

中国桂冠诗人优秀诗人诗选



中国桂冠诗人·优秀诗人诗选

图书在版编目(CIP)数据

中国桂冠诗人优秀诗人诗选/王耀东主编——长春:时代文艺出版社,2001.10

ISBN 10—5387—1372—10

I. 中… II. 王… III. 诗歌—作品集—中国—当代 IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 10046 号

中国桂冠诗人·优秀诗人诗选

主 编:王耀东

责任编辑:赵 岩 诗 孩

责任校对:诗 孩

装帧设计:王怀信

出版发行:时代文艺出版社

(长春市人民大街 124 号 邮编:130021 电话:5638648)

印 刷:山东潍坊印刷厂

开 本:850×1168 毫米 32 开

字 数:18 千字

印 张:6.9

版 次:2001 年 10 月第 1 版

印 次:2001 年 10 月第 1 次印刷

印 数:2000 册

书 号:ISBN—7—5387—1372—7/-I ·

本书定价:18.00 元

韩琨：灵魂的超度（二十首）

暮秋	(2)
四季	(3)
老蝶	(4)
夜读	(5)
飘零的叶子	(5)
冬夜	(5)
爱	(6)
花	(6)
秋意	(7)
孤独	(7)
今夜有雨	(8)
蝙蝠	(8)
舞厅小姐	(8)
桌子	(9)
竹篮打水	(10)
钟声	(10)
断枝	(11)
雪中飞翔的鸟	(11)
秋林	(12)
树的遐想	(13)

厉彦林:永远的乡情(十六首)

报春花	(16)
无边无沿的山	(17)
村头有一个泉眼	(18)
苦苦草	(19)
玉米自我感觉是幸福的	(20)
雷暴雨·高粱地	(21)
深秋,一片绿玉米	(21)
路上路下	(23)
红瓢地瓜	(24)
不忍心回头	(25)
树上还剩一粒果子	(26)
搬迁二层楼	(27)
摘草莓的女孩	(28)
夏收时节	(29)
秋收的烦恼	(29)
黄昏	(30)

俞强:诗(二十一首)

最后一根火柴	(33)
月光依然无辜地美丽	(34)
献给热爱这首诗歌的女孩子	(34)
仰望星空	(36)
把一种岩石搬进诗歌	(37)
孤岛与暴风雨	(37)
风	(38)
凭栏	(39)

剑与鞘	(39)
真相	(40)
方位	(40)
在一滴水里作梦	(41)
短章	(42)
哑巴的玫瑰	(42)
关系	(43)
在遗像前	
——献给养母病逝二周年	(44)
黄昏·空旷	(45)
片刻	(45)
一个词	(46)
鱼贩子与鱼	(47)
遁	(48)

张选一:微型诗(十五首)

诗瓣(四首)	(51)
句号(二首)	(52)
问号(三首)	(52)
叹号(三首)	(53)
冒号(三首)	(53)

蔡克霖:自选诗(十首)

夜宿青岛栈桥宾馆	
——1912年9月28日中山先生在此下榻	(55)
溪口导游	(56)
普陀山香客	(57)
干涸的河	(58)

娼妓	(59)
旧金山来去	(59)
所思：盗墓者	(60)
打瞌睡的春天	(61)
低头思故乡	(62)
给普希金铜像	(63)

鹿书信：诗选（二十首）

春天的呼唤	(65)
初冬的风	(65)
祖国的山岳	(66)
大地之歌	(67)
访安源煤矿	(68)
烈士碑前	(68)
党旗	(69)
爱山的人	(69)
真理之光	(70)
战士	(70)
五指山下	(71)
那目光	(71)
土炕	(72)
苦菜花	(73)
蓑衣草	(74)
早晨	(74)
黎明	(75)
晨光里	(76)
信念	(76)
致友人	(77)

陈雪梅：诗作(十八首)

竹	(80)
树的自白	(81)
风铃	(83)
石匠	(84)
冬天的垂柳	(84)
一本书	(85)
荒漠	(85)
夏日的天空	(87)
写给丈夫	(87)
生日	(89)
心中的歌 ——写给梦中的儿子	(90)
老同学	(93)
梦	(94)
相思树	(95)
往事	(96)
沉默	(96)
寒	(97)
落叶	(98)

崔金鹏：诗歌是心灵的灯盏(十三首)

梅雨	(100)
清明	(100)
端午	(101)
荷	(101)
故事	(102)

黄帝	(103)
读《一千零一夜》	(103)
再读《一千零一夜》	(104)
项羽	(105)
诗人海子	(106)
古道	(106)
街灯	(107)
想起冬天和雪	(107)

董培伦:自选诗(二十一首)

沉默的约会	(110)
渴盼	(111)
我该把你藏在哪里	(112)
有鸟投林	(113)
秋日送荷	(114)
错过的花季	(115)
西子荷	(116)
林中小路	(116)
水的沉默	(117)
雪中独行	(117)
冷泉	(118)
倾听	(118)
你不来胜过你的来	(119)
敦煌新月	(120)
凝望	(121)
自惊	(121)
苏堤	(122)
白堤春色	(123)

夜半钟声	
——夜宿天台国清寺	(123)
日月经天	(124)
太空之吻	
——写在慧星木星对撞时	(125)

励顺良:古诗(十首)、对联(六幅)

雪境	(128)
古桥古城	(128)
雨园小憩	(128)
石栏园门	(128)
老年乐园	(129)
红花双蝶	(129)
一帆顺风	(129)
贺五磊下院大雄宝殿上梁	(129)
喜贺锅检站新楼落成	(130)
永享高寿	(130)
群丰村老年乐园亭楼阁五联	(130)
童家亭联	(131)

优秀诗人诗作辑

李广彬:诗选(五首)

撕日历	(133)
防盗门	(133)
立春的雷	(133)
露珠	(134)

渔家女 (134)

徐文涛:诗选(六首)

人生 (136)

水饺 (136)

和鱼聊天 ——观钓有感 (137)

盆花 (137)

张思德 (138)

刘胡兰 (138)

岩鹰:一个诗人的消息(五首)

有一个陌生人跟着我 (140)

在我的身体里 (141)

记忆 (142)

乐器 (142)

我和一个我厌恶的女人曾走在桥上 (143)

柳笛:咏石(三章) 今生有约(三首)

咏石:

卵石 (146)

钻石 (146)

碑石 (146)

今生有约:

情书 (147)

大明湖 (147)

剪纸 (148)

石威:诗(四首)

- 苹果转红在高高的树梢 (150)
哦 青莲子
——李白故里行·写在四川江油县青莲乡 (152)
青春雕像
——湖滨的红枫树 (153)
虎门,虎灵灵的眼睛 (154)

宋向东:诗选(十二首)

- 书·生命 (157)
枪 (157)
锯子 (157)
别 (158)
早操 (158)
蝉
——写给自夸者 (159)
狗 (159)
人生(五首) (160)

刘大明:诗选(九首)

- 老村 (162)
路悠悠 (162)
风筝(二首) (163)
重温开发岁月 (164)
诗两首
——记 1999 年 11 月国家营救烟台特大海滩事故人员 (163)
心愿 (165)

点钞的大姐 (165)

傅智祥:短诗(八首)

题梅 (168)
风筝 (168)
小拱桥 (168)
打捞故乡 (169)
新纪元年初喜降春雨 (169)
面具 (170)
暗礁 (170)
春雨 (171)

刘秀梅:选诗(二首)

爬上高高的垛顶 (172)
铁树 (172)

李法莱:心海捞金(二首)

心路 (175)
思考 (175)

杨宗泽:诗(一首)

老石匠 (177)

蔡培国:微型诗(一首)

野餐 (178)

王华一:诗(二首)

世界有多大 (180)

甲虫 (181)

(181) (181)

(181) (181)

林野:诗(一首)

手敲的钟 (182)

(182) (182)

(182) (182)

云子:微型诗(五首)

石佛 (184)

云海 (184)

极顶 (184)

日出 (184)

云门“寿”字 (185)

(185) (185)

传凌云:爱痛ABC(三首)

爱情小记 (187)

雪原篝火 (187)

爱之雪花 (188)

郭元亮:短诗(四首)

老农 (190)

秋千 (190)

古物 (191)

发现 (191)

诗孩:微型诗(十二首)

钟 (193)

饥民 (193)

无题 (193)

不解 (193)

女孩	(194)
王者	(194)
边防军	(194)
笼中鸟	(194)
恋人从背后蒙住我的眼睛	(195)
厨师	(195)
白米中爬进了黑蚂蚁	(195)
大戈壁	(196)

黄中青：古诗(十三首)

吴中履痕(十二首)	(198)
雁荡夜游	(202)
附：新世纪《大风筝》诗刊隆重推出“桂冠诗人”和“优秀诗人”	(203)

诗言画意·诗画对照

(181)	
(281)	
(381)	
(481)	



桂冠诗人 韩珺

作者简介

韩珺(本名韩泽军),青年诗人,1963年12月5日生于大沽河畔。先后出版诗集《告别雨季》、《如歌的行板》、《回眸》三部,在《诗刊》、《星星》、《绿风》、《诗潮》、《扬子江诗刊》、《青春诗歌》、《解放军文艺》、《上海文学》、《时代文学》、《山东文学》、《萌芽》、《今晚报》等全国150余家报刊发表作品500余篇(首),《野花》、《告别雨季》、《笼中的鸟》、《声音》等二十余组(首)诗作获国家、省、市级报刊征文奖,诗作收入多种选集。其传略被收入《山东作家辞典》、《中国当代诗人大辞典》等典籍。系山东省作家协会会员,中国诗歌学会会员。现在(266200)山东省即墨市环秀街道办事处工作。

灵魂的超度(二十首)

(山东)韩璐

暮 秋

倾听风雨的叶子
一片片落着
像一对对寒冷的翅膀,拍着秋风
一路漂泊
回老家去了

二

贫瘠的山坡
荆棘丛中
还挂着几盏暗红的灯笼
没有人去采摘
这秋天撇下的遗憾
晚归的老牛尾巴甩落夕阳
牧童的笛声
使乡村悠扬起来