

爾

雅

翼

一



爾

雅

翼

二



爾

雅

翼

三



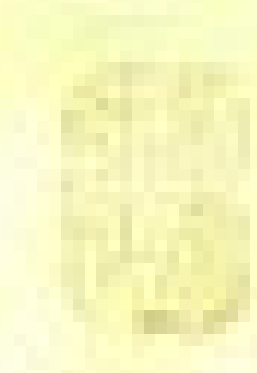
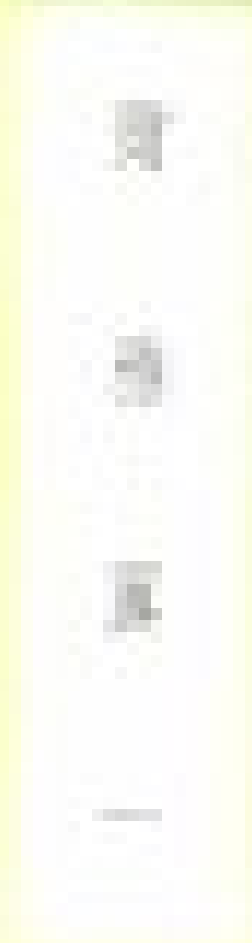
爾

雅

翼

四





15461

15461

212
1

爾

雅

翼

一

羅願撰
洪焱祖釋

中華書局

15462

Z12
1

爾

雅

翼

二

羅願撰
洪焱祖釋

中華書局

15463 Z12
1

爾

雅

翼

三

羅願撰
洪焱祖釋

中華書局

15464

212
1

爾

雅

翼

四

羅願撰
洪焱祖釋

中華書局

叢書集成初編

爾雅翼 四冊

中華書局出版發行

(北京王府井大街三十六號)

秦皇島市資料印刷廠印刷

一九八五年北京新一版

開本：七八七乘二〇九二毫米三十二分之一

統一書號：一七〇一八·一五一

爾雅翼序

新安羅願端良撰 洪焱祖潛夫釋

惟宋十一世淳熙改元。孝宗朝甲午歲。羅子次爾雅翼。羅子顧字端良。徽州歙縣人。爾雅十九篇。郭璞釋曰。爾近也。雅正也。言可近而取正也。翼謂編次此書。所以羽翼爾雅。並行於世也。定著五萬餘言。論語曰。詩三百。一言以蔽之。曰思無邪。左傳。趙簡子稱子大叔遺我以九言。此以一句爲一言。漢東方朔誦二十二萬言。此以一字爲一言。今云五萬餘言者。以字計也。乃論古初造化始端。俗作端。說文。物初生之體也。上象生形。下象根。萬彙芒忽。並生其間。芒音荒。忽本作芴。有無也。莊子。亂體有無也。莊子。芒乎芴乎。萬物職職。皆從無爲出。民生如標枝。鹿豕爲羣。標上聲。一音杓。又去聲。言木杪之枝。無心在上也。枝一作校。音效。莊子天地篇。自以爲一物。不自貴珍。有聖人者立。桀出其倫。使同類相收。異類區分。正名百物。毛羽介鱗。周官大司徒之職。辨其山林川澤邱陵墳衍原隰之名物。毛物。貂狐貉貉之屬。羽物。翟雉之屬。介物。龜鼈之屬。鱗物。魚龍之屬。獮它丸切。又它畔切。圖首方趾。自別爲民。大戴禮。曾子天圓篇曰。天之所生。上首。地之所生。下首。注。人首圓足方。因繫之天地。乃佃乃漁。乃樵乃焚。易繫注。陸佃以羅鳥獸。水漁以罔魚。鼈。葉通作刊。書。隨山刊木。孟子。益烈山澤而焚之。選百羞百穀。以爲常珍。周官內饔。選百羞醬物珍物。以俟饋羞。出於牲及禽獸。以備滋味。○揚泉物理論曰。稌者。黍稷之總名。稻者。漑種之總名。藟者。衆豆之總

名三穀各二十種爲六十。蔬果之實助穀各二十。凡爲百穀。味其辛毒。俾相君臣。淮南子云。神農嘗百草之滋味。一日而七十毒。○程子曰。若小毒亦不當嘗。若大毒一嘗而死矣。安得生。其所以得知者。自然視色嗅味。知得是甚氣。作此藥使可攻此病。○古者因藥物之性。分爲君臣佐使。以相攝。故其合和。有一君二臣三佐五使。或一君三臣九佐一使。沈括曰。君謂藥雖衆。主病者在一物。其他則節級相爲用。靈智以爲畜。猛虤服循。音嗅。禮運。四靈以爲畜。故飲食有由也。麟鳳龜龍。謂之四靈。麟音暴。周禮。服不氏。掌養猛獸。而阜蕃教擾之。注。教習使之馴服。異物著之鼎。別姦與神。遂超萬物。莫之與鄰。號名三才。與天地均。裁制萬品。皆由於人。左傳。昔夏之方有德也。遠方圖物。貢金九牧。鑄鼎象物。百物而爲之備。使民知神姦。故民入山林川澤。不逢不若。物患既去。其利畢陳。患去。如周公驅虎豹犀象而遠之。利陳。如虎豹之皮。爲侯與其裘。犀兕爲甲。象以飾輅。而爲笏。智者用其實。因旣其文。有所著作。假之而論。故詩首關雎。春秋感麟。易八卦始畫。仰天俯地。窮鳥獸之文。書契因之。是生典墳。禮觀象作服。贊死生之物。以明卑尊。欽竹聽鳳。爲樂本原。漢志。黃帝使伶倫制十二管。聽鳳鳴。其雄鳴爲六。雌鳴亦六。比黃鍾之宮。而皆可以生之。是爲律本。魯論貴多識。譏五穀不分。聖有所不語。亦有所嘗言。子不語怪力亂神。雅言詩書執禮。此結上文。意謂異物神姦。固聖所不語。易書詩春秋禮樂。皆假物而論。則聖所常言也。至王會紀遠物。則多異聞。周書王會解篇所記雜物奇獸。皆四夷遠國各裔土地異物。以爲貢贄。篇名王會者。王城旣成。大會諸侯及四夷也。唐太宗時。遠方諸國來朝者甚衆。服裝詭異。顏師古請圖以示後。作王會圖。○自王會以下。不敢

上素聖經故於過脈處下一至字先生作文不苟如此離騷志潔唯掇其芳芬王逸章句曰行清潔者佩芳德屈平以清潔一介自處故楚辭取象於草木之芳潔者無所不備不若爾雅博洽雅馴起於漢世學者自爲顯門欲輔成詩道廣撫旁穿萬物異名始著於篇先師說之義多不鮮由古學廢絕說者無所旁緣郭璞序曰若乃可以博物不惑多識於鳥獸草木之名者莫近於爾雅爾雅蓋興於中古墜於漢世雖注者十餘然猶未詳備○愚按爾雅之作經傳莫言其人及時世郭氏以爲興於中古者經典通謂伏羲爲上古文王爲中古孔子爲下古中古蓋指周公時言邢昺疏有曰釋詁一篇蓋周公所作釋訓以下或言仲尼所增子夏所足其說皆不足信故羅公斷定以爲起於漢世專門之學爲輔成詩道而作也郭氏雖曰興於中古然亦云蓋以疑之○朱文公曰爾雅是取傳注以作後人却以爾雅證傳注趙岐說孟子爾雅皆置博士在漢書亦無可考風土不同各据所偏夾漈鄭氏曰物之難明者爲名之難明也名之難明者謂五方之名旣已不同而古今之書亦自差別江南之產踰北而遷考工記云橘踰淮而北則爲枳鸚鵡不踰濟貉踰汶則死此地氣然也汶毛氏音岷陸德明音問誤至其語音亦不相沿楚語虎爲於菟蠻名魚爲鰕隅東漢書註零陵南康人呼雌音餘建平人呼雌音贈遺之遺又音余教反皆土俗輕重不同鄭人命死鼠儼於璫璫音餘璫音煩按類要載尹文子曰鄭人謂玉未琢者爲璞周人謂鼠未腊者爲璞周人謂鄭賈人曰欲買璫乎鄭賈曰欲之出璫示之乃鼠也因謝不取六書之相假璫則爲璫漢書楊震傳冠雀銜三鱸魚注冠音貫卽鸛雀也鱸音善韓子云鰐似蛇臣賢案續漢及謝承書鱸字皆作鰐

然則鱧鱣古字通也。鱧魚長者不過三尺，黃地黑文，故都講云：蛇鱧，卿大夫之服象也。郭璞云：鱧魚長二三丈，音知然反，安有鵝鰻能勝二三丈乎？此爲鱧音善明矣。物亦固有難識，不可汎觀。惡莠亂苗，豫章須七年，述異記曰：豫章生七年而後與衆木異，非好古博雅，身履藪澤，孰能究宣？野人能別之，不能見於傳。鄭氏曰：儒生家多不識田野之物，農圃人又不達詩書之旨，二者無由參合，遂使鳥獸草木之學不傳。至謂鵝女匠魚罟爲莖，詩鵝鵝郭云：鵝類，陸璣疏云：似黃雀而小，其喙尖如錐，取茅秀爲窠，以麻紩之，如刺穢然，縣著樹枝，或曰巧婦，或曰女匠，陸說蓋誤。○周易王弼明象曰：得魚忘筌，廣韻：筌者，魚筍也。从竹，莊子作荃，注：香草，可以餌魚，愚按：罟字疑當作筍。六駁以爲馬，不可駕牽，秦風隰有六駁，六駁，木名，其皮青白，駁，華遠而望之，似六駁之獸，因以爲名，其木則梓榆也。毛直以爲獸之六駁，則與苞櫟棣不相類，故陸不從，謂芍藥無香，說芳草者，初不識蕙與蘭，鄭詩贈之以勺藥，毛萇云：香草，陸璣云：無香氣，蓋醫方但用其根，陸不識其華，故云無香。蕙蘭說見翼中。羅子疾之，乃探其原因，爾雅爲資，略其訓詁，山川星辰，爾雅有釋詁，釋訓，釋山，釋水，釋天，略謂闕而不述，研究動植，不爲因循。周官大司徒之職，以土會之，辨五地之物生，音性，動物謂毛，鱗，羽，介，羸，植物謂阜，膏，藪，莢，叢，注云：天覆地載，地有五等所生，無過動植及民耳。觀實於秋，玩華於春，俯瞰淵魚，仰察鳥雲，列子注：察見深淵之魚，淮南子：鳥飛於雲，又大戴禮：鳥魚皆卵，魚遊于水，鳥飛于雲，山川臯壤，遇物而欣，莊子外篇曰：山林與，臯壤與，使我欣欣然而樂與，注：山林，臯壤，未善於我，而我樂之，此爲無故而樂也。與音余，有不解者，謀及芻薪，農圃以爲師，釣弋則親用，相參伍。

必得其真。農圃鈞弋四字本論語。易參伍以變。荀子曰。窺敵制變。欲伍以參。趙廣漢傳。參伍其賈。以類相準。蓋紀數之法。以三數之。則遇五。而齊以五數之。則遇三。而會參伍者。前後多寡。更相反覆。以不齊而要其齊。此書之成。爲雅羽翰。其涵如海。其負如山。韓文海涵地負。其稱物小。義炳而寬。易繫曰。其稱名也小。其取類也大。注所稱物名多細小。若見豕負塗之屬。雖是小物而喻大事。是所取義類而廣大也。不强所不知。義無不安。字中所有。目擊而存。莊子。目擊而道存。擊動也。郭云。目裁往意已達。指毛命獸。見未知根。古之命獸。皆以其毛色命之。如馬驪白雜毛曰鵠。黃白雜毛曰駟。陰白雜毛曰騶。凡此皆指毛以命之也。○草木之根。未易察識。觀於柯葉可以知之。如葉大有毛爲白朮。葉細小爲赤朮。松葉柏身爲榧。柏葉松身爲檜。凡此皆見末以知根也。可用閱覽。虞悅性情。玩化無窮。以觀我生。率是佐時。人主以裁成。通之于六籍。疑義以明。千世之下。與雅並行。後有子雲君山之儔。乃知其精。揚雄作太元法言。時人皆忽之。惟桓譚以爲絕倫。君山譚字也。韓文後有揚子雲。必好之矣。雅道復顯。功亦宏矣。郭序爾雅云。豹鼠既辨。其業亦顯。此云復顯者。言其書行於千世之下。當與爾雅同功而復顯也。

爾雅翼目錄

宋 羅願 著
昭文 張海鵬 訂

卷一 一

釋草一

黍 稷 稻 粱 麥 麴 麻 菽 秬 秠 苽

卷二 一七

釋草二

蘭 蕙 蘭 薰草 江離 杜若 菝 杜衡 蘼蕪 卷施 藁 竹

女蘿 兔絲

卷三 二七

釋草三

芍藥 芝 菊 荃 芸 龍 萱 薜荔 款冬 卷耳 茅苜 陵苕

射干 木堇 燕支

卷四·····三九

釋草四

藍 葳 卮 此草 茹蘆 艾 薺 蕨 薇 葵 萋 繁
蒿 蔚 蕭

卷五·····五一

釋草五

韭 葱 薏 藿 荅 薊 葫 蒿 薺 莪 萍 · 藻
苳 茆 芹

卷六·····六三

釋草六

蘋 芡 蔞 薹 蘧 薏 茨 藟 藟 芋 薊 藟 封 葵
莖 藜 藿

卷七·····七五

釋草七

藟 芡 味 參 藟 蓍 茨 烏喙 門冬 顛棘 藟荷 活菴