

马紫晨 周绍成 海燕 主编

豫剧名家演出本

秦雪梅

七场豫剧

中州古籍出版社



PDG

著名豫剧表演艺术家 阎立品大师饰秦雪梅



◇阎立品生活照



◇少年时期的阎立品

◇第一场 观文





阎立品简介

阎立品 (1922~1996年)河南封丘仝蔡寨村人。为豫剧著名表演艺术家,豫剧“五大名旦”之一。其父阎彩云是豫剧著名男旦。她10岁入开封义成班,拜祥符调名演员杨金玉为师,并问教于宗师周青山(艺名“杂面肉包”)。12岁开始挂牌演戏,初露锋芒。其后又在太康四街班、许昌“一道辙”、许昌二油柳、界首民众舞台等处搭班,很快蜚声剧坛。她坚持学戏先学德,一生不演低级下流戏,恪守“不贪钱”,“不怕手枪,正直作人”的准则,在恶劣的环境中保持着高洁的品格。抗日战争时期,她削去辫子,剃成光头,女扮男装,流落到偏远的农村,宁肯忍饥受饿,艰苦度日,也绝不给日寇和汉奸演戏。开封、许昌等地的民众教育馆、救济会、商会等团体,赠给她“品端艺精”、“立身不使白玉玷,品高当与青云齐”等许多匾额、条幅。从此,她的名字便由原来的阎桂荣改为阎立品了。1945年抗日战争胜利后重返开封戏剧舞台。1948年应邀赴蚌埠大众舞台演出。1954年1月,京剧大师梅兰芳在看了阎立品的演出后,称赞她是“地方戏中少有的闺门旦”,并主动提出收她为学生。她的唱腔清柔甜润,韵味无穷,艺术上遵循“细想、细唱、细做、细心琢磨、细致入微”的准则,寓情于声,以情动人,独树一帜。

帜地形成了为人称道的“阎派”唱腔艺术。其名剧《秦雪梅》在中原大地影响极大，家喻户晓。她主演的《盘夫索夫》、《游龟山》等剧，也已拍成电视、录像或灌制成唱片、磁带发行全国。她一生培养了许多豫剧人才，其“阎派”传人已在省内外各演出团体挑起大梁。生前曾任河南省剧协副主席等职。



秦雪梅（七场豫剧）



秦雪梅
商林
秋菱
春花
商母
秦国正
秦夫人
家院
小郎



场 序

- 第一场=观文
- 第二场=训女
- 第三场=送信
- 第四场=逼嫁
- 第五场=林殇
- 第六场=别府
- 第七场=吊孝

豫剧名家饰秦雪梅

中国戏剧梅花奖获得者、国家一级演员



◇周桦(兰州)



◇陈淑敏(北京)



◇李喜华(湖北)



◇郭应先



◇赵晓梅



◇赵玉英

国家一级演员

豫剧新秀



◇任桂花(新疆)



◇李晓香(山东)



第一场

观 文

时 间 明成化十一年三月。

地 点 秦雪梅绣楼。

秋 菱 （唱）适才书馆去探讯，

书房内静悄悄不见有人。

（白）唉！商姑爷呀，表少爷！你家遭下贫困，前来俺府借馆读书，老爷有嫌贫之意，不肯收留于你，亏俺小姐请求夫人在老爷面前求情，才将你留下攻读。你应立志读书，明年皇王开科，若得一官半职，也不负我小姐和夫人对你一片心意。可是在这大好春日，你不在书馆读书，叫我秋菱也为小姐伤心呀！我须实情禀告小姐，也好叫小姐请夫人劝告他一番。嗯，待我快上楼禀告小姐……（上楼）有请小姐！

秦雪梅 （上）

（念）盼商郎图强发奋，

愿父消嫌贫之心。

秋 菱 小姐！（拜）

秦雪梅 秋菱你回来了？

秋 菱 回来了！

秦雪梅 命你书馆打探，可是怎样？

秋 菱 商姑爷不在书馆。

秦雪梅 怎么，那商公子不在书馆？

秋 菱 正是。

秦雪梅 唉！商郎啊，商郎！趁此大好春日，不在书馆读书，可到哪里去了？

秋 菱 今日乃三月三日，东关佛爷庙有烧香大会，想是他玩会去了。

秦雪梅 唉，商郎呀！

（唱）小丫鬟上楼来对我言讲，

她言说商郎夫不在书房。

放文章你不读哪里去游逛？

难道说你是一个无志的儿郎？

怎不想你来投亲时受歧视窘状，

怎不想你寄人篱下岂能久长。

你若是自暴自弃功名无望，怕我父重门第拆散鸳鸯。

好鸳鸯定遭受无情棍棒，
纵不离也难免痛苦悲伤！
越思越想越惆怅。
我何不到书馆去察看其详。

秋菱！

（唱）我有心去把公子的诗文观
望，

你可愿陪同我前往书房？

秋菱 唉，姑娘啊！

（唱）虽说是你二人婚姻定下，
未过门就来往外人笑话。
况且是我老爷脾气可怕，
倘若是被他知，我的姑娘
呀，定遭家法！

秦雪梅 （唱）小丫鬟说出了正理话，
倒叫我雪梅难回答。
我还是不去书馆罢……

秋菱 还是不去的好呀！

秦雪梅 （唱）思前想后愁闷两交加。

秋菱，
适才你讲的那些话，
论起大礼也不差。
可是我担心他学业荒废前程可怕，
怕我父借此故赶他回家。
他若是功名无望婚事必变卦，
因此我暗自苦愁心如乱麻。
去观文就可知他是否贪玩耍，
贪荒嬉也好请母亲教训他。
你莫担心莫害怕，
有人问你只说随我去看看花。
万一老爷要怪罪下，
姑娘我自然有话答。

〔秋菱点头，引雪梅下楼，下场。〕

〔起乐、启二幕。秋菱引雪梅上场。〕

秦雪梅 （唱）进花园顿觉得心怡神爽飒，

果然是艳阳天万芳齐发。
海棠红茶麝白春光如画，
飞燕鸣流莺啭鸟声喧哗。
好风景我无心赏总有牵挂，
想观文我又怕遇见了他。
叫秋菱到书馆再看一下，
有无有读书声透出窗纱？

秋菱 是。（走几步静听，又转回）姑娘
书馆内并无入语。

秦雪梅 呀！

（唱）书馆内无有人正合我愿，
这时候我正好去把文观。
想观文我又怕被人遇见，
怕人来看见了难避闲言。
一怕那众小郎捧茶送饭，
又怕那亲友们摘花移莲，
还怕那商公子游春回转，
更怕那老爹爹来游花园。
你站在门外且把人看，
有什么人来时你对我言。

秋菱 是。

秦雪梅 （唱）叫秋菱你前去把书馆门开
闪。

秋菱 是。（疾行，开门随出门在外瞭望）

秦雪梅 （唱）秦雪梅紧几步我走进书馆，
（进书馆）

雪梅进书馆，
抬头四下观。
见一张少女图，
好像我幼时颜，
近前仔细看，
画的就是俺。
商郎他绘图情深把我思念，
可叫我又是喜来又把心担！
担心他思念我懒读经卷，
怕引起商郎夫意马心猿。
背地里我只把商林埋怨，
你为何画未作完就离开书馆？

既外出就应该把画稿收卷，
展放房中既失检点又不雅
观。

倘若是我的父人馆瞧见，
只怕他借此故又生事端。
叫秋菱你快把画图来卷，
(丫鬟卷图欲走，梅拦住)
送绣楼锁衣柜莫再展玩。
你须要快快去速速回转，
书馆外还要你来把人观。

秋菱 是！(急下)

秦雪梅 (唱)小丫鬟送画图绣阁而去，
桌案上展放着许多书籍。
这边厢放的是文章笔记，
那一旁又放着经史子集。
一切的圣贤书我且不理，
看一看商郎夫他的文章何
如。
第一篇写的是他自己的志
向。

啊，好题目，我倒要看看他的志
向如何。

(唱)恨太监残害黎民陷忠良，
害得我家贫如洗难上进，
投靠岳父度时光。
从今后我苦读书勤习孔孟，
博览经史发奋图强。
待来年蟾宫折桂日，
锦衣荣归迎梅娘。(羞)
自古道将相本无种，
有志男儿当自强。
有一日得展我凌云志，
我一定要扫尽奸邪振臂振朝
纲。

好！好大的志气，好宽的胸怀
呀！

(商林上。

商林 (唱)寄人篱下心惆怅，
出外会文访同窗，
一路默咏一边想……

(欲进书馆，忽听馆内人声，止步
听。

秦雪梅 商郎啊商郎！你称得起是一个
壮志凌云的好男儿呀！

(商林湿破窗纸，向房中窥视。

商林 (唱)原来是雪梅妹来到书房。
(欲进去，忽又止步，窃听。

秦雪梅 (唱)看罢头篇把二篇望，
见几首七言诗吟咏群芳。
这有一首七言律诗《赞雪梅》：

(念)一梅忽作两重芳，
红白分明觉异常。
认作红颜晓日色，
疑为白云透霞光。
莫非浅醉添微晕，
敢是初醒薄晓妆？
银楼繁花凌寒放，
雪梅丽质倾商郎。
雪梅丽质倾商郎！

好诗，好文才也！

(唱)秦雪梅观诗文心花怒放，
商郎夫文才高志义强。
把雪梅勾画得凌寒怒放，
更使我敬爱这有才华的商
郎。
原只怕商郎他变了志向，
可喜他性未改志高心强。
看他的诗文功名定有望，
老爹爹想昧亲就枉费心肠。
深深施礼忙拜上，
虔心敬意献上苍——
保佑我商郎夫早登金榜，
莫叫这有志人在世上冤枉。

(雪梅叩头。

商林 (唱)喜匆匆我只把书馆走进，
妹妹，你还认识我吗？

(雪梅惊起，急出，商林拦。

秦雪梅 (羞湿地)
(唱)见商郎羞得我无处躲藏。

(情不自禁地偷看商林。二人目

光相遇，羞得急转身。

商 林 (唱)望贤妹施一礼深深拜上，

秦雪梅 (欲还礼又不好意思)

(唱)羞怯怯心儿乱有口难张。

商 林 妹妹，

(唱)好妹妹你莫非一时把我忘？

可记得孩童时趣事桩桩：

有一回你装个老婆把亲戚串，

我装个小外孙去接姥娘。

你给我个瓦片当烧饼，

给我个竹棒当麻糖。

还有一天咱们把戏唱，

学的是张生跳花墙。

我扮个小生张君瑞，

你扮个乖巧伶俐的小红娘。

缺少个莺莺没人扮，

玉梅姐她毛遂自荐来帮忙。

有一点你说我装得不太像，

轻轻打我一巴掌。

直到如今我还没有忘，

女孩家为何那样狂？

我早想同你来算账，

今见面你为何不答腔？

妹妹，

我看你，你是个忘情的姑娘。

秦雪梅 (唱)非是雪梅把你忘，

今日里比不得当年那时光。

咱二人岁大身也长，

况且是……

商 林 是什么？

秦雪梅 是……

商 林 到底是什么呀？

秦雪梅 (唱)是夫妻尚未拜花堂。(欲走)

商 林 (拦雪梅)你我青梅竹马，两小无猜，既定终身，如今拜堂，又有何妨？

(唱)说拜堂咱就拜堂，

既定亲这就拜堂又有何妨？

(拿茶杯)

这当一对大蜡烛。(拿笔)

这当几根好檀香。

大摇大摆我把花堂上——

妹妹，请！

秦雪梅 嗨！

(唱)婚姻事怎能够这样荒唐？

我父说宦门无有白衣婿，

他要你功名成就再偕鸾凤。

商 林 (背唱)秦妹妹提起来功名事，

难道说她也有嫌贫的心肠？

倘若是她父女心思一样，

从此后我割爱俺各奔一方，

我商林可不是个无志的儿郎。

且不把真情对她讲，

先试探她对我究竟是何心肠。

妹妹，

(唱)你说到功名我不敢想，

我是凡人哪里能上天堂！

这几年我得个疯魔病，

三天两头就要犯一场。

读过书记不住当时就忘，

提起笔忘了字可咋做文章。

倘若这是这一辈功名二字我

无望，

妹妹你陪伴我终身凄凉。

秦雪梅 (唱)听他言我心中忽下忽上，

不知他真有病还是假装？

要说他没有病假意乱讲，

这些话果显得有些轻狂。

若说他真有病神经失常，

怎能做那样的锦绣文章？

不管他是否有病恙，

我劝他一番总无妨。

林兄，你在这里读书是好呀不

好？

商 林 好哇，我那岳母大人爱婿如子，

衣食应用,样样具备。院中奇花异草,正可赏心悦目,房中明窗净几,又好读书写字,还有家郎院公侍奉于我,水来伸手,饭到张口,真乃是此间乐不思蜀也。哈……

秦雪梅 林兄,此处虽好,总是做客,你还是苦读诗书,力求上进才是呀!

商 林 如若不能呢?

秦雪梅 如若不能吗?……

商 林 怎么样?

秦雪梅 林兄呀!

(唱)商林兄你且在书房坐稳,

听我把知心话细对你云。

都只为你家中遭下贫困,

无奈何才到俺府读书习文。

虽然是衣食无缺暂可安顿,

我的林兄呀,

总算是住亲戚依靠别人。

雪梅我绝非是嫌兄贫困,

即便是随你乞讨我也不变心。

恨世俗难更改门第论,

只怕是婚姻事难由咱们。

婚不成咱虽可同归于尽,

可怜你父在监母年迈依靠何人?

〔商林被感动,激动的站起,对雪梅说不出的感激心情;雪梅理解商林之心情,让商林坐下。

我劝你苦读书图强发奋,

切不可无作为虚度光阴。

你时时要想到处境艰困,

莫忘贫莫忘耻莫忘婚姻。

继日又复夜,努力求上进,

学而习,习而学,月异日新。

大比年登金榜琼林宴饮,

一声雷平地响远近皆闻。

那时节你荣耀亲友也沾润,

我的父他见你比今日更亲。

到那时礼迎亲良缘合卺,成一对好鸳鸯永不离分。倘若你读书不成功名无份,瞻前途不堪想徒叹终身。

林兄呀!

莫怨天莫怨地莫怨命运,莫垂头莫丧气莫要灰心!

人定胜天有古训,

成败得失在于人。

把我的心腹话牢牢记准,

我的林兄啊!

你千万莫辜负我的一片痴心。

商 林 (唱)见雪妹殷殷关切我,

真情话我应该对她实说。

妹妹!

适方才玩笑话你可莫要听错,

说实话我既不疯癫又不魔。

处境艰困我能受过,

坚决立志苦勤学。

悬梁刺股我不懒惰,

黄卷青灯把铁磨磨。

文章直追两司马,

书法要赶苏东坡。

大比之年进科场,

状元郎在我的手里握。

鹿鸣宴罢雀屏宴,

大登科紧连着小登科。

凤冠霞帔你穿戴,

我脱去蓝衫换紫罗。

择订个吉日把你娶,

亲友邻舍闹呵呵。

花轿仪仗大街过,

旗牌伞扇带鼓乐。

金瓜钺斧朝天鐙,

一对纱灯两面锣。

我在那高头马上巍巍坐,

妹妹你花轿闪闪跟着。

大街小巷人称贺，
都说是那状元娶亲多阔
绰。
进门去先拜天和地，
再拜高堂二公婆。
我的父他捋着胡子呵呵
笑，
我的娘只笑得泪花落。
亲戚朋友齐称赞，
都说是商公子的福分多，
娶了个娇娇滴滴婷婷娜
娜如花似玉的女姣娥。
等到洞房花烛夜，
合欢酒咱二人对面喝，
我让让你，你让让我，
你想想快乐不快乐。
喝罢酒双双同入罗帏卧，
我的好妹妹，
那时候你可不要再打我。

〔雪梅羞喜，转身。〕

〔丫鬟急上。〕

秋 菱 姑娘姑娘，老爷到花园来了，快
快走吧。

〔丫鬟拉雪梅急下，商林慌地略
收拾一下桌子上的东西，出门
看，秦国正瞥见雪梅，返转与商
林碰面。〕

秦国正 好你奴才，老爷好意将你留在我
府读书，你竟作出这样苟且之
事，真乃欺人太甚！

商 林 啊！岳父大人……

秦国正 住口！你今天做出这样无耻下
流之事，还有什么话讲？家院走
来！

家 院 伺候老爷。

秦国正 快把商林赶出府去！

家 院 （莫名其妙地）这！

商 林 （惊愕地）岳父！

秦国正 住口！恬不知耻，有何话讲！我
今命你出离我府，从此断绝往

来，这也是你咎由自取，（奸笑）
你就休怪老夫我铁面无情了。

商 林 岳父大人！

秦国正 哇！哪个是你岳父！你快快与
我走！走开！（怒下）

〔商林神魂若呆。〕

家 院 商姑爷，这到底是怎么回事呀？

商 林 一言难尽！

家 院 老爷既然赶你出府，看来心意一
时难以回转，你就收拾收拾走
吧。

商 林 秦国正，你屈煞我了！

家 院 商姑爷不要难过，回去好好读
书，来日功名成就，一切也就有
望了。快快走吧！

商 林 好，我走，我走。（出门）

雪梅……（下）

〔幕落。〕

第二场

训 女

时 间 紧接上一场。

地 点 秦府后堂。

〔秦国正内声：“好恼！”上。〕

秦国正 （唱）他二人作丑事令人气愤，
到后堂训女儿责备夫人。

〔进门。秦夫人上场，春花随上
迎秦国正。〕

秦夫人 老爷回来了？

秦国正 回来了！夫人哪！适才我在书
馆见那雪梅丫头与商林那个奴
才，做些苟且暧昧之事，真乃气
煞人也！

秦夫人 啊！我那雪梅女儿，她……她能
做出这样的事情吗？我倒不信。

秦国正 是我亲眼所见，还有什么不信！

丫鬟取家法过来，叫你姑娘快快下楼来见！

春花 是。（出门）

秦夫人 （怀疑自语）怎么，我那雪梅女儿，能做出这样的事情？

春花 （望上场门叫）小姐！小姐！

〔雪梅和秋菱上。〕

雪梅 何事？

〔春花与雪梅耳语后，下。雪梅稍思，进门。春花取来家法放在桌上。下。〕

雪梅 爹娘万福！

秦国正 丫头，适才你到书馆干其何事？

雪梅 偶尔一过，并无它事。

秦国正 哪！好个无耻的丫头，为父亲眼所见，还敢谎言支吾。那个不成器的商林，已被我赶出府去，（雪梅惊）你若再不以实讲来，我这家法（取板）不容！

秦夫人 （夺板）先放下，问出不是，再打不迟。

雪梅 爹爹！

秦国正 唉！

雪梅 母亲！

秦夫人 儿呀，不要害怕。

雪梅 唉，爹娘啊！

秦夫人 儿呀，莫要啼哭！

雪梅 （哭滚白）我哭哇！哭一声老爹爹：

再叫，叫了声儿的娘啊……

孩儿我满怀痛苦无处申诉，

爹爹你不问青红皂白是非曲直，

就把那商郎赶出府去；

你手执家法又要责打于我，

岂不活活冤煞……唉……冤煞儿了！

秦夫人 起来！起来！（扶雪梅）不要害怕，有话慢慢地讲！

秦国正 让她跪下说！

秦夫人 站起来讲！

秦国正 跪下说！

秦夫人 女儿口喊冤枉，是非尚未辨明，你就不让她站起来讲话，我看你这家法也未免使得太早了。儿呀！只管起来，不要害怕，一旁有座，坐下来慢慢地讲。

雪梅 爹爹！

（唱）老爹爹莫动怒你暂且息愤，听孩儿把书馆之事细说原因。

这几日我在绣楼心中烦闷，带丫鬟到花园前去散心。

这时候我也曾再三思忖，就恐怕无意之中遇见商林。

差丫鬟到书馆前去探讯，她言说商公子出外游春。

听此言更叫我放心不稳，怕公子他虚度了大好的光阴。

带领小丫鬟把书馆走进，也不过是想看看商郎的诗文。

到书馆一篇文章尚未阅尽，听门外传来了脚步的声音。

这时候我正要抽身逃遁，那商郎他邀我书馆谈心。

欲想走又觉得绝人太甚，还恐怕失去俺夫妻情深。

商公子知礼义儿明闺训，一见面彼此间相敬如宾。

他劝我孝父母文效谢道蕴，我劝他务功名攀桂登云。

谈诗书论家常光明正顺，并没有丝毫的邪念歹心。

俺二人本是那夫妻情份，是夫妻俺说句话有什么不伦？

老爹爹你一见原委不问，就把那商公子赶出府门。

这件事你还没细盘细问，我的老爹爹呀！

难道说打孩儿你就忍心！

我的老爹爹呀！

难道说打孩儿你就忍心！

秦夫人（唱）依我看儿讲的是事实原本，

并没有作错事败德辱门。

他二人已经是夫妻情份，

见见面也不算男女淫奔。

秦国正（唱）非淫奔难道说是名正言顺？

还恐怕外人知难辨假真，

都是你平日里娇养放任。

秦夫人（唱）那是我身上的肉我当然连

心。

秦国正 你连心难道说我不能过问，

秦夫人 你不问也不会上天入云。

秦国正 好好好从今后让与你教训，

秦夫人 我正想不劳你多操心。

秦国正 唉！

秦夫人 儿呀，听你所讲，我儿并无过错，

商林之事我自会安排，回楼去

吧！

雪梅 多谢母亲。（雪梅、秋菱下）

秦国正 夫人，你这样娇惯女儿如何得了？

秦夫人 老爷，你这样真假不辨，强行栽赃又如何使得？

秦国正 哼！说什么真假不辨，即便女儿所说是实，如此良机也不可失去。

秦夫人（不明白地）良机，什么良机！

秦国正 夫人哪！当初订亲之时，秦商两家门当户对，如今他家败落，我女怎嫁低下之人。早想断绝这门亲事，又怕世人议论老夫，借此机会把他赶走，外人知道名正言顺，一举两得，岂不是良机难寻。夫人你不要糊涂呀！

秦夫人 啊！老爷，你，你难道就不念一点旧亲之情吗？还望老爷三思而行！

秦国正 夫人，只讲旧亲之情，怎不为门第、怎不为女儿的终身着想呢？

夫人休再多讲。快去绣楼告诉女儿，早早死了这份心肠，来日与她选个门当户对之人也就是了。（下）

秦夫人 老爷心事已定。亏心之事叫我如何做得？想那商林回去家境贫困荒废学业，如何是好？（焦急地思索）有了，待我与女儿商议再作道理。唉！

（念）老爷嫌婿贫，

叫人费尽心。（下）

〔幕落。〕

第三场

送信

时 间 前场的一个月后。

地 点 商林病房。

〔商母端药汤上。〕

商母（唱）我实实痛恨秦国正，

无端地将我儿赶出门庭。

林儿他因气愤得病日重，

我老爷在监中还不知情。

老身我煎药汤让儿服用

……

〔二幕启：商林伏桌案，小郎侍立商林旁。母进门——〕

儿呀！药煎好了快来用药吧！

商林 母亲！

（唱）儿拖累您年迈人我身心不安宁。

商母 别说这些话了，快来用药吧，身体要紧呀！

商林 母亲，不孝孩儿谨遵母训，并未做出非理之事，那秦国正不容分说撵儿出府，断了我与雪梅妹妹的婚事，怎不叫我气……

小 郎 (急搀扶)少爷! 少爷!
 商 母 儿呀,多多保重,身体要紧。你那表妹雪梅对你十分钟情,并无嫌弃之意,只要我儿病体痊愈,为娘定要设法成全此事。莫再多想,快快用药吧。

商 林 有劳母亲了。
 (饮药,家院上。)

家 院 奉了夫人命,前来送纹银。来到商家门前,府上哪位在?

小 郎 我在,(出门)何事?

家 院 我乃秦府家院,奉了我家夫人之命,前来求见。

小 郎 稍候。(进门)禀老夫人!

商 母 何事?

小 郎 秦府家院要见。

商 母 叫他进来。

小 郎 是。(出门)随我来见。

(领家院进门。)

家 院 秦府家院与商老夫人见礼。

商 母 罢了。我来问你奉何人所差?

家 院 我家夫人所差。

商 母 到此何事?

家 院 我家夫人言道,让公子放宽心怀,来日,定然接回府去攻读,送来百两纹银,以作平时所用。

商 母 (感激地)难为你家夫人如此好心,日后定当登门叩谢。小郎!

小 郎 有!

商 母 将银两收下。

小 郎 是。(接银)

家 院 临来之时,我家小姐还让我带来书信一封面交公子。

商 林 (猛起)啊!小姐有信与我?

家 院 正是!

商 林 快快拿来我看。

(家院递信,商林拆阅。)

商 林 请到后边用茶。

(家院下。商母复上。)

商 林 (念)林兄如面:

两小缔姻早,
 谊联亲上亲。
 书斋恨见晚,
 写诗寄情深。
 父重门第论,
 礼教误家尊。
 三思不责己,
 一怒便逐君。
 自兄痛别后,
 致我顿失神。
 万事皆憎厌,
 五味不知辛。
 点点抛情泪,
 滴滴穿郎身。
 三更梦同梦,
 两地魂交魂。
 父执无情棒,
 难得慈母恩。
 周旋若成功,
 迎兄驾早临。

(出神地)我那雪梅妹妹她……

她是……

(又念)点点抛情泪,

滴滴穿郎身。

三更梦同梦,

两地魂交魂……

雪妹你……爱煞我了! 秦国正,你……害苦我等了!

(昏迷伏案。)

小 郎 (惊慌地)少爷! 少爷!

商 母 儿呀! 儿呀! 你怎么样了?

家 院 公子醒来,公子醒来!

小 郎 哪! 我看你这个老头,不知捎来一封啥信,我家公子一看病情非但没好,还又加重了。你是看着你秦家没有把我家少爷害死又赶到这儿害他来啦,快快给我滚出去!

商 母 休得无理,还不下站。撵你少爷安歇去吧!

小 郎 是!

〔落二幕。〕

商 母 院公呀!

(唱)这几日我的儿病势日重，
又气恼又相思百药无功。
实难忘你夫人银两赠送，
更难得你小姐如此钟情。
怕的是我的儿一旦殒命啊，
我商门要断了世代苗根。
回府去见夫人实言报禀，
拜托她费周旋早把亲成。
用大喜冲去了商林的病，
到来世做犬马也报答恩情。

家 院 (唱)夫人命我回府自当告禀，
愿小姐和姑爷早把亲成。

商 母 如此，我就多谢了!

家 院 怎劳夫人一谢，时候不早，我要回府去了。

商 母 一路保重。

〔家院、商母分下。〕

〔幕落。〕

第四场

逼 嫁

时 间 与前场同日。

地 点 同第二场。

〔春花随夫人上。〕

秦夫人 (对子)家院送银未见转，
倒叫老身挂心间。

家 院 (上念)速将商府意，
禀与夫人知。(进门)
参见夫人!

秦夫人 罢了，银两可曾送去?

家 院 送去了，商老夫人甚为感激，说是日后登门相谢。

秦夫人 儿女亲戚本应关照。可曾见到

你家商姑爷?

家 院 商姑爷回府之后，卧病在床，昏迷不醒。

秦夫人 (惊)什么?卧病在床，昏迷不醒?

家 院 正是。

秦夫人 (焦急地)可曾请医诊治?

家 院 他的病情，是由气恼相思而得，百药无效。临回之时，商老夫人要我告诉夫人，请在老爷面前费心周旋，若能早日发亲冲喜，商姑爷病体可愈，如若不能，只恐凶多吉少了。

秦夫人 这……想这发亲冲喜，乃是一桩大事，得与老爷商量之后再做定论。下面歇息去吧。

家 院 是。(下)

秦夫人 春花!

春 花 在。

秦夫人 让秋菱搀小姐下楼前来见我。

春 花 是。(出门向内)秋菱，夫人有命，让你搀小姐下楼来见。

〔秋菱内应：“是!”〕

〔秋菱搀秦雪梅上。〕

秦雪梅 (念)爹爹逐郎去，

绣楼暗悲泣。(进门)

孩儿参见母亲。

秦夫人 罢了。秋菱，快快搀扶你家小姐一旁坐下。(雪梅坐，夫人见女儿不乐，安慰地)儿呀，要知道，快活能长寿，忧愁疾病多，你这样眼含珠泪，忧烦郁闷会伤身体的呀!

秋 菱 老夫人，我家小姐近几日来，茶不思、饭难咽，要照这样下去，不仅有病在身，我看连性命也难保啦。

秦夫人 住口，你这个奴才，竟敢说不吉不利的话来，还不与我下站。

秋 菱 是!