



燦亮人性、寓示生命的貼心作品

# 小心輕放少女心

希代編輯羣策劃

已有多久，感動不再；已有多久，生氣不再？

其實紅塵依舊有情、有愛，只不過常被忙碌和疲乏替代。

《小心輕放少女心》是一些溫馨如許的創作結晶；

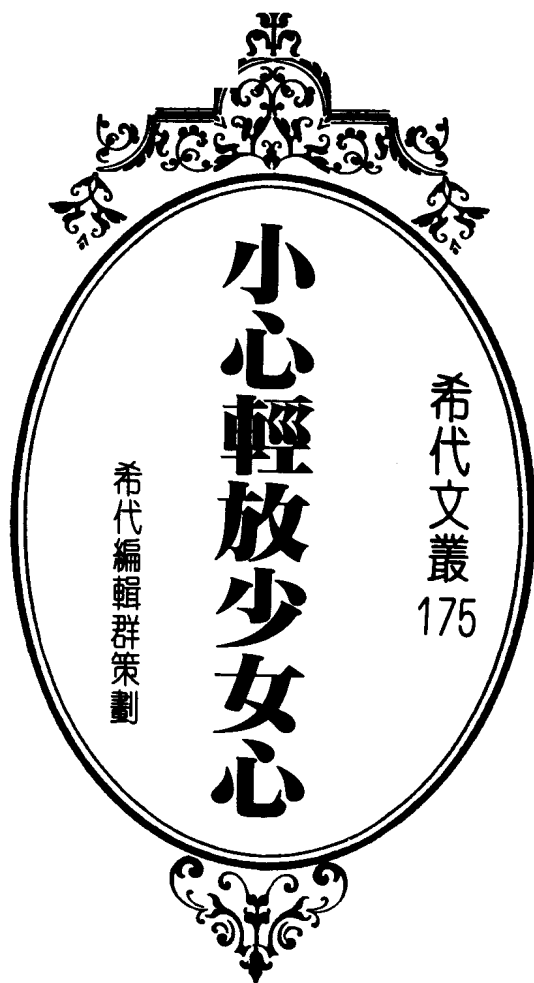
我們非常感謝這些愛世的作家，化說教為清流，涓涓寫出饒含寓意的作品，拂拭人們迷濛已久的動容！！

這些作品的作家是：

郭良蕙·琦·君·季·季·駱崇賢

衣若芬·王·蘿·眉·毛·陳·燁





小心輕放少女心

希代文叢  
175

希代編輯群策劃

希代書版有限公司

**S** 小心輕放少女心 希代編輯群策劃 定價120元

---

**希代書版有限公司／出版／發行**

SITAK PUBLISHING & BOOK CORP.

社址：台北市中山區民生東路 639 巷 25 弄 35 號

電話：(02)7135272 · (02)7135273

(02)7135736 · (02)7172226

FAX：(02)7176097

發行人：朱寶龍

---

行政院新聞局版台業字 0779 號

本公司法律顧問：梁開天律師

蕭雄淋（北辰著作權事務所）

---

排版者：龍虎電腦排版股份有限公司

電 話：(02)3223332 FAX：(02)3223743

---

中華民國79年 2 月第 1 版第 1 刷

中華民國79年 9 月第 1 版第 6 刷

本書擁有著作權、版權、不可翻印

本書遇有缺頁、破損、倒裝請寄回更換

向本公司郵購：劃撥帳號 0017944 1(希代書版)

---

**〈本書不可出租，否則進行法律訴訟〉**

ISBN 957-544-012-9

裙擺飛揚的年紀  
牽繫妳的 是

親情

友情

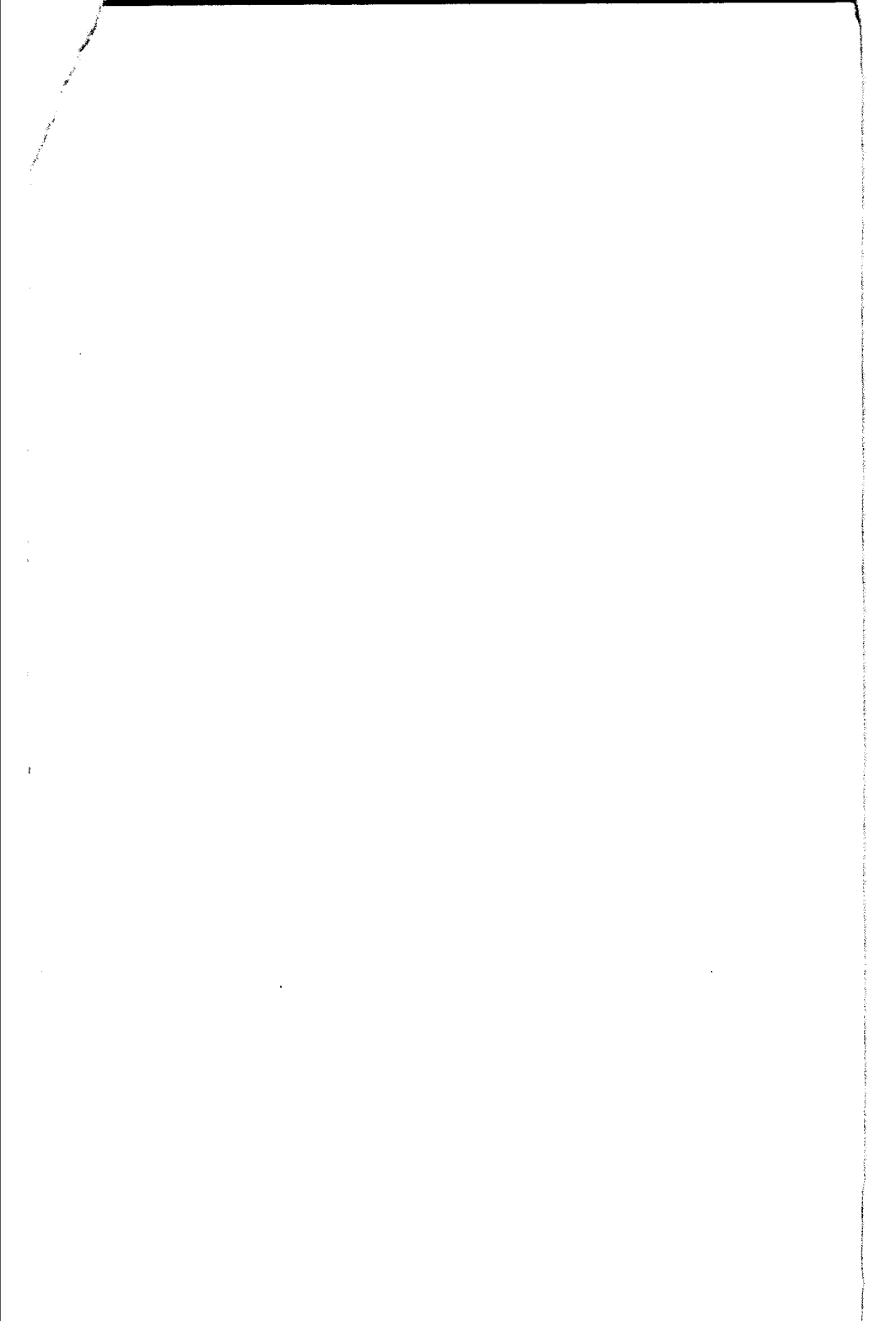
愛情

還是

屬於青春年少的故事



HWS 4/17/05



## 少女心、是什麼？

——出版緣起

有一句廣告詞，你我都耳熟能詳——慈母心，是豆腐心，那麼，少女心是什麼呢？

玻璃心。

不。儘管玻璃光潔、平滑，且易碎，確實需要小心輕放，但她太冷了，太硬了，冷硬得表現不出少女的熱情；況且，她也太脆、太弱了，一摔就粉碎片片，無可彌補，缺乏少女心年輕強韌的特質。

不，玻璃不足以代表少女心，或許，試試豆腐如何？

豆腐！

她，潔淨、白晰、質純，適足以表現出少女心的純潔、無瑕。

她，有脆、有韌，也需小心輕放，但損害隨質、力而程度不同，顯示出隨個體的不同，少女心所能接受的外在力，也隨其心性的韌度而有異。

她，可以由你給她加冷、加熱，儘管冰過後，再加熱，她已不復原來的細緻，無瑕，千瘡百孔，但她至少還有承受熱的能力。

因此，少女心，不也是「豆腐心」嗎？

\* \* \*

常常我們會聽到老一輩的在講，現在的小孩不得了啦，什麼花樣都敢搞，偏偏又老沒自己的一套，學日本原宿，學歐美嬉皮，已失卻了本身的自然、純真。

其實，當真如此嗎？

我們以為，答案是否定的。

不管時代如何在變，社會潮流如何在轉，家庭型態如何在動，少女心對「愛」的憧憬，卻是亙古不變的！

現在的女孩，不再老倚在窗口邊，幻想騎著白馬的翩翩王子，她們想得更遠，愛得更廣，渴求得也更多；她們在試探、在冒險、在暴露自己，只爲能選擇所愛，愛所選擇。

於此，我們特選錄了琦君、郭良蕙、季季、駱崇賢、王惠玲、衣若芬、眉毛、陳燁等八位名家的作品，透過他們的眼、筆，了解現在少女究竟如何表現她們的愛，又是如何地追求她們的所愛？當她們的愛，遭受幻滅時，是逆來順受、是叛逆、自暴自棄，還是掙扎著重新來過，把那一段不堪回首的過往，當作是人生的一段歷練，或許很艱難，然而却是必須的。

親愛的朋友，我們都曾年少，都曾走過這段青澀、崎嶇的道路，當你十五、十六時，你在做些什麼？想些什麼？你以爲，你的心又像什麼？



## 目 錄

### ♥ 少女心、是什麼？

——出版緣起

5

### ♥ 冶 遊

郭良蕙

12

那人倒會自圓其說。不過接著又是陳腔老調，問她讀哪個學校，學什麼的，幾年級。她細聲細氣地憑情緒對答，反正準備了好幾套……

### ♥ 琴 心

琦 君

28

一點靈感，一點微妙的啓示，使我心上浮起了一片荒唐而又聖潔的意念，可是母親愈加沈默的儀容卻又使我心神困惑起來。

♥ 熱 夏

季 季

48

她把白布湊近鼻端聞了聞，一股刺鼻的汗、酸臭彷彿薰痛了她的眼睛，眼淚霎時都跑出來了，可憐的如玉，這麼大熱天裡綁著這帶子，不知綁多久了？

♥ 串 串 心 結

駱 崇 賢

82

她感覺到自己沒有表情的臉、緊緊閉著的嘴。當她第一眼見到她，她心裡泛起一股同情，她想，這是一個將死去的人，不管她以前曾對媽做過什麼……

♥ 人 性 試 驗

衣 若 芬

100

她不動聲色，手脚卻也不聽使喚地抖著。她不知道隔壁的陌生人會不會幫她，然而他又幫得上什麼忙？她感到後悔，想起身逃跑，可是現在……

♥ 迴

王 薜

122

他用顫抖的手撕分她的眼睛、嘴巴……照片中炫人的笑容被分解，他的笑聲也扭曲，斷斷續續成了喃喃低語：「妳這個婊子、賤女人……」

♥ 女高中生

眉 毛

132

她幾乎閉上了雙眼，臉上的肌肉也在抽動，痛苦得只差一頭撞牆死了。誰也不看她，是不忍心，那表情可使任何一個人揍上她一頓……

♥ 關著的夜

陳 燁

188

她決心把那無窮無盡的黑暗，那些可怕的夜，尤其是那個孤獨受害的夜，完全關起來——她拿起做工藝勞作的美工刀，往手腕一寸寸切下去……

心女少叔輕心小

治  
遊

郭良蕙

那人倒會自圓其說。

不過接著又是陳腔老調，

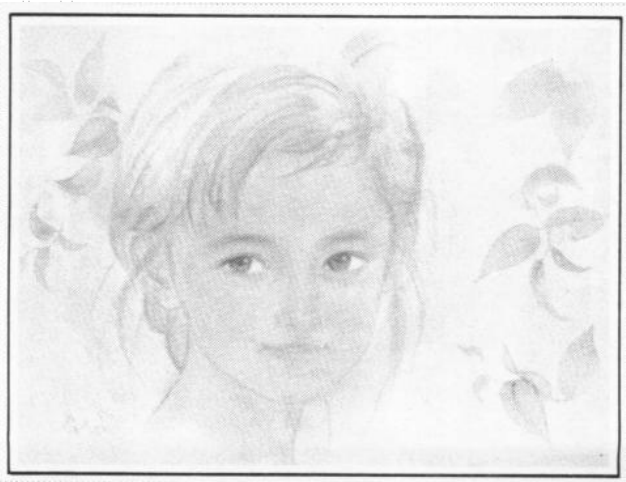
問她讀哪個學校，

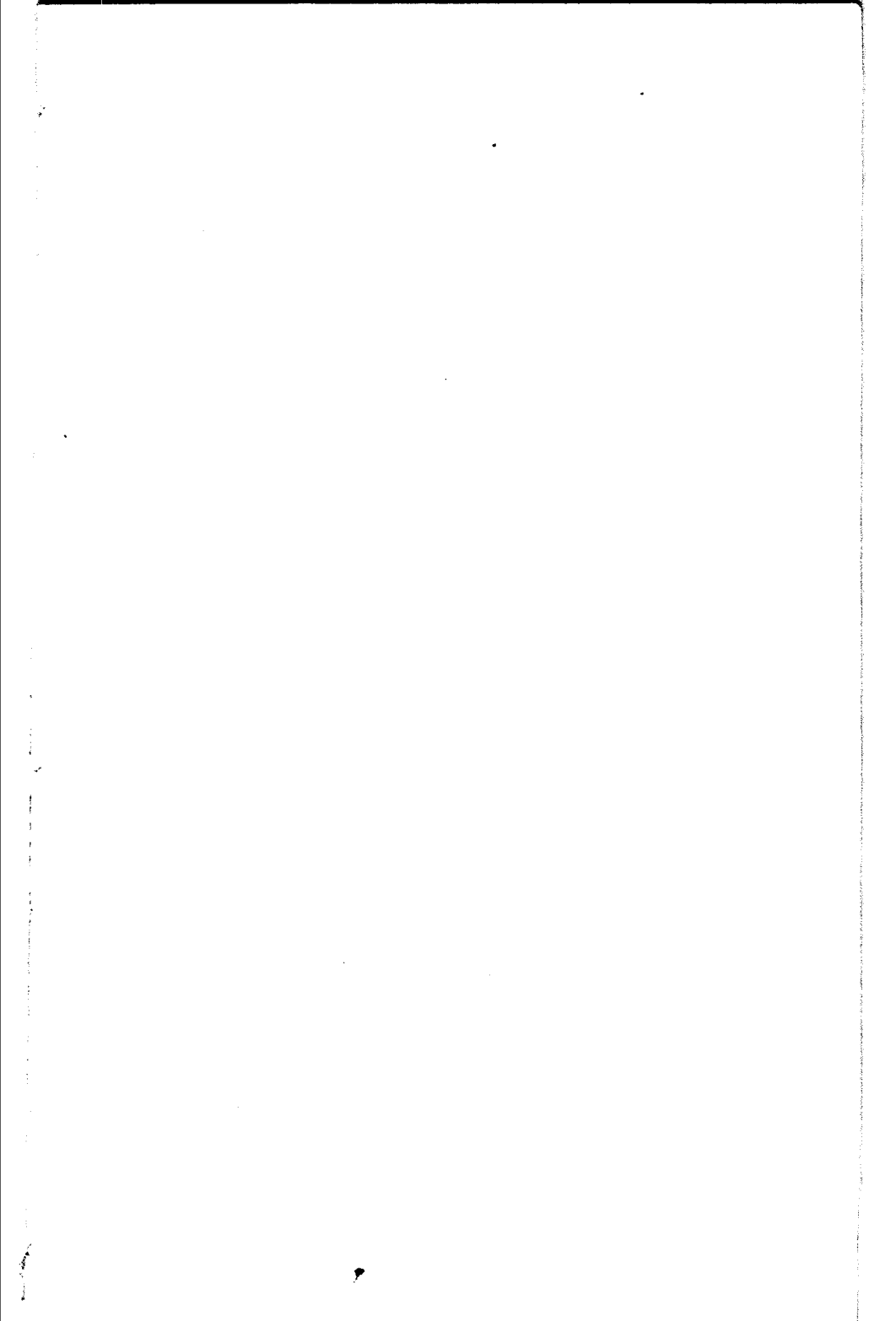
學什麼的，

幾年級。

她細聲細氣地憑情緒對答，

反正準備了好幾套……





貼著女性側影標記的門，忽的被她推開了。目所及處，沒有人。她對著盥洗台上的大鏡子望了幾眼，日光燈就這樣討厭，把臉照得很蒼白，還不滿十八歲呀！看起來倒像個老女人，比田姊的年紀還大。

田姊大概三十出頭了吧？笑死人！還冒充大學生呢！一朝是大學生，終身都是大學生。田姊在商專唸過一學期，跟她一樣，五年制的，誇張成大學生。先是自己吹，以後人家吹。她並不稀奇這個頭銜，最初還有點不自在，可是田姊說社會愛慕虛榮，背著大學生的招牌會受益無窮。

田姊比她有眼光，比她有經驗，也比她會賺錢。現在已經身為咖啡店的領班。

再過十年，她不能也有田姊的局面？她聳聳肩，向蒼白的鏡中人作個鬼臉。管得了那麼多！日子對她都像租來的，用不著愛惜，今年還不知道怎麼過完呢！

旋風一般，她轉過身走向那排隔間。媽的！這家飯店出名的豪華，氣派又大，出入的女