

ZHUANGZI QIANZHU

〔修订本〕

庄子浅注

曹础基 著



中华书局

庄子浅注

(修订本)

曹础基著

中华书局

图书在版编目(CIP)数据

庄子浅注/曹础基著. — 修订本. — 北京:中华书局,
2000

ISBN 7-101-02118-2

I. 庄… II. 曹… III. 庄子—注释 IV. B223.52

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 07090 号

庄 子 浅 注

(修 订 本)

曹 础 基 著

*

中华书局出版发行

(北京丰台区太平桥西里 38 号 100073)

北京朝阳未来科学技术研究所印刷厂印刷

*

850×1168 毫米 1/32·16 1/4 印张·384 千字

2000 年 6 月第 2 版 2000 年 6 月北京第 1 次印刷

印数 1—6000 册 定价:25.00 元

ISBN 7-101-02118-2/B·307

前 言

《庄子》基本上是庄周(公元前 369—前 286 年)及其后学所作的。全书现存三十三篇,分内篇七、外篇十五、杂篇十一。内篇的思想、文风都比较一致,当属庄周自著。外、杂篇则兼有其后学之作,还孱入了其他学派的个别篇章。因此,思想观点与内篇多有出入:政治上不仅主张绝对的无为,有时还主张上无为而下有为;在处世态度上,有宣扬混世的,也有赞成避世的;在人生观上,有提倡寡欲的,也有鼓吹纵欲的;在对待不同学派的态度上,有坚持混合齐同的,也有针锋相对的。这些分歧,与孔丘之后,儒分为八;墨翟之后,墨离为三,是完全一样的。表明了庄周之后,庄周学派也在发展、分化。反映了从战国中至秦汉间的社会变革及各种学派间的相互渗透。但只要不违背《天下》篇所表述的庄周观点,都应归属于同一体系。因此可以说,《庄子》是以庄周思想为主体,从战国中至秦汉间庄周学派的总集。它上承《老子》,下启《淮南子》,是道家的一部主要著作。从全书的基本倾向看来,完全体现了在野派的政治态度,抒发了对当时社会的极度仇恨;尤其在哲学领域里,广泛而深入地阐明了作者的见解,完成了一个博大精深的道家思想体系。

研究中国哲学,不能不读《庄子》;研究中国文学,也不能不读《庄子》。鲁迅先生说过:“其文则汪洋辟阖,仪态万方,晚周诸子之作,莫能先也。”(《汉文学史纲要》)它那浓厚的浪漫主义色彩,创造性的寓言,辛辣的讽刺笔调,生动逼真的描绘,灵活多样的句式,丰富的词汇,在中国古代的散文史上,是很少能够与之伦比的。

《庄子》对后世的影响是深远而又复杂的。知识分子几乎都爱读它，连封建帝王也很重视它。唐天宝元年，还诏号庄周为南华真人，《庄子》为《南华真经》。或取其无为寡欲，保命养生；或取其不满现实，鄙弃功名；或学其悲观厌世，自我超脱，自我陶醉。从现存的晋人郭象《庄子注》算起，评注《庄子》的数以百计。有的说《庄子》与法家同源，有的把《庄子》与儒家合流，有的说《庄子》等同佛家，有的以阴阳家、神仙家的观点去解说《庄子》。虽然各有所见，但总未能揭示出《庄子》的实质，近几十年来，人们从不同的角度、用不同的理论，开展了对《庄子》新的研究和评价，而且对《庄子》进行了多种注释，出现了大批的研究论文，形成了历史上的一个庄子热。但关于庄周其人，《庄子》各篇的写作年代，《庄子》在哲学、美学、文学、自然科学等方面的问题，还存在不少分歧、对立的看法，需要进一步深入讨论。本书作为建国后第一本《庄子》的新注，是为了给相当于高中毕业水平的读者提供一种较为通俗、浅白的解说，适应广大读者读《庄》的需求而出版的。初版至今已经十六年了，《庄子》研究的丰硕成果以及本人对庄子认识的变化，都需要进行修订。故在原本的基础上，参考时贤的有关论著，稍加修改。注解体例仍旧如下：

一、本书中的《庄子》原文，以中华书局一九六一年七月版的《庄子集释》（郭庆藩辑，王孝鱼整理）为底本，参阅其他，择善而从。凡于底本有所改动者，必在注中加以说明。

二、每篇篇首有“说明”，概括该篇中心，指出其中的主要问题；每段之后有段意说明，而且必要时稍加评点。

三、由于《庄子》文章义理玄虚，故除了对生字难词注明音义外，有些句子还根据上下文意略加串解。

四、《庄子》的核心在内篇，故评注时内篇稍详而外、杂篇偏略。

本书的注释工作从一九六四年开始，一直是在杭州大学王焕

龔老师的指导下进行的。在初稿的修改中,还得到邵君朴、丘世友等先生提出的珍贵的意见。定稿时,中华书局哲学编辑室孙通海同志曾给以热情的鼓励和具体的帮助。这次修订出版又得到中华书局哲学文化编辑室的支持。均在此表示由衷的感谢。本人水平有限,错误一定不少,望读者多多批评指正。

曹础基 一九九八年十二月修订于华南师范大学

目 录

内篇

逍遥游第一.....	1
齐物论第二	14
养生主第三	41
人间世第四	47
德充符第五	69
大宗师第六	85
应帝王第七.....	109

外篇

骈拇第八.....	119
马蹄第九.....	126
胠箝第十.....	131
在宥第十一.....	140
天地第十二.....	157
天道第十三.....	184
天运第十四.....	201
刻意第十五.....	223
缮性第十六.....	227
秋水第十七.....	233
至乐第十八.....	254
达生第十九.....	265
山木第二十.....	284

田子方第二十一·····	300
知北游第二十二·····	317

杂篇

庚桑楚第二十三·····	339
徐无鬼第二十四·····	358
则阳第二十五·····	384
外物第二十六·····	403
寓言第二十七·····	416
让王第二十八·····	424
盗跖第二十九·····	440
说剑第三十·····	459
渔父第三十一·····	464
列御寇第三十二·····	472
天下第三十三·····	485

内 篇

先秦著作有些因为篇幅太长，故分内外篇，甚至内外中又分左右，左右中又分上下。如《韩非子》中的《内储说上》、《外储说左下》等就是例子。《庄子》全书分内、外、杂篇，是后人整理的分类。现存的郭象注本三十三篇，分内篇七、外篇十五、杂篇十一。内篇依据各篇意旨命题，思想、文风亦比较统一，论者多认为是庄周手笔，而外、杂篇则不少为庄周后学所作。

逍遥游第一

【说明】逍遥，悠闲自得、无拘无束的样子。游，交游，这里指社会上的人事交往。作者以鲲鹏展翅九万里开篇，继以小雀笑其劬劳相衬，说明小大之辨。再推类旁及动植物、社会人生，并谓知效一官者流不及宋荣子、列子者远甚。然皆“犹有所待者也”，而“至人无己，神人无功，圣人无名”，“彼且恶乎待哉！”此为全篇点睛之笔。上篇先扬后抑，层层铺垫，用归纳法托出主题，属总论；下篇用四五个寓言分论内无己则外无为之理。内外皆无，何不逍遥！

对于本篇主题，历代读者见仁见智。或谓鲲鹏、小雀各有各的遭遇；或谓鲲鹏、小雀都不算逍遥，至人才是真正的逍遥；或谓鲲鹏之大而化，就是逍遥。而主要是表达作者的人生哲学，以自由自在为理想境界，则是大家所认同的。为了达到这一境界，作者认为必须与物无待，即摆脱与周围事物的依赖、对立关系。而做到无待的

关键，又是无己，连自己的存在都不放在心上，就没有什么不逍遥的了。

北冥有鱼^①，其名为鲲。鲲之大，不知其几千里也。化而为鸟，其名为鹏。鹏之背，不知其几千里也。怒而飞^②，其翼若垂天之云^③。是鸟也^④，海运则将徙于南冥^⑤。南冥者，天池也^⑥。

① 冥(míng 明)，同溟，指海。北冥，北海。下文“南冥”类此。因海水深黑而得名，故下文又称“冥海”。

② 怒，奋发的样子。

③ 垂，通陲，边际。垂天，天边。

④ 是，此。

⑤ 海运，海动。海边歌谣有六月海动的说法。海动必有大风，故鹏可以乘风南飞。

⑥ 天池，天然形成的大池。

《齐谐》者^①，志怪者也^②。《谐》之言曰：“鹏之徙于南冥也，水击三千里^③，抟扶摇而上者九万里^④，去以六月息者也^⑤。”野马也^⑥，尘埃也，生物之以息相吹也。天之苍苍^⑦，其正色邪？其远而无所至极邪？其视下也^⑧，亦若是则已矣。

① 齐谐，书名。出于齐国，内容多诙谐怪异，故名“齐谐”。

② 志，记述。志怪，记载怪异的事情。

③ 击，拍击。

④ 抟(tuán 团)，环绕。扶摇，旋风。九万里，形容极高。上文“三千里”形容极远，三、九都是虚指，形容数之多。

⑤ 息，止息。句谓飞了六个月才止息。

- ⑥ 野马三句：野马似的游气，飞扬的尘埃，都是被生物的气息吹拂着而在空中游荡。息，气息。
- ⑦ 天之三句：天上的深蓝色，究竟是天真正的颜色呢？还是由于无限高远的缘故呢？其，抑，或许。正色，真正的颜色。邪，同耶。无所至极，不能达到尽头的地方。形容极远。
- ⑧ 其视二句：其，代词，指鹏。若是，像这样。则已，如同“而已”。

且夫水之积也不厚^①，则其负大舟也无力^②。覆杯水于坳堂之上^③，则芥为之舟^④。置杯焉则胶^⑤，水浅而舟大也。风之积也不厚，则其负大翼也无力^⑥。故九万里则风斯在下矣^⑦，而后乃今培风；背负青天而莫之夭阏者，而后乃今将图南。

- ① 且，递进连词。夫，助词，表示要发议论。且夫，表示要进一步论述，有提起下文的作用。
- ② 负，载。
- ③ 覆，倒。坳(ào 澳)堂，堂中凹处。
- ④ 则芥句：那就只有小草可以当船。芥，小草。
- ⑤ 置杯句：如果把杯放下去就粘着浮不起来了。置，放。焉，于此，在这里。
- ⑥ 大翼，指代大鹏。
- ⑦ 故九万四句：鹏飞九万里，那么风就在下面了（意指风有九万里那么厚），然后才乘着大风；背像负着青天一般，而没有什么阻拦，然后才谋向南飞。斯，乃，就。而后乃今，“今而后乃”的倒文，这时然后才。培，凭。夭阏(è 饿)，阻拦。图南，图谋向南飞去。

蜩与学鸠笑之曰^①：“我决起而飞^②，抢榆枋^③，时则不至而控于地而已矣^④，奚以之九万里而南为^⑤？”适莽苍者^⑥，三飡而反^⑦，腹犹果然^⑧；适百里者，宿舂粮^⑨；适千

里者，三月聚粮^⑩。之二虫又何知^⑪！

① 蜩(tiáo 条)，蝉。学，一作鸞。鸞，斑鸠。

② 决(xuè 血)起，迅速飞起。

③ 抢(qiāng 枪)，突，冲上。榆，榆树。枋(fāng 方)，檀木。

④ 则，或。控，投。

⑤ 奚以，为何。之，往。为，疑问助词，犹“呢”。“奚以……为”，相当于“为什么要……呢”。

⑥ 适，往。莽苍，郊野景色，故引申为近郊。

⑦ 飧，同餐。三飧，指一日。反，通返。

⑧ 果然，饱饱的样子。

⑨ 宿春(chōng 充)粮，隔夜捣春食粮。意即作较多的干粮准备。

⑩ 三月聚粮，花三个月的时间来积蓄食粮。

⑪ 之，此。之二虫，指蜩与学鸞。古时通称动物为虫。

小知不及大知^①，小年不及大年^②。奚以知其然也？朝菌不知晦朔^③，蟪蛄不知春秋^④，此小年也。楚之南有冥灵者^⑤，以五百岁为春，五百岁为秋；上古有大椿者^⑥，以八千岁为春，八千岁为秋。而彭祖乃今以久特闻^⑦，众人匹之^⑧，不亦悲乎！

① 知(zhì 志)，通智。不及，赶不上，比不上。

② 年，寿命。小年，短命。大年，长寿。

③ 朝菌，一种朝生暮死的菌类植物。晦朔，每月的头一天叫朔，尾一天叫晦。这里犹言早晚。

④ 蟪蛄(huì gū 惠姑)，寒蝉。春秋，指整年。商代和西周前期一年只分春秋二季。寒蝉春生夏死，或夏生秋死，因此它只能经历某一二个季节，而不可能晓得整年。

⑤ 冥灵，树名。

⑥ 椿(chūn 春)，香椿。

⑦ 彭祖，传说中人物。以久特闻，因长寿而特别著名。一般说彭祖有八百岁。乃今，而今。

⑧ 匹，比。匹之，和他相比。

汤之问棘也是已①：穷发之北②，有冥海者，天池也。有鱼焉，其广数千里，未有知其修者③，其名为鲲。有鸟焉，其名为鹏，背若太山，翼若垂天之云，抟扶摇羊角而上者九万里④，绝云气⑤，负青天，然后图南，且适南冥也⑥。

① 汤，商汤，商朝第一个王。棘，即夏革，商时大夫，汤以他为师。是已，是也，就是这样的，表示肯定。

② 穷发，不毛之地，连草都不长的地方。

③ 修，长。

④ 羊角，形容旋风旋转如羊角的状态。

⑤ 绝，超越。

⑥ 且，将。

斥鴳笑之曰①：“彼且奚适也？我腾跃而上，不过数仞而下②，翱翔蓬蒿之间③，此亦飞之至也④，而彼且奚适也？”此小大之辩也⑤。

① 斥，小池泽。鴳(yàn 燕)，小雀。斥鴳，生活在小池泽的一种小雀。

② 仞，八尺。一说七尺。

③ 翱翔(áo xiáng 敖详)，展翅回旋地飞。蓬蒿，本指蓬与蒿两种草，这里引申作草野。

④ 飞之至，飞翔中最得意的境界。至，最。

⑤ 辩，通辨，区别。

故夫知效一官①，行比一乡，德合一君，而徵一国者，

其自视也^②，亦若此矣^③。而宋荣子犹然笑之^④。且举世而誉之而不加劝^⑤，举世而非之而不加沮^⑥，定乎内外之分^⑦，辩乎荣辱之境^⑧，斯已矣^⑨。彼其于世，未数数然也^⑩。虽然，犹有未树也^⑪。

① 故夫四句：智慧可以胜任一官之职，品行可以团结一乡的人，道德可以投合一国的君主，能力可以取得全国的信任。知，通智。比，亲近。而，古通能，能力。徵，信，取信。

② 其，指上述四种人。自视，自己看自己。

③ 此，指斥鴳自以为“飞之至”这件事。

④ 宋，宋国。荣，姓。子，对男子的尊称。一说姓宋名荣，即《天下》篇中的宋钲。犹然，笑的样子。之，指上述四种人。

⑤ 且，提起连词。举世，整个社会。誉，赞扬。劝，努力。不加劝，不会更加积极。

⑥ 非，非议。沮，沮丧。不加沮，不会更加消极。

⑦ 定，确定。内，主观。外，客观。《天下》篇说宋钲“以禁攻寝兵为外，以情欲寡洵为内”。

⑧ 辩，通辨。境，界限。句意谓不把世俗的称赞与非议看作是光荣与耻辱，心中自有区分光荣与耻辱的标准。

⑨ 斯，此。

⑩ 彼其二句：他在社会上说来，并不常见。数数(shuò 朔)，常常。然，这样。未数数然，很少人这样。

⑪ 树，立。未树，指道德上还未到家。

夫列子御风而行^①，泠然善也^②，旬有五日而后反^③。彼于致福者^④。未数数然也。此虽免乎行，犹有所待者也^⑤。

若夫乘天地之正，而御六气之辩^⑥，以游无穷者^⑦，彼

且恶乎待哉^⑧！故曰：至人无己^⑨，神人无功，圣人无名。

① 列子，姓列名御寇，郑国人。御，乘。

② 泠(ling 铃)然，轻快的样子。善，妙。

③ 旬，十天。有，通又。旬有五，十五日。反，通返。

④ 彼于二句：他在追求幸福的人当中，并不多见。意谓他是相当幸福的了。致，追求。

⑤ 有所待，指依赖于风。有依赖就算不上绝对自由。

⑥ 正，与辩对举。辩，变。正是根本的，辩是派生出来的。乘天地之正，顺着自然的本性。御六气之辩，驾御六气的变化。六气，说法很多，最早指阴、阳、风、雨、晦、明六气。

⑦ 无穷，指无限的时间与空间，即绝对自由的境界。

⑧ 恶(wu 乌)，何。句谓那样的人还要依赖什么呢！

⑨ 至人三句：无己，去我顺物。无功，不求有功。无名，不求名声。

说明小雀与知效一官者流，自鸣得意，其实是坐井观天，根本微不足道；鲲鹏与宋荣子、列子，虽然摆脱了一般的局限，似乎有点自由的气象了，但其实对于大道也未到家，远未达到逍遥游的境界。与前者相比，虽然有大小的差别，但本质上是一样的，都是有所待的。而真正达到逍遥游的只有那种“游无穷者”。

文章以先扬后抑、层层铺垫的手法，把种种“有所待”的境界逐个推倒，然后端出他的榜样来。

作者认为常人之所以达不到逍遥游，是因为有包袱，有所依赖、有所追求，把自己看得很重，尤其把功名利禄看得很重。要成为一个“游无穷者”，就必须做到“无己”、“无功”、“无名”，这才是一个自由人。在现实中，人是社会关系的总和，不能不受各种社会关系的制约；同时也不能脱离对自然条件的依赖而生活。庄子的无己而逍遥，主要在精神上使自我回归于大道，超越我与人、我与物的各种关系，以实现绝对的自由。

尧让天下于许由^①，曰：“日月出矣，而燭火不息^②，其于光也^③，不亦难乎！时雨降矣^④，而犹浸灌^⑤，其于泽也^⑥，不亦劳乎^⑦！夫子立而天下治^⑧，而我犹尸之^⑨，吾自视缺然^⑩。请致天下^⑪。”许由曰：“子治天下，天下既已治也，而我犹代子，吾将为名乎？名者，实之宾也^⑫，吾将为宾乎？鷦鷯巢于深林^⑬，不过一枝；偃鼠饮河^⑭，不过满腹。归休乎君^⑮，予无所用天下为！庖人虽不治庖^⑯，尸祝不越樽俎而代之矣^⑰。”

① 尧，传说中的古帝王。许由，传说中的隐士。

② 燭(jué 爵)火，火炬。

③ 其于光也，它(指火炬，尧自比)对于显示光亮这一点来说。

④ 时雨，应时雨。

⑤ 浸灌，灌溉。

⑥ 泽，润泽作物。

⑦ 劳，费力。

⑧ 夫子，古时对男子的尊称，这里指许由。而，则。这句是假设句，意谓先生如果立为天下之主，那么就可以天下太平了。

⑨ 尸，主治。

⑩ 缺然，指不够资格做君主的样子。

⑪ 致，送。请致天下，请让我把天下交给你。

⑫ 宾，从属、派生的东西。

⑬ 鷦鷯(jiǎo liáo 焦僚)，巧妇鸟。

⑭ 偃鼠，一种大鼠。饮河，在河饮水。

⑮ 归休乎君二句：回去吧，君主！天下对我一点用处也没有啊！为，表感叹的句末语气词。

⑯ 庖(páo 袍)人，炊事员。治庖，治理厨房的工作(如煮烹之类)。

⑰ 尸祝，祭祀中执祭版对神主祷祝的人。樽，酒器。俎(zǔ 祖)，古时祭祀时盛牛羊的礼器。句谓尸祝不会超越自己祭神的职责而代理庖人治庖。这

是许由自比。

主要说明“无名”，但也说明“无功”、“无己”。许由不愿接受尧所让的天子之位，是因为如“鹤鹑巢于深林，不过一枝；偃鼠饮河，不过满腹”。他感到自满自足，不想去追求过多的功名。“庖人虽不治庖，尸祝不越樽俎而代之矣。”后人把那些与此态度相反，越权包办的做法，叫做“越俎代庖”。

肩吾问于连叔曰①：“吾闻言于接舆②，大而无当③，往而不返④。吾惊怖其言犹河汉而无极也⑤，大有径庭⑥，不近人情焉。”连叔曰：“其言谓何哉？”“曰‘藐姑射之山⑦，有神人居焉。肌肤若冰雪，淖约若处子⑧；不食五谷，吸风饮露；乘云气，御飞龙，而游乎四海之外；其神凝⑨，使物不疵疠而年谷熟’。吾以是狂而不信也⑩。”连叔曰：“然，瞽者无以与乎文章之观⑪，聋者无以与乎钟鼓之声。岂唯形骸有聋盲哉⑫？夫知亦有之⑬。是其言也⑭，犹时女也。之人也⑮，之德也⑯，将磅礴万物以为一⑰，世蕲乎乱，孰弊弊焉以天下为事！之人也，物莫之伤⑱，大浸稽天而不溺⑲，大旱金石流、土山焦而不热。是其尘垢秕糠⑳，将犹陶铸尧舜者也，孰肯以物为事！”

① 肩吾、连叔，都是假设人名。传说肩吾是泰山神。

② 接舆，孔丘时的隐士，《论语》说他是楚狂人。

③ 大而无当(dàng 档)，堂皇而不切实际。当，底。

④ 往而不返，这里指说开去就收拢不回来。意即漫无边际。故下句说“无极”。

⑤ 怖，惊。惊怖，表示惊怪非常。河汉，天河。