

中国后妃公主传奇

汉宫艳后

——
卫子夫

张云凤 著

妃

(北京)

53

三秦出版社 SAN QIN CHU BAN SHE

中国后妃公主传奇

中国后妃公主传奇

汉宫艳后——卫子夫

魏全瑞 主编 张云凤 著

三秦出版社

图书在版编目(CIP)数据

汉宫艳后——卫子夫/张云凤著. —西安:三秦出版社
2000.1

(中国后妃公主传奇/魏全瑞主编)

ISBN 7—80628—326—9

I. 汉… II. 张… III. 长篇小说—中国—当代 IV. I247.5
中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 27997 号

中国后妃公主传奇

汉宫艳后——卫子夫

魏全瑞 主编 张云凤 著

出版发行 三秦出版社
新华书店经销

社 址 西安市糖坊街俭家巷小区副 3 号楼

电 话 (029)7264325 7263801

邮政编码 710003

印 刷 长安县第二印刷厂

开 本 850×1168 1/32

印 张 11.25

字 数 234 千字

版 次 2000 年 1 月第 1 版
2000 年 1 月第 1 次印刷

印 数 1—6000

标准书号 ISBN7—80628—326—9/1·82

定 价 13.50 元



二十四番花信风

马瑞芳

新时期以来，随着改革开放事业的前进，外国文学思潮对中国文学有了五四以来最强烈的冲击，带来多方面影响。女性主义批评勃兴，女作家空前活跃。基于女性体验做特殊描写的创作模式，如所谓“小女人散文”和私人化写作，一度风行。塑造新的女性形象，批判男权主义或试图（仅仅是试图）张扬女权主义，成为多元化文坛风景的一道特殊景观。倘若注目在群众中有广泛影响的影视剧，则可以发现，中国古代女性人物如武则天、杨玉环等，简直成了电视台保持收视率的拿手好戏。没有多少历史根据的历史人物，也能编成几十集令人荡气回肠的连续剧如《珍珠传奇》，这是一个值得深思的文学现象。

女性，是文学的永恒话题，是文学最引人注目的话题，是随着时代发展常写常新的话题，任何一个时代文学的大繁荣无不伴随着女性文学的新局面、新课题。

女性为中华民族的发展付出了艰苦劳动，在许多领域创造了不亚于男性的辉煌，但在几千年的男权社会中女性却始终处于毛主席所说的“三座大山”之下，不仅在政治、经济生活中成为男性的附庸，在人生角色和道德宣传上处于“第二性”地位，而且在历史记载和文学创作上也处于被忽略、被歪曲、被篡改的状态。例如：骄奢淫逸的皇帝及听命于这些皇帝的文人墨客，不但不思考男性统治者对历史和黎民犯下的罪行，反而用“女色亡国”轻轻地为其开脱罪名，就是最有代表性的历史现象。古代文学中对宫廷女性的真实的、同情性描写是远远不够的。如：几千年的宫廷中，几百乃至几千女性争宠一个男性，是绝对非人道的现象，最杰出的诗人白居易和最出色的剧作家洪升却共同创造出“七月七日长生殿，夜半无人私语时”几乎乌托邦式的爱情神话。深入描写宫廷女性痛苦内心世界的艺术作品更是寥寥无几。《长信宫词》写道：“奉帚平明金殿开，且将团扇共徘徊。玉颜不及寒鸦色，犹带昭阳日影来。”写出了一种淡淡的哀愁，且是带有明显同性相嫉特点的哀愁。白居易写的《上阳白发人》，“入时十六今六十”、“红颜暗老白发新”，对白发宫人的深刻同情，可算这类作品中最杰出的。当然，《浣纱记》创造的倾国倾城、忧国忧民、复国和爱情不能两全的动人的西施形象，唐传奇中为宫女的爱情付出生命代价的王仙客……都可以算古代文学描写宫廷女性生活的凤毛麟角之作。

三秦出版社组织的中国后妃公主传奇，是系列长篇历史小说，这套书的写作是在汲取某些历史记载和传说基础上，张开想象的翅膀，以现代人的观点，描写古代历代后妃公主的人生轨迹，以现代人的观点阐释她们不平凡的人生。她们的人生，

是历史的参照，是道德的启迪，是对真善美的讴歌，是对假恶丑的鞭挞；她们，有的有花一样美丽的人生，有的又完全可以称之为“恶之花”。这套书的作者，多经过大学文史专业系统学习，有深厚的学术素养和多年写作训练，所写小说构思新颖，情节曲折，人物生动，文字简练，众擎群举，演义中国古代宫廷女性的人生，可以说，这套书填补了历史小说写作的一项空白。

我的好友朱淡文教授是卓有成就的著名红学家，她在台湾出版描写中国古代才女的书名曰《二十四番花信风》，三秦出版社邀我为这套书做序，特借淡文书名为序，希望中国后妃公主传奇能满足读者的阅读期待。

1999年5月20日于山东大学



目 录

帝王家和平民家的艳事

- 一 西汉京师长安城里，平阳公主家蓄养一班歌伎，其中平民出身的卫子夫天姿国色，善歌善舞，被主人视为“可居”的“奇货”。……………(1)
- 二 卫子夫的母亲卫媼，一个穷困的农妇，一个厚道的女仆，感情世界并不贫瘠，既然爱慕赶马车的郑季，就勇敢地和他钻进热乎乎的被窝里。……………(6)
- 三 卫媼和郑季偷情，生出儿子郑青。突然有一天，郑青寻到生母，改名卫青。卫子夫于是有了一个弟弟，他日后成为抗击匈奴的民族英雄。……………(11)
- 四 一个结过婚生过孩子的女人混进皇宫，鬼使神差，竟然得到皇帝的宠爱，从而成为美人，成为皇后，成为皇太后。…………… (16)

- 五 皇太后牵挂和前夫生的女儿，皇帝全然不顾皇家的声誉，亲自前往长陵接姐姐进宫。母女相见，悲喜交加，抱头痛哭。……………(22)

绝色歌伎幸遇风流天子

- 六 皇太后吃腻了燕窝熊掌、鱼翅海参，偏爱吃包谷面搅团。皇太后还想早抱皇孙，可是皇后陈阿娇久不生育。平阳公主说：“我要是皇帝，不把她废了才怪哩！”……………(29)
- 七 天真烂漫的卫子夫头一回进曹府，并给皇太后表演歌舞。平阳公主相信她会成为色艺绝伦的尤物，决心在她身上大做文章。……………(34)
- 八 卫子夫练歌习舞，得到名师指点，技艺大进。卫青爱刀爱枪，做着矍眈的将军梦。杰出人物并非天生杰出，环境、阅历催化他们逐渐脱颍，走向成熟。……………(40)
- 九 汉武帝雄心勃勃，受不了太皇太后和“黄老学说”的制约，外出游玩打猎，发泄胸中郁闷。霸上被祭为他和卫子夫艳遇提供了契机。……………(46)
- 十 绝色歌伎，风流天子，心与心撞击，灵与肉交融，艳绝人寰。平阳公主的“奇货”奇性初显，卫子夫的命运由此发生根本性的转折。……………(51)

皇宫里争风吃醋的风波

- 十一 未央官本应是富贵温柔之乡，卫子夫贸然进入，陈阿娇醋劲大发，富贵温柔化为泡影。武帝大怒，呵斥母鸡不会下

- 蛋，母猪不能生崽。……………(59)
- 十二 “母鸡母猪”之喻惹恼了皇后，皇后拉着母亲到外祖母跟前告状。武帝面对三代三个女人，无言以对，因为皇帝和皇太后欠着人家的恩情。…………… (64)
- 十三 平白无故的卫子夫被罢置冷宫，无拘无束的皇帝似乎忘记了这个人。派遣张骞出使西域，征伐民夫修建上林苑，游观射猎，吟诗作赋，好不快活。……………(70)
- 十四 冷宫如同牢狱，没有自由，没有欢乐，更没有爱情。卫子夫心生怨恨，回忆甜蜜、开心的童年生活。那种生活多么美好啊！自由自在，任来任往。…………… (75)
- 十五 皇宫里是是非非，争争斗斗，到处陷阱，充满血腥。卫子夫由期待而怨恨，由怨恨而绝望，在一个清冷漆黑的风雨之夜，投缳自尽，了却一生。……………(81)
- 兮福所倚，福兮祸所伏”
- 十六 卫子夫想死没有死了，复原了平常人的平常心。她想家想娘，平阳公主神通广大，巧妙地将卫姬带进了皇宫。…………… (88)
- 十七 延年殿里摧肝裂胆的感人一幕，卫子夫抱住母亲，哭诉痛苦和屈辱。卫姬叙说家事，并转达平阳公主的话：“万事要忍！”……………(94)
- 十八 皇后陈阿娇自作聪明，把卫子夫列入遣散宫女的名

册。武帝又见美人，萌发旧情。命运之神再次向卫子夫绽开微笑，她重新得宠了，并且怀孕了。……………(100)

十九 牧马的卫青阅读兵书，使得皇帝大为惊奇。卫青恰是卫子夫的弟弟，皇帝的小舅子。窦太主母女敲山震虎，欲害卫青，皇帝当然不答应。……………(106)

二十 骑奴卫青因祸得福，皇帝万岁御赐婚姻，三对新人同日成婚。陈阿娇鬼迷心窍，竟在昭阳殿里祈禳，事情败露，皇帝能饶过她么？……………(114)

昭阳殿里新主人

二十一 窦太主花心恹恹，且将爱女放在一边，私通 18 岁的家僮董偃，老妇少夫，快乐无比。武帝登门造访，称呼年轻的姑父为“主人翁”。……………(121)

二十二 陈阿娇废黜长门宫，妄想再登失去的皇后宝座，重金购得《长门赋》，没有获得武帝的同情。董偃赐死，窦太主和陈阿娇也命归西天。……………(127)

二十三 武帝初攻匈奴，出师不利，迁怒于屯将军王恢，定了死罪。皇太后讲情，武帝置若罔闻，这是为什么呢？……………(134)

二十四 卫嫔已是皇帝的岳母，一改当年的寒酸相，成为雍容富态的贵妇。她 60 岁生日，儿女们为之祝寿，好不热闹。……………(140)

- 二十五 卫青攻伐匈奴打了胜仗，卫子夫替大汉生了皇子。武帝欣喜万分，册立卫子夫为皇后。册后大典隆重热烈，新皇后头戴金光闪闪的凤冠，入主昭阳殿。
.....(147)

卫氏外戚的功勋

- 二十六 皇帝一句话，可以使人进入天堂，也可以使人进入地狱。新皇后抱定宗旨：千万不要触犯皇帝，勉励卫氏外戚为国家和皇帝效力。张骞出使归来，西域的珍奇使人着迷。..... (155)

- 二十七 武帝雄才伟略，攻伐匈奴改“防胡”为“灭胡”。卫青远程奔袭，战果辉煌，升任大将军，三个儿子包括一个尚在襁褓中的婴儿，皆封列侯。..... (162)

- 二十八 自古英雄出少年。卫子夫和卫青的外甥霍去病崭露头角，勇冠三军，18岁因军功封为冠军侯，更给卫氏外戚争得了巨大的荣誉。..... (168)

- 二十九 霍去病大忠大勇，智谋超群，攻无不克，战无不胜，战功显赫，声望如虹，谁不钦佩和羡慕？
.....(173)

- 三十 漠北战役，汉朝与匈奴决战的战役。卫青和霍去病分率骑兵集团，跨越大漠作战，给予匈奴以毁灭性的打击。胜利之师凯旋，天下第一夫人格外荣宠，光芒四射，迎来了一生中最值得骄傲的岁月。
.....(179)

“独不见卫子夫霸天下”

- 三十一 震撼地的长安锣鼓，轻巧活泼的踩莲船和荡秋千，异彩纷呈的惊险杂技，展示了大汉的时代精神和长安的社会风貌。……………(186)
- 三十二 皇帝亲耕，皇后亲蚕，鼓励农商，祈求丰年。然而战争给社会造成创伤，给人民带来苦难，岂是亲耕亲蚕所能弥合、补偿的？……………(193)
- 三十三 昆明池烟波浩渺，风景如画。一曲《上邪》歌，唱出了卫子夫和所有痴情女子的心声：即使天荒地老，坚贞的情爱永不改变。……………(199)
- 三十四 孀居的平阳公主决意再嫁，指名道姓要嫁卫青，而且不当偏房。卫子夫奉命说服诰命夫人春月，劝其让位，弃主就宾。其中难场谁能体谅？……………(206)
- 三十五 卫青和平阳公主都是二入洞房，梅开二度，轻车熟路，极尽枕席风光。外柔内刚的春月失踪了。霍去病公报私怨，射杀李敢。武帝袒护，不了了之。
……………(214)

虚无缥缈神仙梦

- 三十六 霍去病英年早逝，多少人为之痛悼，为之哭泣。葬礼极其隆重，旷古未闻。人生入死，此乃自然法则，武帝却从中领悟出非常非常玄奥的道理来。
……………(221)

- 三十七 卫子夫姿色渐衰，武帝另宠王夫人和李夫人。天子迷信神仙，怪诞妖妄的方术之士趁机到长安城兜揽生意，演出了一幕幕光怪陆离的滑稽戏。…………… (227)
- 三十八 为了和神仙见面，武帝下令修建了高耸入云的柏梁台。他在柏梁台会见各国使团，受到朝拜和称颂，倒真有点飘飘欲仙的感觉。…………… (234)
- 三十九 迷信神仙的滑稽戏愈演愈烈，武帝把大公主刘妍也赔了进去。有句俗语叫“癞蛤蟆想吃天鹅肉”，栾大这只癞蛤蟆还真的吃到天鹅肉了！…………… (239)
- 四十 栾大糊弄武帝，聪明反被聪明误，断送了性命。卫氏和皇家的关系更紧密了，焉知福祸？守寡的刘妍最可怜，公孙敬声造访，使她又发出了笑声。…………… (245)

流水落花春去也

- 四十一 武帝又有新宠，卫子夫身价大跌。史皇孙出世，武帝感叹：“儿孙催人老啊！”公孙敬声和阳石公主偷情，情浓意炽时进来一个手攥利刃的黑衣蒙面人。…………… (252)
- 四十二 元封元年，武帝干了振兵释旅、封禅泰山两件大事，骚扰了半个天下。霍去病的儿子霍嬭随驾封禅，13岁暴死于异乡，卫氏外戚蒙受了多么巨大的痛苦！…… (259)
- 四十三 武帝扩建甘泉宫，新造飞帘观，务求其高，企盼神仙降临。卫青死了，标志着卫氏外戚气数已尽，成为卫

子夫人生的又一个转折点。角抵戏精彩，却招来一场无情的火灾。…………… (265)

四十四 柏梁台失火，再建造一座建章宫。建章宫“千门万户”，内住美女 18000 人。中秋节祭月拜月，卫子夫内心酸苦，提前退席，回到昭阳殿独自流泪。
…………… (272)

四十五 为了取得宝马，5 万大军远攻大宛国，一败涂地。再征大宛国，10 万生灵和无数钱财，只换来 34 匹汗血马！…………… (278)

巫蛊酿成的惨祸

四十六 丞相位在一人之下，万人之上，可公孙贺不愿担任此职。刘妍鄙弃公主名号，向往纯真的爱情。攻伐匈奴又失败了，天下骚动。建章宫明月珠被盗，绣衣使者应运而生。巫蛊旋风将起，飞天横祸，悄悄逼近。…………… (285)

四十七 江充，一个无赖，当年曾参与绑架卫青，摇身一变，成了钦差绣衣使者。此人熟知武帝的心理，捏造巫蛊，公报私仇，公孙敖夫妇被腰斩于东市。…… (290)

四十八 年过花甲的武帝又宠幸一个年轻的小姐，小姐怀孕 14 个月生了儿子。公子敬声擅用北军军费，获罪下狱。公孙贺缉捕梅花大侠，江充与此人是故交。二人密谋，布下一道罪恶的黑网。…………… (296)

- 四十九 江充通过朱安世，上书告发公孙敬声和刘妍私通，并搞巫蛊，累及公孙贺全家下狱，严刑逼供，屈打成招。公孙贺灭门，刘妍赐死。……………(303)

- 五十 巫蛊魔掌伸向卫府，卫府 123 人束手就擒。卫子夫去甘泉宫替卫府鸣冤叫屈，武帝被巫蛊扰昏头脑，渭河边又增添了两个死人坑。…………… (308)

汨河血海，恨鬼冤魂

- 五十一 江充利用巫蛊，把黑手伸向昭阳殿，伸向博望苑。太子刘据为了自保，征调武士捕杀江充，闯下大祸。…………… (316)

- 五十二 丞相刘屈氂和太子刘据在长安城里交战，五日五夜，死亡 5 万人，尸积如山，血流成河。刘据兵败逃亡。武帝命卫子夫交出皇后玺绶，卫子夫在昭阳殿投缢自尽。…………… (322)

- 五十三 武帝并不放过逃亡的儿孙。刘屈氂和李广利密约，前者全家处死，后者投降匈奴。田千秋仗义直谏，武帝始知自己大错，于是有了“轮台悔过”。…………… (328)

- 五十四 卫驎潜入甘泉宫刺杀武帝，未遂被斩。武帝受到惊吓，恶梦中恨鬼冤魂齐向他索命。他办完最后一件大事，在五柞宫永久地离开了人世。…………… (333)

- 五十五 失踪了近 30 年的春月重新出现在卫子夫墓前。她用最简朴的方式祭奠卫子夫，如诉如泣，总结了卫子夫的一生。……………(340)



帝王家和 平民家的抱事

西汉京师长安城里，平阳公主蓄养一班歌伎，其中平民出身的卫子夫天姿国色，善歌善舞，被主人视为“可居”的“奇货”。

长安城，一座雄伟而繁华的城市。

长安城坐落在锦绣如画的八百里秦川的中部，紧贴着高亢厚重的龙首原。传说很早很早的时候，秦岭山中有一条黑色巨龙，飞腾出来，到渭河饮水，龙头伸进渭河，龙尾尚在樊川。于是，龙颈下面那块隆起的土原便叫了龙首原。

龙首原是块风水宝地。从这里，南望秦岭，横空出世，苍翠峭拔。北眺渭河，浊流东去，波涛汹涌。西北方向，矗立着秦朝故都咸阳城。