

中学语文教材教法广播讲座

讲 稿 汇 编

北京教育学院语文教研室编

北京市上山下乡知识青年函授教育办公室印

中学语文教材教法广播讲座

讲 稿 汇 编

目 录

第 二 册

华政委关心咱庄户人.....	(1)
梁生宝买稻种.....	(10)
“糟得很”和“好得很”.....	(20)
社戏.....	(29)
荔枝蜜.....	(39)
最后一课.....	(48)
卖油翁.....	(57)
口技.....	(65)
扁鹊见蔡桓公.....	(74)
马说.....	(83)

第 四 册

科学的春天.....	(91)
雄伟的人民大会堂.....	(100)
多收了三五斗.....	(108)
论雷锋塔的倒掉.....	(115)
变色龙.....	(124)
核舟记.....	(134)
三峡.....	(144)

第 六 册

挥手之间.....	(154)
雪.....	(164)
普通劳动者.....	(174)
我的叔叔于勒.....	(183)
公输.....	(193)
岳阳楼记.....	(202)
甘藷疏序.....	(213)

第 二 册

华政委关心咱庄户人

这是一篇回忆性的记叙文，写的是：解放战争初期，华国锋同志担任交城县委书记兼县大队政委时，热爱人民群众的事。我们要引导学生仔细研究作者是怎样围绕本文的中心思想来选择和组织材料的。这篇课文可以分成三大部分：第一部分包括第一段至第四段。介绍老贫农马开旺的家乡一片欢乐气氛，人民欢庆打倒“四人帮”后的第一个春节，马开旺全家幸福地回忆起华政委对他们的关怀。第二部分包括第五段至第十六段，这是全文的主体部分，写回忆华政委关心庄户人这一正题。第三部分是最后一段，又写打倒“四人帮”后的第一个春节，呼应开头，写出了人民对领袖的爱戴心情。

第一部分是第一段至第四段。先写明本文叙述华政委关怀庄户人这件事的时间、地点、有关的人物和所叙的事情，为引出正题做好准备。本文叙事的时间是打倒“四人帮”后的第一个春节。地点是吕梁山下山西省的古交区营立村马开旺的家。人物是马开旺一家人。所叙的事情是，在除夕夜晚，马开旺全家围坐着，一边包饺子，一边拉家常。课文用了从宽到狭的记叙方法，逐步缩小所写的范围。先写“吕梁

山下的村村寨寨，一派欢乐气氛”，然后缩小到“华主席曾经战斗过的古交区营立村，家家户户正忙着扫院子、贴春联，迎接清除“四人帮”后走向大治的第一个春节。”最后落笔在老贫农马开旺的家里。马开旺一家人当年亲自聆听过华主席的教导，亲自领受过华主席的关怀，早就热爱华主席。据《解放军报》一九七七年二月二十一日一篇文章说：一九七六年十月以华国锋同志为首的党中央领导全党粉碎“四人帮”的消息传到营立村，马开旺的女儿小学教师马春华急忙跑回家去报喜说：“咱们的华政委接了毛主席的班啦！”六十六岁的马开旺和他爱人康银，激动得流出热泪，他们熟悉、热爱的华政委接了毛主席的班，这多么使人放心啊！春节将到了，他们眼看着国家走向大治，心中自然格外高兴。课文写他家里“热闹得象一团火。大门上挂起了大彩灯，窗子上贴上了红纸花。全家人围坐在一起，一边包着羊肉馅饺子，一边高高兴兴地拉家常。”课文从大门口的彩灯，写到进院内所见到的窗花，写到进屋内所见的欢乐景象，写出人民欢庆胜利的喜悦心情，又有浓厚的乡土气息，写外界景物也是为了有助于表现本文的中心思想。

写到以华国锋同志为首的党中央领导全党全国人民打倒“四人帮”，人民心欢畅，又逢春节，使马开旺一家回忆三十年前华政委对他们的关怀就更自然了，于是课文写道：马开旺抬头仰望着墙上华主席的像，无限深情地问老伴和女儿：“还记得那年华政委请你们娘儿俩去过年的事吗？”马大娘听了连连点头：“记得，一辈子也记得！”课文用了“无限深情”、“一辈子也记得”这样的词语。三十年前，华政委身为基层干部，热爱人民，深孚重望；三十年后，以华国锋同志为首的党中央粉碎了“四人帮”，挽救了国家，

挽救了党，挽救了人民。马开旺一家对于亲身经历、亲眼看见的这些事，怎么能不无限深情地赞颂呢？怎么能不一辈子也记得呢？他们的对话很自然地引着读者想去了解三十年前的事情，文章也就自然地进入第二部分。

第二部分是全文的主体部分，集中写华政委对人民的关心，紧扣文题的“关心”两个字。学生们学过第一册课本中的《记叙的要素》，初步知道记叙文主要是通过记人的言行和事情的经过来表达一定的中心思想的。记叙的要素包括时间、地点、人物、事情的发生、发展和结果。读记叙文时，弄清这些要素，有助于了解文章的中心思想。写记叙文也同样要注意这些要素，才能较好地把事情记叙清楚，把中心思想表达明白。第二册课本要求学生进一步懂得，无论写人或写事的记叙文，在确定中心思想之后，要选最能表现中心思想的材料去写，要大胆取舍，详略得当。我们要引导学生研究第二部分是怎样根据中心思想来选择材料和组织材料的。第二部分选了六个材料，是按照时间的先后顺序写下来的，从马开旺负伤、养伤、伤愈回家直到一九七二年华国锋同志复信，具体详尽地写出华国锋同志对人民的关怀。这六个材料写出了事情的发展过程，而每个材料又具有相对的独立性，又都遵循着记叙文的要求。下面我们共同来研究这六个材料：

第五段中选用了第一个材料，写华政委关心伤员马开旺。课文先写明时间：“那是三十年前的事了”“解放战争初期”。地点：山西省交城县境内。华国锋同志当时正担任交城县委书记兼县大队政委。马开旺是民兵副中队长。课文写到事情发生了，“在一次保护粮食的战斗中，民兵副中队长马开旺负了重伤”。据有关文章记载，当时的情况是这样

的：一九四六年冬天，阎锡山的匪军侵占了整个古交区，到处烧杀抢掠。我解放区屯兰川的武家庄积存有十几万斤公粮。匪军出动两个连的兵力来抢粮食。华政委首先让群众转移到后山上，又亲自带领人民武装埋地雷，布置疑兵，打了一次漂亮的伏击战，打退了敌兵，保护了公粮。在这次战斗中，马开旺奋不顾身追击敌人，被地雷炸伤腿部、腰部，伤势很重。课文没有叙述这场战斗，没有写马开旺的伤情，因为本文的重点是写华政委对人民的关怀，作战和民兵负伤的事就不必细写了。课文集中笔墨写华政委对伤员的关怀，事情进入发展阶段。华政委赶来慰问伤员，他站在担架旁边，见伤员流血过多，脸色苍白，身体虚弱，口渴得厉害，心里十分着急。当时那里没有输血的条件，华政委先想的是补充伤员的营养，于是他把老乡慰问的鸡蛋拿来六个，亲手打开，挑出蛋黄，“弄来半碗鸡蛋清”。他看到伤员躺着不能动，咽东西有困难，就小心地“扶着马开旺的头，一口一口地喂他”。伤员重伤失血后，身体抵抗力差，怕冷。这时又赶上十冬腊月，天寒地冻，伤员就更怕冷了。华政委脱下自己的棉衣，轻轻地盖在马开旺身上。多体贴伤员啊！之后，他又写了介绍信“派人护送马开旺去后方医院治疗”。课文里用了“立刻赶来”，写华政委关心伤员的焦急心情和行动。又用了“扶”，“一口一口地喂”，“轻轻地盖”，“护送”等词语，写出了华政委对伤员体贴入微的神态和动作。据《毛主席在战火纷飞的年代》一文记载：伤员临送走时，华政委怕他躺在担架上冻坏了脚，又送给他一双新棉鞋，而自己脚上的棉鞋早破得开了花。华政委亲切地说：“开旺，你放心养伤吧，家里的事我们会照顾。”这句朴实的话包含着多么深厚的同志情谊。这句话又有过渡作用，把文章自然引进下

一段，就是华政委亲自去照顾马开旺的家。

第六、七、八段中选用了第二个材料，写华政委登门看望伤员家属并诚恳地邀请过年。第六段的第一句和第五段紧紧相连，课文写道：“马开旺住进医院，家里就剩下他爱人和一个女儿。”接着写这件事的时间：春节前一天；地点：马开旺家的院子里；人物：华政委和马开旺的爱人康银。课文集中笔墨从行动和语言来写华政委关心群众、平易近人的作风。课文写道：“马开旺的爱人正在院里干活，猛一抬头，见华政委大步走来了，她还来不及擦一擦手上的土，华政委就过来和她握手。”这一行动象是说：开旺为革命负伤很光荣，我特来慰问你。康银想到华政委是县委书记。正要去找凳子，可华政委象一个普通的庄户人一样“已经笑着坐在门边石头上了”，接着写华政委诚恳地邀请她们娘儿俩到县里过年，听到康银不想去，“华政委说啥也不依，硬要她娘俩去”。这段写了华政委的两个动作，一个是热情地握手，一个是笑着坐在门边的石头上，又写了他诚恳邀请过年的话。这些都能表现华政委的平易近人与对群众的关怀，所以详写。第七段写马开旺儿子春地的插话，因为事情是从拉家常开始，这里有一句插话更合乎实情，也显得文章不平板。第八段写马大娘的答话，对下段起过渡作用，暗示出下一个材料的地点是孩子表叔的家。这段里对康银的称呼改了，不再称她是“马开旺的爱人”，而改称为“马大娘”。说的是一九七七年除夕时马开旺一家拉家常，马大娘回答儿子的问话。课文在这里从第三人称叙事变成第一人称叙事，更切合除夕忆亲人的真实情景，又紧扣住文题“华政委关心咱庄户人”的“咱”字。

第九、十两段中选用了第三个材料，写华政委亲自去送

年货。时间是“大年初一的那天晌午”，地点是“孩子表叔的家”。康银原想华政委负责全县的事，工作很忙，再说大年初一谁不在家过年呢。她万想不到华政委亲自来送年货了。课文先写他的行动：第一步行动是在县里等康银娘儿俩没等着；第二步行动是送年货到营立村马开旺的家撞了锁；第三步行动是赶了十五里路找到了康银。这真是诚心诚意来慰问，不见到伤员的家属不放心。这三步行动写得具体，写出华政委一心为人民的高尚品质。接着课文写华政委的话：“一进门，华政委就说：大嫂，开旺同志身上的弹片已经取出来了。你放心吧。”然后才送上年货，至于年货有什么东西就都略去不写了，因为重点是写华政委关怀人民。康银看到这情景，听了这热情的话，“感动得愣了半晌才说出口来”，人民对华政委多么感激啊！听了康银说的那些感激的话，华政委回答得十分谦逊，把一切归功于毛主席的教导，课文又集中写华政委的神态和语言。课文写道，华政委微笑着说：“大嫂，可别这么说，怎么能谢我呢？我们都应该感谢毛主席呀！是毛主席教导我们，要关心群众生活。我们还做得很不够啊！”这段先写华政委的行动，后写他说的话，表现了华政委热爱人民和谦逊的美德。

第十一段中选用了第四个材料，写华政委派通讯员探望康银。课文又从第三人称叙事变成第一人称叙事，对康银改称为“马大娘”，读者又跟着回到了一九七七年除夕的家庭谈心会上。人称的变化有利于表现本文的中心思想。康银对三十年前华政委的关怀记得那么清楚，还能亲口说出来，使人感到华政委对庄户人的感情多么深厚啊！他的一言一行给庄户人留下了多么深刻的印象啊！这段只是简要说明正月十五那天，华政委派人来探望的事。这段里提到马开旺“过不

几天就要回来了”，又是向下段过渡，暗示下一个材料是马开旺伤好回家。

第十二段中选用了第五个材料，写马开旺伤好出院，华政委亲自查看愈合的伤口和医院证明，亲笔写补助证明。课文为了使第十二段与第十一段衔接紧密，在第十一段开头写道：“老马这时兴奋地接着老伴的话茬说：‘是啊，二月底我就回来了。’”这个材料的时间是“二月底”。课文略去了马开旺养伤的经过和出院回家的经过，直接写华政委的行动，一见面华政委就亲自查看马开旺愈合的伤口，又看了医院证明，知道他的伤确实好了，方才放了心。华政委想得很长远，特地为他写了补助证明，而且恳切地说：现在你年轻，还能挺住，怕上了年纪，身体吃不消，这是政府对你的照顾，这个证明你就拿着吧！这一段仍用第一人称，用马开旺的口气来说，紧扣文题，亲切感人。

第十三段至第十六段中选用了第六个材料，写华国锋同志给马开旺回信并寄来证明。十三段的开头写华政委的关怀对马开旺教育很大，马开旺牢记心中，衬托出华政委关怀人民的高尚品质。又从内容上和十二段相衔接，起了过渡下文的作用。课文接着写这件事的时间是一九七二年，地点是古交区。事情的发生是因为区武装部要马开旺找人证明他当年受伤的情况。事情的发展是马开旺给华政委写了信。这两点写得都较短，这是根据事物发展的具体情况和表达中心思想的需要决定的。马开旺让女儿给华政委写信，马春华觉得华政委到中央工作忙，没时间回信，再说都是二、三十年前的事了，华政委还能记得吗。马开旺说：“记得，华政委的记性可好呢！”于是马春华给华政委写了信。关于这写信过程，课文只用一句话带过去，就是“后来组织上让他给华政委写

了封信”。课文集中笔墨写事情的最后阶段，就是写华政委的回信给山村人民带来极大的欢快。先写马开旺一家大小的欢快心情，写马春华心情兴奋极了，不是走进家门，而是“闯”进家门。写马开旺心里高兴极了，忙说：“快念念，快念念”，急于要知道华政委说了些啥。华政委的来信用词朴实、亲切，使人们觉得象在炕头上和庄户人一起拉家常一样。据有关文章记载，这封信是这样的：信封上写着“山西省太原市古交工矿区姬家庄公社营立村（原交城县营立村）马开旺同志收”。发信地址是中华人民共和国国务院华办，即华国锋同志办公室。信里说，开旺同志，很久没有见面，南下后也一直没有机会回老根据地看看。你要的证明信我已写好附去。祝你身体早日健康……课文接着写全村人民涌来看信，并抒写人民热爱领袖的深情。这里第十四段、十五段、十六段，集中写华政委的来信给人民带来莫大的幸福，恰当地表现了华政委爱人民，人民热爱华政委的深厚情谊。课文里的六个材料是按时间的先后顺序写下来的，具体详尽地写出了华国锋同志对人民的关怀。第六个材料有意地写出群众争相看信的热烈场面，使全文主体部分达到高潮。课文又用了一句抒情的话：华政委啊，您想念老根据地的人民，老根据地的人民也想念您啊！这句话又自然地改用了第一人称的直接抒情，加强了本文的感染力，唤起读者内心的共鸣。

这六个材料是作者精选来表现华政委关心人民这一中心思想的。每个材料都紧扣中心，选材详略恰当，重点突出。这六个材料又都以写华政委关心人民为主，只在第六段、第八段中写了马开旺爱人感谢华政委的话，第十六段写山村人民对华政委的想念。而这些记叙也进一步表现了华政委关心人民这一中心思想。由于笔墨集中，所以写出了华政委无微

不至地关怀人民群众的光辉形象。我们要引导学生体会一篇文章必须围绕中心思想来选择材料和组织材料。

第三部分是全文的最后一段，写马开旺全家想念华政委。马开旺把华政委的来信装在镜框里，挂在墙上，时时看着，想着亲人。课文特别交代清“现在”，点明时间是一九七七年除夕。本文开头写在除夕夜晚马开旺全家围坐着，回忆三十年前华政委对他们的关怀。结尾又回到开头叙事的时间、地点上，首尾紧密呼应。开头、结尾两部分侧重写人民对华政委的爱戴。全文最后一句是：“华政委，您多么关心咱庄户人啊！”紧紧扣住文题，由于改用了第一人称，也更显得亲切感人。开头和结尾都是在新春佳节，而马开旺一家回忆的事情，又主要是三十年前春节时华政委关心他们的事情。这样春节就成了本文的线索了，用这条线索把三十年前华政委对马开旺的关怀和三十年后马开旺一家人想念华政委两件事，有机地结合起来了。这篇课文交替使用第三人称和第一人称，主要是用第三人称叙述。但是全文主体部分写华政委对人民的关怀，多用人物的对话来回忆往事，巧妙地变成了第一人称的叙事，让马大娘等人直接开口讲三十年前“华政委关怀咱庄户人”的事，紧紧扣住“咱”字，亲切动人。最后两段中写对华政委的想念和感激，也都改用第一人称直接抒情。全文语气多变化，生动活泼。在学生练习朗读时能不能这样做呢？有人专读第三人称的叙述部分，有人专读马大娘、马开旺的话。朗读时注意把人称语气读出来。这样也许能帮助学生了解人称的变化对表现中心思想的作用。为了巩固所学的知识，建议让学生编写本课的结构提纲，要求对本文主体部分的六个材料分条写出，目的是使学生认识课文是根据中心思想的要求来选择材料和组织材料的。提纲可以这

样简单地写：

第一部分，文章的开头（一至四段）：写一九七七年春节时，吕梁山下的村村寨寨，一派欢乐气氛。马开旺全家幸福地回忆华政委对他们的关怀，引起下文。

第二部分，文章的主体（五至十六段）：写华政委关心庄户人这一正题。

一、写华政委关怀伤员马开旺（第五段）。

二、写华政委在春节前一天登门看望伤员家属，并诚恳地邀请她们到县里去过年（六至八段）。

三、写华政委在大年初一晌午亲自给伤员的家属送年货（九至十段）。

四、写华政委在正月十五那天派通讯员来探望伤员家属（第十一段）。

五、写马开旺出院后，华政委亲自查看他的长好的伤口和医院证明，并亲笔写了补助证明（第十二段）。

六、写华国锋同志在一九七七年给马开旺回信并寄去证明；山村人民争相看信，想念华政委（十三至十六段）。

第三部分，文章的结尾（第十七段）：写一九七七年春节马开旺全家人想念华主席，同文章的开头相呼应。

（北京六中 佟维义）

梁生宝买稻种

梁生宝买稻种节选自柳青的《创业史》第一部第五章的开头部分。教师有必要对《创业史》第一部有个全面的概括

的了解，以便从全书的角度更好地理解这节选部分的内容。

柳青，现代著名作家。一九二八年参加中国共产主义青年团，一九三六年加入中国共产党。一九四三年到一九四六年，他在陕北米脂县乡政府做群众工作，他的第一部小说《种谷记》，就是根据这时期的生活积累写成的。一九四七年柳青同志参加了伟大的解放战争，一九五一年他发表了以解放战争为题材的优秀长篇小说《铜墙铁壁》。解放后，从一九五二年开始，他在陕西长安县的皇甫村安家落户，同那里的贫下中农一起生活、共同战斗了十四年。柳青同志遵照毛泽东同志的教导深入群众、深入生活，这为他的创作提供了丰富的素材，打下了坚实的基础。一九五九年，他的代表作《创业史》第一部出版。这部小说以陕西渭河平原的某个村庄为背景，描写了梁生宝领导的互助组巩固、发展的过程。围绕这个故事，小说细致描绘了土改后我国农村阶级斗争的动态，生动地刻画了农村各阶层人物的精神面貌，通过作者笔下所展示的这幅丰富多彩、真实深刻的生活画面，有力地揭示了小说的主题：在私有制桎梏下的我国广大农民，他们靠个体劳动创家立业，发家致富的希望是必然要破灭的；只有在共产党领导下，走社会主义的道路，才能开始真正的创业，才能建设繁荣富裕的新农村。所以说这部小说虽然只描写了农业互助组的发展和巩固，但它展现了我国农村发展的道路和光辉前景。小说的深刻的思想内容和高度的艺术技巧，使它受到了各方面的重视和高度评价，并被译成多种文字在世界上传播。互助组是党对农业实行社会主义改造的第一步，它带有某些社会主义萌芽性质。今天的人民公社，就是从互助组、农业生产合作社逐步发展起来的。作者原来计划从互助组写到人民公社，一共写四部，通过四部巨著，形象地再

现我国农村的社会主义革命和建设的画面。由于林彪、“四人帮”的残酷迫害,使他丧失了十多年宝贵的创作时间;尽管他带病勤奋写作,于一九七八年出版了《创业史》第二部的上册就去世了。

梁生宝是小说的主人公,是作者创造的一个新型的青年农民的英雄形象。小说前四章写陕西渭河平原某个村庄在土改结束以后,迅速发生了新的阶级分化,村子里的资本主义自发势力日益滋长,在小生产的一片包围之中,梁生宝这个年轻的共产党员,响应党的号召,组织了互助组并担任了组长。这个互助组一成立,就面临着严重的困难,为了互助组多打粮食,发展生产,用事实向农民证明走集体化道路的优越性,梁生宝到几百里外买稻种,这种稻子成长快,所以一年可以稻麦两熟。节选部分写梁生宝买稻种,看起来是一件小事,但却关系到互助组这一社会主义新生幼芽的巩固和发展的大问题。

课文是长篇小说的节选,在初一讲授,可以作为一般记叙文处理。学习这篇课文,可着重使学生理解梁生宝的崇高思想和学习如何具体写一个人。

此外,中学语文教学大纲指出:“从长篇作品中节选的课文,可以指导学生课外阅读全书或部分章节”,通过节选部分的讲授,可以更好地指导同学在课外阅读全书。

课文可以分为三部分

第一部分(课文的第一段到第三段),写梁生宝为了买稻种来到了郭县火车站。这一部分着力描写了雨夜的景色,为人物活动安排了具体环境。

第二部分(课文的第四段到第十一段),写梁生宝经过认真考虑,决定不住旅馆。这一部分集中表现了梁生宝艰苦

奋斗的作风，深刻揭示了他的照党的指示给群众办事，以苦为乐的崇高的思想境界。

第三部分(从课文的十二段到结尾)，描写梁生宝在饭铺吃饭和票房过夜的情景。这一部分进一步表现了梁生宝艰苦奋斗的作风和崇高的思想境界。

先看第一部分。课文一开始就描绘了一幅广阔雨景，共两句话。课文后面的练习二问：本文开头一段是怎样描写雨景的？现在我们具体地来分析。第一句用口语“刷刷地”，生动地描绘了雨的声音，人们从雨声，具体感受到这场春雨的雨量很大。接着一句，把“透过玻璃车窗看去”的雨景的特点描绘得具体、准确。“秦岭西部太白山的远峰和松坡，渭河上游平原上的竹林、村庄和市镇，都笼罩在茫茫的春雨中了”，作者层次井然地记述了所见到的景物，准确地反映了在急驰的火车上视线的转移和视野的开展，从而在我们面前展现了一幅茫茫春雨的广阔背景。“茫茫的”这个词用在这里，把这幅春雨的形景描绘得多么具体、真切啊！这段写景有声有形，描写具体、准确。随着作者的笔触，我们仿佛听到了雨声，看到了雨景，置身在人物活动的具体环境里。

第一段写的是透过车窗看到的雨景，表明列车在行进中。第二段紧接着写道：“从潼关到宝鸡的列车到达郭县站的时候，天色暗下来了”。这里由列车的行止写到时间的推移，交代了故事发生的时间和地点：雨夜中的郭县车站。“列车把一些旅客抛在淋着雨的小站上，就毫不迟疑地顶着雨向西冲去”，这既写出了茫茫春雨的延续，同时，对于写人起了有力的烘托作用：那些被抛在车站的旅客，他们在旅途上碰到了这样茫茫的春雨，又值昏暗的夜晚，将会遇到怎样意想不到的麻烦和困难呢？这就造成悬念，为下段写旅客的去