巍山的古代人应是“嵩、昆明”族，因为根据《史记》和《后汉书》等史籍的记载，这个时期生活在保山至大理之间的古代人，都是“嵩、昆明”族，他们主要以游牧业为生，“随畜迁徙，毋常处，毋君长，地方可数千里”。他们死后，都实行火葬，将火焚后的骨头拾捡在一块，用天然的石头或石板为棺槨进行埋葬，因此他们的坟墓称为“石棺墓”。

破虏傍邑侯卤承

东汉章帝烜执政时期，邪龙县（今巍山）的昆明夷（今彝族的先民）部落由卤承为首领，他身体强壮，善于骑马射箭，武艺高强，临境的部落都不敢入侵邪龙县昆明夷部落，县令经常征调他外出带兵打仗，屡建军功。东汉建初元年（76年），在今保山地区居住的哀牢夷（昆明夷中的一支）的首领类牢与嵩唐县令发生分争，类牢遂杀守令而反叛，起兵攻打嵩唐城（今说有二，一为保山、一为云龙县的漕涧），太守王寻逃奔叶榆（今大理）。类牢带着3 000多哀牢夷追打王寻，首先进攻博南县（今永平），燔烧民舍。肃宗征募越嵩、益州、永昌三

郡的夷汉9 000人出兵讨伐哀牢王类牢，均未能征服哀牢王类牢。第二年的春天，邪龙县昆明夷卤承应募，他自带粮饷和武器，统率本部落的昆明夷与三郡的夷汉兵马一同围攻博南县城。卤承率领昆明夷，身先士卒，主动出击哀牢王类牢，攻破博南县城，亲手杀死类牢。战争结束后，卤承带着类牢的头颅到洛阳，向东汉帝刘烜报功，章帝烜亲赐给卤承帛万匹，封他为“破虏傍邑侯”（《后汉书·西南夷列传》），让他仍镇守邪龙县。

诸葛亮在邪龙县擒孟获

巍山在三国时为邪龙县，属蜀国。据唐樊绰《云南志》、明胡蔚《南诏野史》、万历《云南通志》、清康熙《蒙化府志》等地方史籍记载，蜀相诸葛亮七擒七纵孟获都在滇西，其中最后一擒孟获在邪龙县的地属漾濞，并说孟获为巍山人。他的哥哥孟优在巍山（今巍宝山）为道人，精医术，来往于澜沧、泸水之间传道和施药济人。后来雍闿叛蜀投吴，蜀汉丞相诸葛亮率部渡泸南征雍闿，平定南中益州、永昌、牂牁、越嵩四郡。关于诸葛亮南征的路线，史籍记载是这样说的：建兴三年（225年），诸葛亮自率兵南征，从成都出发，沿岷江而下至宜宾，然后兵分三路入滇，东路由马忠率领向牂牁（今贵州西部和云南东部）进发；中路由前投蜀的建伶（今昆阳）大姓李恢率领，南下至滇池地