

处世交往手册

蓝潮◎主编

成才诡智

成才一族必备心灵酸辣汤

天才成功定理

成才六大要素

性格与成才

有效规划你的成才生涯

他山之石可以攻玉
打工俊才的成才之路



珠海出版社

成才诡智

蓝 潮 主 编
武 焕 编 著

珠海出版社

图书在版编目(CIP)数据

处世交往手册/蓝潮主编. —珠海:珠海出版社,2001.6

ISBN7-80607-788-X

I. 处… II. 蓝… III. 人间交往-手册 IV. C912.1-62

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 028236 号

处世交往手册——

成才诡智

◎主编 蓝潮

策 划:罗立群

责任编辑:力 群 帅 云

装帧设计:何 军

出版发行:珠海出版社

社 址:香洲区银桦新村 47 幢 A 座二层

联系电话:0756-2515348

邮政编码:519001

印 刷:广州市番禺新华印刷有限公司

开 本:850×1168 1/32

印 张:202.5 字数:4050 千字

版 次:2001 年 11 月第一版

2001 年 11 月第一次印刷

印 数:1-5000 册

ISBN7-80607-788-X/G·33

定 价:330.00 元(全十五册)

版权所有·翻印必究

如有印装质量问题,可与承印厂联系

自序

自序

我们已跨入了新的千年，21世纪是一个竞争的时代。这竞争是人才的竞争，是人才素质的竞争。什么是人才？在字典里“人才”是：有品德有才能的人。人的才能是多种多样的，人才才能的发展也是有规律的。数学家华罗庚曾说过：“勤能补拙是良训，一分辛苦一分才。”从心理学的角度看，一个人的成才取决于其智慧行为中的两种心理机能系统的相互作用。一是认知性机能，人们把具有这类机能的诸多心理要素统称为智力因素，它包括感知、记忆、思维、想象等。智力因素对成才起重要作用。二是非认知性心理机能系统，人们把具有这类机能的诸多心理要素统称为非智力因素，它包括动机、兴趣、情感、意志、性格等。非智力因素对成才起决定性作用。

新时期，中国的现代化建设需要人才，伟大民族的复兴需要人才，祖国的繁荣昌盛需要人才，因此“成才”也就成了当代青年朋友最热门的话题。作为一个新世纪、现代化的人才，应该具备什么素质和能力，应该通过哪些渠道和途径，经过哪些熏陶和锻炼才能成才，这更是广大青年深为关心的。

不仅如此，青年朋友还希望找到效法的典范，希望借鉴各界俊杰的成功经验，以指导自己的成才之路。本书在一定程度上满足了青年朋友的需要。

书中引用了大量古今中外名人优良心理素质的事例。目的就是希冀以此使青年朋友产生感染力，从而早立大志，为实现自己的理想而奋斗。

成才诡智

在市场经济下，各行各业的竞争，给人们尽情发展才华的舞台。但是每个人的表演技术如何，是否能得到观众的掌声回报，是因人而异的。

朋友当你失意时，当你身处逆境时，当你春风得意时，当你……我坚信：你最终会战胜自己，走向成才之路，拥抱美好的明天。

目 录

第一篇 成才要素	1
1. 时代与成才	1
2. 立志与成才	6
3. 目标与成才	11
4. 自立与成才	19
5. 入迷与成才	24
6. 名师与成才	29
第二篇 自学成才	37
1. 自学与成才	37
2. 两位伟人的自学成才路	48
3. 意志与成才	56
4. 理想与成才	72
5. 自信心与成才	87
6. 逆境与成才	98
7. 残废与成才	109
8. 行行出状元	117
9. 创新意识与成才	122
10. 兴趣与成才	130

第三篇 性格与成才 149

1. 性格与成才 149
2. 勤奋与成才 153
3. 事业心与成才 162
4. 勇敢与成才 167
5. 独立与成才 172
6. 毅力与成才 174
7. 素质与成才 179
8. 机遇与成才 189

第四篇 天才启示录 197

1. 超级神童 198
2. 超常儿童自学成才 201
3. 天才巨人 213
4. 神赐天才与自成天才 225

第五篇 天才成功定理 235

1. 神奇的记忆力 236
2. 数学奇才 239
3. 坚强的意志 242
4. 语言天赋 246
5. 非凡的自信 251
6. 健康的野心 254
7. 巨人之肩 258

目 录

第六篇 规划你的成才 262

1. 肯定自我, 建立自信 262
2. 掌握时间, 管理时间 265
3. 在工作中找乐趣, 在稳定中求发展 268
4. 支配自己的命运: 从今天做起 270
5. 确定人生目标, 全力以赴 275
6. 主动抓住机会, 掌握机会 280
7. 超越自我, 开创新局面 286
8. 勇于进取, 追求成功 289

第七篇 政界俊杰 295

1. 意志坚强的毛泽东 295
2. 信念坚毅的陈云 303
3. 农民总统: 林肯 310

第八篇 商界豪杰 312

1. 捡来的亿万富翁 312
2. 推销奇才: 吉诺·普洛奇 321

第九篇 各界奇才 333

1. “亿万富翁”: 比尔·盖茨 333
2. 销售怪杰: 索罗蒙·普拉斯 337
3. “电脑大王”: 王安 341
4. “比萨老虎”: 汤姆·莫那汉 344
5. “美国巨富”: 山姆·华顿 348

成才诡智

- 6. 保险业怪才：克里蒙·斯通 352
- 7. 推销天才：格兰·透纳 363

第十篇 打工俊才 373

- 1. 传奇报贩 373
- 2. 血泪文凭 380
- 3. 打工才子 386
- 4. 农民老板 392
- 5. 打工富豪 401
- 6. 水饺“皇后” 409
- 7. 有个女孩叫安子 415

参考书目 423

第一篇 成才要素

智多星格言：

顺世造英雄，乱世亦出英雄。每个时代都会造就它的人才。理想是人生路上的指航灯，如果你确立了航行目标，乘风破浪，一定能到达胜利的彼岸。

1. 时代与成才

大江东去浪淘沙，历史的潮流飞掠多少岁月，站在时代激流的江岸，你是否在思考如何才能直挂云帆，乘风破浪，抵达成才的彼岸？

毋庸置疑，成才过程是曲折、复杂的，所需主客观条件也是多种多样的，但是你是否想到：在所有条件里，首当其冲，具有关键意义的是“识时务者为俊杰”。

我们都生活在新时代潮流之中。任何人才的成功，都是顺应历史潮流、按照时代方向努力奋斗的结果。马克思早就指出：

“如爱尔维修所说的，每一个社会时代都需要有自己的伟大人物，如果没有这样的人物，它就要创造出这样的人物来。”历史一再证明，时代的需要，造就了一批又一批杰出的人才。每一代人才又与广大人民群众一起肩负起时代的使命，开创新的事业。他们顺应、驾驭了时代潮流，代表了人民的利益，成为当之无愧的时代英雄。

人才具有鲜明的时代特征。考察中外历史上的人才现象，还可以使我们得到不少有益的启示。每一个时代，都会产生当代人才。春秋战国时期，旧的政治制度和社会秩序土崩瓦解，群龙无首，诸侯争霸，诸侯们急需兴国安邦治民之策，加上当时较宽松的政治气候，思想界空前活跃，百家争鸣，涌现出孔子、老子、庄子、孟子、墨子、荀子等一批名垂千秋的泰斗巨匠，实为中国古代史之罕见。

第一次工业革命发端于英国，然后波及欧美。据科学史学者统计，在这短短的两个世纪中，仅工业领域的发明创造，其数量是过去整个人类文明史总和的100多倍。珍妮纺纱机发明者哈格里沃、现代蒸汽机发明者瓦特、蒸汽轮船发明者富尔顿、蒸汽机车发明者斯蒂芬逊等为那一时代的杰出代表，工业革命为有志之士一展身手开辟了广阔的舞台，而这一大批优秀人才又推动了工业革命迅猛发展。

同一时期的中国，却处在科举时代，知识分子热衷于科考仕进，自然科学和应用技术倍受冷落，自然谈不上有什么科技人才涌出。到清朝末年，清政府为挽救统治，派一部分人去欧美留学，出现了如詹天佑、胡适、蔡元培等一批杰出人才。20世纪初的20年间，中国热血青年赴欧勤工俭学，周恩来、朱德、邓小平等后来成为著名的革命家。同一时期的留日青年，最有影响的要数在文学界崭露头角的鲁迅、郭沫若、郁达夫等一批文学

家。

在那个时期，无论是留洋生，还是接受本国教育者，或是自学成才者，他们的成长无不打上时代的烙印——他们或信奉教育救国，或执着于实业救国，或高擎起革命救国的旗帜……他们的成才与他们信仰的主义紧密联系。如果我们脱离时代背景，就无法理解他们为什么要走那一条路，正如留日学医的鲁迅，缘何以文学作为终生追求的事业。

英雄造时势，时势造英雄。战争时代，将才辈出，战争给军界人士运筹帷幄、决战沙场提供了最佳机遇，大凡古今中外历史上，将才总是与战争联系在一起的。经济时代，企业家成为叱咤风云的时代英雄，金融、证券、贸易、管理等行业成为大热门，《华尔街日报》评论员说：在 20 世纪下半叶，过去政治家、军事家、外交家的风头已经越来越被经济界人士取代。现在世界正在逐步走向信息时代，以计算机、通讯、传播为核心的行业吸引了越来越多的高素质人员，已经并正在涌现越来越多的新型人才，而这些领域的人才，越来越令世人瞩目，被人们视为时代骄子。

我们必须看到：有些人顺应历史潮流，与时代并驾齐驱，他们善于思考，把握方向，献身于时代提出的课题，对人类的进步、社会的发展、人民的利益做出了一定的贡献。他们或许并没有追名逐利，但是，实至而名归，他们被人民誉为时代英雄。

有些人落后于时代，他们的所想所做多是与时代前进方向不相一致的。这种人有的并非缺少聪明才智，而是把聪明才智用错了地方。方向上的迷茫使他们扮演了类似唐·吉珂德的可悲角色。

由此看来，适应潮流，跟上时代，沿着历史指引的方向前进，对一个人的成才与否，具有多么重大的意义。在新的历史时期，你要使自己适合于时代的需要。新的历史时期，科技发展日新月异，当今世界的主题是和平与发展，各国人民正在努力发展

本国的综合国力，以崭新的面貌迎接新世纪。中华民族也迎来了自己的世纪，龙腾世纪，中华文明复兴的世纪。

新的世纪，新的千年，我们国家更需要各种各样的人才，需要各行各业的杰出人才，让我们青年朋友早立大志，勤奋学习，早日成为国家的栋梁。

然而，在现实生活中，我们常常看到，有的青年同志往往感叹自己“生不逢时”，抱怨当今社会竞争激烈，求职不易，生存太难，谈何成才！这种消极的、一味埋怨客观条件的人生哲学，不是当代新时期的青年应取的态度。封建社会的有识之士尚且懂得“天生我才必有用”，新时期的年轻一代怎能在困难面前丧失鸿鹄之志？

同样是曲折的道路，在有志者看来是锻炼自己的大好机会；在懦弱者眼里，却是不可逾越的拦路高山。改革开放开拓了胜过以往时代千百倍的成才之路。今天，我们举国上下意气风发，自学成才的喜讯，伯乐识才的佳话，扶植新秀的美谈，改革人才管理制度的信息，犹如阵阵春风，激励着千百万青少年“新世纪立志成才”，“从我做起，从今天做起”。面对这样前所未有的大好形势，不认识，不珍惜，自卑自叹，自甘落后，不是贻误了大好时机吗？

有的人感到“怀才不遇”，但是，其实他们当中有些人对“成才”，有着错误的理解，认为成才就是做不平凡的工作，成才就是成为了不起的“大人物”，出人头地。抱着这样的世界观看待人生的人，在我们这个社会里，难免会到处碰壁的。在我们看来，成才就是增长为国为民的才干，以自己的学识、能力为国家的繁荣、民族的振兴作出自己应有的贡献。

人才固然有类别与层次之分，但是决无高低贵贱之别。从整个社会人口、人手、人才结构看，呈现一个金字塔形。从每个类

别的人才层次来看，也呈现一个金字塔形。塔尖巍然可敬，但是，没有塔基，塔顶又怎能存在？每一层次的人才都是动态分布的，每个人才的所处层次，乃是其自身努力和社会实践检验的结果，不是自封的，更不是靠主观妄想所能决定的。对于那些不肯脚踏实地而终日沉迷于名利者，应该奉送他们一句话：如果勤奋学习、埋头实干、不计名利是人才成功的阶梯，那么，心浮气躁、好高骛远、贪图虚名则是人才失败的泥潭。

纵观历史长河，那些时代弄潮儿的有为青年，总是有识、有胆、敢于同风浪搏斗的勇士。千百万人的成长实践表明：成才过程，是一个艰苦的过程。在顺应历史潮流的前提下，还要付出艰苦的努力。以为社会制度、客观条件为自己摆好了一蹴而就的花坛；以为学习知识、锤炼才能、提高工作与创造能力易如反掌，这样的人，往往在严峻的现实面前由于思想准备不足而变得沮丧起来。人才因其类别之不同，成长的具体途径也不会一样。可是，有一条可以肯定，无论哪类人才，离开了坚韧不懈的努力，注定难以成功。

宋代诗人杨万里写过首描写江河泛舟的诗：“篙师只管信船流，不作前滩水石谋，却被惊涛旋三转，倒将船尾作船头。”江河行舟，船头倒转，或许别有一番情趣。然而。在成才路上，“倒将船尾作船头”，前途是叵测的。鼓浪前进的弄潮儿，首先要摆正方向。

看，东方地平线上，一轮朝阳正喷薄欲出，正在向我们召唤，让我们奋力向前！

2. 立志与成才

2000多年前，一位雄心壮志、叱咤风云的农民起义青年领袖陈胜就曾自豪地说过：“燕雀安知鸿鹄之志？”有句古话说得好：“有志者，事竟成”，可见，立志是人才起飞的动力，是走向成功的第一步。

志，即志向，也就是指未来的理想以及实现这一理想的决心。它是人才之德的重要组成部分。志向指向理想，激励着青少年向着他们憧憬的目标奋进。三国时代著名政治家、军事家诸葛



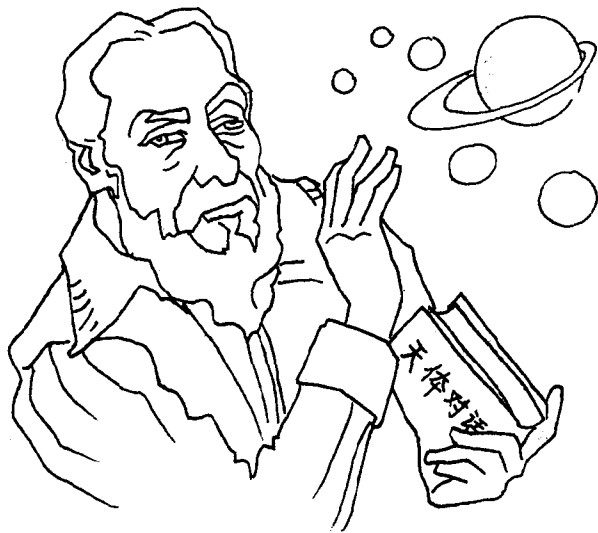
构思《唐·吉诃德》

第一篇 成才要素

亮在写给他外甥的信中告诫他：“志当存高远”，意思是说，一个人应该有远大的志向。鼠目寸光的人，看不到远大的前程，又怎能树立扬帆东海、立马昆仑的奋斗目标呢！

南北朝时期宋人宗慔年幼有志，叔父问他你将来的志向是做什么呢？他说：“愿乘长风破万里浪！”唐代大诗人李白也高唱：“我志在删述，垂辉映千春。”古人尚有如此壮志雄心，新时期的“四有”新人，不仅应有超越古人的气魄，还应立志成就前人从未成就过的伟大事业。我们的志，不是指向个人的区区小利，也不是指向小集团的富贵荣华，而是指向整个人类的解放，指向无限美好的共产主义明天。

有的青年同志在改革开放的初期，争当时代的弄潮儿，不料在“下海”过程中溺水了，从此心惊胆战。他们也曾翘首张望人



完成《天体对话》



钢铁是怎样炼成的

生道路上的绿洲，可是，由于“一旦被蛇咬，十年怕草绳”，开始对人生事业的高峰，连看都不敢。这种人是认识不到自己力量的酣睡者，不是真正的弄潮儿。青年所拥有的是生力，你的生命的脉搏在跳动，你的青春之光在闪烁，为什么不立下宏图大志呢？妄自菲薄不足取，青春之志不可堕。立下了高远志向，就要鼓起信心脚踏实地地进行切实努力，这样，你就会感到有使不完的劲头。

有的青年之所以缺少远大志向，是因为被一些闲言碎语吹懈了斗志。鲁迅说：“纵令不过一洼浅水，也可以学学大海；横竖都是水，可以相通。几粒石子，任他们暗地里掷来；几滴秽水，