

On Cultural Values

A Study of Value Consciousness Based on Culture

大道哲学全书

文化价值论

关于文化建构 价值意识的学说

司马云杰◎著

“大道者，所以变化而凝成万物者也。”大道即形上之道，即宇宙万物本体存在，即察天地之变，洞万化之原，由万物阴阳化育的法则提升出来的宇宙原理，以及由此获得的纯法则、纯概念、纯理念与纯粹真理性。此道至大无外，至小无内；语大，天地莫之能载；语小，天下莫之能破。此道虽为形而上者，然其并不是空悬着的，而是周流于宇宙、贯通万物的，是道不离事，事不离物。道体流行发用处，随处可故是真实无妄之理，是实有的存在。我之所谓大道哲学即此大道本体论的哲学。道神，大道哲学或大道本体论神，就是中国文化哲学的根本神，就是中华民族的根本精神。重建大道哲学，重建道体的形而上学，就是重建这种精神，就是重建中华民族的精神家园，就是归复中华民族之魂。

陕西人民出版社

大道哲学全书

文化价值论

—— 关于文化建构
价值意识的学说

司马云杰 © 著

← **On Cultural Values**

A Study of Value Consciousness Based
on Culture

陕西人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

文化价值论:关于文化建构价值意识的学说/司马云杰著.

—西安:陕西人民出版社,2003

(大道哲学全书)

ISBN 7-224-06384-3

I.文… II.司… III.文化哲学—研究 IV.G02

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第105941号

文化价值论

关于文化建构价值意识的学说

司马云杰 著

On Cultural Values

A Study of Value Consciousness Based on Culture

责任编辑 朱 玉 张海潮 潘丽华

李丽菊 许晓光 白艳妮

整体设计 王晓勇

出版发行 陕西人民出版社

地 址 西安市北大街131号

邮政编码 710003

经 销 各地新华书店

印 刷 西安市建明印务有限责任公司

开 本 890×1240 ¹/32 13.5印张

字 数 326千字

印 数 1—5000

版 次 2003年1月第一版 2003年1月第一次印刷

书 号 ISBN 7-224-06384-3/G·1092

定 价 28.00元

序 言

哲学是个人的事，更是国家民族的事。因为哲学不仅是个人修身养性的事，更凝聚着国家民族的智慧，关心着国家民族的历史命运。国家民族之有哲学，特别是有微妙玄通、博大精深的形上本体论哲学，不仅说明其知性悟性能力达到了人类智慧之巅峰，更说明它在浩浩大化之中，建立了一个精神的家园，一个思想的安宅，一个安身立命的知觉主宰处，一个灵魂的安顿处。

当我在上个世纪 90 年代初，完成《文化价值论》《文化悖论》《文化主体论》的研究写作，并以《文化价值哲学》三部曲的名义出版这些著作的时候，中国一些人进入了最浮躁的时期。他们受外部世界诱惑，心无所安，性无所守，凭着一颗躁动不安之心，竞于名利，逐于物欲，驰骛不息，肆意狂奔。至于说人生的意义是什么，这样做值得吗？人们并没有好好想一想。因而使整个人生变得茫茫荡荡，毫无根底。特别是当一些流行的哲学告诉人们，心不过是血肉，性不过是食色，人不过是生物有机体，不过是刺激反应者或本能存在的时候，生活再也没有大美与崇高，再也没有神圣的东西，于是人们更加肆无忌惮地追情逐物，呼啸狂奔，为利益占有而争斗，为欲望扩张而打拼了，甚至有的人为了饥于一饱，渴于一饮，丧本失命，狂恶不止。但人没有道德，没有良知，没有主宰，在利益面前，在金钱面前，在权力地位面前，在灯红酒绿、纸醉金迷的刺激面前，只凭着血肉之躯，只凭着本能，是无法抵挡的。特别是当人没有了道德感与羞耻感，丧失了人性的尊严与高贵之后，在疯狂、

鄙俗及愈来愈充满诱惑力与刺激性的世界面前，是很难寂然不动，立定脚跟，不流转、不翻滚、不动摇的。于是腐败产生了，堕落出现了，一些人陷入了罪恶的深渊。凡此种种，使我深深地感觉到，哲学要想担当起维护整个国家民族文化生命与精神生命的历史责任，必须在更高的本体论上研究人生的意义。

正如个人并不只是一个生物有机体一样，国家民族也不是一个生物学或人种学问题，而是一群文化生命与精神生命，一种文化生活与精神生活包括风俗、习惯、伦理、道德、爱好、兴趣、价值观及礼仪、制度等在内的统一体。其社会历史的存在，也包含着一种内在的目的论，一种新新不停、绵延相续的文化生命精神。可以说，文化历史是国家民族赖以生存的理由，而哲学精神则是其生存的纽带。特别是形而上学的本体存在，可以说他们整个宇宙观、人生观及精神形式，全部是由这种文化哲学的本原性原理提供的，自然，也支配着他们对人生意义的判断。

而人生所以变得荒诞和没有意义，也在于生活与形而上学割断了联系，与本体论割断了联系，在于他们脱离了国家民族文化哲学的大原，变得小知而不能大决，小能而不能大成，顾于小物而不知大论，亟变而多私，失去了大美与崇高及至真至善的追求。然而现在世界上的人们，并不都是这样的。现在，世界上许多国家或民族，他们仍陶然于自己的文化传统，并从自己文化哲学的理念中寻求理想、信仰与信念。即使西方的人们，也在以极大的内心激情与终极的价值关心，归复宗教，追寻新的上帝。而中国长期以来，却一直在批判自己的文化传统和哲学，批判国家民族的形而上学。面对此情此景，我在转向中国文化哲学史的研究时，陷入了沉思，陷入了国家民族如何安身立命的哲学本体论思考。我知道，中国是一个文化上早熟的民族。当世界上许多民族尚处于文化低级阶段时，中国

民族就已经隐退了上帝，开始了真实无妄、实有是理的形而上学追求。信仰及形上追求是不能置换的。把一个虚幻空寂的世界或价值设定的神秘本体存在，硬塞给中国民族，他们也是不能接受的，不能从人生与精神的危机中解脱出来的。因此，形上本体论的思考，也就成了当时我哲学研究的中心思想。

我是从社会学、文化人类学走上哲学研究的。我发现世界上一些古老文明民族，大多是从宇宙法则秩序的均衡对称等等存在，意识到人类社会应有的真理、正义、和平、至善、自然法及国家一类观念的。当我研究中国文化哲学史，读到“天叙有典，天秩有礼”；“天何言哉！四时行焉，百物生焉，天何言哉”；“君子之道，造端乎夫妇，其至也，可察乎天地”；“原天地之大美而达万物之理，可观于天地”，以及“以天为法”，“总天之义，尚同于天”等等时，忽然想到，“天”在无限时空的意义上讲，不也就是宇宙吗？忽然领悟到，中国文化哲学的“道”，岂不也就是宇宙法则秩序的价值思维肯定形式与抽象形式吗？“上天之载，无声无臭”，岂不就是天道？“维天之命，于穆不已”，岂不就是相续之理？上下四方曰宇，古往今来曰宙。若将上下四方、古往今来之宇宙万物法则秩序，去此去彼，去芜去杂，去掉一切偏颇及具体时空的存在，“参万岁而一纯，万物尽然而以是相蕴”，那岂不就是天道“惟精惟一”者？此道刚中而应，大亨以正，一切偏颇及非理性，皆得归于其正，岂不就是天道命令？悟得此，明于此，在生活中找到自己的位置，理性自觉地去做，岂不就是“顾谥天之明命”？其为阴阳之道、两仪之理，动静阖辟，相推相摩，相激相荡，阴阳大化，风雨博施，万物各得其和以生，各得其养以成，岂不就是宇宙本体与价值大原的存在？获此大本大原，上下四方，古往今来，一齐穿纽，一齐收拾，岂不天地我立，万化我出，宇宙在我矣？我忽然明白了：这就是中

国文化哲学的“道”！这就是中华民族凭着灵明之心与巨大智慧所发现的宇宙本体真相及所建立的价值大原！就是中华民族几千年来生存绵延及建立信仰信念的形而上学大道本体！这个领悟，今天也许算不了什么，然而在当时我激动极了！兴奋极了！好像古往今来，一切生生之道与相继之理，豁然洞开！再想一想宋明理学家所讲“圣人本天”之语，及“‘无声无臭’乃《六经》所出，《六经》所归”之议，则千古学问与道体精神，一下子昭矣明矣！悟得此大中之道与刚健之理，以贯通自我生命，得之谓德，宜之谓义，继之者善，成之者性；明德者，明此；正心者，正此；诚意者，诚此；穷理者，穷此；致于命者，致于此。天道变化，万物各正性命！惟有用天地性命之理，贯通国家民族的生命，使其心有所安，性有所守，才能为天地立心，为万民立命，才能与往圣继绝学，为万世开太平！从那时候起，我便奋然开始了大道哲学的研究与写作。

孔子说：“大道者，所以变化而凝成万物者也。”大道即形上之道，即宇宙万物本体存在，即察天地之变，洞万化之原，由万物阴阳化育的法则提升出来的宇宙原理，以及由此获得的纯法则、纯概念、纯理念与纯粹真理性。此道至大无外，至小无内；语大，天地莫之能载；语小，天下莫之能破。此道作为形而上学的本体存在，虽然无形无象，看不见，摸不着，然其流行发用，则可见诸鸢飞鱼跃、风动蛇行。其乌黑鹄白，雄鸣雌应，阳抱阴合，万物化生，无处不是此道此理流行！老子讲“大道汜兮，衣养万物而不为主，可名于小”，这是于形下流行处说的，是谓小道；而讲“万物归焉而不为主，可名于大”，则这是于形上本体处说的，是谓大道。故大道即形而上学的道，即哲学本体论的道。此道虽为形而上者，然其并不是空悬着的，而是周流于宇宙、贯通于万物的，是道不离事，事不离道的。道体流行发用，随处可见，故是真实无妄之理，是实

有是理的存在。我之所谓大道哲学者，即此大道本体论的哲学。

形而上，即超越形器之上，形而上学，即形上本体论的哲学。黑格尔说：“一个有文化的国家民族没有形而上学，就像一座庙，其他各方面都装饰得富丽堂皇，而却没有至圣神那样。”每一个有文化哲学的国家和民族，都有自己的形而上学，都有自己文化和哲学的根本精神。正如印度人从来没离开过自己的“梵”文化精神，西方人从来没离开过“逻各斯”与上帝的存在一样，中国人、中华民族，也从来没有离开过自己的文化哲学“道”的精神。中华民族五千余年的垂续绵延，就是这种精神的绵延。因此，道的精神，大道哲学或大道本体论的精神，就是中国文化哲学的根本精神，就是中华民族的根本精神。重建大道哲学，重建道体的形而上学，就是重建这种精神，就是重建中华民族的精神家园，就是归复中国民族之魂。

因此，我的研究，首先是从重建大道哲学及归复国家民族之魂开始的，从研究国家民族精神绵延与垂续开始的，所以首先撰写了《大道运行论》《绵延论》二书。然后，我将道体一理之纯粹贯通古今，贯通中国历史的方方面面，以研究其盛衰治乱，撰写了《盛衰论》。这些年，我不仅研究撰写了这三大论，而且还回过头去，修改补充了已经出版的《文化价值论》《文化悖论》《文化主体论》，使其由现象界上升到了形上界，由经验研究上升到了大道本体论高度，并提升三书道的精神。这三卷书，在内容上，有从文化价值、价值悖谬到价值实现的内在逻辑结构，故这次出版，为使其符合三书内在逻辑及本卷书之实际内容，我把《文化主体论》的书名与原书副题置换，改名为《价值实现论》。除上述六卷外，今后，我还要将道体纯粹之理，贯通人心人性，研究人文精神重建的心性本体论问题，撰写《心性灵明论》，以便给人文精神的重建提供哲学理

论基础。另外，将阴阳化育的宇宙原理，贯通于万物的生生化化，撰写《大化流行论》，使其同归于穷神知化的大道本体，以便为整个自然知识及现代科学提供哲学本体论根据。《易传》说：“天之道曰阴阳，地之道曰刚柔，人之道曰仁义，兼三材而两之，广大悉备。”中国的大道哲学，并不是某个方面孤立断绝的知识，而是包括整个哲学社会科学及自然科学在内的广大悉备的思想体系，是哲学本体论、价值论与最高知识论相统一的体系。为了重建这个体系及研究归复之路，我将撰写《广大悉备论》。除此“九论”之外，为使大道哲学精神五千年的垂续绵延深且明，我还将撰写《中国精神通史》。以上共“九论一史”。其谓“大道哲学全书”，就是这样一套包括“九论一史”在内的研究大道哲学的书。这套书，“九论一史”皆贯通于道，皆贯通于大道哲学的根本精神。

这套书在内容上不是孤立无内在联系的，而其内在联系，也不是以写作出版的先后次序为根据的，而是以大道本体论的贯通展开的。它首先应是《大道运行论》《绵延论》《盛衰论》《心性灵明论》，然后才是《文化价值论》《文化悖论》《价值实现论》，然后是《大化流行论》，最后是《广大悉备论》。《大道运行论》是以后各论的总纲，也是将要写作的《中国精神通史》的导论。《绵延论》《盛衰论》《心性灵明论》是道体精神绵延及其在社会历史领域的贯通。《文化价值论》《文化悖论》《价值实现论》原是为《文化价值哲学》三部曲出版的，列入全书，虽不像其他各卷那样自始至终贯通以道，然其修改以后，由现象界上升到形上界，皆是讲人的后天涵养、理性追求及价值实现的，或者说，皆是讲人于后天各种文化情境中取其义理、反身而诚、明心尽性立命的。故其可看做是《心性灵明论》的展开与补充，特别是《价值实现论》，可作为《心性灵明论》的上下卷来看。而《大化流行论》则是大道本体在自然

界及科学知识领域的贯通。最后，《广大悉备论》则是整个大道哲学体系的建构与总结。整套全书的内在联系，若梗概其次，则如下：

第一卷：《大道运行论》

——关于中国大道哲学及其最高精神的研究

第二卷：《绵延论》

——关于中国文化绵延之理的研究

第三卷：《盛衰论》

——关于中国历史哲学及其盛衰之理的研究

第四卷：《心性灵明论》

——关于人文精神与心性本体论的研究

第五卷：《文化价值论》

——关于文化建构价值意识的学说

第六卷：《文化悖论》

——关于文化价值悖谬及其超越的理论研究

第七卷：《价值实现论》

——关于人的文化主体性及其价值实现的研究

第八卷：《大化流行论》

——关于自然本体论的研究

第九卷：《广大悉备论》

——关于大道哲学体系及其归复之路的研究

而《中国精神通史》则是道体发用流行见诸精神的历史，是“九论”征之于史者，也是史之圆而神者。

我给自己规定的目标是“九论一史”。这个计划的研究写作，虽已过半，然公开这个庞大的计划，自然要承受压力，特别是对一个已进入耳顺之年的人来说，更是如此。自然，我也没什么顾虑的，只要上天给我时间，这个计划是可以完成的，更何况我还道德使命

不减，乐天知命而不忧，穷理尽性而不疑呢！

中国文化所以能够绵延五千年乃至七千余年，是有其大哲学、大学问、大道理的，特别是社会历史的垂续与绵延，不仅前有夏朝四百年、商朝六百年、周朝八百年的盛治，而且后有汉朝四百年、唐朝三百年、宋朝二百年的接续。中国历史上持续二百年以上的王朝就有八个。这没有强大的哲学贯通古今是根本不可能的。16 世纪以前，中国不论是哲学，还是自然科学方面，哪一点也不落后于西方。中国之落后，也不过是近二三百年的事。这相对五千年乃至七千年的历史盛衰来说，又算得了什么呢！所以不要瞧不起自己，不要自轻自贱。只要我们振作起来，归复我们的文化与哲学，仍然可以使巍巍乎华夏，焕焕乎神州，重新呈现于世人面前！然而，人能宏道，非道宏人。礼仪三百，威仪三千，待其人而后行！我们能不能重新缔造巍巍华夏文明，关键在于我们能不能归复自己的文化，归复大道哲学，能不能使这种文化与哲学得到国家民族的体认和理解。这也正是我撰写出版《大道哲学全书》的目的所在。然中国文化哲学被人遗忘得太久了。特别是长期的批判运动，已经造成了执而不化、往而不返的局面。因此我不能不用这么长的文字，写这个序言。

哲学研究并不只是从范畴到范畴，从概念到概念，它更多的是对人及国家民族命运的思考。因此它不仅需要哲学家的思辨，更需要诗人的热情，及圣人化成天下的价值关心。我从一个农村割草拾柴火的孩子，到今天著书立说，并不具备这些条件，只是靠执着及锲而不舍地努力，走向这条道路。这自然是非常艰辛的。在这条治学路上，除了大学那些教授传统教育的老师，我在学术上是没有师承关系的，而是从文学爱好、文化社会学研究，一步一步闯入哲学，闯入形而上学神圣殿堂的。这可能使我转益多师，而不囿于门户之

见。然无名师指教，也常常走弯路。因此，我在治学道路上不得不走一步看一步，而且常常不得不回过头去，对那深一脚浅一脚的蹒跚之行所留下的印记，进行察看反思。这也正是我的著作不得不一次次修改的原因。现在这套著作所以能够出版，我首先应感谢陕西人民出版社总编辑朱玉先生的赏识与大力支持。另外，这套书能够得以迅速及时出版，是和该社政治理论编辑部主任张海潮先生、潘丽华女士，李丽菊、许晓光、白艳妮等朋友们精心编校、齐心协力分不开的。其中也有美编王晓勇先生精心设计的一份功劳。在这套书出版之时，我要对他们表示特别的感谢！

董仲舒治《春秋》，曾三年不窥园。若从更广泛的意义上讲，从不受外部世界诱惑，自甘清贫、自甘寂寞的意义上讲，我已二十年不窥园了。在这二十多年的时间里，我几乎全是靠读者的厚爱及出版界朋友的支持，以微薄的工资维持生活及研究撰写这些著作的。生活虽然清贫，但我并不后悔，不感到寂寞。特别是这些年我用大道哲理不断地充实自己、涵养自己、大化自己，已慢慢悟得许多人生道理。每当我用生命进行写作的时候，思接千载，心体万物，上下四方，古往今来，纵横驰骋，飘然远举，与天地精神相往来，自有一番独有的快乐。心不劳情于非分之思，自然没有那么多烦恼。今后我仍愿意这样生活与工作，亦愿以此换来生命的价值。如果有人问我：“当‘九论一史’完成的时候，你还需要什么？”我的回答是：“天命已了，什么也不需要了”。序此志此

司马云杰

2002年12月10日于花家地淡泊居

导 言

本书是讲有意义的文化世界对人的价值意识之教化建构功能作用的。从理论上研究文化的这种大用，故该书题曰《文化价值论》。

人的价值意识原于何处？这在哲学上是一个本体论问题。本书认为，人的价值意识，包括心理与价值观念，来源于一个有价值、有意义的文化世界，是由文化世界教化、建构、发展起来的。以此理论研究价值意识的建构，故书的副题称之为“关于文化建构价值意识的学说”。

本书从1988年人民出版社出版单行本，到这次修改重印，已经是第四版第五次印刷了。我感谢读者的厚爱，也感谢出版社给了我多次修改重印的机会。我必须承认，本书每一次重新出版都有所改动，特别是这一版，从理论到文字，都逐字逐句地进行了修改补充。

这种修改，主要集中在文化本体论问题上。本书1988年出版单行本时，所提文化本体论，只是一个有价值、有意义的文化现象世界。它包括各种文化特质，也包括负载文化意义的人、群体、社会结构、经济活动、文化制度及社会生活等等。它们不断地运动、流动、转换、变化，构成了一个活生生的现实世界，也构成了一个沸沸扬扬的生活世界，一个无限参差驳杂的文化现象世界。人的价值意识，包括心理和价值观念，全部来源于这个世界，除此而无它。这就是当时所讲的文化本体论学说。这个学说所以停留于文化现象世界上，因为当时写作本书的任务，主要是解决存在与意识、社会

存在与社会意识之间一系列的中介变量问题，而非专门讨论哲学本体论的问题。故在写作中把哲学认识论由生物物理世界，转向并扩大到整个社会文化领域，这在当时是非常有意义的。这一基本理论认识，即使到1990年山东人民出版社把该书作为《文化价值哲学》第一卷出版时，也没有太大改变。

但文化现象世界是驰骛不息、变动不居的。仅仅以这个世界为本体或本原，讲价值意识的建构和发展，是不能解决信仰和信念问题的，是不能解决国家民族安身立命问题的。因为从驰骛不息、变动不居的现象世界所获得的知识，是靠不住的，是不能通天下之志，断天下之疑，解天下之惑的，也是不能知周乎万物而道济天下的。而这只有上升到形而上的领域，研究纯法则、纯知识、纯价值、纯精神的存在才行，只有研究最高知识及纯粹真理性才行，只有解决了国家民族的根本精神才行。因此，在以后的修改中，我不仅把第二章《人是文化的动物》一节，改为《从文化本体论看人的本质》，更为主要地是补写了《现代化的挑战与大道本体论研究》一章，特别是这次出版，不论是理论上还是文字上，皆作了全面地修改补充。

新补第10章无疑很重要，我甚至认为前九章加在一起都没这一章重要。但这一章并没有解决心性本体论问题。文化世界也好，形而上学也好，皆是人的创造，皆是人凭着灵明之心和道德本性的创造。人无此心此性，是什么也创造不出来的。过去受自然主义哲学的影响，对这个问题长期认识不足。《大道运行论》一书其为道，虽讲“外师造化，内得心源”，而它在本体论上则是本于天的，而非本于心。它主要讲宇宙本体论，讲“于穆不已”的天道法则，而关于心源问题，关于心性本体论问题，并未展开论述。而这恰是本书必须面对的问题。因此，本书第四版所作重要修改，就是承认人的灵明之心和先天道德本性在原始文化创造中的价值规定性作用，

承认人心会得天道义理，流行发用，具有无处不生化、无处不创造的本体论性质。此即陈白沙所说“会此，则天地我立，万化我出，宇宙在我”者也。惟有承认人的灵明之心和道德本性具有本体论的性质，讲意识的发生和建构，才有内在的根据，而不是外在的灌输和干预。因此，本书在修改过程中，更强调了心的作用，心的本体论地位，强调了“建构”不是镶嵌，不是组合或复合，不是构造或建筑，而是心与文化意义的天然契合。这种契合不仅是文化世界的价值、意义在人的心理机制的积累、凝聚的过程，更是人凭着先天知性悟性能力和道德本性，集义明心、以是相蕴的过程。因此，“建构”不仅是意义的建立、构造、积累和凝聚，更是心的集义、明义、知义、识义、相蕴、涵合与内化，是自我打开心灵接受文化世界的价值和意义，是文化世界启迪心扉，春风化雨，润物无声，就像细雨潜入夜一样。因此，本书所讲文化建构价值意识之理论，不含有任何机械性的东西，它只是一种契理契机、相蕴相化的学说。也许本书副题改为《关于文化教化价值意识的学说》更为合适一些，但由于原来的副题已延续十几年，读者并未发生误会，也就仍沿用旧说了。

我在这里还应该指出的是，承认心的本体论性质，这在先验论上只是承认人具有先天道德本性和先天知性悟性思维能力，承认人具有这种本质的规定性，而并不是说它本身就是意识到的思维形式或先验价值意识。在没有文化意义发生以前，先天道德本性只是人的本质的规定性或心性之倾向，而不是意识到的价值观念；而先天知性悟性思维能力，也只是一种能思之物或思维之潜能，而不是意识到的思维形式。价值意识是意识到的心理和价值观念。它对原始人类来说，是随着长期持续的文化创造积累逐渐发展起来的；而对现代儿童来说，则是随着文化意义的发生，才意识到的。这些都仍

然是在后天经验上说的。人心只有会通宇宙法则，会通天道义理，才是道体之心，而其流行发用，发育创造，才是本体的存在。我之承认心为本体或本原，更是在这种文化哲学意义上讲的，而不是在生物本能意义上讲的，不是在心的血肉存在上讲的。正是因为这样，心之为本体，仍然是一个文化哲学问题，是一个文化价值意识发生建构或教化涵化问题。惟道体之心，义理之性，才是真正灵明心性，才是根，才是本，才是原。中华民族有此灵根，几千年来，才不灭，才不亡，才发育创造、生生不息，而在现实生活中，有此灵根，社会历史存在及未来作何发展，才有内在的根据。若只是一个生物之心，只是一块血肉，恐怕也就无此大用了。生物之心，人人皆有。此心不提醒，无意义发生，岂能以至知盛知达于天德，经纶万物！岂能知大难，决大疑，一匡天下！

中国文化和哲学，讲心体之大用，讲道体之大用，历来是先天后天、形上形下，浑然一体，不相间隔的。不保住人的先天本心，任其被遮蔽、被污染，则人非其人矣！然此心若不能涵养、光辉、广大，使天下万物皆备于我心，则此心昧乱而不能浑然与万物同体矣！惟有人心澄明，才能创造一个澄明的世界；惟有人心神圣，才能创造一个神圣的世界；惟人心至真至纯，才能创造一个至真至纯的世界！宗教、哲学、道德、艺术中所有美好的境界，全是人凭着灵明之心和道德本性创造的，凭着道体仁体之心创造的。惟灵明之心不被遮蔽，惟道体之心流行发用，创造无穷，才是小德川流，大德敦化的世界，才是圣人之道洋洋乎发育万物，峻极于天的世界，也才是一个诚明美好的人文世界！惟此世界，才能建构发展人的纯正意识与至诚精神。每想至此，我就激动不已。本书虽然作了如此大的修改，但它仍然是讲文化建构价值意识学说的，而不是讲心体及其大用的。而这只有待《心性灵明论》结卷出版之后，也许那时

昭昭于胸中，朗朗于笔端的心性本体大用问题之解决，才会毫无保留地奉献于读者面前。我期待着！本部论著之不断修改，也说明了这十几年我哲学思想认识的发展变化。现在和盘托出，书之于此，是耶非耶，对耶错耶，皆请读者见谅。序此志此！

司马云杰

2002年12月14日花家地淡泊居