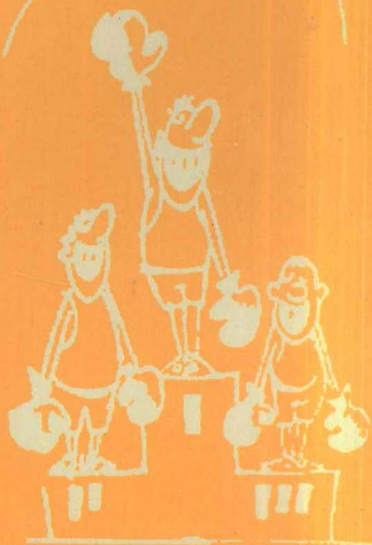


幽默的艺术

【美】罗伯特·斯坦恩/著

随心所欲展示你的魅力



幽默是智慧的最高体现，具有幽默感的人最富

有个人魅力，他不仅能与别人愉悦相处，更重要的是拥有一个快乐的人生。

书

民主与建设出版社

查理·卓别

幽默的艺术

「随心所欲展示你的魅力」

H019
S816

【美】罗伯特·斯坦恩/著

民主与建设出版社

图书在版编目(CIP)数据

幽默的艺术/(美)斯坦恩著;王笑东译. —北京:民主与建设出版社,2002.10

I. 幽… II. ①斯…②王… III. 笑话—作品集—美国—现代
IV. I712.78

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 079591

责任编辑 徐昌强
封面设计 伊和轩
出版发行 民主与建设出版社
电 话 (010)6552 3123 6552 3819
社 址 北京市朝外大街吉祥里 208 号
邮 编 100020
印 刷 世界知识印刷厂
开 本 850 × 1168 1/32
印 张 10
字 数 230 千字
版 次 2002 年 10 月第 1 版 2002 年 10 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 7—80112—520—7/G · 205
定 价 19.80 元

注:如有印、装质量问题,请与出版社联系

目 录

第一章 用幽默指引人生之路

- 让人生充满阳光 3
- 快乐的催化剂 6
- 用欢笑坦对人生 10
- 究竟有趣在哪里 13
- 调节人际关系的特殊处方 17
- 化解敌意的春风 20
- 一生的无价之宝 23
- 幽默就在你身边 27
- 世界不能没有幽默 31

第二章 魅力无穷的幽默技法

- 幽默是一门艺术 37
- 反戈一击 41
- 机变与灵感 45

巧妙地转化	51
从困境中寻找快乐	56
让矛盾活起来	61
出乎意料的效果	67
含蓄地表达你的幽默	72
大胆去尝试	78

第三章 运用你的幽默

人生离不开幽默	85
自然流露的情趣	93
笑的智慧与技巧	98
从幽默中走向灿烂	102
谈笑也是一门艺术	106
生活可以更快乐	110
用幽默战胜自我	115
善于苦中作乐	119

第四章 浪漫的情爱幽默

恋爱中的妙趣	125
幸福生活的守护神	129
迷人的诱惑	134

家庭生活的润滑剂	138
让你所爱的人欢笑	146
寻求两人的快乐	151
在幽默中增强爱的活力	155
善于和女性沟通	160

第五章 在人际中挥洒幽默

回眸来处只一笑	167
轻松应对人生	172
生活需要悬念	177
用语言来交流	181
让生活的轮子平稳地滑动	186
智慧的闪光	191
幽默使人潇洒	195

第六章 工作晋升的动力

成功的秘诀	201
不妨幽他一默	205
用幽默推销自我	210
假如你是老板	215
让自己晋升	220

激励你的职员	224
获得赏识	228
与人同笑	231

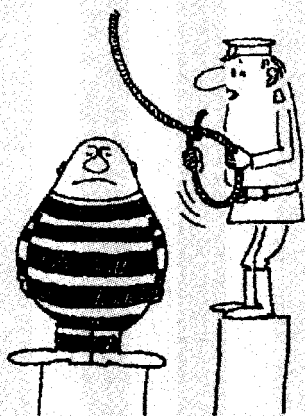
第七章 讲台上笑口常开

演讲中的幽默技巧	239
抓住你的听众	244
寻找笑的最佳时机	250
为演讲作一个好的开端	255
让你的演讲充满魅力	260
以幽默来解决困难	265
关注你的演讲	272

第八章 把幽默融入生活

驱散生活的愁云	279
化解尴尬的困境	283
一语惊人	286
用欢笑应对生活	291
在沟通中大笑	295
用幽默来代替握手	300
注意每一件趣事	304

第一章 用幽默指引人生之路



“请问，你的脖子在哪儿？”

让人生充满阳光

幽默 (Humour) 到底是什么?是欢笑、娱乐、快感?是荒诞、滑稽、诙谐?是揶揄、嘲弄、戏谑?这些都与幽默有关,都能在一定的条件下引发幽默感,但它们又都不能等同于幽默。那么幽默是什么呢?这个问题难倒了古往今来许多大哲学家和思想家。无怪乎有人说,幽默像太平洋百慕大三角区那样神秘,像达·芬奇笔下蒙娜丽莎的笑容那样微妙,像数学领域中哥德巴赫猜想那样深奥。

要说明什么是幽默,还是最好用具体的例子。



林肯总统才能出众而相貌不佳。他的竞选对手攻击他是两面派。林肯反驳说:“如果我还有另外一张面孔,我会带着这副模样来见大家吗?”

林肯以一个自嘲式的幽默赢得了选民的信任和好感,最终获得了胜利。

我们再来看另一个幽默的例子。

有一次，著名作家马克·吐温在法国旅行，在去迪照恩的火车上，他十分困倦，打算睡上一觉。因此，他请求列车员在火车到迪照恩时把他叫醒。

他首先解释说他是一个非常嗜睡的人：“当你叫醒我时，我可能大声抗议。”他对列车员说，“不过，无论如何只要把我弄下车去就行了。”

于是，马克·吐温睡着了。

当马克·吐温醒来的时候，已经是夜间，并且火车已经到了巴黎。他立刻意识到列车员在迪照恩忘记把他叫醒了，他非常生气。他跑向列车员并冲他大声嚷道：“我一生从来没生过这样的气，也没有发过这样大的火。”

列车员平静地看看他说：“你的火气还没有我在迪照恩推下去的那个美国人的半大呢！”

列车员的幽默，让我们在快乐中原谅了他的粗心大意。

难怪有人认为“男人情愿承认自己犯了叛国罪、谋杀罪、纵火罪，装了假牙，戴了假发，也不愿意承认自己缺乏幽默感。”甚至有人认为：“对于一个有幽默感和两条腿的人来说，如果不能两全，最好是失去一条腿。”

可见，幽默在文明社会中已经成为人们精神生活的一个重要方面。越来越多的人在谈论幽默和探讨幽默，使用幽默，感受幽默。那么幽默具有什么特性呢？

“幽默”来自拉丁词(h)umour，原意指“潮湿”，后来变成心理学术语，指由其比例来决定人的心理情绪的“体液”（血液、粘液、黄胆汁、黑胆汁），后来演变成指人的性情气质或脾气，并进而变为特指对荒谬、滑稽等具有独特反应的一种特殊的性格、气质或脾气。直

第一章 用幽默指引人生之路

到16世纪,本·琼生(Ben Jonathan)才把“幽默”一词引入艺术领域,指人物的愚蠢、滑稽的特性。到18世纪初才演变成我们现代意义上的以诙谐的形式来表现具有美感意义的内容的美学术语。

本·琼生说:“我们认为幽默是实际存在的东西,具有气和风的性质,本身包含气和风的特征,潮温和流动,这就像把水泼在地板上,一片潮湿,水就流淌;而从号角和喇叭里吹出来的气立刻消失,留下一滴水珠。这样,我们可以得出结论,凡是潮湿而流动,无力控制自己的东西,就是幽默。”

幽默会产生一种力量。幽默力量是按概率法则来发生作用的。当你运用得越多,它就越会成为你人格的一部分,而且也会带给你越多的报偿。

幽默能够引发喜悦,带来欢乐,或以愉快的方式使别人获得精神上的快感。而幽默感是指一种能力,是理解别人幽默和表现自己的幽默的能力。幽默的力量则是一种艺术,是运用你的幽默、应用你的幽默感,来增进你与他人的关系,并改善你自己的人格和品质。

例如,我们可以从下面的对话中感受到这种力量。

甲:“你赞成最近公布的那条新法案吗?”

乙:“嗯,我的朋友之中,有的赞成,有的反对。”

甲:“那么你呢?我问的是你。”

乙:“我赞成我的朋友们,先生。”

这位被追问者以友善的方式表达了这样一种态度:让我们赞同各种不同的意见吧。如果我们面对一件众说纷纭的事情,或者是一个很棘手的问题,那么这种充满智慧的回答方式不是极妙的吗?

快乐的催化剂

幽默本身不会使我们高兴,它是快乐的催化剂。如果你想发掘幽默力量的潜力来帮助你平息人生的风暴,与他人建立和谐的关系,并达成你的人生目标,那就赶紧将这力量付诸实行。幽默的力量不会自己产生,而是需要计划和练习来创造它、发展它,还需要勇气来接受它。

幽默容易辨认,但是不易分析——分析能帮助你运用幽默来创造幽默力量。当你把幽默付诸实践时,你能判断他人是如何反应的,必要的时候你要改变一下运用的方法。你用得愈多,它就愈壮大,这一点有赖你自己去证明。以幽默力量来连接并引导你的个人生活、家庭生活和你的事业,然后看看结果如何。以新的人生观来面对穷困、失意或烦恼的处境,于是你能发展自信心。

我们来看看下面的例子:

爱丽丝(Alice)做好的发型突然垮了下来,她并没有窘得想钻进地洞里,而是这样对她的朋友说:“我想一定是我要拿吹风机时,错抓了电动搅拌器。”



汤姆(Tom)去剪头发,理发师把他的头发剪得太短了,尽管很不满意,但汤姆还是以他的幽默来对待。他向家人解释说:“理发师教我怎么存头发,甚至还给我一把扫帚和一个纸袋。”

我们再来看看男人和女人的争执。假设“你”是男人,对女权运动的看法和“她”——一位女性朋友、熟人、亲戚或同事——意见不合。

你会这样驳斥她:“我知道女人不是弱者。要六个男人才能把一个男人送进坟墓;但是用女人的话,只消一个就足够了。”

一棵洋葱能让人流眼泪,但是没有一种蔬菜能让人笑。

我们从富兰克林(Benjamin Franklin)这样的伟人身上,可以学到如何在日常生活中运用幽默力量。绝大多数政治家和政客都知道如何将尴尬和失意的困境转变为对自己有利的局面。

富兰克林有一次坐在法国巴黎学院里聆听一场精彩的演讲。主讲的人讲完之后,除了富兰克林以外,每个人都在鼓掌,于是他也跟着鼓起掌来。

由于他听不懂法语,便问邻座,台上那人说的是什么。这时才知道整个演讲全是赞美的话——称赞富兰克林。

富兰克林是如何来解除这尴尬的呢?就是自己把这笑话说给别人听。

幽默的力量也能用来解除灰心失意时刻的痛苦。

钢琴家布鲁斯(Jake Bruce)有一次在密西根州的底特律城演

幽默的艺术

奏，发现全场座位坐不到一半。他当然很失望，但是他走向舞台的脚灯，对听众说：“底特律这个城市一定很有钱，我看到你们每个人都买了三个座位的票。”

于是这半满的屋子里，充满了笑声。

我们每个人对政府的措施和政策多少都会有些不满，何必发牢骚、抱怨、诉苦？让妙语和警句的幽默力量成为你消气的活塞，让自己高兴。

“美国真是一个伟大的国家——每个人都可以有第二个家，第二部汽车和第二台电视机。只要你找到第二个工作，第二个抵押和第二个运气。”

“我们一向忽视了国内天然气的最大来源地之一——政治家（Politician，多为贬义）。”

“美国是个制造奇迹的国度。人无法靠收入过活，但是他竟也活过来了。”

“电价涨得太高的话，火炬就会成为地位的象征。但是谚语又说：‘为了节省用电而早早上床是不智之举——如果制造出双胞胎（Twin）的话。’”

其实你对任何不满、反对、错误或不平，几乎都可以运用幽默力量来扭转局面。认识问题，改变问题，以你个人的观点对事情做有趣味的思考。

你是否对现代生活的某些方面感到烦忧和惶恐？幽默力量能

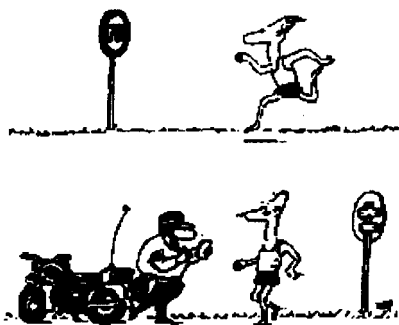
第一章 用幽默指引人生之路

够帮助你,使你以平静、轻松的心情与人分享你的人生观。

不要惊慌失措!现在立即行动,让幽默来放松自己!

“保用几年,就是告诉你这产品用多久该换新。”

“两个人生活仍然可以像一个人那样省,只要其中一个吃素,



另一个裸体并节食。”

“指责电视上不该有暴力,就如同指责床上不该有性一样。”

“如果这是一个自由(free,亦作“免费”解)的国家,为什么我付不起?”

用欢笑坦对人生

以幽默来坦城待人,你会让人看到原原本本的你。这一点很重要!当我们坦诚开放地对别人表露自己时,就足以影响别人,让我们了解他人的动机、梦想和目标。于是我们与他人之间所共有的自我了解,会缩短相互之间的距离。

人绝不可能对别人太开放。因为我们愈开放的话,就愈了解他人隐藏的潜力,也愈能表现我们自己的潜力,但是我们绝不能单以抱怨和批评来开放自己。

要以幽默力量来帮助你,以轻松的心情对待自己,对自己做趣味的思考,那么你就能让别人发现你是个能冒险、敢尝试、能面对错误、真诚表露自己的人,于是你就能打开人类沟通的途径。我们来看下面的例子:

著名作家巴兹尔(Basil)承认,他花了15年时间才发现自己没有写作的天份。

“这时为时已晚!”他说:“我无法放弃写作,因为我太有名了。”

谦虚固然是明智的,但是成功者并不鄙视自己。他们维持自尊,明白成功的价值所在,并接受它。为了便于说明,我们来比较一个故事的两种说法。

第一种说法显示出幽默力量如何帮助我们胜而不骄,并且谦虚以待。