

愛情・婚姻篇

羅蘭小語賞析

陶濤選編·何志平
陶濤·李鳳琴評析

海天出版社

罗兰小语赏析

爱情婚姻篇

选 编
评 析

陶 涛
何志平
陶 涛
李凤琴

粤新登字 10 号

责任编辑 薛 亮

装帧设计 谢 鸿

书 名 罗兰小语赏析·爱情婚姻篇
编(著)者 罗兰原著 陶涛选编 何志平 陶涛 李凤琴评析
出 版 者 海天出版社出版
发 行 者 海天出版社发行(新华书店经销)
印 刷 者 广东韶关新华印刷厂
版 次 1991 年 12 月第 1 版 1992 年 1 月第 1 次印
开 本 787×1092mm 1/32
印 张 7.375
字 数 145 千字
印 数 1—60000 册
I S B N 7-80542-371-7/I·84
定 价 3.70 元

编者的话

《罗兰小语》在大陆问世以来，广大读者特别是青少年读者争相求购，倾心观赏，爱不释手。她给予人们的那份清新熨贴的慰藉，那种脍炙人口的馨香，远远胜过饥饿的人扑向面包的感受。因而一时竟使该书洛阳纸贵，不胫而走，供不应求。

“小语”不小。它不仅内容广泛，几乎涉及到了人生的各个层面，而且道理博大，关系到个人、群体、民族的顺逆、成败与兴亡。作者罗兰女士绝不以“救世者”自居，也绝不给人以冷漠的说教，而始终

以一位良师益友或一位知心姐姐的身份出现，用她那由民族传统文化精华哺育起来的深邃的哲思和卓见，结合自己色彩丰富的人生阅历和对生活的了悟，并以其特有的女性的聪慧、轻灵、细腻、优美的笔触，和广大青少年坦诚相见，亲切交谈，为他们唱着一支支沁人心脾、动人心弦的真诚理解的人生之歌。就是这清婉隽美、应节肺腑的歌声，驱散了他们眼前的迷雾，抚慰着他们心灵的伤口，把他们从崎岖危殆的歧途引向宽阔平坦的人生之路。

为了满足广大读者的要求，我们从《罗兰小语》中选择了和青少年思想、生活更切近的有关内容，编辑出这套《罗兰小语赏析》。本书分人生修养篇、学问事业篇、处世交友篇、爱情婚姻篇四册，在每册书之每个专题后附有评析文字，以帮助读者对原文的进一步阅读与欣赏，加深读者对原作的理解和回味。

1991年7月

序

这本小册子，选择了《罗兰小语》中关于婚姻爱情方面的内容，把它们分专题集合在一起。从中我们可以进一步了解人生，探索人际关系中最重要的关系之一——婚姻爱情关系的特点和有趣之处。同时也借此了解罗兰的思想文化心理、道德价值观念、生活的态度和理想。

这本小册子分为八个部分，从不同角度选择了《罗兰小语》中论说爱情婚姻的篇章。有的是讲述恋爱过程的规律，诠释爱情心理的精微，有的是解答婚恋难题，

有的是关于爱的隽永的格言警句。每一部分的后面，我们都有简单的文字，或与大家一起欣赏，或帮助大家进一步探讨，或从中把握罗兰的思想特色、文化价值观念。

让我们以期待的心情，享用这份醇香的佳酿吧！

目录

序	1
一、追求之道	1
谈“追”	3
婚姻与“缘份”	5
“爱”的微语	8
慎之于始	15
初步印象	17
被女友围困的男人	19
追不到的	22
追求之道（一）	24
追求之道（二）	27

二、给失恋的朋友	33
拿得起·放得下	35
给失恋的朋友	38
看来没有希望的爱情	43
执迷难醒	46
过去的，算了吧	48
中途生变	50
见怪不怪	53
“天鹅”	56
不结果的花	59

三、说择偶	63
他穷，怎么办	65
精神还是物质	66
可爱又可怕的男友	68
教育程度悬殊	71
拜金的女人	75
绝不理想的对象	77
爱情无价	79

四、自我与理智	85
谈“爱情”	87
闪烁的爱情	91
逃	95

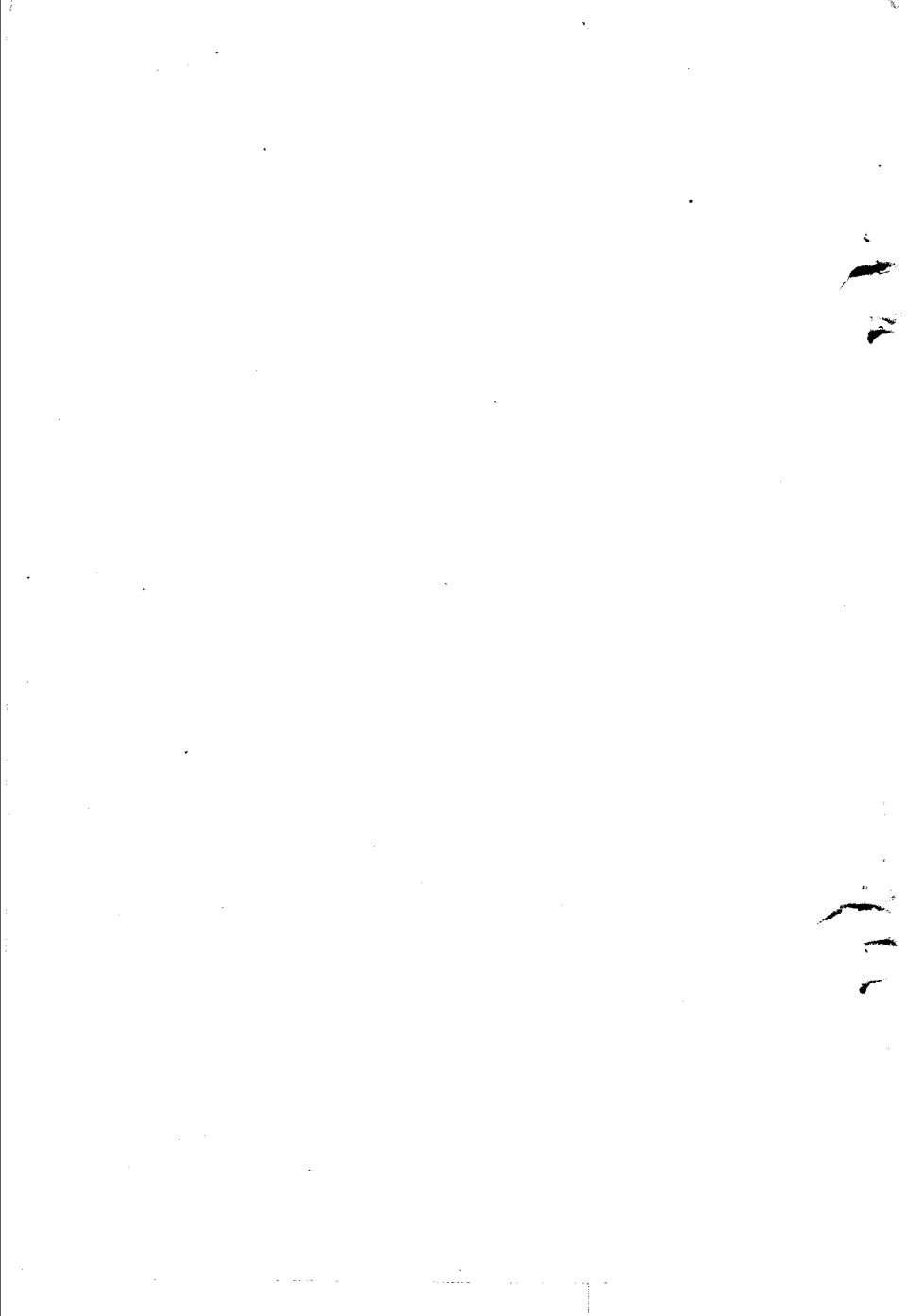
为女同学分心	98
忧郁的单恋者	102
保存自己的特色	105

五、迷津	111
独身主义	113
第三者介入	116
买卖婚约	118
脾气大的男友	121
难忘的男孩子	123
不知如何拒绝	125
三角关系	129
爱谁是好（一）	132
爱谁是好（二）	138
家长反对	144
三种不同类型的小姐	147
既成事实	150
一见钟情	153
幻灭了的“追求”	156
中学生可以谈恋爱吗	158

六、夫妇之间	165
夫妇之间怎样才能和谐相处	167
破镜	169
好赌博的丈夫	172

家家有本难念的经	176
他看不起我	179
 七、爱与罪	183
青年畸恋	185
少妇畸恋	189
少女畸恋	193
危险的讯号	195
怨偶	197
婚后前情	202
 八、说女性	209
妇女的形象代表国家	210
性的防线	215
结婚年龄	218
少女贞操	221

追求之道



谈“追”

常有朋友们向我谈起“追”女朋友的烦恼。当然他们各人有各人的问题，每人所遭遇的情形也不一样；但归根结底，说来说去，总离不了“怎样才能得到她？”“为什么得不到她？”这两个问题的圈子。

我觉得当初发明用“追”字，来表示恋爱过程，实在是很妙。这个字不但很生动地勾划出一方对另一方的希冀，倾慕和企求；而且在实际情形上，这个“追”字本身还可以代表恋爱过程中，主动与被动双方的心理状态。我们如能仔细想象平常游戏

时的追与被迫的心理活动，就可以明白这其中成功和失败的关键所在。

人是很敏感，警觉性很高的一种动物。

当一个人觉得有人在后面追踪他的时候，他会莫明奇妙的想法逃避。追得越快，逃得也越快。但如这时追的人停住了脚步时，逃的人也可能停下来。

这时，逃的一方可能才会开始问自己，“为什么要逃？”“用不用得着逃？”继而想到刚才“他追，我逃，只是一种未经考虑的反射作用”，只是为怕被追上才逃。

这时，如果刚才追人的一方返身拔脚飞逃，被迫的这人却可能马上跟着去追；一时之间，反客为主。

由于一种逞强好胜，不肯认输和好奇的心理，在“追”的过程中往往是对方越跑你越追，越追不到越不舍得放手。而且因为你追得越紧，他跑得越快，结果，就会越追越远，直到追不上为止。

所以，我常常觉得，开始恋爱的朋友们，应该小心，不要造成使对方不敢停下来，考虑你的可贵之点，而只顾头也不回的和您赛跑的局势。

你可以采取主动，但你要给对方冷静回顾的机会。

我相信，不论男人或女人，都有这么一种倾向——他们多半逃避那些追她们的，而宁愿去追一个站在老远不动的，甚至于在前面跑的。

如果你看清了这一点，你就多少可以对你的失败找到一个比较正确的答案了。

婚姻与“缘份”

人们常说，姻缘是前生注定的。

这种说法有鼓励作用，也有安慰作用。

有时两个人在茫茫人海中，不期而遇，而发生了感情。当其中一方还在为一些枝节问题犹豫不决的时候，另外一方可以用这句话去为他摇摇不定的天平上放下一颗肯定的法码；同时，告诉他：“这是前生注定，三生石上记录在案的缘份，您就认命吧。”

当两个人已经结成夫妇之后，偶尔因

一点意见不合，而吵架拌嘴，其中一方或双方因而悔不当初的时候；他们的亲友也可以拿“前生注定”这句话去劝他们，让他们想到，既然当初相遇是个缘份，现在争吵也正是“不是冤家不聚头”，一切都是命里注定的。

人不能和命争，过去就算了吧。

这种前生注定的说法，是我们一般人常常在有意无意之间用来解释人与人间的离合聚散的。这虽是一种消极的想法，因为它确实可以帮助我们解决一些在理智上化解不开的问题，和弥补一些在感情上一时无法平复的创痛，所以，我们勿宁说是愿意保留这点近于迷信的看法的。

人到了没法不向事实屈服的时候，只好把一切委之于天命。

一个人过了三四十岁，还碰不到合适的结婚对象，人们就说他是命里应该晚婚，红鸾星还未动；也就是说，他还没有机缘在人海中捞到他那位前生注定的对象。很可能，他明后天就有机会遇到一位以前作梦也没有想到过的人，来往几个星期之后，彼此很有吸力，就结婚了。真是：“踏破铁鞋无觅处，得来全不费功夫。”

很多夫妇都是“碰”来的，而不是求来的。既然说是“碰”，那就全靠运气。好像一辆从北门往东门开的汽车，和一辆由东门开往北门的三轮车，他们如果选择的路线相同，时间恰好的话，就可能在台北市某一点碰上。如果选择的路线不同，时间又不对，那他们就永远没有机会碰面。这其中促成他们相遇的因子非常复杂。马路口的一次红灯，平交道的一列火车，一个横过马路的孩子，车链子掉了一次等等，都会形成他们碰面或