

杂技与魔术 编辑部



魔术大观园

魔术大观园

《杂技与魔术》编辑部

*

中国文联出版社出版

(北京农展馆南里10号)

北京师范大学印刷厂印刷
新华书店总店北京发行所发行

*

787×1092毫米 32开本 6.25印张 120千字

1989年7月第1版 1989年7月北京第1次印刷

印数：1-14,700册

*

ISBN 7-5059-1017-5/J·249 定价：2.50元

内 容 简 介

本书优选《杂技与魔术》杂志所发表的部分魔术节目编成，全书共分四辑。内容有：生活系列小魔术；外国小魔术集锦；魔术小品集和袖珍魔术等几十套简单易学而有趣的节目。这些节目曾受到广大读者的欢迎。本书为广大魔术爱好者提供表演和道具制作等方法，是开发青少年智力和进行娱乐活动的优良读物。

编者的话

许多人都喜爱魔术，因为魔术能把人带进一个迷的世界。

每套魔术都是一个谜。如果你是一位爱思考而又具有追求精神的人，你一定会有极大的兴趣去探索这些迷的奥秘。其实，每个人都知道，魔术是假的，它只是用一种有趣的形式来做智力测验或科学实验。只是因为魔术强烈的神秘性和趣味性，使人自觉自愿的从中接受教益。因此，学习研究魔术，不仅能使生活增添情趣和神秘色彩，更主要的是可以帮助我们锻炼智力及积累知识。有些国家在中、小学里开设魔术课，目的也就是开发智力和培养学习科学的兴趣。

我们编辑出版这本《魔术大观园》，也就是为了上述这个目的。这本书的出版，得到全国儿童少年工作协调委员会及全国妇联儿童工作部的大力支持及赞助，我们深致谢意。希望这本小书能对青少年朋友丰富课外生活、开发智力、促进学习有所帮助。

目 录

第一辑 生活系列小魔术

- 1.愉快的家宴..... 3
- 2.鹤闹洞房.....11
- 3.魔法引路登泰山.....17
- 4.厨房里的戏法.....25
- 5.奇妙的绸巾.....30

第二辑 外国小魔术集锦

- 1.晚会魔术.....41
- 2.各种场合的魔术.....51
- 3.威尔逊的小魔术.....57
- 4.“单行路”上排障碍.....64
- 5.数学游戏.....66
- 6.火柴·纽扣.....71

第三辑 魔术小品集

- 1.杯术.....75
- 2.纸筒隐球.....83
- 3.奇妙的帽子.....85
- 4.扎不破的气球.....89
- 5.魔方变化.....91
- 6.魔方的背后.....94

7. 画中人	96
8. 会飞的钱币	100
9. 巧刺镜框	105
10. 变色纸筒	108
11. 魔绳游戏	110
12. 幻像走马灯	115
13. 轻功	119
14. 纸盒遁鸽	124
15. 变鸡	127

第四辑 袖珍魔术

1. 空帕取球	133
2. 香烟与火柴	135
3. 穿透玻璃	137
4. 牌上立杯	139
5. 空瓶烧纸	140
6. 卷纸换位	142
7. 钢针刺汽球	145
8. 巧变手影	147
9. 帕中遁币	149
10. 步步向前	151
11. 空拳现彩	153
12. 巧变鸡蛋	154
13. 双巾脱扣	157
14. 香烟打结	159
15. 升球	160
16. 礼帽出鸽	162

17. 刺不破的手帕	163
18. 剪不断的纸条	165
19. 巧变魔方	167
20. 核桃听令	169
21. 双绳解环	170
22. 巧解帕结	172
23. 火柴来去无踪	174
24. 怀里飞刀	176
25. 口内联珠	178
26. 吞灯	179
27. 少年小魔术	180
28. 小小魔术师	185

第一輯

生活系列小魔术



愉快的家宴

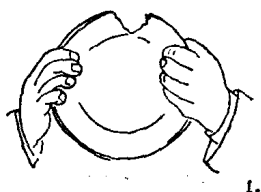
我们教研室的同事们相处极好，一个学期总有几次节假日聚会。这种小宴会对调剂一下生活也是少不了的。在我的印象中，无论是吃喜酒，还是小型会餐，都不及到小芳新居品尝的那一次，真可称得上是一次“魔术家宴”，可不是吗，小芳新婚的如意郎君老杨，是一位业余魔术师。

老杨三十刚出头，长得五大三粗。他上物理课时，颇有点老夫子味道，因而被人喻之为“老”杨。他们俩人天生的一对，一位是巧手，一位“点子”极多，把那次家宴调治得别开生面。

当我们踏进新房，小芳正在灶头上忙个不停，老杨给众人倒茶敬烟，粗看似笨手笨脚，细想，则妙趣横生：香烟从烟盒自动蹦出；火柴盒在手上一会站立，一会倒下；打火机一会烧着了手帕……顿时，大家活跃起来。寒暄之后，参观新房，时间不觉过去，主人已摆好凉菜、冷盘，并请大家入座，可是我们一定要等厨下的新娘子入席才肯举箸，就在这闲话间，老杨信手拈来变上几套戏法：

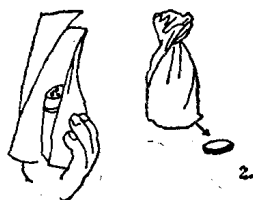
他拿起面前的瓷盘，起身离席，退出几步，猛然把盘子拿到嘴边，一口咬去，那盘竟被他咬下一块来。（图1）正当大家惊愕之间又见他随手向盘子的缺口一抹，那咬破的瓷盘又立即复原了。

接着，他又变了一套胡椒瓶的魔术，更为有趣。老杨坐



回席中，向坐在桌子对面的小张借一枚硬币，放在自己面前，然后拿起桌上的胡椒瓶，用餐巾纸将其裹起来，并把这纸裹着的胡椒瓶压在硬币上面。（图2）

“请你用手在胡椒瓶上拍打一下，瓶底下的硬币就会消失。”他对小张说。



小张欣然照办，然后，老杨用手拿起胡椒瓶，大家看桌上，那硬币依然亮闪闪地在桌上，

“哎呀！戏法不灵？”“这是小张拍打的姿势不对，再来一次，用点力气。”老杨说着，再次把胡椒瓶压在硬币上面。

这回小张站起身来，朝被纸包着的小瓶一巴掌下去，奇怪，一下给打瘪了，拿开纸团，硬币依然，而胡椒瓶不见了！老杨也站起身来，从口袋里摸出胡椒瓶说：“这回你用的力气太猛，看，把它打到我口袋里来了。”

在大家一片惊异的欢笑声中，小芳已把炒菜都端上桌子，张罗着给客人们斟酒，我们都酒量不大，喝桔子汁或啤酒，用大杯子。不知谁说了一句“我们的‘老酒瓮’怎么办呢？他是不过瘾的哟”，大家目光不由看着坐在小张旁边的老陶，这位好喝“硬货”的朋友，正大有美中不足之叹哩！

小芳拿起一只白玉般的小酒盅，“我倒是给老陶准备好了酒杯，可是，他喜欢的‘二锅头’我们这位怎么也买不着，

真无能！”说罢娇嗔地看着老杨。

“我承认是无能，不过，我可以将功补过。”老杨走到五斗柜前，随手拿起一张白纸，将两面翻转给大家看，空无一物，老杨将白纸卷成小纸筒，然后从中一折，拿过剪刀在折缝处剪开一道口，一股酒就喷涌而出，小芳忙用大杯子承接，盛满一杯，香气四溢，哟！真正的二锅头。（图3）

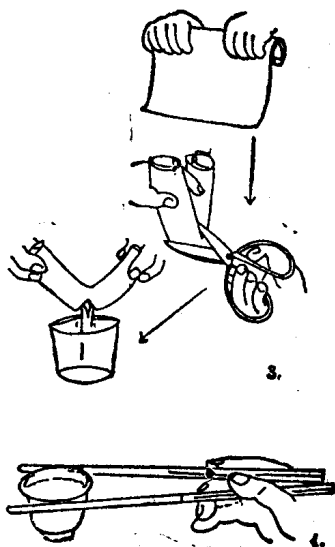
小芳将白酒斟满小酒盅说：

“准备不周，以致疏漏，来！先敬陶老师。”她用筷子将酒杯夹起，直送老陶面前。

噢，滑溜溜的酒盅，能用筷子夹来夹去而不坠落？小芳何时也有如此本事？（图4）

老陶连忙起立称谢道：“小芳、老杨，珠联璧合。燕尔新婚，竟耳濡目染，成了魔术师。主人辛苦，大家敬主人一杯。”

碰杯、祝词、品尝佳肴，都是熟同事，开怀畅叙。小芳的手艺真不错，菜做得精致爽口，色香味俱全，其中一道魔术菜更引人兴趣，那是在银耳水果羹上来之后，小芳又从冰箱里取出一道凉菜——茄汁鸡蛋。



嘴，这些煮熟去壳的鸡蛋，一枚枚竟是四四方方的，棱角清晰，互相叠搭如城堡一般，浇上佐料和蕃茄汁，红白相间，十分诱人。大家舍不得动筷子，纷纷打听什么鸡生出的蛋是四方形的？小芳和老杨笑而不答，还真神秘得当事儿。

饭后闲谈时，端上大盆水果，女主人先掰下一支支香蕉，一一分赠客人。老杨说：“你们也别以为我们家什么都是魔术，比如这香蕉，就没有办法变。”大家瞧瞧手中的香蕉，都是完整的、普通的，剥开香蕉皮，奇怪的事发生了，内中的香蕉芯竟是一段段切开的！

小芳解释说：“我们老杨怕香蕉太硬，咬不动，预先都用刀切断了，这似乎太周到了点吧？”说得大家哄堂大笑，然而笑声之中，却给我们留下一连串不解的问号，回味无穷。

不久，在我的追问下，老杨把那天晚上的魔术秘密全部告诉了我，他说：“其实这些魔术都是很普通的小节目，问题是一要有周密的构思和准备，二要恰到好处的临场发挥。当然，还有我爱人得心应手的配合才行。”应我的要求，老杨把几套小魔术的方法写在下面：

一、口咬瓷盘

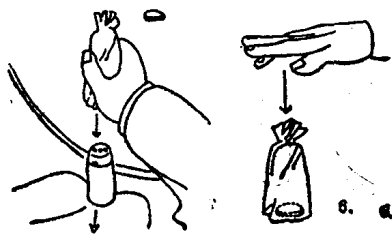
盘子是完整的，当然无法咬掉，得预先剪一块铝皮，弯成类似碎瓷片的小夹，漆上与衣服相同的深颜色。演出前临时藏在手心，拿起瓷盘用嘴去“咬”是假动作，实际上是将手中的铝片夹在盘边上，然后将这块盘边转至嘴前，由于铝片的颜色与衣服颜色相同，几步路外看来，就好似盘边缺掉

一块（图5），用手一抹，将铝片揭去，暗藏手中，盘子又还原了。注意制作这块铝片时，要用锉刀将边沿磨光，以免弄伤手。



二、巧遇胡椒瓶

这是个十分巧妙的魔术。用餐巾纸裹住小瓶时，注意只裹四周及上面，底部不用包裹，第一次让人拍打小瓶，是一个重要表演程序，就在第一次不成功时，右手去拿纸包着的小瓶，左手去扞查硬币的一刹那，右手移至桌边，手微一

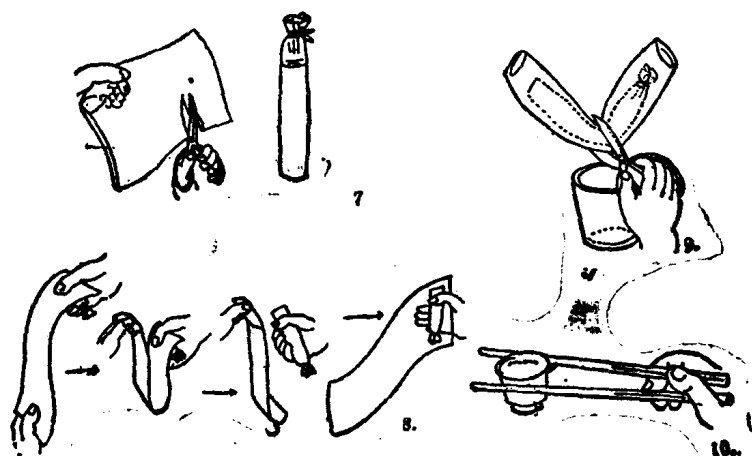


松，胡椒瓶就落到演者自己腿上（图6），由于瓶子落下后，纸裹成瓶状的纸套仍在手中，同时，观者注意力都集中在如何将硬币变走这一问题上，是不会发觉演者的动作。然后演者将这个捏成小瓶形状的纸套放到硬币上，让观者一拍，拍了个空，小瓶子不见了，出人意外，效果特别好。趁

观者注意桌面变化之时，演者早已将胡椒瓶从腿上拿起塞入衣袋。

三、纸卷取酒

酒预先藏在一小塑料食品袋中，买来食品袋剪下一条，用电烙铁隔着玻璃纸烫成一寸半宽、四寸长条形小袋，装上酒然后用绳子扎紧（图7），演出前，用白纸将小袋盖住。表演时，右手拿起白纸，同时拿起装酒的塑料袋，交待纸的方法是右手握纸的上端，同时后面藏着塑料袋，左手去拿纸的下端并向上提起，待遮住右手时，右手放开纸的上端，使之滑下，这时原先的下端变为上端交给右手，仍然遮住塑料袋，如此几次后，（图8）卷纸成筒，将塑料袋卷在其中，拦腰拗折，剪开纸卷，同时剪破塑料袋，酒就溢出来了。（图9）

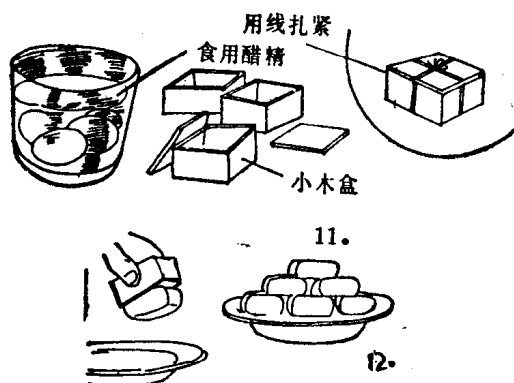


四、筷子夹杯

这是个传统民间小戏法，夹杯的筷子是特制的。在二根方木筷的前端各装入一枚小铁钉，装钉的位置视酒杯的大小稍稍错开即可。表演时注意筷上小钉的方向相对，夹杯子的动作一支筷朝里拉，一支筷向外推，稍加练习就能掌握自如。（图10）

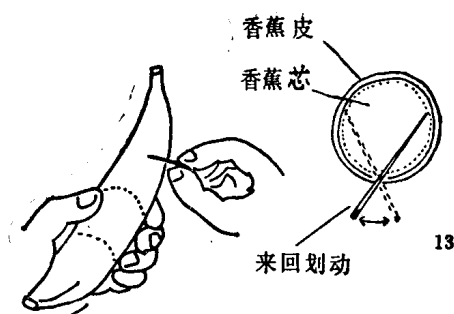
五、四方鸡蛋

在清代幻术书《鹅幻汇编》中载有制作方法。先制作几个实际容积与蛋相仿的小木盒，演出前几天，将蛋放在醋精中浸泡，待其蛋壳变软，然后装进小木盒，加盖，用线扎紧，连同木盒投入糖水中煮熟，取出变方的鸡蛋装盆配以蕃茄汁等佐料，酸甜可口。（图11、图12）



六、自断的香蕉

演出前，将备用的每支香蕉先经过一番加工，用缝衣针



刺入香蕉，左右移动，不弄伤香蕉皮而将芯划断即可。（图13）

由于这些魔术都与饮食有关，制作、准备和表演时，器具的清洁和消毒至关重要。

在以上这些节目设计配搭完毕，在朋友聚会之时，掌握时机，制造利于表演的气氛，把话题自然地引到这些节目上来，就要看各人的技巧和表演能力了。

（腾 龙）