

悦读 e 时代
台湾经典网络小说

梦工场

爱情故事 蛋卷

我每晚都会看着星空
回想在蛋卷时的那晚

我想 我们呼吸的仍是同一个空间的空气
看着的 也应该是同一个星空吧

苓菁 著



现代出版社

蛋卷

爱情故事

苓菁 * 著

我每晚都会看着星空
回想在蛋卷时的那晚
我想 我们呼吸的仍是同一个空间的空气
看着的 也应该是同一个星空吧！

现代出版社

图字 01 - 2003 - 1946

图书在版编目 (CIP) 数据

蛋卷爱情故事/苓菁著. - 北京: 现代出版社, 2003

(悦读 E 时代)

ISBN 7 - 80188 - 006 - 4

I. 蛋... II. 苓... III. 长篇小说 - 中国 - 当代
IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 021109 号

作 者: 苓菁

总 策 划: 吴江江

责任编辑: 杜宇

装帧设计: 程阳阳

出版发行: 现代出版社

地 址: 北京市安定门外安华里 504 号 邮政编码: 100011

电 话: 010 - 64267325 010 - 64240483 (兼传真)

电子信箱: xiandai@cnpitc.com.cn

印 刷: 固安博通印务有限公司

开 本: 880 × 1230 1/32

印 张: 6.75

版 次: 2003 年 9 月第 1 版 2003 年 9 月第 1 次印刷

印 数: 1 ~ 10000 册

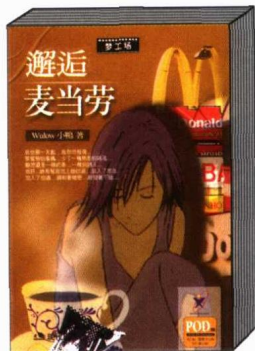
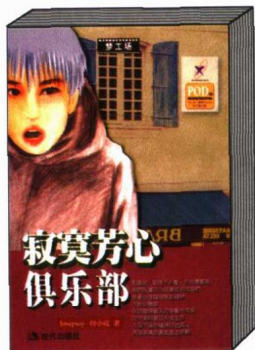
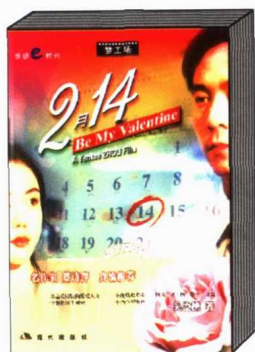
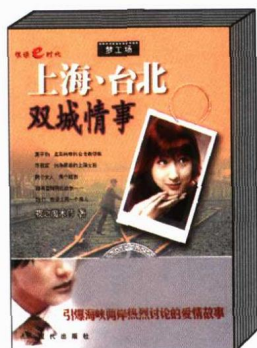
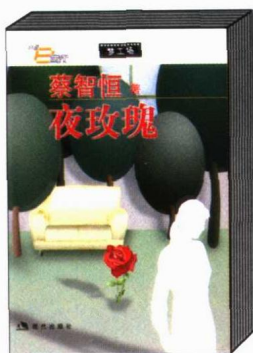
书 号: ISBN 7 - 80188 - 006 - 4

定 价: 18.00 元

本书由华文网集团授权独家出版, 翻版、盗印必究。

梦工场

悦读 e 时代
台湾经典网络小说



现代出版社
xiandai@cnpitc.com.cn

接近雋永爱恋的起源点

怎么形容我认识的静（苓菁）呢？她有着我忌妒的大眼睛，娇小可爱的身材，信手拈来就能引人入胜，多产且优秀的网络作家。

我认识的静，纯真、直爽、有才气，更有天马行空般的小脑袋瓜子，装满了我难以想像的鬼点子。

她说想写一部关于自己母校的小说，是一种雋永的回忆。为什么写了这一部小说，动机其实很自然。以静最有说服力的身份来写《蛋卷爱情故事》，是最恰当不过了。

笔调不再似《一亿元的处女之夜》那样的犀利，主题也不那样的耸动，就是只要你是蛋卷的学生，你曾经是蛋卷人，甚至，你曾是个学生，就可以感受到那样的年岁里，你熟悉的深刻的爱情。

我不再是学生了，也能够感觉到那单纯年代里，我们的爱情出现在《蛋卷爱情故事》中，在那淡水河畔，像是自己的新经历那么真实。

不够优秀的作者是无法让人产生如此感觉的。那恍若置身淡水河边的校园，殷殷守候与爱恋的幸福感受，相信看过此书的人，会肯定静带给你的感动跟错觉。

带着《蛋卷爱情故事》，搭乘地铁，接近那隽永爱恋的起源点。你要控制自己不要掉太多眼泪喽，留一点力气鼓鼓掌，给美丽又聪颖的静由衷的感谢及喝彩。

◎ *mooneyes* 【丽子】

柔情似水的鱼

提到静，很难不被她时髦的打扮，或是大胆另类的文字风格所吸引，但是今天我所要提到的静，是一个完全不同的静，是一个纯情又可爱的静。

看她的小说有一种很过瘾的感觉，从《一亿元的处女之夜》、《完璧之身的妓女》可窥知一二。她有着天马行空的想像力，大胆率直的文笔，私底下的静和小说里的她很像，她坦率、不服输，并且拥有相当的自信。她的星座是双鱼座，我怎样也无法将她给人的印象和柔弱的双鱼结合起来，若真要说她是鱼，那必定是大海中的霸王——鲸鱼。

直到最近拜读静的新作《蛋卷爱情故事》时，才发现她抛去了过去过度夸张渲染的剧情，像脱去全身束缚的婴孩一样，用一种最原始的笔调、最纯真的感情，构成一个又一个好吃不黏腻的蛋卷。前面提过了，静和她的小说很像，《蛋卷爱情故事》的女主角单纯而痴情，而现实生活

中的静，除了外表的光鲜华丽外，还拥有一颗纯真可爱的心。这时我才明白，她确实是条鱼，是条柔情似水的鱼。

静从未接触过爱情，对恋爱的描写还是稍嫌生涩。但是也因如此，她能写出纯真年代，她小说中的人物单纯又可爱，她们强烈地爱着，并且无怨无悔，这样纯真的爱情，或许只有静才写得出来吧！

请不要以严肃的心情来阅读这篇小说，让我们用一种轻松的态度，暂放下尘世间一切的牵挂，因为接下来你所阅读的，不是五星级餐厅所烹煮的菜肴，而是一盒作为下午茶点心的蛋卷，它虽然不是什么令你没齿难忘的山珍海味，但却能让你忆起曾有过的这个纯情的时光，令你忍不住想一口接一口地吞食……

不平凡的魔术师

苓菁的每一部作品，几乎都会引起某种程度的讨论。也因此大家在网络上，对苓菁这个人，有着各种不同的揣测。她的个性如何？她平常都在想些什么？她喜欢怎么样的男生……诸如此类的。甚至有人在知道我认识她之后，会对我“旁敲侧击”的，无非也只是想更进一步地了解她。

到底是什么让她有如此大的魅力呢？我想，只要阅读过她文字的人，大概没有几个会不被她的文字所吸引吧？没错，苓菁的文字就是有这样的魔力，让人不知不觉地融入到她的故事里，时而拍手叫好、时而感动落泪……会让人在看书的时候舍不得将书放下，恨不得一口气看到结局。如果当你看完整本书之后，又会舍不得合上书，想要从头再看一次……

《蛋卷爱情故事》就是这样的一个故事。它是一个在平凡的地方发生的一个平凡的故事，但它感人的地方，也就在于这一份“平凡”。因为故事中主角们所体验到的，有一天有可能会发生

在你、我身上，如果换成了我们，我们会怎么做呢？是的，也许不是每个人走在路上都能够遇到很帅的外国男朋友（或女朋友），但是，在爱情的路上，却是每个人都会面临抉择的。有时抉择可能会伤了自己，有时也可能会伤了别人……那么究竟该怎么做才好呢？

就是因为这样，相信不少人在看完这本书之后一定会说：“哇塞！那个序根本就是乱写嘛！这故事一点都不‘平凡’啊！”呵呵……这，就是苓菁的魔力啦！当我们把故事当成了自己的亲身体验后，再怎么平凡的事也都会变得特别了，不是吗？

所以说，与其去探究“苓菁到底是怎么样一个人”，倒不如用心地去体会她的作品，让她的作品来告诉你吧！

目 录

接近隼永爱恋的起源点	(1)
柔情似水的鱼	(1)
不平凡的魔术师	(1)
缘起	(1)
邂逅	(3)
重逢	(9)
天堂	(15)
单恋	(26)
梦想	(33)
The best friend	(40)
See a movie	(46)
痛苦的结束	(54)
Love Love	(61)
勇气	(66)
毕业	(72)
Meeting	(78)
撒娇	(85)
初夜	(92)
Party	(96)

爱慕者	(108)
王秋月	(114)
未归	(120)
解决	(127)
暂且喘息	(135)
风波再起	(141)
分开	(148)
Christmas	(153)
新家	(162)
Romeo and Juliet	(167)
怀孕	(172)
抉择	(176)
求婚	(183)
宁静	(187)
我爱你	(192)
后记	(196)
作者自序	(199)



缘起

有人说，相逢是一种缘分，地球上五十亿人口之间的偶然相逢，是那么的不容易；或许最终是要分离，但是我们都该珍惜当下，把曾有的记忆刻在心中。

一直一直以来，我都不曾去细想过这句话，对我来说，天下本无不散之筵席，朋友在一起不过嬉笑打闹，实在没什么值得我深刻留恋的地方。

我是一个孤僻的女孩子，总是像独行侠似的独来独往，上了大学以后更加严重，班上的同学或许认得我，我却不太认得班上的同学。大学生活对我来说实在是平淡无奇，只是上课大学下课走人，尤其在自由的淡江，要不要上课还是凭个人喜好的。

淡江最有名的是官灯大道，两排古式建筑的教室，外头是两排长长的



蛋卷 LOVE STORY

杜鹃花道，每当三月春雨季，总会开满一片旖旎，在朦胧的薄雾中，与古意盎然的教室合唱着爱恋之歌。

因为总是有为数不少的男男女女，在此留下爱恋的痕迹。

我也曾期待过，能够在这美丽的长廊内，结识所谓的白马王子；只是，孤僻的性格加上随便的穿着，我总像一缕幽魂般地飘去上课，一般人难以发现到我的存在，因为我甚至比空气还要轻盈。

空气，多少人未曾注意，更何况比空气还无形的我。

身在两万多人的淡江大学里，我都怀疑过我自己的存在。

只是，没有想到那众星捧月的闪亮人物，竟会为我驻足；他就是停了下来，注意到我这虚渺的存在。

我的生命，开始有了分量，不再轻于空气；而我的心也不再空虚，不再怀疑自己的存在。

那是个美妙的夏日乐章，一个晴朗无云的夏日夜晚。



邂逅

如同往常，我一个人在计算机教室又混到了三更半夜，此刻时间是半夜两点半，我抱着凌乱的纸张离开教室。走在校园里，人声静止，不会再有情侣打情骂俏或是社团活动。

走在路上，一切是那么的静谧，没感到害怕的我在确定无人之后，便在宽广的柏油路上哼起歌来，一边踩着微亮的马路，跳起自编自演的舞。仰头看天，万里无云的天空中闪烁满天的星斗，今天的目光还真是少得可爱，让银光闪烁的星儿露出脸来吧。

在台北呀，星儿都藏在几公尺厚的灰尘里；而在淡水，通常在几公尺厚的灰上，再外加一层重重的厚云，也能看着星光闪烁的景象，因此我决定不要太早回到宿舍，以免错过了这美丽的景致。



蛋卷 LOVE STORY

在淡江的校园里，有名的除了官灯大道之外，还有个精神标志，就是四个绕圈的白色柱子，俗称“蛋卷”，以其为中心向外扩张的绿色草地，就是著名的蛋卷广场。这名字大家应该熟的，淡江大学的BBS，也正是同名而来。

那是我最喜欢的地方。

躺在草坪上仰望星空，多么的浪漫、惬意呀！！

我把东西放了下来，开始在蛋卷里蹦蹦跳跳的，边哼着歌儿，边做着属于自己的梦；夜晚的空气是那么的清新，是那么的宁静，仿佛世上只有我一个一般，在属于我的天地里跳着舞……

顺着一圈一圈的蛋卷进去，我的食指在内壁上画着波浪，像是应和着我的歌般，做着上下起伏的记号。啊！我想我还是适合一个人的世界吧！！是那么的无忧无虑，是那么的自在与飞翔，是那么的……

喝！！

我戛然而止步，还因为刹车不及，整个人不平衡地往后倒着；扶住壁边的我愣在原地，双眼直盯着地看着地上的……那个人。

他坐在最里面的蛋卷内，那里的空间不大，为什么能够塞得下他我至今还弄不明白，我只知道那儿有一个人，坐在地上，也抬起头望着我，两个人像是被对方吓到般停在原地不动。

若说被吓到的该只有我，毕竟我哼了那么长的歌



儿，他早应尽收耳底；但是里头的他可是一点声响也没有，把我的三魂七魄给吓走了一半。

我眨了眨眼，不知该说些什么：“‘打扰了？’，这里又不是他的！！‘对不起’？，好像又有点别扭；‘你在这儿干吗’？，我又不是来打架的！！”

“很好听。可以再唱一首吗？”他轻扬的声音随着风，送进我的耳朵里。

“呜……哇哇哇！！”

那是我的第一反应，在无人的草地上、蛋卷内发出一长串的尖叫。我还记得，蛋卷内的回音在重复着我的尖叫。

我不明白自己为什么叫，若是因为被他吓到而尖叫，那我的脑筋铁定出了问题，因为这不只慢半拍，恐怕已经一路慢到休止符的地方；因为他称赞我歌唱得好而尖叫，那就太失礼了，他大概以为我把他当做变态了……

哎呀呀，你说能怎么办？我就只有满脸通红的，僵硬在原地。

“呵呵呵……好好玩呀！！”他没有吓到，开口便笑，“你好可爱！！”

“好……可爱！？”

我能感觉我的头上正在冒烟，是因为血液已经红到沸腾；镇定、镇定，他说你很可爱，决不是对你有意思，他只是在日行一善而已，那是他们的问

