



Nr.9181

# MOZART

莫扎特

## 小提琴协奏曲

D 大调

KV218

小提琴与钢琴版

【内附分谱】



湖南文艺出版社

责任编辑 / 王 雨  
封面设计 / 李 杰



ISBN 7-5404-3050-8



9 787540 430504 >

ISBN 7-5404-3050-8

J·746 定价: 13.00 元

图书在版编目(CIP)数据

莫扎特小提琴协奏曲: D大调 KV 218/(奥)莫扎特作曲; 路昆俊译. —长沙: 湖南文艺出版社, 2003. 4

ISBN 7-5404-3050-8

I. ①莫... II. ①莫... ②路... III. 小提琴—协奏曲—奥地利 IV. J657.213

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第013864号

Original edition

© C. F. Peters Musikverlag

德得彼得斯音乐出版社

Chinese language edition:

© 2003 湖南文艺出版社

版权所有 翻印必究

著作权合同图字: 18-2003-64

莫扎特

小提琴协奏曲

D大调

KV218

路昆俊编: 1—雨

\*

湖南文艺出版社出版、发行

(长沙市河西银盆南路67号 邮编: 410006)

湖南省新华书店经销

湖南新华印刷集团有限责任公司(邵阳)印刷

x

2003年4月第1版第1次印刷

开本: 970×640 1/8 印张: 6

印数: 1—6,000

ISBN7-5404-3050-8

J·746 定价: 13.00元

若有质量问题, 请直接与本社出版科联系退换

WOLFGANG AMADEUS MOZART

---

莫扎特  
小提琴协奏曲

D 大调

KV218

包括华彩段

小提琴与钢琴版

华彩段与小提琴分谱演奏提示

大卫·奥伊斯特拉赫

钢琴谱

威尔海姆·威斯曼

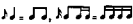
翻译

路旦俊

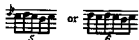
## 前 言

莫扎特的小提琴协奏曲(KV218)于1775年在萨尔茨堡完成。在对其进行修订的过程中,我们采用了第一版莫扎特全集以及鲁道夫·戈贝尔1933年根据莫扎特手稿修订的总谱。莫扎特的手稿原藏于今天的柏林德国国立图书馆,但在第二次世界大战中遗失了。

在我们目前这个版本中,钢琴部分上方的独奏小提琴谱为未加编辑的原谱。小提琴独奏分谱中后来加入的弓法均采用虚线,添加的力度记号则采用了小字体或白字体。钢琴部分必需添加的一些记号也使用了括弧。

装饰音均保留了其原始记谱法。长延留音按惯例等于后面所跟主要音的一半时值,如:  
等等。如果莫扎特记录一个倚音的时值为主要音的四分之一时值,这意味着这个倚音要么是一个半长的延留音(隆巴迪延留音),要么是一个短倚音,即要么是  要么是 。具体采用哪种形式完全取决于乐章的速度,以及所出现的具体地方的特点。在所有无法确定的地方,乐谱的上方会标有一些小音符,不然该页就会有脚注说明演奏提示。

颤音一般从本音的上方音开始,记谱方式要么为短倚音,要么为添加音,如:



编辑的理解以及莫扎特没有说明的颤音结束之处,均在独奏小提琴分谱中以括弧标出。

大卫·奥伊斯特拉赫

# 小提琴协奏曲

## I

W. A. 莫扎特, KV218  
(1756—1791)

**Violino principale**

**Allegro**

**Piano**

**G. Orch.**

**(f)**

**Vl.**

**Va Hr.**

**p**

**Ob.**

**tr.**

**f**

**p**

**G. Orch.**

**tr.**

**f**

**Vc. Kb.**

**Str.**

**p**

**G. Orch.**

**cresc.**

**f**

**Str.**

**p**

**G. Orch.**

**f**

**Str.**

**p**

**7**

19

Ob. I VI. I

Str. Hr.

*p*

*f*

24

Str.

*f*

*p*

28

Ob. I VI. I

Hr. I VI. I

G. Orch.

*f*

31

VI. I/II

+Ob.

+Hr.

G. Orch.

*p*

*f*

35

38

Str.

+Ob. I

G. Orch.

*p*

*f*

42. SOLO

VI III<sub>3</sub> VI I

*p*

Va.

Hr.

47

*tr.*

*tr.*

*Str.*

*tr.*

51

VI.

55

*Str.*

*G. Orch.*

*f*

*Str.*

*p*

59

*+Ob. Hr.*

*Str.*

*+Ob. Hr.*

*f*

*p*



63

VI I/Ib

+Ob Hr.

Str.

*f*

*p*

67

*f* *p*

VI I/II

71

Str.

75

78

82

Ob. III

85

Str.

89

G. Orch.

Str.

93

Ob.

Vl.

Hr. I

97

100

103

106

G. Orch.

cresc.

109

TUTTI

112

Str.

p

115 SOLO

G. Orch.

*p*

119

Str. Ob.

Str.

123

*p*

*fp*

127

+ Ob. I

130

133

137

141

144

148

152

G. Orch.

*f*

153

Str.

*p*

*f*

158

*p*

VI. IIII

162

Str.

*p*

166

169

172

175

178

182

186

Str. *p* *f* *fp* *Ob.* *Hrn.*

190

*Vc. Kb.*

193

197

*f p f p*

200

*Ob. Hr.* *Str.* *Ob. Hr.* *Str.* *f*



203

Ob. Hr.

G. Orch.

*p* *cresc.*

207

TUTTI

210

[Ciacenza]

TUTTI

214

217

Str.

G. Orch.

*p* *f*