

起居室壁爐新設計

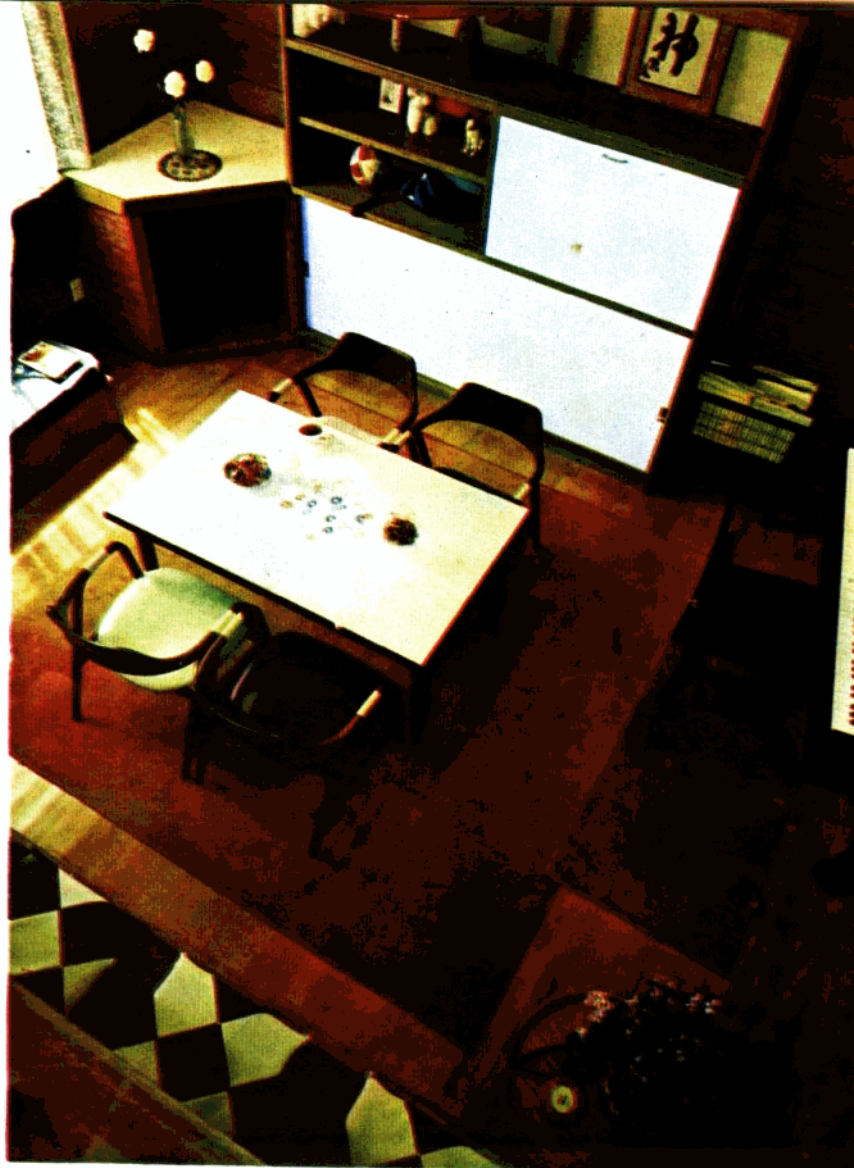
黃明生譯 正言出版社印行



起居室和客廳的設計

Hw685/0902





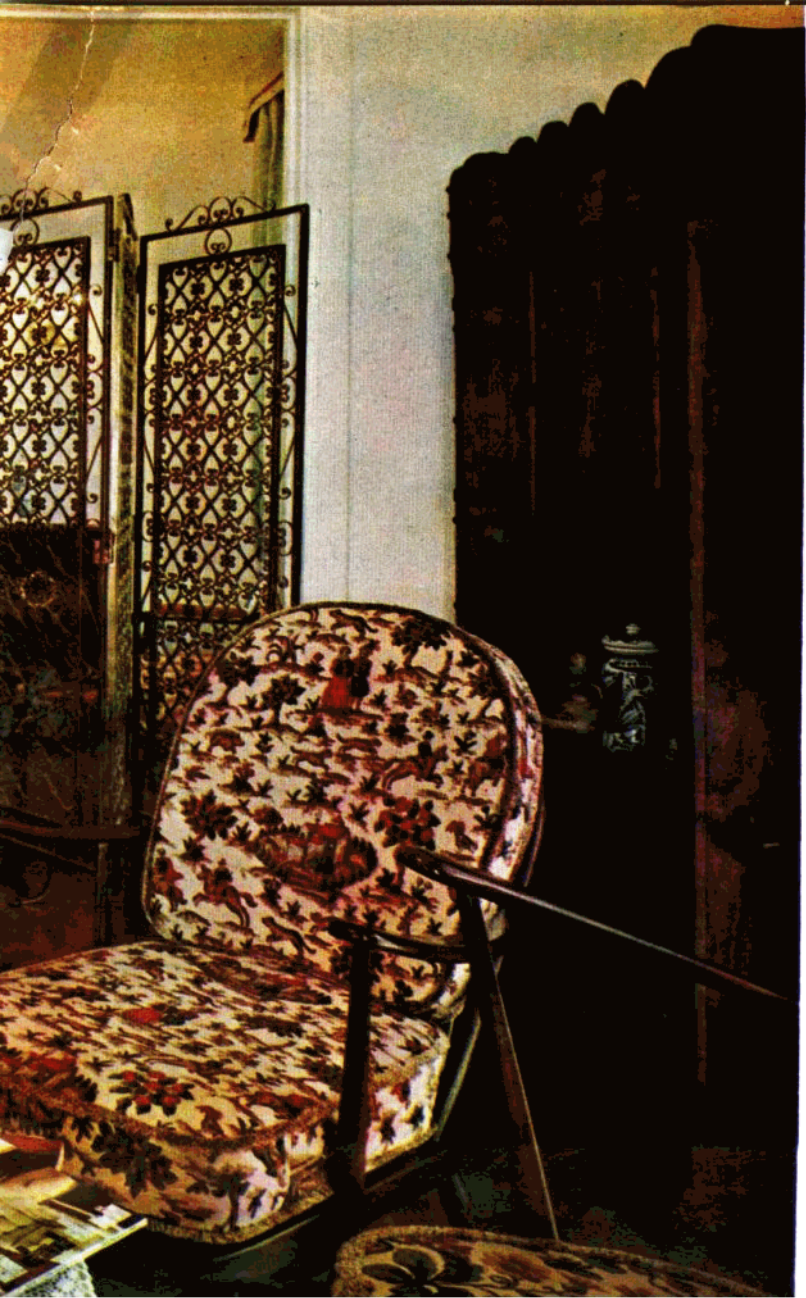
·法置配椅坐的圍周，置配的琴鋼和俱家，計設間房小形方間一是這
·廳客及以圓團族家爲作可室居起的宅住小。計設的劃計有過經是都
。便方很等所會集小



是板地，式洋是子椅。室居起型新的發沙置設圍周其在，板地份部一掉除
 時多很人客當，臥可坐可毯地的上板地在舖。型表折的方兩西東，式方東
 。方地的圓圓族家是，和柔調色，板麗美用使板壁。場用上派以可它，

住宅是住戶自己的，建築師只幫忙他們設計。師代他選擇傢俱和配置法，以及燈光的位置。

此家主人愛好古典美，打算用古典型傢俱統一房間，設計



錄 目

室居起

成構間空的式洋西①	5 ~ 1 片照
間空的朗明②	8 ~ 6 片照
面壁的化變有③	15 ~ 9 片照
間空的計設好良④	19 ~ 16 片照
室居起的氛氣台涼有具⑤	20 片照
間空小⑥	23 ~ 21 片照
椅長⑦	24 片照
間空的潤寬⑧	35 ~ 25 片照
間空的化變有⑨	43 ~ 36 片照
間房派衷折西東⑩	54 ~ 44 片照

廳客

間房的潤寬①	58 ~ 55 片照
廳客的檯櫃有②	60 ~ 59 片照
間空的旁門正③	~ 61 片照
間房式洋西④	64 ~ 62 片照
式(本日)洋東⑤	68 ~ 65 片照
間房式洋西和式洋東⑥	70 ~ 69 片照
面壁的化變有⑦	78 ~ 71 片照
間房的朗明⑧	79 片照

廳客和室居起

廳客和室居起的中宅住
料材築建和俱家的室居起
備設的室居起
命使的師築建

起居室

1 西洋式的空間構成

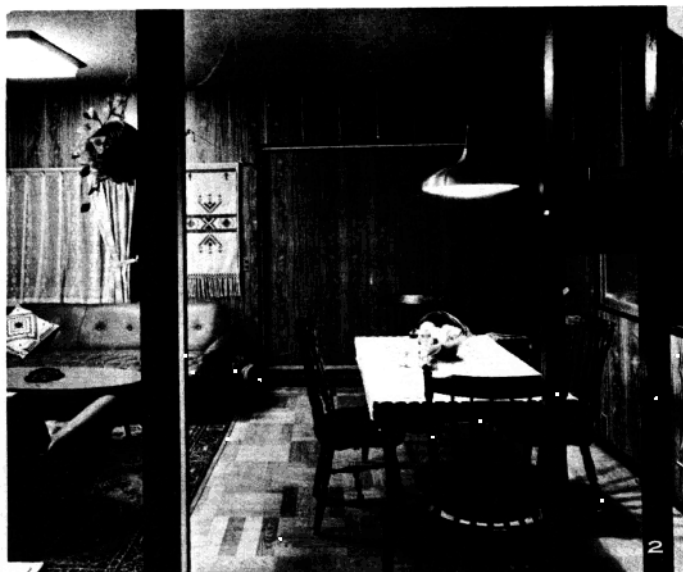
1 沿着壁面設L字型的裝飾架兼儲物架，比沙發椅背高一點的地方設壁櫥，由於壁櫥的低淺，增加了房間空間。在它上面可置小型電視機等。

2 設在寬濶空間中三分之一處的柱子，作為這房間的「化粧柱」，它站在餐廳和起居室中間，把兩個性質不同的房間分開了。

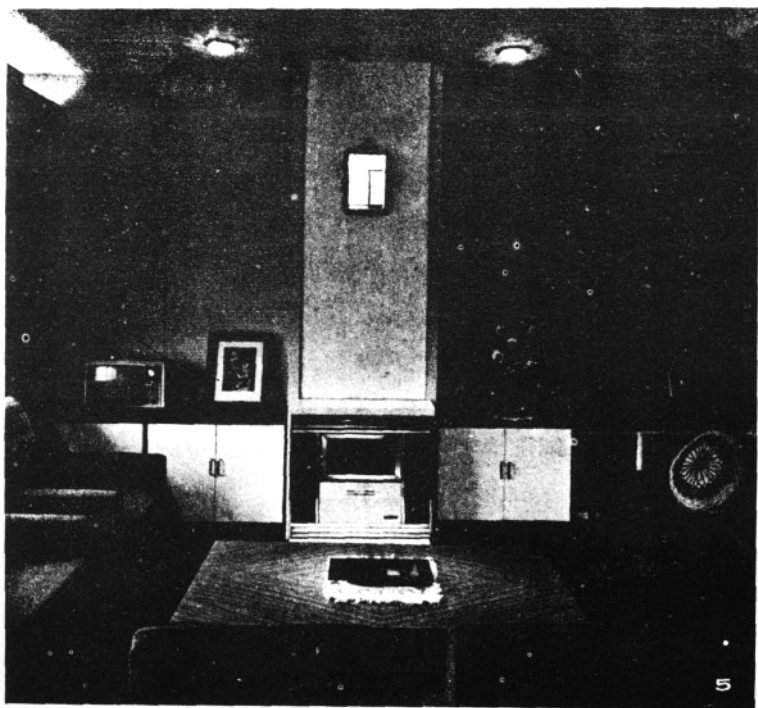
3 把起居室和餐廳中



間隔壁的三扇門推至壁旁，把兩間改爲一間就成爲一個大的空間了。起居室中的電視、立體電唱機、鋼琴等，坐在餐廳同樣可以享受。







4 起居室和餐廳的隔界用摺疊式門，因此只要拉開此門，就可以擴大空間了。立體電唱機後的壁面吊布幕，一部份嵌細小玻璃，裝飾方面下過工夫。

5 這間起居室在設計方面重視均衡感，使用直線構成。





2

明朗的空間

6 使用大塊玻璃門，來融合庭院和室內的空間，使這間起居室充滿了陽光。

7 這間起居室的優點是明朗寬濶、平坦，沒有凹凸部份。室內裝飾是西洋式的，但擺在地板上的卻是東洋式的矮桌和坐墊，可說是東西方折衷派。

8 此為小家族居住的白壁（含不裝飾）起居室，通過弓型門可看到廚房，白壁使起居室更明顯了。

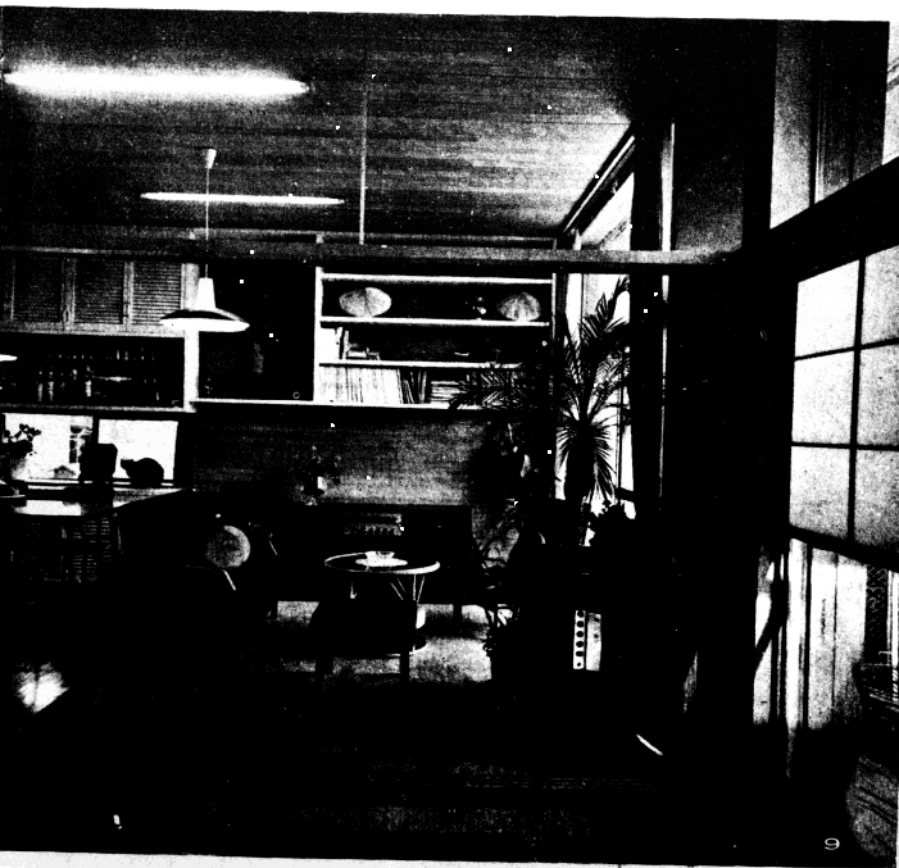
3

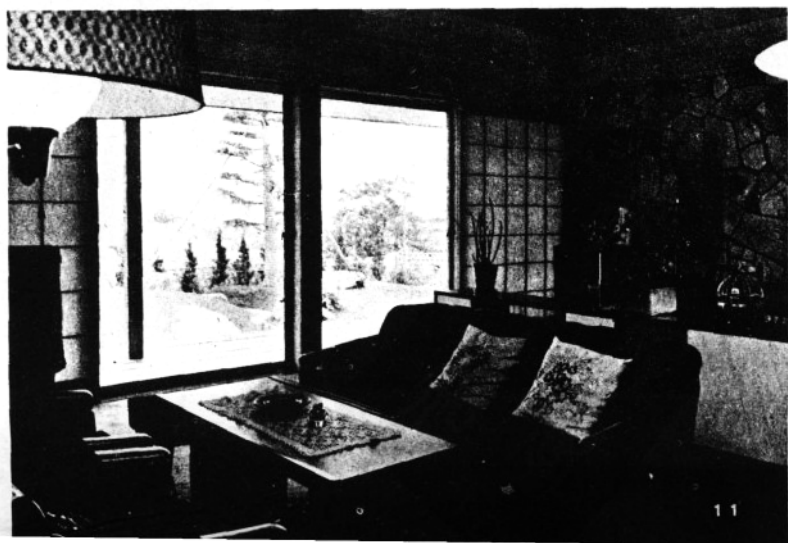
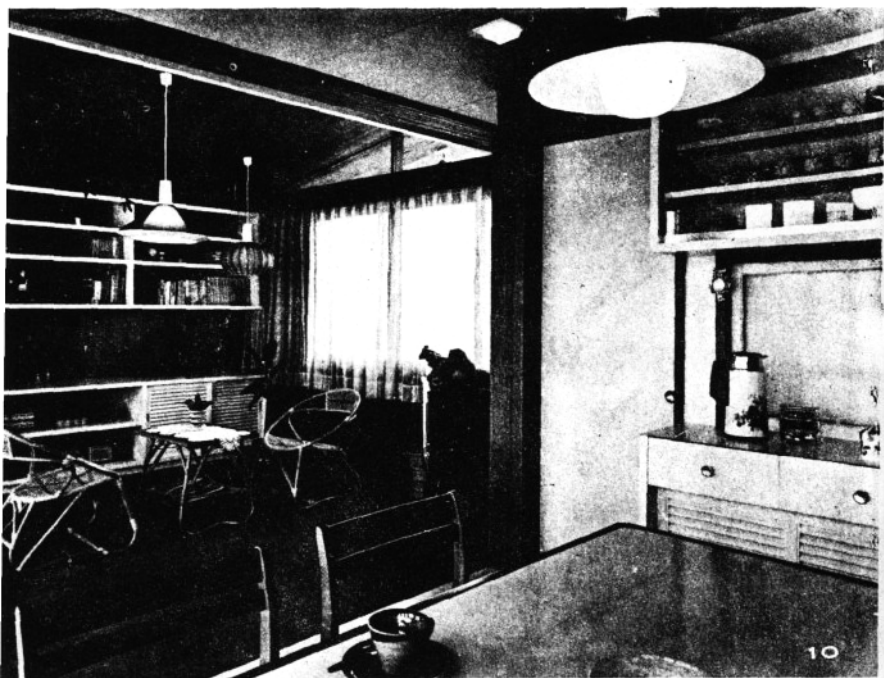
有變化的壁面

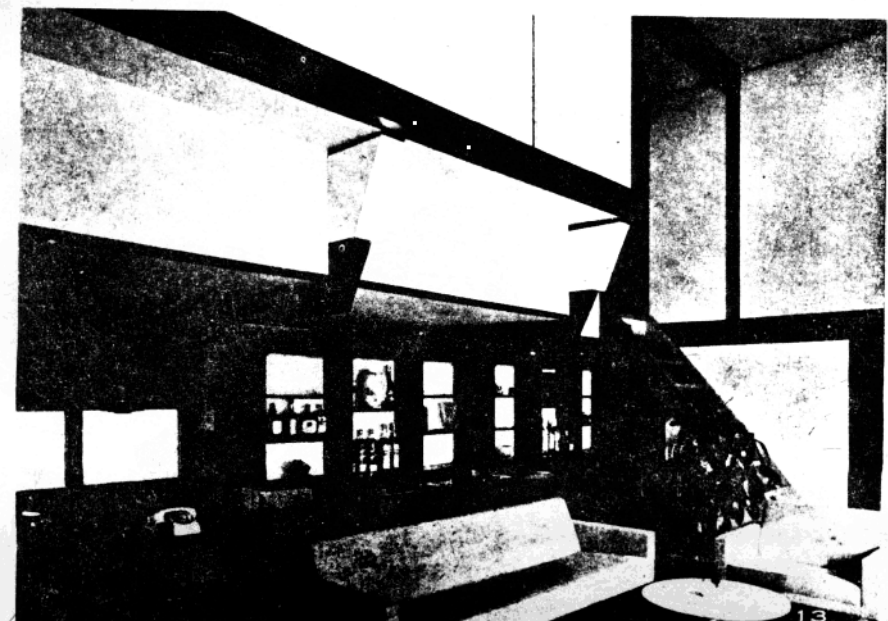
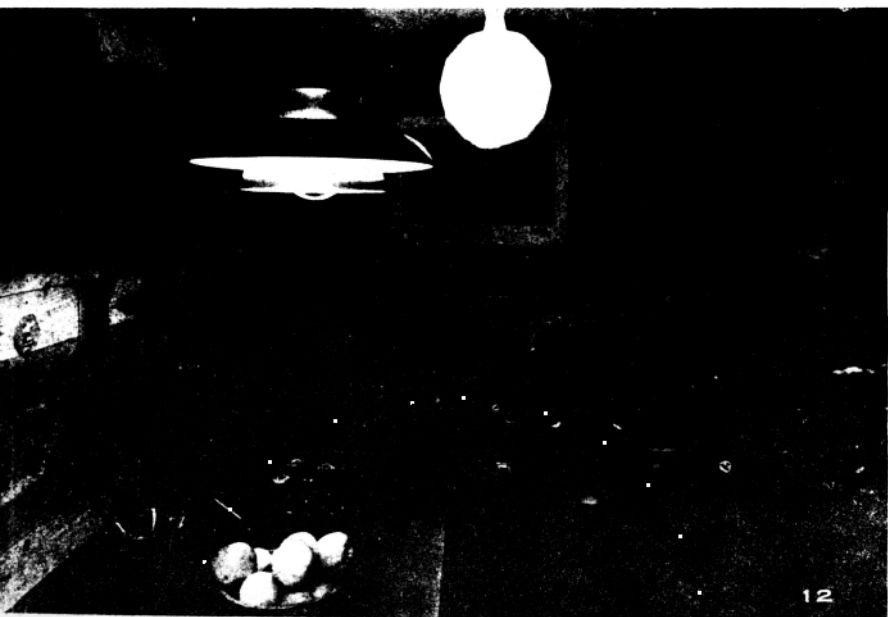
9 在壁面設書架和裝飾的起居室，若推開寢室的紙門，即兩間變成一間的大房間，再加以門窗使用透明玻璃，更增加了空間感。

10 小家族的起居室，天花板向一邊傾斜着，和餐廳相接。

11 這間起居室的壁面使用各種材料，計有：大理石、木板、紙門等。紙門設在院子和起居室中間。









12 這是一間樸素房間設備。壁面用杉木板釘成，有點像鄉下房子，但它却具有現代化形態，樸素中具有新感覺。

13 設在突出的二樓起居室，下面地板略低點，壁面設有裝飾架，白壁和黑色木柱成為很好的對比。

14 這間起居室中有調整空氣器設備，降低天花板的一部份，裝設調節空氣送風口，這個設備不但送風，而且是房間的裝飾之一，壁面所用的材料有石、瓷磚、灰漿等堅固材料，使壁間產生變化，其中圓型藤椅緩和了房間氣氛。