

集言贈情愛

— 禮品書系列 —



● 玲飛 ● 美芳

海峽文藝出版社

玲 飞
美 芳

爱情赠言集

海峡文艺出版社

(闽)新登字05号

爱情赠言集

玲飞 美芳

·*

海峡文艺出版社出版

(福州得贵巷27号)

福建省新华书店发行

福建新华印刷厂印刷

开本787×1092毫米 1/48 4印张 2插页 84千字

1990年8月第2版

1992年7月第5次印刷

印数：80 001—120 000

ISBN 7—80534—186--9

I·176

定价：1.95元

静然休兮。言也静矣。入世之众矣。五

院。静矣。言也静矣。入世之众矣。五

院。静矣。言也静矣。入世之众矣。五

院。静矣。言也静矣。入世之众矣。五

院。静矣。言也静矣。入世之众矣。五

院。静矣。言也静矣。入世之众矣。五

院。静矣。言也静矣。入世之众矣。五

院。静矣。言也静矣。入世之众矣。五

院。静矣。言也静矣。入世之众矣。五

序

朋友，你是否意识到爱情已悄悄地向你走来？你是否感受到爱情正偷偷地亲吻着你苍白的脸庞？或许，爱情正精心地编织着你的金色的梦；或许，爱情也不时地让你淌下伤心的泪水……

朋友，假使你已如痴如醉地坠入了情网，假使你已被爱神的箭射中，假使你渴望爱的安抚和慰藉，假使你需要爱的智慧和力量，那你有幸了，这本小小的《爱情赠言集》所汇萃的，

正是众多哲人的爱情珍言。它将热情地牵着你的手，陪伴你渡过爱河，到达人生幸福的彼岸。

朋友，请接受我们的祝福吧！愿你们有情人皆成眷属。愿你们爱得温馨，爱得甜蜜，爱得理智，爱得长久。愿你们谱写出最美妙，最动人的爱的乐章。

1989年4月

醉卧芍药艳地路香香虽新，玉照
尚玉醉金红艳色香头新？未去妆向此
金，折处？鱼鳞似白茶嫩香如帝此微
近：曼郎玉金红艳香嫩嫩此心醉玉醉
醉卧心醉芍药艳地路香香虽新，玉照
……本

人坐此醉芍药艳地路香香虽新，玉照
·中快意醉芍药艳地路香香虽新，玉照
醉芍药，醉芍药，醉芍药，醉芍药，醉芍药
，了幸有醉芍药，曼郎玉金红艳香嫩嫩此心醉玉醉
，醉芍药，醉芍药，醉芍药，醉芍药，醉芍药

目 录

- 爱的真谛..... (1)
- 爱的艺术(一)..... (29)
- 爱的艺术(二)..... (56)
- 爱的力量..... (81)
- 爱的波折..... (99)
- 爱的结合..... (116)
- 爱的升华..... (146)
- 补 遗..... (163)

爱的真谛

朋友，当你小心翼翼地伸出爱情的触角，当你陶醉在爱情的海洋里，你是否明白爱的真谛？

爱情，这是一个神圣的、闪光的、幸福的字眼。它和元谋人一样古老，和现代人一样年轻。它是理想的共鸣、感情的和声、友谊的结晶。你尽可以去追求爱情，但不要亵渎爱情；你尽可以去采摘爱情，但不要被爱情刺伤……

没有爱情的生命就像是没有花或果的树，没有美的爱情就像是没有芳香的花、没有种子的果。

〔黎〕纪伯伦

彼此相爱，但不要做成爱的锁链。

〔黎〕纪伯伦

爱在真正意义上决非是以某种东西作为目的。

〔日〕今道友信

最热烈的是人的爱情，最痛苦的是人的心灵。

〔日〕佐藤春夫

美满的婚姻不能光靠心灵的一团爱火，还得有大脑对爱的冷静思考，才能年长月久地延绵下去。

〔日〕国分康孝

我不想侍奉人，我只想爱一个人。

〔印度〕首陀罗迦

真正的爱情只能用人品争取，不能用
强暴掠夺。

〔印度〕首陀罗迦

爱是理解的别名。

〔印度〕泰戈尔

不要因为峭壁是高的，而让你的爱情
坐在峭壁上。

〔印度〕泰戈尔

那种放纵无度的爱不是我所希求的，
它不过像起着泡沫的酒，顷刻之间就会从
杯中溢出，而徒然流失。

〔印度〕泰戈尔

情人的亲吻，如同盐水——喝得越疯
狂，渴得也就越强烈！

〔伊朗〕鲁达基

早婚为后悔之基。

〔古希腊〕普卢塔克

追求美而不亵渎美，这种爱是正当的。

〔古希腊〕德谟克利特

真正的爱就要把疯狂的或是近于淫荡的东西赶得远远的。

〔古希腊〕柏拉图

爱人至少要在心灵方面没有欠缺，如果只是身体的欠缺，那还不失其为可爱。

〔古希腊〕柏拉图

我怀疑那些在恋爱问题上显得丧魂落魄的人，在革命斗争中会表现出可靠和坚忍不拔的品质，这样的人，即使是一个极好的很有才干的青年，恐怕也不会有什么出息。

〔俄〕列宁

没有太阳，花就不能开放；没有爱情，就没有幸福；没有女性，就没有爱情；没有母亲，就没有诗人和英雄。

〔俄〕高尔基

人类得到的最聪明的东西——就是善于爱女人，崇拜她的美。由于对女人的爱，大地上才诞生了最美好的一切。

夫瓦契〔德〕——生活〔俄〕高尔基

只有对人类最强烈的爱情，才能激发出一种必要的力量来追求和领会生活的意义。

夫瓦契〔德〕——生活〔俄〕高尔基

只有在精神和意志能战胜肉体 and 情欲的地方，幸福才会保持下来。

夫瓦契〔德〕——生活〔俄〕托尔斯泰

婚嫁首先必须出于依恋之情，如果您愿意也可以说是出于爱情，如果有了这种感情，只有在这种情况下，婚姻才可以说是神圣的。

夫瓦契〔德〕——生活〔俄〕托尔斯泰

没有完全的平等就没有爱情。

夫瓦契〔德〕——生活〔俄〕屠格涅夫

面貌的美丽也是爱情的一个因素，但心灵与思想的美丽，才是崇高爱情的牢固基础。

〔俄〕契诃夫

爱情，这本是使人的美好精神力量获得奇妙鼓舞的一种幸福的感觉；爱情，这本是使人神思飞扬，才情焕发，使人看到世界之美的一种生活的诗；但如果把他全部的生活内容缩小到爱情这一小点，做为灵魂的无限财富的爱情就会变得一贫如洗……

〔俄〕契诃夫

人不是仅仅为了爱而生存的，难道男人的全部目标就是为了控制一个女子，而女子的全部目标就是为左右某一个男子吗？从来不是！

〔俄〕赫尔岑

谁要不曾体验过爱情对人的一切力量有着怎样的刺激，他就不懂得真正的爱

情。人个真能是到本其奈哥等出渐矣

【俄】车尔尼雪夫斯基

爱情就等于——生活，而生活——是一种责任、义务，因此爱情是一种责任。

【俄】冈察洛夫

爱情是一本永恒的书，有人只是信手拈来，浏览过几个片段；有人却流连忘返，为它洒下斑斑热泪。

【俄】施企巴乔夫

一个少女可以歌唱她所失去的爱情，但是一个守财奴却不能歌唱他所失去的钱财。

【俄】普列汉诺夫

爱情不能单纯地从动物的性的吸引力中培养出来。“爱”的力量只能在人类的非性欲的爱情素养中存在。

【俄】马卡连柯

爱情的幸福按其本性是纯属个人的，但只要一忘记我的幸福应该给别人带来幸福，只要一忘记在爱情中索取的不应比付出的多，爱情就会变成不幸，变成悲剧，毁掉生活。

〔俄〕苏霍姆林斯基

相爱是人的一种巨大幸福。

〔俄〕苏霍姆林斯基

如果你是个利己主义者，最好不要建立家庭。幸福的爱情的涵义是贡献。顾影自怜的人不可能有任何贡献，他只是索取，进而毒化爱情中一切好的东西。

〔俄〕苏霍姆林斯基

人的爱有三个来源——心灵、理智和身体。心灵上的爱产生友谊，理智上的爱产生尊敬，身体上的爱产生性欲。三种爱结合起来便产生爱情。

〔俄〕乌拉尼斯

把吃醋看作是爱情所不可缺少的，这是不可饶恕的错误。

〔俄〕别林斯基

爱情有成千上万个方面，其中每一面都有自己的光辉、自己的悲哀、自己的幸福和自己的芳香。

〔俄〕保斯托夫斯基

谁不能控制邪欲，谁就把自己摆在畜牲行列。

〔意〕达·芬奇

世界和生命里，最富悲剧性格的是爱。爱是幻象的产物，也是醒悟的根源；爱是悲伤的慰藉，也是对抗死亡的唯一药剂。

〔西〕乌纳穆诺

这才是真正的爱，不管你应允一切，不管你拒绝一切，它总是毫无改变。

〔德〕歌德

爱情是理想，结婚是现实，把理想与现实混为一谈，岂能不自食其痛苦之果？

〔德〕歌德

爱使伟大的灵魂更加伟大。

〔德〕席勒

真正的友谊和爱情，既非时间所能磨灭，也非环境所能改变。

〔德〕席勒

爱情里确实有一种高尚的品质，因为它不只停留在性欲上，而是显出一种本身丰富的高尚优美的心灵，要求以生动、活泼、勇敢和牺牲的精神与另一个人达到统一。

〔德〕黑格尔

爱和其它强烈的感情一样，需要用各种方式表达出来，并得到回应。为了得到回爱，求爱者应表现出极大的主动。沉默和忧郁解决不了问题。男子不要失去尊

严，女子不要丢掉魅力，各自都应找到求爱的方式。这就需要强烈的激情、亲昵、真诚和温柔，并掌握感情的分寸。

爱由文题 徐耀卷 [保] 瓦西列夫

爱只存在于爱者与被爱者之间，而带灯人全

如果一个人没有体验过深沉的爱的激情，就未必能说他是完全幸福的。

爱情不是在甜下的 [保] 瓦西列夫

爱出中朝西日自立于漫海翠里林雨衣

爱情是人性的自由表露的形式，是生活隐秘领域中美好和高尚的、理性和善的观念的实际体现。

爱由文题 徐耀卷 [保] 瓦西列夫

中报时五

如果不了解一个人，那是无法爱他的。

爱由文题 徐耀卷 [保] 瓦西列夫

爱，就是——入世间最圣洁的和解。

[罗] 阿列柯山德鲁

如果为利己而爱，那就不是真爱，而