

蠶
事
要
略

張行孚綴

中
華
書
局

蠶事要略凡例

一、蠶書傳於世者，無慮十數種。其育蠶之法，皆於今湖俗不盡相同。而近今蠶桑之利，以湖州爲最盛。其法當有善於古者，故此編所錄，不盡遵古法。大半取諸湖俗。蓋蠶桑止求利益，不在徵古也。

一、蠶桑爲小民之事，手口相傳，無藉於書。即初興蠶桑，亦須召募熟手，非文字所能教導。然育蠶之法，古今不同。若無書以證之，則不知蠶桑之人，或反據古法，以掣肘熟手。故此編之意，一使知蠶桑者有所參考，一使不知蠶桑者無所藉口也。

一、古書育蠶之法，惟蠶桑輯要爲最備。故此編所引古法及諸辨證者，皆以輯要爲本。

一、此編止取適用。若文詞古奧及注明古書來歷，反滋扞格。故詞意皆明白淺近，並不注明來歷。鄙俚之譏，知所不免。

一、爭雖生長育蠶之鄉，究未嘗身親其事。此編所著諸法，皆平日所聞見於鄉里者，略有誤謬，亦未可知。惟明於蠶事者，匡其不逮。

蠶事要略一卷

清 安吉張行孚子中綬

總論

天下之美利。農圃外莫大於蠶桑。古昔宜蠶之地。唐虞以前。荒邈難稽。無論已。自大禹平治水土。兗州之桑土既蠶。由是青州宜蠶而貢。棗絲矣。徐州宜蠶而貢元纁。縞矣。荊州宜蠶而貢元纁。璣組矣。豫州宜蠶而貢織纈矣。考之禹貢。惟冀。揚。梁。雍四州不貢繭物。然詩唐風云。言采其桑。又云。桑者閑閑。孟子告梁惠王。亦云樹之以桑。而唐。梁爲冀州地。則冀州宜蠶也。豳風云。蠶月條桑。言求柔桑。而豳爲雍州地。則雍州宜蠶也。他如衛風云。稅于桑田。則衛宜蠶。鄭風云。無折我樹桑。則鄭宜蠶。鄭衛雖即兗豫地。然此可見隨地宜蠶。惟梁州詩書皆無可考。然諸葛武侯言成都桑八百株。而成都爲梁州地。則梁州之宜蠶可知。或謂詩書所謂桑乃柘。槲之類。與今吳地之桑不同。然衛風云。無食桑葚。魯頌云。食我桑黹。而孟子告齊梁之君。亦云五畝之宅。樹之以桑。則爲今吳地之桑無疑矣。且史記云。齊魯千樹桑。其人與千戶侯等。又云。燕代田畜而事蠶。則青。兗。幽。并之間。漢世猶廣有蠶桑。自漢。魏以降。各州始失蠶桑之利。而蠶桑之利遂獨盛於禹貢不言宜蠶之揚州。推原其故。蓋由五季之亂。中原鼎沸。人民徙于江左。故江左蠶桑之利漸興。而中原蠶桑之利漸失。此非風土有古今之殊。而法度有存亡之變。故愚以爲欲興蠶桑之利者。亦惟上之人導以法度而已。然蠶桑爲小民之事。與興學校不同。若僅以書頒之。以法示之。終無所就。此猶種植之事。儒者按

書行之。未必暢茂。而老農老圃。無不應手發生。蓋耳聞與目見殊也。昔虞集議京東水利。謂當召三吳農民。以教水田之法。夫興蠶桑者。亦若是焉已矣。愚故私議蠶桑方略數條。與湖州育蠶之法。箸之于篇。以俟留心民事者之采擇焉。

興蠶桑條議

一、興蠶桑當由漸推行也。凡民趨向。惟利是圖。若其地與素有蠶桑之處。離隔太遠。則小民未深悉蠶桑之利。其趨事必不勇躍。即買桑秧蠶種。及一切育蠶器具。亦多未便。惟其地與素有蠶桑之處。繡壤相錯。則有以生其羨慕之心。而諸事亦多便易。待相近之地。興立稍有成效。然後由漸推行遠處。則事無不成矣。

一、興蠶桑當召募熟手也。蠶桑爲小民之事。與興文教不同。必先於素有蠶桑之地。召募熟手數十人。若召募數十家更妙。於近城之鄉莊。分立數局。而令本地之人雜處其間。分任其栽桑育蠶之事。迨數局漸著成效。則鄉莊之人。見其有利。自然羨慕興起。若僅於城中立一局。而不與鄉人親近。終無益處。

一、興蠶桑當明立賞格也。小民安土重遷。彼蠶桑熟手。苟非欣於名利。安肯背井離鄉。專心教導。故召募之始。必先籌畫經費。使蠶桑熟手衣食無憂。略勝於本鄉之日。即將來興立。既有成效。尤必明立賞格。略倣古田官之意。如彼熟手果能教導鄉民。興立蠶桑之利。或賞頂戴榮身。或賞田畝。令彼作爲永業。庶小民樂事勸功。有喜成懼敗之意。蓋鄉莊之中。或有十家八家栽桑育蠶。則蠶桑之業。自能推行漸

廣矣。

一、興蠶桑當責成公正鄉董也。蠶桑爲小民之事，凡督率之人，必與小民雍和親睦，庶無畏懼掣肘之患。若一經官場，則與小民聲氣乖隔，凡塗飾蒙蔽之患，無不作矣。故此事實當責成各鄉公正紳董，收放經費，料理事宜。當道官長，但當察看紳董公私邪正，有無功效，而上下其賞罰而已。紳董如公正可取者，有成效亦當保舉，以示鼓勵。必不可干預蠶桑之事，使吏役得以藉口滋擾。

一、興蠶桑當恒久期限也。凡事可以速成，而育蠶必先栽桑。桑之采葉，須待長大，爲期須八九年，至速亦須六七年。且興立之始，一切不便，育蠶必無利息，不足鼓動人心。若當道吝惜經費，遽責成效，或因初年育蠶無利，半途中止，則前功盡棄也。故興立蠶桑，必須久其歲月，優遊寬展，但不可爲紳董蒙蔽，須每年巡視數回，察其功之勤惰，效之多少而已。竊謂此事創立，誠在當道定其規模，至於統率經理，莫若委任實缺教官，使教官責成紳董，則庶可恒久已。但教官之賢否，又須當道察核爾。

一、興蠶桑當因地制宜也。蠶桑誠隨地可興，然或地氣極寒，至三四月猶衣皮裘，而草木不發生者，其地必不能興蠶桑。蓋蠶桑皆喜溫和，懼寒溼。若地氣極寒之處，當其天日晴明，猶可無礙，一朝頓冷，則其蠶盡壞矣。故吳地育蠶，當三眠大眠之時，若天氣頓寒，其蠶必不甚利。況西北極寒之地乎？然中原地氣皆寒暖適中，不必慮此。卽有地氣稍寒者，其護種生蠶，較他處稍遲數日，或十數日可爾。

種桑

種桑之法。四五月間。當桑葢極黑時。於下澤地。或下溼田。但又不可漬水。東西掘成畦。以熟糞和土耙平。畦須中低邊高。土須溼潤。然後搓一拇指大草索。以水浸軟。采極黑桑葢。以手勻拉索開。將索臥於畦內。隔尺許。再臥一索。大約一畦可分三行。然後以土蓋覆。土須厚二寸餘。如久旱。須以糞水澆溼。不可任其乾燥。畦上有雜草。須拔去。冬防雪壓。須以茅草蓋覆。春將暖時。埽去。至二年後。桑秧桑之未移栽者。如拇指大。可移栽矣。○又法。五月取葢放水水中。以手漬之。以水洗。取子陰乾。至來年春種。此法揆之於理可行。然湖人多不用此法。此說本犯勝之書。

按蠶桑輯要言種葢宜種黍種穀遮蔭。又宜搭矮棚蓋覆。今湖人皆不用此法。○又按輯要種桑尙有地桑壓桑栽條栽梢諸法。然湖人僅用種葢一法。蓋諸法俱不若種葢爲易叢茂也。今皆不著。

移栽

移栽之法。待桑秧如拇指大。長六七尺。於春開桑葉未發時。將桑秧連根鬚拔取。掘地一區。地以近水原水原隔次之。令其鬆散。不須分畦。以桑秧栽立土中。隔一步再栽一株。以一二百株起數。須令根鬚舒展。以土堅覆。至不搖倒爲度。桑根須入土五六寸。又須以籬落庇護。以避牛羊。築牆垣更妙。栽後二三年。慎勿采摘。小采者不茂。○又移栽小桑。若經路甚遠。風日耗竭脂脈。栽後恐不活不茂。須約十餘株爲一束。於根鬚上醃沃稀泥土。再以草包裹。順臥車箱中。以席草等覆蓋。預於栽桑處掘鬆下糞。樹到之日。便下水依法栽培。此條俱輯要原文。

按輯要又有秋栽法。且謂除大寒時皆可移栽。然秋冬寒涼。究難生育。所以湖人從不用此法。

接桑

接桑之法。待移栽之桑。大至一把。不可移栽。不可接。於清明節桑葉萌芽未放時。在已接之大桑樹上。翦其最滋長之條。長一尺許。於條之下頭。用薄刀刀削成馬耳狀尖頭。又於所接之樹身高二尺許。從平地計起。用薄刀刀削其浮皮至肌肉。肌肉不可傷。而以所剪之桑條。將尖頭平處貼在所接樹之肌肉條之外。少以泥塗之。而以浮皮包在泥外。浮皮之外又以稻草二三十根牢縛之。待數日。所接之桑條有桑葉放。則活矣。如不活。來春可以再接。所接之桑條大如拇指。可將刀斷本株之一半。在所接處上。大至一把。則本株可以截去矣。本株截去之後。有葉可采。采葉時將所接之桑條高四五尺許。剪斷其梢。至來年梢上所發枝條。復盡剪去。其後年年剪去如常。蓋枝頭剪去。則來年發出枝頭愈多。此一種。即湖入所謂剪桑也。○又一種。所接之桑條大至一把。將本株截去。其所接之桑條不復剪去其梢。而僅采其葉。此一種。湖入謂之荷葉桑。又謂之扎桑。蓋湖地桑有二種。其葉小者為剪桑。其葉大者為荷葉桑。故欲為剪桑者。則以剪桑之條接之。欲為荷葉桑者。則以荷葉桑之條接之。蓋其本株雖同。而其所接之桑條各異也。剪桑至高不過一丈。至大不過一拱。而荷葉桑則有高至二丈許。大至徑尺者。然湖入育蠶。全仗剪桑。而荷葉桑止以飼小蠶。蓋剪桑占地小而葉多。樹低而采葉易。荷葉桑占地大而葉少。樹高而采葉難。故湖俗剪桑。接在高原。大至數畝。而荷葉桑接在牆下。不過數株。今且往往一株不接矣。按今湖人有預將桑秧接好。而賣與人移植者。其法誠簡便。然活者終少。不如老法穩當。

按輯要言桑種甚多，不可徧舉。凡荆桑多葢，魯桑少葢。枝幹條葉堅勁者，皆荆之類也。枝幹條葉豐腴者，皆魯之類也。味其所言，荆桑似卽湖之剪桑，魯桑似卽湖之荷葉桑。然輯要又言荆桑之條葉，不如魯桑之茂盛，當以魯桑接之，則能久遠而又茂盛。據此說，似魯桑不接葉，亦未嘗不茂盛。則與今湖俗大不同。蓋湖俗桑樹，無一不接，欲爲剪桑，則以剪桑條接之，欲爲荷葉桑，則以荷葉桑條接之。所接之條雖異，而其本株無不同也。若不接，則爲野桑，葢極多而葉極少，不足以飼蠶已。○又按輯要有接廢樹及劈接壓接搭接諸源，然諸法大約難活。故湖俗止用插接一法，而其法又與輯要小異。今皆不著掘桑修桑。

桑地成區後，春初桑葉未放，必將桑地掘鬆，耙開桑邊之泥成畦，令桑本透露。蠶老時，以蠶沙菌糞之。至秋冬交界時，又將桑地掘鬆，耙平，令泥護在桑本。若有死枝，冬間須斫去。近湖近澤者，須於冬日取湖澤中汙泥，培在桑地上，極肥沃。若近山處，隨各處所有糞之，害桑蟲蠶，須隨時撲去。桑間隙地，可種蒺藿、菘、豆、芝麻之類。

浴蠶種 按育蠶必以收種爲始，然無蠶之地，其種必自他處買去，故以浴種爲始。

凡浴蠶種，須於臘日用長流水煎溫，放在極淨磁器內，水中洒石灰少許。將蠶種在水中浴半頓飯時，浴訖，在無煙之風涼房內，將蠶種挂在繩上，至清明節前，再如前浴。水中可加芳草花卉。若遇天氣炎熱，於午未間將蠶種鋪在涼房淨地上，申時仍挂起。

按輯要又謂元日、上元、三伏、冬至、俱宜浴。浴罷宜盛饗內。今湖俗不如此。

護蠶種

清明節前，須將蠶種護在潔淨繇絮內，或衣被亦可。其護之厚薄，視天氣之寒暖爲節。若天氣異常炎熱，不護可也。

蠶初生

輯要謂之生蛾，湖俗謂之烏兒。

清明節後，桑葉已生，將變色蠶種取出，挂在溫和房內。如色未變黑，須厚護令變。待烏兒齊出時，將鵝翎輕輕墻在蠶箔內。小蠶箔其式如篩，而薄其邊，箔內須以白紙糊好，令其光潔。湖人謂之蠶大。埽訖，采桑葉用薄刀切細，洒在蠶箔上，令其勻薄。將蠶連古書蠶種紙謂之連合於葉上。蛾自附葉齊出。古書蠶種紙謂之連上，或多時不下，連及附上連背反覆不下者，此殘病蠶，並連去之可也。此古法揆之於理當通，但湖俗少如此者。大凡清明後，種初變時，肥綻而極黑，再變時烏兒齊出，此嘉種也。若初變時，不甚綻黑，生出早晚不齊，此下種也。輯要云：蠶要三齊，子齊、蛾齊、眠齊是也。

采桑

采桑須乘旦暮而避日午炎熱，又須乘晴燥而避雨溼。采荷葉桑者，須摘葉而留條，樹高若須用長梯，枝遠者須用長鉤。采剪者，須用桑剪。在年年剪處剪其條，而後摘下條上之葉。其條上之皮剝而藏之，可以抵紙。其采桑之多寡，視蠶之大小爲節。蠶小時以籃采之，蠶大時以長竹籃采之，或肩挑，或船載。湖俗蠶至三眠大眠時，各處多有桑葉行，其桑葉之價，賤或每擔爲每百斤錢二三百，貴或每擔錢二三千。雖朝夕之間，其價貴賤

懸殊也。湖俗所謂仙人難斷葉價也。至桑梯桑剪竹籃等物。皆須預爲置備。

飼蠶總括

飼蠶之法。蠶初生時。須用薄刀將桑葉切極細。鋪蠶上面。用蠶箸撥得極薄極勻。俟蠶食盡。再如前飼之。雖夜間食盡。亦宜起飼。至頭眠二眠後。見後切葉以次漸粗。鋪葉以次漸厚。其食盡再飼如前。至三眠後。桑葉但以手撕破。不必刀切。鋪葉更厚。其食盡再飼如前。至大眠後。但以葉鋪蠶上足已。但其始三頓尙宜薄。至後不妨厚。凡蠶益大。飼之益勤。慎須不分晝夜。不辭勞瘁。又所飼之葉。忌汗穢。忌溼。忌熱。飼後再宜繞箔巡視。若有厚薄。必再糝令勻。此不論蠶之大小。俱宜如此也。

替蠶總括輯要謂之鑑覽

凡蠶食桑葉至三四日。其所糞之沙菌。及所遺之葉屑。漸積漸厚。若不換替。則熱氣薰蒸。蠶多白殭。故閱三四日。必另以一箔。將上面蠶輕輕捲起。而將下面沙菌及葉屑等迅速除去。至蠶漸大。沙菌等益厚。替換益宜勤。至蠶眠時尤爲切要。若至大眠。用手一一捉起。而後換箔。大眠後食葉十二三頓。再換一回。以後不必替矣。

換箔總括

凡蠶初生。箔小如篩。至蠶漸大。須以圓徑四尺之箔換之。此箔湖俗謂之太闊。則團區多須以蠶具架之。蠶具用木爲之。至大眠後。若蠶太多。團區不能容。卽地上樓上俱可

鋪稻草以安蠶。湖俗謂之但房室極宜潔淨。又須遮蔽。惟西南風起。將門窗簾薦放下。不宜替換。

蠶眠總括

凡蠶初生。至四五日乃頭眠。既眠不食葉。蠶嘴多向上。頭眠至大眠皆如此。蠶初眠時。量已眠之分數。減所飼之葉。須飼未飼之蠶。使之速眠。候十分眠。不必飼矣。此時箔中沙繭及葉屑等須除去。箔宜換則換之。蠶上面須以石灰少許洒之。至一日一夜。蠶乃起矣。凡蠶眠則伏而不動。既起則紛然動矣。然須待其十分起。方可飼葉。若八九分起。即飼。直到蠶老不能齊也。頭眠既起。再食葉三四日乃二眠。二眠之時。其替蠶換箔洒石灰之法。皆洒石灰之法。皆如頭眠。起而飼葉亦如之。再食葉二三日乃三眠。三眠之時。其替蠶換箔洒石灰之法。皆如二眠。其起而飼葉亦如之。再食葉二三日乃大眠。大眠謂之大眠。大眠之時。將蠶用手一一捉起。湖俗謂之捉眠。蠶多須多人捉。而以洗淨木盤盛之。又以稱秤之。凡大眠蠶五斤爲一筐。秤訖。仍以蠶安箔中。此時地蠶而以石灰洒之。待既起。乃飼葉。飼葉至四日四夜。則蠶老矣。凡蠶漸老。則照其腹。漸空明。既老。則其腹盡空明。而不食葉矣。此時可用木盤捉之上山棚。

按古書皆言蠶三眠三起。今湖俗則以四眠四起之蠶爲綱。其三眠三起者。止能拓繇。不宜繅絲。育者甚少也。

作蒂頭。凡蠶作繭之時。繭之蒂頭。繭之繭。

凡老蠶作繭。須放在草蒂上。其法將稻草支葉去淨。而又截去稻草之兩頭。湖俗謂之再以淨草縛成蒂。

然蠶莽草須上年冬季作好。卽帶頭亦可。正二月預先作好。

搭山棚

凡搭山棚。將竹縱橫搭成一棚。與松棚相似。其高及肩。其大視蠶之多少爲度。棚上面須平正。棚之上以蠶簾鋪之。蠶簾枯蘆所作。卽書所謂曲薄也。蠶簾上以草帶植之。草帶上可以老蠶上之矣。湖俗謂之上山。凡捉老蠶。須多人。其法用木盤盛之。再挈至山棚邊上山。蠶旣上山。山棚外須密密遮蔽。切忌震驚。若有金鼓震驚。則蠶盡墜地矣。

著火

凡蠶初上山。須用火盆盛烈火。置在山棚之四角及中央。盆之多少。視山棚之大小。火中加以蠶初生時之沙菌薰之。至一日一夜乃止。

摘繭

凡蠶上山至四五日。則繭成而堅厚矣。此時須聚人摘繭。而以器盛之。摘訖。繭之可以縲絲者。須剝淨繭外浮絲。浮絲。湖俗謂之繭黃。其不可縲絲者。揀出拓繭。拓繭者不必剝淨。凡繭小而堅者宜縲絲。大而鬆者宜拓繭。

縲絲

凡縲絲後。置縲車火盆。車上有軸頭。響旋。蹈腳板諸物。前置行窻。縲絲。湖俗謂之行窻。水缸。繭籃。木橙。絲箸諸物。縲時極宜潔淨。切忌汙穢火傷。鍋中水宜勤換。絲有粗細兩種。縲細絲下繭五六箇。縲粗絲下繭可十餘。

箇軸上纒成之絲約有二十餘兩須脫下縛好再纒凡絲粗者織湖縐紡紬之類細者織貢緞及洋人所織諸物細絲價高粗絲價低細絲必小堅好繭爲之粗絲雖稍鬆大之繭亦可爲也自西洋人至中國互市細絲銷路甚大纒粗絲者寥寥矣

煮繭黃

凡繭纒絲必有遺剩將纒後遺剩之薄繭及繭上剝下之淨絲於夜間在絲竈內煮之湖俗謂之煮繭黃至明日將所煮之物振去蠶蛹在湖中打成一片湖俗謂之經頭曬燥可以打縣線織之卽爲縣紬

拓縣

凡拓縣用稻草燒灰所淪之水將繭在鍋中煮一夜煮時放豆油少許至明日將繭取起在清水中淘淨再用清水一盆將繭斯開一一包在手上用手拓大再將拓大者數箇套在竹梁上拓之然後曬燥斯卽餘杭之大環入縣兜也

生蠶種

凡出蠶種之法將蠶如法育竣待作繭後將繭摘下勻布箔中置之蠶房繭上須時加桑葉數日後既出蛾凡蛾翼飛動而色潔白者良可用若蛾翼塌倒而色不潔白者不良去之可也將蛾別捉一箔中待其雄雌交接交接既已於極暗無風之房內案上鋪極厚桑皮紙將雌蛾捉在紙上無用雄蛾凡一紙須十餘蛾生種之時須時刻照顧如紙上已有種處將蛾捉開令其到無種處再生免致蠶種堆積一日後生訖將雌雄一并埋之毋爲鳥雀啄食蠶要謂種堆積

者不可用此非蛾之
不良乃照料不周也

論蠶種

凡蠶種不一據湖俗盛行者有二種一名四眠子一名三眠子四眠子者四眠四起也三眠子者三眠三起者也四眠子繭小宜作絲三眠子繭大宜作絲故湖俗育蠶大抵育四眠子者爲多其育三眠子者甚寥寥也又有一種食柘葉者謂之柘蠶柘蠶亦止宜作絲不能作絲故湖俗育者更少其眠起與桑蠶之三眠子同也

二蠶

二蠶當年生種其生育在頭蠶後其育法與頭蠶大約相同亦有作絲作繭二種其所食之桑葉頭葉未過者爲二葉俱可若夫鄉邨有育三蠶四蠶五蠶者其利甚薄而損傷桑樹甚大古人所以有原蠶之禁矣按周禮禁原蠶注謂原蠶者桑樹之利甚大此古人所以禁原蠶也淮南子曰原蠶一歲再登非不利也然王者法此蓋育蠶必采桑桑樹一年數采則滋液竭而根本傷來年桑葉必不茂而頭蠶不能多育矣則原蠶雖有薄利而所以損蠶桑之利甚大此古人所以禁原蠶也淮南子曰原蠶一歲再登非不利也然王者法禁之爲其殘桑也此說得之矣

蠶房

蠶性最怯凡人聲喧攘及生人衝撞皆忌之故育蠶之家極宜清靜其門戶須緊閉湖俗謂之蠶房門上須插桃枝爲標幟至摘繭時則不忌矣

祈報

十二月十二日。俗謂蠶生日。二月十五日。俗謂花朝。凡育蠶之家。皆祀蠶神。花朝日并祀竈。其元旦及諸令節如之。其育蠶前後亦如之。凡祭物以豬首、雞、魚、及酒、果等。若邨莊有蠶神廟。則蠶生日及育蠶前後。更到廟中祀之。按蠶神之象以女人騎馬。俗名馬鳴王。蓋蠶爲女之事。而又傳始於西陵氏。故塑爲女。又因其象而附會者矣。

雜忌總括

忌食溼葉 忌食熱葉 忌側近春摘 忌敲擊門窗及諸聲響 忌蠶屋內哭泣 忌飲酒人 忌產婦入家 忌一切惡氣