

经史子集

四庫禁書精華

李鴻林



吉林摄影出版社

四库禁书精华

夏子全 齐豫生 主编

第二十四卷

吉林摄影出版社

四库禁书精华

第二十四卷书目

屈原赋	(1)
宋玉赋	(21)
西厢记	(33)
荆钗记	(77)
琵琶记	(131)
牡丹亭	(189)
桃花扇	(267)
长生殿	(355)

第二十四卷目录

屈原赋

离骚	(3)	九章	(10)
九歌	(5)	惜诵	(10)
东皇太一	(5)	涉江	(11)
云中君	(6)	哀郢	(12)
湘君	(6)	抽思	(12)
湘夫人	(6)	怀沙	(13)
大司命	(6)	思美人	(13)
少司命	(7)	惜往日	(14)
东君	(7)	橘颂	(15)
河伯	(7)	悲回风	(15)
山鬼	(7)	远游	(16)
国殇	(7)	卜居	(17)
礼魂	(8)	渔父	(18)
天问	(8)	大招	(18)

宋玉赋

九辩	(23)	笛赋	(30)
招魂	(25)	讽赋	(30)
风赋	(27)	钓赋	(31)
高唐赋	(27)	大言赋	(31)
神女赋	(28)	小言赋	(32)
登徒子好色赋	(29)	舞赋	(32)
对楚王问	(30)		

西 厢 记

崔莺莺待月西厢记 (35)	张君瑞害相思 (第三本) (52)
张君瑞闹道场 (第一本) (35)	草桥店梦莺莺 (第四本) (60)
崔莺莺夜听琴 (第二本) (42)	张君瑞庆团圆 (第五本) (66)

荆 钗 记

第一出 家门 (79)	第二十四出 大逼 (105)
第二出 会讲 (79)	第二十五出 发水 (107)
第三出 庆诞 (80)	第二十六出 投江 (108)
第四出 堂试 (81)	第二十七出 忆母 (109)
第五出 启媒 (82)	第二十八出 哭鞋 (110)
第六出 议亲 (83)	第二十九出 抢亲 (111)
第七出 退契 (84)	第三十出 祭江 (112)
第八出 受钗 (86)	第三十一出 见母 (113)
第九出 绣房 (88)	第三十二出 遣音 (114)
第十出 逼嫁 (89)	第三十三出 赴任 (115)
第十一出 辞灵 (90)	第三十四出 误计 (116)
第十二出 合卺 (91)	第三十五出 时祀 (117)
第十三出 遣仆 (93)	第三十六出 夜香 (118)
第十四出 迎亲 (93)	第三十七出 民戴 (118)
第十五出 分别 (94)	第三十八出 意旨 (120)
第十六出 赴试 (96)	第三十九出 就禄 (120)
第十七出 春科 (96)	第四十节 奸诮 (121)
第十八出 困念 (98)	第四十一出 晤婿 (123)
第十九出 参相 (99)	第四十二出 亲叙 (123)
第二十出 传鱼 (101)	第四十三出 执柯 (124)
第二十一出 套书 (101)	第四十四出 续姻 (124)
第二十二出 获报 (103)	第四十五出 荐亡 (125)
第二十三出 觅真 (104)	第四十六出 责婢 (126)

第四十七出 疑会·····	(127)	第四十八出 团圆·····	(127)
---------------	-------	---------------	-------

琵琶记

第一出·····	(133)	第二十二出·····	(162)
第二出·····	(133)	第二十三出·····	(164)
第三出·····	(134)	第二十四出·····	(164)
第四出·····	(137)	第二十五出·····	(166)
第五出·····	(139)	第二十六出·····	(167)
第六出·····	(140)	第二十七出·····	(168)
第七出·····	(142)	第二十八出·····	(169)
第八出·····	(142)	第二十九出·····	(170)
第九出·····	(143)	第三十出·····	(172)
第十出·····	(146)	第三十一出·····	(174)
第十一出·····	(147)	第三十二出·····	(174)
第十二出·····	(149)	第三十三出·····	(175)
第十三出·····	(149)	第三十四出·····	(177)
第十四出·····	(150)	第三十五出·····	(179)
第十五出·····	(151)	第三十六出·····	(180)
第十六出·····	(153)	第三十七出·····	(182)
第十七出·····	(157)	第三十八出·····	(183)
第十八出·····	(157)	第三十九出·····	(185)
第十九出·····	(158)	第四十出·····	(185)
第二十出·····	(159)	第四十一出·····	(186)
第二十一出·····	(160)	第四十二出·····	(187)

牡丹亭

第一出 标目·····	(191)	第五出 延师·····	(193)
第二出 育怀·····	(191)	第六出 怅眺·····	(194)
第三出 训女·····	(192)	第七出 闺塾·····	(196)
第四出 磨叹·····	(193)	第八出 劝农·····	(197)

第九出 肃苑····· (199)	第三十三出 秘议····· (233)
第十出 惊梦····· (200)	第三十四出 诃药····· (234)
第十一出 慈戒····· (202)	第三十五出 回生····· (234)
第十二出 寻梦····· (203)	第三十六出 婚走····· (236)
第十三出 诀谒····· (205)	第三十七出 骇变····· (237)
第十四出 写真····· (205)	第三十八出 淮警····· (238)
第十五出 虏谍····· (207)	第三十九出 如杭····· (239)
第十六出 诘病····· (207)	第四十出 仆侦····· (240)
第十七出 道觐····· (208)	第四十一出 耽试····· (241)
第十八出 诊祟····· (210)	第四十二出 移镇····· (243)
第十九出 牝贼····· (212)	第四十三出 御淮····· (244)
第二十出 悼殇····· (212)	第四十四出 急难····· (245)
第二十一出 谒遇····· (215)	第四十五出 寇间····· (246)
第二十二出 旅寄····· (216)	第四十六出 折寇····· (247)
第二十三出 冥判····· (217)	第四十七出 围释····· (249)
第二十四出 拾画····· (220)	第四十八出 遇母····· (251)
第二十五出 忆女····· (221)	第四十九出 淮泊····· (253)
第二十六出 玩真····· (222)	第五十出 闹宴····· (254)
第二十七出 魂游····· (223)	第五十一出 榜下····· (256)
第二十八出 幽媾····· (225)	第五十二出 索元····· (257)
第二十九出 旁疑····· (227)	第五十三出 硬拷····· (258)
第三十出 欢挠····· (228)	第五十四出 闻喜····· (261)
第三十一出 缮备····· (229)	第五十五出 圆驾····· (263)
第三十二出 冥誓····· (230)	

桃 花 扇

先 声····· (269)	第七出 却奁····· (281)
第一出 听稗····· (269)	第八出 闹榭····· (283)
第二出 传歌····· (272)	第九出 抚兵····· (285)
第三出 哄丁····· (273)	第十出 修札····· (287)
第四出 侦戏····· (275)	第十一出 投辖····· (288)
第五出 访翠····· (277)	第十二出 辞院····· (291)
第六出 眠香····· (280)	第十三出 哭主····· (292)

第十四出 阻奸…………… (295)	第二十七出 逢舟…………… (321)
第十五出 迎驾…………… (297)	第二十八出 题画…………… (323)
第十六出 设朝…………… (298)	第二十九出 逮社…………… (325)
第十七出 拒媒…………… (300)	第三十出 归山…………… (328)
第十八出 争位…………… (302)	第三十一出 草檄…………… (330)
第十九出 和战…………… (304)	第三十二出 拜坛…………… (332)
第二十出 移防…………… (305)	第三十三出 会狱…………… (335)
闰二十出 闲话…………… (307)	第三十四出 截矾…………… (336)
加二十一出 孤吟…………… (309)	第三十五出 誓师…………… (338)
第二十一出 媚座…………… (309)	第三十六出 逃难…………… (339)
第二十二出 守楼…………… (311)	第三十七出 劫宝…………… (341)
第二十三出 寄扇…………… (313)	第三十八出 沉江…………… (343)
第二十四出 骂筵…………… (315)	第三十九出 栖真…………… (345)
第二十五出 选优…………… (317)	第四十出 入道…………… (346)
第二十六出 赚将…………… (320)	续四十出 馀韵…………… (350)

长 生 殿

第一出 传概…………… (357)	第十七出 合围…………… (378)
第二出 定情…………… (357)	第十八出 夜怨…………… (379)
第三出 贿权…………… (358)	第十九出 絮阁…………… (381)
第四出 春睡…………… (360)	第二十出 侦报…………… (383)
第五出 渌游…………… (361)	第二十一出 窥浴…………… (384)
第六出 傍讶…………… (363)	第二十二出 密誓…………… (386)
第七出 幸恩…………… (364)	第二十三出 陷关…………… (387)
第八出 献发…………… (365)	第二十四出 惊变…………… (388)
第九出 复召…………… (366)	第二十五出 埋玉…………… (389)
第十出 疑讖…………… (368)	第二十六出 献饭…………… (392)
第十一出 闻乐…………… (370)	第二十七出 冥追…………… (393)
第十二出 制谱…………… (371)	第二十八出 骂贼…………… (395)
第十三出 权哄…………… (372)	第二十九出 闻铃…………… (396)
第十四出 偷曲…………… (373)	第三十出 情悔…………… (397)
第十五出 进果…………… (375)	第三十一出 剿寇…………… (398)
第十六出 舞盘…………… (377)	第三十二出 哭像…………… (399)

第三十三出	神诉·····	(401)	第四十二出	驿备·····	(415)
第三十四出	刺逆·····	(402)	第四十三出	改葬·····	(416)
第三十五出	收京·····	(404)	第四十四出	忤合·····	(417)
第三十六出	看袜·····	(405)	第四十五出	雨梦·····	(418)
第三十七出	尸解·····	(406)	第四十六出	觅魂·····	(420)
第三十八出	弹词·····	(409)	第四十七出	补恨·····	(423)
第三十九出	私祭·····	(411)	第四十八出	寄情·····	(424)
第四十出	仙忆·····	(413)	第四十九出	得信·····	(425)
第四十一出	见月·····	(414)	第五十出	重圆·····	(426)

屈

原

赋

战国·屈原
著

离 骚

帝高阳之苗裔兮，朕皇考曰伯庸。
 摄提贞于孟陬兮，惟庚寅吾以降。
 皇览揆余初度兮，肇锡余以嘉名；
 名余曰正则兮，字余曰灵均。
 纷吾既有此内美兮，又重之以修能；
 扈江离与辟芷兮，纫秋兰以为佩。
 汨余若将不及兮，恐年岁之不吾与。
 朝搴阹之木兰兮，夕揽洲之宿莽。
 日月忽其不淹兮，春与秋其代序。
 惟草木之零落兮，恐美人之迟暮。
 抚壮而弃秽兮，何不改乎此度？
 乘骐骥以驰骋兮，来吾导夫先路！
 昔三后之纯粹兮，固众芳之所在。
 杂申椒与菌桂兮，岂惟纫夫蕙茝。
 彼尧舜之耿介兮，既遵道而得路；
 何桀纣之猖披兮，夫唯捷径以窘步！
 惟夫党人之偷乐兮，路幽昧以险隘。
 岂余身之惮殃兮，恐皇舆之败绩。
 忽奔走以先后兮，及前王之踵武。
 荃不察余之中情兮，反信谗而齐怒。
 余固知謇謇之为患兮，忍而不能舍也。
 指九天以为正兮，夫唯灵修之故也。
 曰黄昏以为期兮，羌中道而改路。
 初既与余成言兮，后悔遁而有他。
 余既不难夫离别兮，伤灵修之数化。
 余既滋兰之九畹兮，又树蕙之百亩；
 畦留夷与揭车兮，杂杜衡与芳芷。
 冀枝叶之峻茂兮，愿俟时乎吾将刈。
 虽萎绝其亦何伤兮，哀众芳之芜秽。
 众皆竞进以贪婪兮，凭不厌乎求索。
 羌内恕己以量人兮，各兴心而嫉妒。

忽驰骛以追逐兮，非余心之所急。
 老冉冉其将至兮，恐修名之不立。
 朝饮木兰之坠露兮，夕餐秋菊之落英。
 苟余情其信姱以练要兮，长颀颀亦何伤？

揽木根以结茝兮，贯薜荔之落蕊，
 矫菌桂以纫蕙兮，索胡绳之緜緜。
 謇吾法夫前修兮，非世俗之所服；
 虽不周于今之人兮，愿依彭咸之遗则。
 长太息以掩涕兮，哀民生之多艰。
 余虽好修姱以鞿鞲兮，謇朝諝而夕替。
 既替余以蕙纕兮，又申之以揽茝。
 亦余心之所善兮，虽九死其犹未悔。
 怨灵修之浩荡兮，终不察夫民心。
 众女嫉余之蛾眉兮，谣诼谓余以善淫。
 固时俗之工巧兮，偃规矩而改错；
 背绳墨以追曲兮，竞周容以为度。
 饨郁邑余侘傺兮，吾独穷困乎此时也！
 宁溘死以流亡兮，余不忍为此态也！
 鸷鸟之不群兮，自前世而固然。
 何方圜之能周兮，夫孰异道而相安？
 屈心而抑志兮，忍尤而攘诟；
 伏清白以死直兮，固前圣之所厚。
 悔相道之不察兮，延伫乎吾将反。
 回朕车以复路兮，及行迷之未远。
 步余马于兰皋兮，驰椒丘且焉止息。
 进不入以离尤兮，退将复修吾初服。
 制芰荷以为衣兮，集芙蓉以为裳。
 不吾知其亦已兮，苟余情其信芳。
 高余冠之岌岌兮，长余佩之陆离。
 芳与泽其杂糅兮，惟昭质其犹未亏。
 忽反顾以游目兮，将往观乎四荒。
 佩缤纷其繁饰兮，芳菲菲其弥章。
 民生各有所乐兮，余独好修以为常。
 虽体解吾犹未变兮，岂余心之可惩？
 女嬃之婵媛兮，申申其詈予。

曰姱婞直以亡身兮，终然天乎羽之野。
 汝何博謇而好脩兮，纷独有此姱节。
 蒺藜菴以盈室兮，判独离而不服。
 众不可户说兮，孰云察余之中情？
 世并举而好朋兮，夫何茆独而不予听？
 依前圣以节中兮，喟凭心而历兹。
 济沅湘以南征兮，就重华而陈词：
 启《九辩》与《九歌》兮，夏康娱以自纵。

不顾难以图后兮，五子用失乎家巷。
 羿淫游以佚畋兮，又好射夫封狐。
 固乱流其鲜终兮，浞又贪夫厥家。
 浇身被服强圉兮，纵欲而不忍。
 日康娱以自忘兮，厥首用夫颠陨。
 夏桀之常违兮，乃遂焉而逢殃。
 后辛之菹醢兮，殷宗用而不长。
 汤禹俨而祗敬兮，周论道而莫差，
 举贤而授能兮，循绳墨而不颇。
 皇天无私阿兮，览民德焉错辅。
 夫维圣哲以茂行兮，苟得用此下土。
 瞻前而顾后兮，相观民之计极。
 夫孰非义而可用兮，孰非善而可服。
 阼余身而危死兮，览余初其犹未悔。
 不量凿以正枘兮，固前修以菹醢。
 曾歔歔余郁邑兮，哀朕时之不当。
 揽茹蕙以掩涕兮，沾余襟之浪浪。
 跪敷衽以陈辞兮，耿吾既得此中正。
 驰玉虬以乘鹭兮，溘埃风余上征。
 朝发轫于苍梧兮，夕余至乎县圃。
 欲少留此灵琐兮，日忽忽其将暮。
 吾令羲和弭节兮，望崦嵫而勿迫。
 路曼曼其脩远兮，吾将上下而求索。
 饮余马于咸池兮，总余轡乎扶桑。
 折若木以拂日兮，聊逍遥以相羊。
 前望舒使先驱兮，后飞廉使奔属。
 鸾皇为余先戒兮，雷师告余以未具。

吾令凤鸟飞腾兮，继之以日夜。
 飘风屯其相离兮，帅云霓而来御。
 纷总总其离合兮，斑陆离其上下。
 吾令帝阍开关兮，倚闾阖而望予。
 时暧暧其将罢兮，结幽兰而延伫。
 世溷浊而不分兮，好蔽美而嫉妒。
 朝吾将济于白水兮，登阊风而缦马。
 忽反顾以流涕兮，哀高丘之无女。
 溘吾游此春宫兮，折琼枝以继佩。
 及荣华之未落兮，相下女之可诒。
 吾令丰隆乘云兮，求宓妃之所在。
 解佩纕以结言兮，吾令蹇修以为理。
 纷总总其离合兮，忽纬繤其难迁。
 夕归次子穷石兮，朝濯发乎洧盘。
 保厥美以骄傲兮，日康娱以淫游。
 虽信美而无礼兮，来违弃而改求。
 览相观于四极兮，周流乎天余乃下。
 望瑶台之偃蹇兮，见有娥之佚女。
 吾令鸩为媒兮，鸩告余以不好。
 雄鸩之鸣逝兮，余犹恶其佻巧。
 心犹豫而狐疑兮，欲自适而不可。
 凤皇既受诒兮，恐高辛之先我。
 欲远集而无所止兮，聊浮游以逍遥。
 及少康之未家兮，留有虞之二姚。
 理弱而媒拙兮，恐导言之不固。
 世溷浊而嫉贤兮，好蔽美而称恶。
 闺中既以邃远兮，哲王又不寤。
 怀朕情而不发兮，余焉能忍而与此终

古！

索薏茅以筮簪兮，命灵氛为余占之。
 曰“两美其必合兮，孰信修而慕之？
 思九州之博大兮，岂唯是其有女？”
 曰“勉远逝而无狐疑兮，孰求美而释

女？

何所独无芳草兮，尔何怀乎故宇？
 世幽昧以眩曜兮，孰云察余之善恶？

民好恶其不同兮，惟此党人其独异。
 户服艾以盈要兮，谓幽兰其不可佩。
 览察草木其犹未得兮，岂珥美之能当？
 苏粪壤以充帏兮，谓申椒其不芳。”
 欲从灵氛之吉占兮，心犹豫而狐疑。
 巫咸将夕降兮，怀椒糈而要之。
 百神翳其备降兮，九疑缤其并迎。
 皇剡剡其扬灵兮，告余以吉故。
 曰“勉升降以上下兮，求榘矱之所同。
 汤禹严而求合兮，挚咎繇而能调。
 苟中情其好修兮，又何必用夫行媒？
 说操筑于傅岩兮，武丁用而不疑。
 吕望之鼓刀兮，遭周文而得举。
 宁戚之讴歌兮，齐桓闻以该辅。
 及年岁之未晏兮，时亦犹其未央。
 恐鸱鸺之先鸣兮，使夫百草为之不芳。”

何琼佩之偃蹇兮，众蓁然而蔽之？
 惟此党人之不谅兮，恐嫉妒而折之。
 时缤纷其变易兮，又何可以淹留？
 兰芷变而不芳兮，荃蕙化而为茅。
 何昔日之芳草兮，今直为此萧艾也！
 岂其有他故兮，莫好修之害也！
 余以兰为可恃兮，羌无实而容长。
 委厥美以从俗兮，苟得列乎众芳！
 椒专佞以慢谄兮，椒又欲充夫佩帏。
 既干进而务人兮，又何芳之能祇！
 固时俗之流从兮，又孰能无变化？
 览椒兰其若兹兮，又况揭车与江离？
 惟兹佩之可贵兮，委厥美而历兹。
 芳菲菲而难亏兮，芬至今犹未沫。
 和调度以自娱兮，聊浮游而求女。
 及余饰之方壮兮，周流观乎上下。
 灵氛既告余以吉占兮，历吉日乎吾将行。
 折琼枝以为羞兮，精琼粢以为粢。

为余驾飞龙兮，杂瑶象以为车。
 何离心之可同兮，吾将远逝以自疏。
 扈吾道夫昆仑兮，路修远以周流。
 扬云霓之旌盖兮，鸣玉鸾之啾啾。
 朝发轫于天津兮，夕余至乎西极。
 凤皇翼其承旂兮，高翱翔之翼翼。
 忽吾行此流沙兮，遵赤水而容与。
 麾蛟龙使梁津兮，诏西皇使涉予。
 路修远以多艰兮，腾众车使径待。
 路不周以左转兮，指西海以为期。
 屯余车其千乘兮，齐玉轸而并驰。
 驾八龙之婉婉兮，载云旗之委蛇。
 抑志而弭节兮，神高驰之邈邈。
 奏《九歌》而舞《韶》兮，聊假日以偷乐。

陟升皇之赫戏兮，忽临睨夫旧乡。
 仆夫悲余马怀兮，蜷局顾而不行。
 乱曰：已矣哉！
 国无人莫我知兮，又何怀乎故都？
 既莫足与为美政兮，吾将从彭咸之所居。

九 歌

东皇太一

吉日兮辰良，穆将愉兮上皇；
 抚长剑兮玉珥，璆锵鸣兮琳琅。
 瑶席兮玉瑱，盍将把兮琼芳；
 蕙肴蒸兮兰藉，奠桂酒兮椒浆。
 扬枹兮拊鼓，（□□□兮□□）；
 疏缓节兮安歌，陈竽瑟兮浩倡。
 灵偃蹇兮姱服，芳菲菲兮满堂；

吾音纷兮繁会，君欣欣兮乐康！

云中君

浴兰汤兮沐芳，华采衣兮若英。
灵连蜷兮既留，烂昭昭兮未央。
謇将憺兮寿宫，与日月兮齐光。
龙驾兮帝服，聊翱游兮周章。
灵皇皇兮既降，森远举兮云中。
览冀州兮有余，横四海兮焉穷？
思夫君兮太息，极劳心兮忡忡。

湘 君

君不行兮夷犹，蹇谁留兮中洲？
美要眇兮宜修，沛吾乘兮桂舟！
令沅湘兮无波，使江水兮安流。
望夫君兮未来，吹参差兮谁思？
驾飞龙兮北征，遭吾道兮洞庭。
薜荔柏兮蕙绸，荪桡兮兰旌。
望涖阳兮极浦，横大江兮扬灵。
扬灵兮未极，女婵媛兮为余太息。
横流涕兮潺湲，隐思君兮陟侧。
桂棹兮兰枻，斨冰兮积雪。
采薜荔兮水中，搴芙蓉兮木末。
心不同兮媒劳，思不甚兮轻绝。
石濂兮浅浅，飞龙兮翩翩。
交不忠兮怨长，期不信兮告余以不闲。
暝驰骛兮江皋，夕弭节兮北渚。
鸟次兮屋上，水周兮堂下。
捐余玦兮江中，遗余佩兮醴浦。
采芳洲兮杜若，将以遗兮下女。
时不可兮再得，聊逍遥兮容与！

湘夫人

帝子降兮北渚，目眇眇兮愁予。
袅袅兮秋风，洞庭波兮木叶下。
登白蘋兮骋望，与佳期兮夕张。
鸟何萃兮蘋中？罾何为兮木上？
沅有芷兮醴有兰，思公子兮未敢言。
荒忽兮远望，观流水兮潺湲。
麋何食兮庭中？蛟何为兮水裔？
朝驰余马兮江皋，夕济兮西澨。
闻佳人兮召予，将腾驾兮偕逝。
筑室兮水中，葺之兮荷盖。
荪壁兮紫坛，菊芳椒兮成堂。
桂栋兮兰橑，辛夷楣兮药房。
罔薜荔兮为帷，擗蕙櫜兮既张。
白玉兮为镇，疏石兰兮为芳。
芷葺兮荷屋，缭之兮杜衡。
合百草兮实庭，建芳馨兮庑门。
九嶷缤兮并迎，灵之来兮如云。
捐余袂兮江中，遗余褋兮醴浦。
搴汀洲兮杜若，将以遗兮远者。
时不可兮骤得，聊逍遥兮容与。

大司命

广开兮天门，纷吾乘兮玄云。
令飘风兮先驱，使溷雨兮洒尘。
君回翔兮以下，逾空桑兮从女。
纷总总兮九州，何寿夭兮在予！
高飞兮安翔，乘清气兮御阴阳。
吾与君兮斋速，导帝之兮九坑。
灵衣兮被被，玉佩兮陆离。
壹阴兮壹阳，众莫知兮余所为。
折疏麻兮瑶华，将以遗兮离居。
老冉冉兮既极，不寢近兮愈疏。

乘龙兮辚辚，高驰兮冲天。
结桂枝兮延伫，羌愈思兮愁人。
愁人兮奈何？愿若今兮无亏。
固人命兮有当，孰离合兮可为？

少司命

秋兰兮麝芜，罗生兮堂下。
绿叶兮素枝，芳菲菲兮袭予。
夫人兮自有美子，荪何以兮愁苦？
秋兰兮青青，绿叶兮紫茎。
满堂兮美人，忽独与余兮目成！
人不言兮出不得已，乘回风兮载云旗。
悲莫悲兮生别离，乐莫乐兮新相知。
荷衣兮蕙带，倏而来兮忽而逝。
夕宿兮帝郊，君谁须兮云之际。
与女游兮九河，冲风至兮水扬波。
与女沐兮咸池，晞女发兮阳之阿！
望美人兮未来，临风恍兮浩歌。
孔盖兮翠旌，登九天兮抚彗星。
竦长剑兮拥幼艾，荪独宜兮为民正。

东 君

暾将出兮东方，照吾槛兮扶桑；
抚余马兮安驱，夜皎皎兮既明。
驾龙辀兮乘雷，载云旗兮委蛇；
长太息兮将上，心低徊兮顾怀。
羌声色兮娱人，观者憺兮忘归。
恒惴惴兮交鼓，箫钟兮瑶虞；
鸣篪兮吹竽，思灵保兮贤姱；
翺飞兮翠曾，展诗兮会舞；
应律兮合节，灵之来兮蔽日。
青云衣兮白霓裳，举长矢兮射天狼；
操余弧兮反沦降，援北斗兮酌桂浆；
撰余轡兮高驰翔，杳冥冥兮以东行。

河 伯

与女游兮九河，冲风起兮横波。
乘水车兮荷盖，驾两龙兮骖螭。
登昆仑兮四望，心飞扬兮浩荡。
日将暮兮怅忘归，惟极浦兮寤怀。
鱼鳞屋兮龙堂，紫贝阙兮朱宫，
灵何为兮水中？
乘白鼋兮逐文鱼，与女游兮河之渚，
流澌纷兮将来下。
子交手兮东行，送美人兮南浦。
波滔滔兮来迎，鱼邻邻兮媵予。

山 鬼

若有人兮山之阿，被薜荔兮带女罗。
既含睇兮又宜笑，子慕予兮善窈窕。
乘赤豹兮从文狸，辛夷车兮结桂旗。
被石兰兮带杜衡，折芳馨兮遗所思。
余处幽篁兮终不见天，路险难兮独后来。

表独立兮山之阿，云容容兮而在下。
杳冥冥兮羌昼晦，东风飘兮神灵雨。
留灵修兮憺忘归，岁既晏兮孰华予。
采三秀兮於山间，石磊磊兮葛蔓蔓。
怨公子兮怅忘归，君思我兮不得闲。
山中人兮芳杜若，饮石泉兮荫松柏。
君思我兮然疑作。
雷填填兮雨冥冥，猿啾啾兮夜夜鸣。
风飒飒兮木萧萧，思公子兮徒离忧。

国 殇

操吴戈兮被犀甲，车错毂兮短兵接。
旌蔽日兮敌若云，矢交坠兮士争先。

凌余阵兮躡余行，左骖殪兮右刃伤。
 霾两轮兮絳四马，援玉枹兮击鸣鼓。
 天时坠兮威灵怒，严杀尽兮弃原野。
 出不入兮往不反，平原忽兮路超远。
 带长剑兮挟秦弓，首身离兮心不惩。
 诚既勇兮又以武，终刚强兮不可凌。
 身既死兮神以灵，魂魄毅兮为鬼雄。

礼 魂

成礼兮会鼓，传芭兮代舞。姱女倡兮容与。

春兰兮秋菊，长无绝兮终古。

天 问

曰：遂古之初，谁传道之？上下未形，何由考之？

冥昭瞢暗，谁能极之？冯翼惟像，何以识之？

明明暗暗，惟时何为？阴阳三合，何本何化？

圜则九重，孰营度之？惟兹何功，孰初作之？

斡维焉系？天极焉加？八柱何当？东南何亏？

九天之际，安放安属？隅隈多有，谁知其数？

天何所沓？十二焉分？日月安属，列星安陈？

出自汤谷，次于蒙汜；自明及晦，所行几里？

夜光何德，死则又育？厥利维何？而顾菟在腹？

女岐无合，夫焉取九子？伯强何处？惠气安在？

何阖而晦？何开而明？角宿未旦，曜灵安藏？

不任汨鸿，师何以尚之？金曰何忧，何不课而行之？

鸱龟曳衔，鲧何听焉？顺欲成功，帝何刑焉？

永遇在羽山，夫何三年不施？伯禹腹鲧，夫何以变化？

纂就前绪，遂成考功。何续初继业，而厥谋不同？

洪泉极深，何以寘之？地方九则，何以坟之？

(□□□□，□□□□?)应龙何画？海河何历？

鲧何所营？禹何所成？康回冯怒，地何故以东南倾？

九州安错？川谷何涛？东流不溢，孰知其故？

东西南北，其修孰多？南北顺楣，其衍几何？

昆仑县圃，其尻安在？增城九重，其高几里？

四方之门，其谁从焉？西北辟启，何气通焉？

日安不到？烛龙何照？羲和之未扬，若华何光？

何所冬暖？何所夏寒？焉有石林？何兽能言？

焉有虬龙，负熊以游？雄虺九首，倏忽焉在？

何所不死，长人何守？靡萍九衢，泉华安居？

一蛇吞象，厥大何如？黑水玄趾，三危安在？