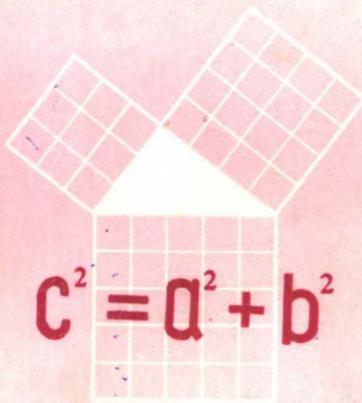


JI HUO

初级中学课本

# 几何

第一册



人民教育出版社

初级中学课本

几    何

第一册

人民教育出版社中小学数学编辑室编

\*  
人  民  教  育  出  版  社  出  版

北  京  出  版  社  重  印

北  京  市  新  华  书  店  发  行

北  京  印  刷  一  厂  印  刷

\*

1983年11月第1版    1984年6月第1次印刷  
书号：K7012·0533    定价：0.43元

## 说 明

一. 初级中学课本《几何》第一、二册是在~~中小学通用教材~~数学编写组编写的全日制十年制学校初中课本(试用本)~~数学~~第三至六册中的几何部分的基础上，吸收了几年来各地在试用中的一些经验和意见编写而成的。

二. 本书内容包括：基本概念；相交线、平行线；三角形；四边形；面积、勾股定理。供初中二年级使用，每周三课时。

三. 本书的习题共分三类：练习、习题、复习参考题。

1. 练习 供课内练习使用。

2. 习题 供课内、课外选用。

3. 复习参考题 供每章复习选用。

四. 本书由人民教育出版社中小学数学编辑室编写。参加编写工作的有鲍珑、李慧君、许漫阁、孙福元等。全书由张孝达、孙福元校订。

## 引　　言

在我们周围有各种各样的物体。例如，课本、书桌、黑板、人们生活的地球、空中的太阳、月亮，等等。这些物体都有一定的形状和大小，并且在不同的位置上，如黑板是长方形的、地球的半径约 6370 公里、课本在书桌上等。这些物体还有其他的性质，如书桌是木制的、地球上是有生命、太阳能发光、月亮不能发光等。

在生产建设和日常生活中，我们常常需要研究物体的形状、大小和位置关系。例如，修建房屋、建筑堤坝、制造机器零件时，都要考虑它们的形状、大小和确定它们的施工或安装位置。在“几何”\*里，只研究物体的形状、大小和位置关系，而不考虑物体的其他性质。

对于一个物体，当只研究它的形状、大小而不考虑其他性质时，我们就说它是**几何体**，几何体简称为**体**。图 1 中的木块、圆钢、篮球，当只考虑它们的形状、大小时，我们就分别说它们是长方体、圆柱体和球体。

体是由面围成的，面有平的、有曲的。例如长方体是由六个平的面围成的，圆柱体是由两个平的面和一

---

\* “几何”是一个翻译名词，它是我国明代科学家徐光启（公元 1562～1633 年）首先使用的，原意是“测量土地的技术”。

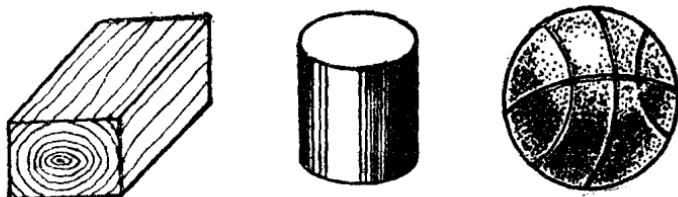


图 1

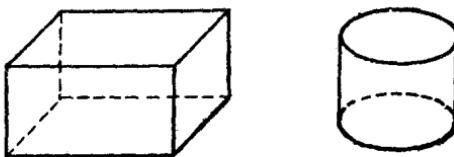


图 2

个曲的面围成的(图 2).

面和面相交于线. 线有直的、有曲的. 例如, 长方体相邻的两个面相交于一条直的线(长方体的棱). 圆柱体的侧面和一个底面相交于一条曲的线(图 2).

线和线相交于点. 如长方体相邻的两条棱相交于一个点(长方体的顶点).

点、线、面或若干个点、线、面组合在一起, 就成为几何图形.

在我们将要学习的几何里, 只研究在同一个平面内的图形——平面图形. 在小学里学过的三角形、长方形和圆都是平面图形, 而长方体、圆柱和球都不是平面图形. 下面, 我们将要学习许多常用的平面图形及其性质.

# 目 录

引言.....	1
第一章 基本概念.....	1
一 直线、射线、线段.....	1
二 角.....	16
第二章 相交线、平行线.....	38
一 相交线、垂线.....	38
二 平行线.....	49
三 命题、定理、证明.....	64
第三章 三角形.....	79
一 三角形.....	79
二 全等三角形.....	92
三 等腰三角形.....	110
四 基本作图.....	120
五 直角三角形.....	128
六 逆定理、对称.....	137
第四章 四边形.....	157
一 多边形.....	157
二 平行四边形.....	163
三 梯形.....	187
第五章 面积、勾股定理.....	206
一 面积.....	206
二 勾股定理.....	217

# 第一章 基本概念

## 一 直线、射线、线段

### 1.1 直线

在小学里我们学过直线。一根拉紧的线、一张纸的折痕都给我们以直线的形象。直线是向两方无限延伸着的。

一条直线上有无限多个点。点可以用一个大写字母来表示。如图 1-1 中的点，记作点 A、点 B、点 C、…。直线可以用表示它上面任意两个点的大写字母来表示，也可以用一个小写字母来表示。如图 1-1 中的直线可以记作直线 AB，也可以记作直线 l。

画直线可以用直尺，把直尺放在纸上或黑板上，用笔沿着直尺的边缘就可以画出一条直线。但画出的只是直线的一部分。

如图 1-2 那样，经过一点 A 可以画出任意多条直线 a、b、c、…。也就是说，经



图 1-1

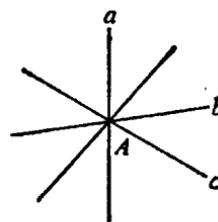


图 1-2

过一点的直线有无数条。

如果我们经过两点来画直线，如图 1-3 那样，经过点 A 与点 B 只能画出一条直线来。

人们总结了这一经验，得到直线的基本性质：

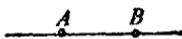


图 1-3

经过两点有一条直线，并且只有一条直线。

这句话可以简单说成：两点确定一条直线。

在几何里，象这样，人们从实践经验中总结出来的图形的基本性质，我们把它叫做公理。公理可以作为说明其他问题的根据。

在日常生活和生产实践中，经常用到直线的这种性质。例如，架线工人在立电线杆时，只要定出两根杆的位置（即两个点），就能定出一行电线杆所在直线的位置，而且只能定出一条这样的直线（图 1-4）；锯木料时，经过刨平的木板上的两个点，就能弹出一条笔直的墨线，而且只能弹出一条这样的墨线（图 1-5）。

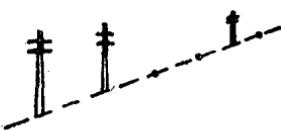


图 1-4



图 1-5

在图 1-6 中，两条直线  $AB$ 、 $CD$  都经过同一个点  $O$ ，我们说这两条直线相交，点  $O$  是这两条直线的交点，说成“直线  $AB$ 、 $CD$  相交于点  $O$ ”。

根据直线的公理，可以推出下面的性质：  
**两条直线相交，只有一个交点。**

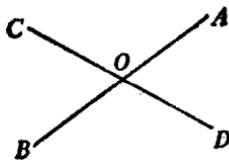


图 1-6

这是因为，假如两条直线有两个交点，那么，经过两个点有两条直线。这与“经过两点只有一条直线”是不符合的。所以两条直线有两个交点是不可能的。

### 练习

1. 已知图中的三个点，它们不在同一条直线上。
  - (1) 经过其中每两个点都画一条直线，这样一共可以画几条直线。
  - (2) 分别用大写字母表示图中的点，并说出每一条直线的名称。
  - (3) 分别用一个小写字母表示图中的  
每一条直线，并说明各条直线是由哪两个点确定的。
2. 读下列语句，并画出它们的图形：
  - (1) 直线  $AB$  经过点  $C$ ；
  - (2) 点  $D$  在直线  $EF$  上，但在直线  $GH$  外（即点  $D$  不在直线  $GH$  上）；
  - (3) 直线  $a$ 、 $b$  相交于点  $C$ ，直线  $b$ 、 $c$  相交于点  $A$ ，直线  $a$ 、 $c$  相交于点  $B$ 。这时我们说“直线  $a$ 、 $b$ 、 $c$  两两相交”。

## 1.2 射线和线段

我们看图 1-7, 点  $O$  是直线  $l$  上的一个点, 它把直线分成两部分. 这两部分都是各向一方无限延伸的. 在直线上某一点一旁的部分叫做射线, 这个点叫做射线的端点. 探照灯、手电筒的光线都是从一个点向着一个方向射出的, 这种光线可以看成射线的具体例子.

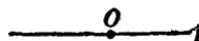


图 1-7

射线用表示它的端点和射线上任意一点的大写字母来表示, 表示端点的字母写在前面, 如射线  $OA$  (图 1-8).



图 1-8

如果点  $A, B$  是直线  $l$  上的两个点, 这两个点将直线  $l$  分成了三部分 (图 1-9). 直线上两点间的部分叫做线段, 这两点叫做线段的端点. 图 1-9 中的第 II 部分就是以点  $A, B$  为端点的线段. 书桌的一条棱、直尺的一边都给我们以线段的形象.

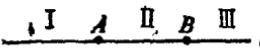


图 1-9

线段用表示它的两个端点的两个大写字母来表示, 也可以用一个小写字母来表示. 如图 1-10 甲中的线段记作线段  $AB$  或线段  $BA$ , 图 1-10 乙中的线段记作线段  $a$ .

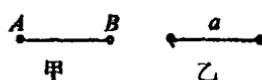


图 1-10

如图 1-11, 线段  $AB$  可以向任意一方延伸. 线段

向一方延伸的部分叫做线段的延长线。对于图 1-11 甲常说成“延长线段  $AB$ ”；对于图 1-11 乙常说成“延长线段  $BA$ ”，有时也说成“反向延长线段  $AB$ ”。

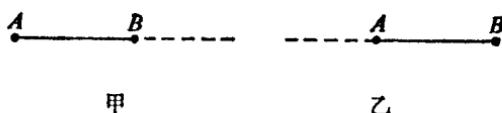


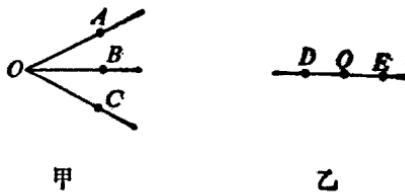
图 1-11

在这一节里，我们讲了射线、射线的端点、线段、线段的端点、线段的延长线等名词，对于一个名词我们需要说明它的含意。例如，用“直线上两点间的部分”来说明“线段”的含意，这样的语句叫做名词的定义。

### 练习

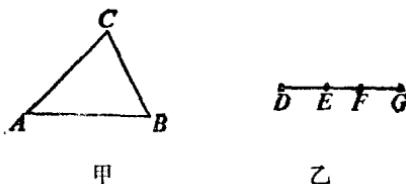
#### 1. 口答：

- (1) 怎样表示图甲中以点  $O$  为端点的各条射线？
- (2) 怎样表示图乙中以点  $O$  为端点的各条射线？
- (3) 图乙中射线  $DE$  和射线  $OE$  是同一条射线吗？图乙中射线  $DE$  与射线  $ED$ ；射线  $DO$  与射线  $DE$  呢？



(第 1 题)

2. 图甲、乙中各有几条线段？用字母表示各条线段。



(第 2 题)

3. 射线、线段各有几个端点？直线有没有端点？

4. 如图，已知四点  $A, B, C, D$ 。读下列语句，并画出图形。

(1) “连结  $AB$ ”(即画出以点  $A$  和点  $B$  为端点的线段)，并  
延长线段  $AB$ ；

(2) 连结  $CD$ ，并延长线段  $DC$ ，线段  
 $AB, CD$  交于点  $O$ ；

(3) 连结  $BC$ ，并反向延长线段  $BC$ 。

5. 说出线段的延长线的定义。 (第 1 题)

### 1.3 线段的比较和度量

在生产实践和日常生活中，经常需要比较线段的大小和度量线段的长度。例如，比较两个人的高矮就是比较线段的大小的例子，量一个同学的身高就是度量线段长度的例子。

比较人的高矮时，两人要并立在平地上，才能比较出高矮来，比较两条线段的大小(通常说长短)，也是用类似的方法。

如图 1-12, 把线段  $AB$  放到线段  $A'B'$  上, 使点  $A$  和点  $A'$  重合,  $AB$  沿着  $A'B'$  的方向落下. 那么有下面三种可能情形:

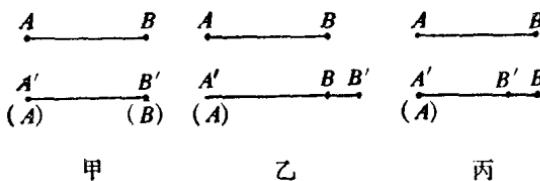


图 1-12

(1) 如图 1-12 甲, 点  $B$  与  $B'$  重合, 这时两条线段相等, 记作  $AB = A'B'$ ;

(2) 如图 1-12 乙, 点  $B$  落在线段  $A'B'$  上 ( $A', B'$  之间), 这时线段  $AB$  小于线段  $A'B'$  (或说线段  $A'B'$  大于线段  $AB$ ), 记作  $AB < A'B'$  (或  $A'B' > AB$ ).

(3) 如图 1-12 丙, 点  $B$  落在线段  $A'B'$  的延长线上, 也就是点  $B'$  在线段  $AB$  上, 这时  $AB > A'B'$  (或  $A'B' < AB$ ).

在小学时, 我们曾使用刻度尺来度量线段的长度. 以后, 我们还可以象图 1-13 那样, 利用两脚规配合刻度尺来进行度量. 例如, 在图 1-13 中, 量得线段  $AB$  的长度是 3.1 cm. 记作  $AB = 3.1\text{cm}$ .

把两点  $A$ 、 $B$  用线段和其他不同形状的线连结起来(图 1-14). 然后把这些线拉直, 进行比较, 可以发现线段有下面的性质, 我们把它作为公理:

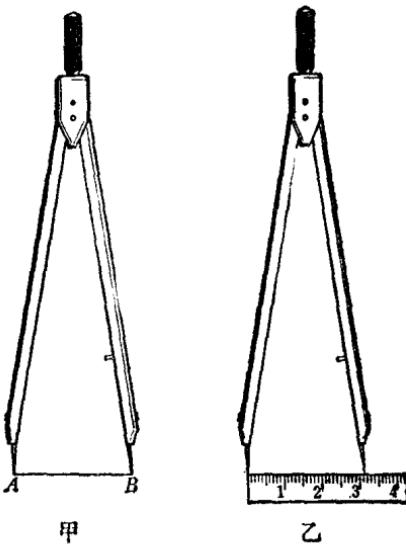


图 1-13

**公理 在所有连结两点的线中，线段最短。**

这句话可以简单地说成：  
**两点之间线段最短。**

连结两点的线段的长度，  
**叫做两点的距离。**

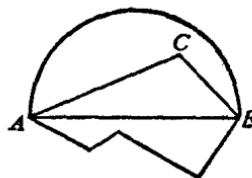
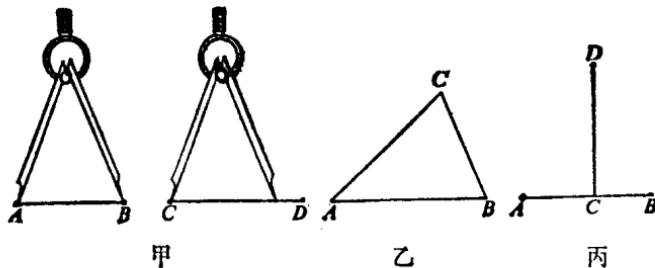


图 1-14

### 练习

- 用两脚规配合刻度尺量出图 1-14 中线段  $AB$ 、 $AC$ 、 $CB$  的长度(精确到 1mm)，并根据量出的结果比较线段  $AB$  的长度与线段  $AC$ 、 $BC$  的长度的和的大小。
- 可以利用两脚规来比较两条线段。如图甲那样，先将两脚



(第 2 题)

规的两个脚的针尖分别对准线段  $AB$  的两个端点, 然后把两脚规的针尖所代表的线段  $AB$  放到线段  $CD$  上, 使一个针尖落在线段  $CD$  的一个端点上, 根据另一个针尖所落的位置就可以判断两线段之间的大小. 利用这个办法比较图乙中三条线段的大小, 再比较图丙中两条线段  $AB$ 、 $CD$  的大小.

3. 用刻度尺量出上题的图乙中各线段的长度; 图丙中点  $A$ 、 $D$ , 点  $B$ 、 $D$  的距离.

#### 1.4 线段的和、差与画法

我们学过数的加减运算, 与数的加、减一样, 两条线段也可以进行加、减, 得出新的线段. 一条线段的长度是另外两条线段长度的和(或差), 这条线段就是另两条线段的和(或差).

如何画出两条线段的和或差呢? 我们先学习下面的画法.

**例 1** 已知线段  $a$ , 画一条线段等于线段  $a$ .

画一条线段等于已知线段有两种方法，一种是利用刻度尺来画；另一种是利用圆规和直尺来画。

**画法一：**1. 用刻度尺量出线段  $a$  的长度 20mm (图 1-15 甲)。

2. 画射线  $AC$ 。

3. 用刻度尺在射线  $AC$  上取一点  $B$ ，使  $AB = 20\text{mm}$ 。

线段  $AB$  就是所求的线段。

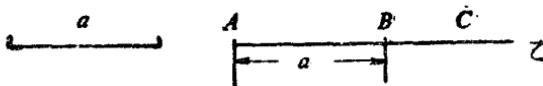
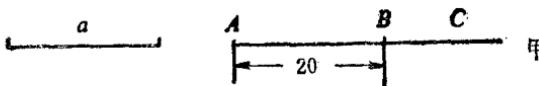


图 1-15

**画法二：**1. 画射线  $AC$  (图 1-15 乙)。

2. 用圆规在射线  $AC$  上截取  $AB = a$ 。

线段  $AB$  就是所求的线段。

**例 2** 已知线段  $AB$  与  $CD$ ，且  $AB > CD$ 。读下面的语句，并用圆规画图：

(1) 在线段  $AB$  上取一点  $E$ ，使  $AE = CD$ ；

(2) 延长线段  $AB$  至点  $F$ ，使  $BF = CD$ 。

**画法：**(1) 用圆规在线段  $AB$  上截取  $AE = CD$ 。

点  $E$  就是所求的点 (图 1-16)。

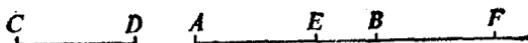


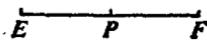
图 1-16

- (2) 1. 延长线段  $AB$ .  
2. 用圆规在  $AB$  的延长线上截取  $BF = CD$ .  
点  $F$  就是所求的点.

从以上的画图过程可知,  $AE = CD$ ,  $BF = CD$ . 所以线段  $AF$  的长度就是线段  $AB$  的长度加线段  $CD$  的长度; 线段  $BE$  的长度就是线段  $AB$  的长度减去线段  $CD$  的长度. 也就是说, 线段  $AF$  是线段  $AB$  与  $CD$  的和, 记作  $AF = AB + CD$ ; 线段  $BE$  是线段  $AB$  与  $CD$  的差, 记作  $BE = AB - CD$ .

例 2 实际上就是线段的和与差的画法.

如果一条线段  $b$  是  $n$  条线段  $a$  的和, 那么我们说线段  $b$  是线段  $a$  的  $n$  倍, 或线段  $a$  是线段  $b$  的  $n$  分之一. 记作  $b = na$  或  $a = \frac{b}{n}$ .



将一条线段分成两条相等线段的点, 叫做线段的中点. 如图 1-17, 点  $P$  是线段  $EF$  的中点. 记作  $EP = PF$  或  $EP = \frac{1}{2}EF$ .

例 3 已知线段  $a$ , 用直尺和圆规画一条线段, 使它等于  $3a$ .