

全日制十年制学校 中小学音乐教学大纲

(试行草案)

中华人民共和国教育部制订



全日制十年制学校
中小学音乐教学大纲
(试行草案)

中华人民共和国教育部制订

*

人民教育出版社出版
河北人民出版社重印
河北省新华书店发行
望都县印刷厂印刷

*

开本 787×1092 1/32 印张 0.375 字数 6,000

1979年6月第1版 1979年11月第1次印刷

书号 K7012·0142 定价 0.05 元

目 录

一、目的任务.....	1
二、教学内容与方法.....	1
三、学业考查.....	5
四、课外活动.....	5
五、教学设备.....	6
分年级要求.....	6

全日制十年制学校
中小学音乐教学大纲
(试行草案)

一、目的任务

音乐教育是进行美育的重要手段之一，是培养学生德、智、体全面发展的不可缺少的组成部分。它是为提高整个中华民族的科学文化水平、实现四个现代化服务的，具有不可忽视的作用。

音乐在少年儿童的成长过程中占有重要的位置。通过音乐教学，启发学生革命理想，陶冶优良品格，培养高尚情操和丰富感情，使他们的身心得到健全的发展。

通过音乐教学，应使学生热爱祖国的音乐艺术，熟悉民族音乐的语言，接触外国的优秀作品，掌握基本的音乐知识和技能，初步具有唱歌的表现能力、对音乐的感受能力和审美能力。

二、教学内容与方法

中小学音乐教学内容包括唱歌、音乐知识和技能

训练、欣赏三个部分。其中唱歌是主要的内容。各部分在各年级的教学时间上所占的比重应有所不同。

唱歌教学主要是通过歌曲的艺术形象来感染和教育学生。教材要根据各年级的教学要求、学生的接受能力和作品的思想性、艺术性来选择。以反映少年儿童精神面貌和生活的歌曲、优秀的传统歌曲、适合于少年儿童歌唱的我国民歌及适量的外国歌曲作为基本教材,以配合形势和具有地方特点的歌曲作为补充教材。

各年级的教材应按照唱歌技巧和音乐知识的要求,由浅入深地排列。

唱歌形式以齐唱为主。小学中年级起可加入二部轮唱和二部合唱。

教学时,教师应通过范唱(或利用唱片和录音)使学生感受到歌曲的完整艺术形象,并通过对歌曲的介绍、分析和处理,生动地揭示歌曲的内容,启发学生的形象思维,使他们做到有感情地歌唱。

为了提高学生表现歌曲的能力,进行唱歌的技巧训练是十分重要的。

唱歌技巧包括良好的姿势、正确的呼吸、自然圆润的发声和清晰的咬字、吐字。

唱歌技巧的训练应贯穿于整个唱歌教学过程之中。发声练习要同唱歌有机结合,要有目的地进行。

唱歌时必须注意音准和节奏的正确。为了发展学

生的听觉,培养独立掌握正确的音准和节奏的能力,在训练和教唱时,要适当使用乐器。

齐唱要求声音整齐、统一;合唱要求各声部和谐、均衡。

要十分重视保护学生(特别是变声期的学生)的嗓子。歌唱时必须防止音量过大、时间过长等不良现象。

小学低年级学生的音域一般为 $C^1—C^2(d^2)$, 随着年龄的增长,可适当地扩展他们的音域。

教唱歌谱时应用视唱法,小学低年级可用听唱法过渡。

小学低年级还可适当让学生学一些律动和动作表演,有助于节奏感的培养和歌曲思想内容的表达。但动作要适度,以不过分影响唱歌为宜。

音乐知识和技能训练的教学任务是培养学生独立识谱能力,发展听觉和记忆力,获得音乐表现手段和有关音乐语言的基本知识,使学生更好地理解音乐、感受音乐和表演音乐。

为了掌握一定的识谱技能,必须进行系统的乐理知识讲授和视唱听音训练。乐理知识应和视唱有机地配合。

小学一年级至四年级学习简谱为主,五年级开始可根据条件学习五线谱。

视唱曲应按照系统的要求编写，其中包括一些我国优秀的民歌旋律。

音乐知识教学还要通过唱歌和欣赏，使学生获得一些音乐常识。如：音乐的各种表现作用、声乐和器乐的表演形式、民族音乐和民歌的知识、中外著名的作曲家及其作品等。

音乐知识的教学要适合学生的年龄特点。在低年级主要给学生以感性知识；随年级增高，逐步增加系统的理性知识。讲述必须形象、生动、富有趣味性，所学到的知识要能运用于实际。

欣赏教学是为了适当扩大学生的音乐视野，逐步发展音乐想象力，培养对音乐的兴趣和提高他们感受、理解音乐的能力。

欣赏教材包括中外声乐曲、器乐曲以及我国民族民间音乐。除必须注意其思想性、艺术性和可接受性外，还应考虑到体裁、形式、风格的多样性，以扩大学生的知识范围和培养学生多方面的趣味。

教师在欣赏教学过程中，应根据学生的年龄特点和接受能力，对作品的内容和表现手段作必要的介绍和分析，并启发和引导学生进行讨论。

欣赏时，一首作品除完整地听以外，还可有目的、有要求地分段复听。

欣赏的方式主要是利用唱片和录音磁带。

音乐教学的三部分内容应根据教学的要求，有机地结合起来，不必每节课都包含全部内容。

教学中有计划地进行复习是十分重要的。这有助于掌握知识和技巧，并使之系统化。

在音乐教学中，思想教育的任务应该、也只能通过音乐艺术形象的感染来完成。离开音乐艺术形象的空洞说教或离开音乐原有思想内容的单纯讲授知识，都是错误的。

三、学业考查

为了及时了解学生的学习情况，发现教学上存在的问题，不断提高教学质量，除期末考查外，经常地对学生的学业进行检查是十分必要的。

四、课外活动

课外的音乐活动是音乐教学的延续。它不但能培养学生对音乐的兴趣和爱好，丰富课余生活，促进身心健康，还能发挥学生的音乐才能和特长。因此必须十分重视课外音乐活动的开展。

各校要充分利用自己的条件，成立合唱队、器乐队、创作小组，组织各种规模的音乐欣赏会，音乐常识讲座，并在开展经常性的群众歌咏活动的基础上，进行歌咏比赛。

五、教学设备

教学设备是使音乐教学正常进行，并保证良好教学效果的重要条件。

有条件的学校应设音乐教室。教室中除了有适于学生使用的桌椅外，还应设置钢琴(风琴或其他乐器)、五线谱黑板、教学挂图及唱机、录音机等电化教具。

分 年 级 要 求

一 年 级

一、唱歌技巧

1. 唱歌时保持身体和头部的正确姿势。
2. 自然地吸气，不出声、不耸肩。
3. 能随教师的指挥整齐地开始和结束。

二、音乐知识和技能训练

1. 第一学期(1) 辨别高低长短不同的声音。
(2) 逐步认识 1—i 八个音和他们的唱名。
(3) 听琴模唱三个作大小二度、三度进行的音。
2. 第二学期(1) 用唱名唱准 1—i 的上行和下行自然音列。
(2) 以四分音符为单位拍，认识二分

音符、四分音符、八分音符和四分休止符(不告诉名称)的时值,并视唱包含二分音符、四分音符、八分音符、四分休止符及由大小二度、三度音程构成的2—4小节旋律。

(3) 听记1—i 范围内三个作大小二度、三度进行的音。

3. 教学中适当加入律动或表演动作,并配以简单的打击乐器。

4. 辨别活泼和优美的不同性质的歌曲和乐曲。

二 年 级

一、唱歌技巧

1. 逐步学会正确地咬字、吐字。

2. 用平稳的呼吸唱一个长音。

3. 在两个乐句之间作急呼吸,并逐步做到在轻快的歌曲中无休止符的地方作急呼吸。

二、音乐知识和技能训练

1. 第一学期(1) 认识全音符,十六分音符(不告诉名称)。

(2) 懂得2/4拍的强弱规律及指挥图式。

(3) 认识小节线、终止线、呼吸记号。

(4) 听记1—i 范围内三个以上包含

纯四、纯五度音程进行的音。

2. 第二学期(1) 认识八分休止符(不告诉名称)。

(2) 认识反复记号和反复跳越记号。

(3) 听记 1—i 范围内三个以上包含纯八度音程进行的音。

3. 视唱包含四分音符、八分音符及包含纯四、纯五度音程的 4—8 小节旋律。

4. 听记由二分音符、四分音符、八分音符组成的 2—4 小节旋律。

5. 辨别雄壮、抒情、轻快、庄严、诙谐等不同性质的歌曲和乐曲。

三 年 级

一、唱歌技巧

1. 能用不同的力度(强弱)、速度(快慢)来歌唱。

2. 会唱连音、非连音和顿音。

3. 学习二部轮唱和简易的二部合唱。

二、音乐知识和技能训练

1. 第一学期(1) 认识附点二分音符、附点四分音符、附点八分音符(不告诉名称)。

(2) 认识连线、顿音记号,并懂得它们的作用。

(3) 懂得 3/4 拍的强弱规律及指挥

图式,能辨别 2/4 拍和 3/4 拍。

(4) 听唱大小三度、纯四度、纯五度的和声音程。

2. 第二学期(1) 掌握各种常用音符、休止符的名称及它们之间的时值比例。

(2) 认识 P 、 mp 、 mf 、 f 、 $>$ 、 $<$ 、 $\sphericalangle$ 等各种力度标记和常用的速度标记。

(3) 懂得 4/4 拍的强弱规律及指挥图式。

(4) 听记 1—i 范围内三个以上包含大小六度音程进行的音。

3. 视唱和听记由已学过的音符和休止符组成的 4—8 小节旋律。

4. 介绍我国音乐家聂耳、冼星海等。

5. 了解声乐的一些表演形式。

6. 了解一些关于民歌的知识。

四 年 级

一、唱歌技巧

1. 用有力而不紧张的声音歌唱。

2. 二部合唱逐步做到节奏整齐、音调准确、声音协调统一。

二、音乐知识和技能训练

1. 知道 2/4、3/4、4/4 拍号的含义。
2. 懂得并学唱三连音、切分音。
3. 认识保持音记号、延长记号等各种常用记号。
4. 听唱大小六度的和声音程。
5. 系统地复习、巩固简谱知识。
6. 认识常见的民族乐器, 学习一些关于民族乐队的知识。
7. 欣赏一些民族民间音乐。

五 年 级

一、唱歌技巧

1. 在唱较高的音区时能保持声音的圆润。
2. 唱由两个不同节奏的声部构成的二部合唱, 并逐步做到各声部均衡和谐。

二、音乐知识和技能训练

1. 懂得 3/8 拍、6/8 拍的强弱规律。
2. 认识倚音、涟音、滑音等装饰音并懂得其唱法。
3. 学习五线谱的记谱法, 并和简谱对照。
4. 视唱和听记较简单的无升降号调的曲谱。
5. 了解音程、音阶与和弦的概念, 能听辨原位大三和弦与小三和弦。
6. 认识常见的西洋乐器, 学习一些关于管弦乐队的知识。

7. 欣赏我国优秀歌剧的选段。

初中一年级

一、唱歌技巧

1. 复习、巩固小学学过的唱歌技巧。
2. 用不同的音色和缓急不同的呼吸表达不同性质的歌曲。

二、音乐知识和技能训练

1. 认识“#”、“b”、“x”记号。
2. 视唱一个升号调和一个降号调的曲谱。听记4—8小节无升降调号的旋律。
3. 了解乐曲结构的知识(乐句、乐段等)和常见的体裁。
4. 在老师指导下,学习分析和处理歌曲。
5. 了解变声期的卫生常识。
6. 辨别自然大小调式和以五声音阶为主的中国民族调式。
7. 介绍外国著名作曲家及其作品。

