

汉语拼音入门

HANYU PINYIN RUMEN

拓 牧 编

TUOMU BIAN

新 知 識 出 版 社

HANYU PINYIN RUMEN

漢語拼音入門

TUOMU bian

拓牧編

新知識出版社

一九五八年·上海

內 容 提 要

本書是為認識漢字但沒有學過其它拼音字母（包括注音字母、英文、各種漢語拉丁字母方案）的人自學漢語拼音字母而編寫的。

編排的次序是先概略地談一談拼音字母的常識，接着介紹全部聲母，以後各節分別講解韻母兼介紹音節拼法。末尾對詞兒連寫規則作了扼要的舉例。各節并有拼寫練習題（答案附在書后）。原稿曾在《文字改革》月刊發表。

漢 語 拼 音 入 門

拓 牧 編

新 知 識 出 版 社 出 版

（上海湖南路9號）

上海市書刊出版業營業許可証出015號

上海市印刷五廠印刷 新華書店上海發行所總經售

開本：787×1092 1/32 印張：1 3/4 字數：36,000

1958年6月第1版 1958年6月第1次印刷

印數：1—400,000本

統一書號：9076·64

定 價：（6）0.16元

前 言

六亿人民所使用的汉语有了自己的正式的、统一的、为全民所拥护的拼音方案，这实在是我国人民文化生活上一件大事。它是随着我国的社会主义建设大跃进而产生的。从历史的演进过程讲，这是中国人民长时期所愿望、所追求的目的的实现。而这也只有在共产党和中央人民政府领导之下才能作得到。历史上的反动政权所表现的只是对于文字改革事业的摧残。回顾昨天，面对今天，瞻望明天，我们有说不出的兴奋和喜悦。我们知道应该怎样珍视党交给我们的这份宝贵的礼物。我们知道怎样奋勉从事，配合社会主义生产大跃进，宣传推广拼音字母，以推动全体劳动人民的文化大跃进。而这首先是我們所有知识分子无可旁贷的责任。

这本“入门”小册子主要是供知识分子也就是认识汉字的人自修用的。拼音字母只有通过他们才能广泛传播到劳动人民中去。所以当你拿到这本书的时候不仅是想到自己怎样学会它，而且要想到如何很快学会它，迅速传授给别人，传授给广大劳动人民。既然是“入门”这本书只希求读者能一般掌握拼音字母的用法，而不从专业的角度出发苛定义、追求细节。比方，严格说起来，字母的名称带ê韵母的是不能注出汉字的，我们却注出了近似的汉字。声母的音值是无法注出对音的汉字的，我们也照注音字母的习惯给注出汉字来。

这虽然有缺点,但容易学习。只要拼讀出来的音正確就是了,而不苛求科学上的清規戒律,因为我們是在作劳动人民的扫盲工作,而不是在語音實驗室进修。本着同样的精神,我們对声母的发音部位和方法、韵母結合的內在情况也是略而不談或者語焉不詳,这是要讀者諒解的。进一步的学习應該看“入門”以外的册子或者專著。其所以要講解得这样粗略,还因为我們考虑到具体的讀者对象。我們是从全体知識分子的角度出发的,就是說考虑到有很多知識分子并不認識或者不熟悉注音字母和其它汉語拼音字母,也不了解拼音制的外国文字。所以拿他們为对象而作的解釋就是最容易而且普遍能被接受的。只有大洞才既能进大貓又能进小貓。

本書的編排次序是一下子先介紹完声母,因为声母本身沒有什么变化,系統地学习也容易掌握。这样再接着学几个單韵母就既能較早地使字母表的全部字母出現,也提供了每节足以拼出較多音节的可能。在这个基础上再学习复韵母、鼻韵母以及其它較复杂的內容。这兒有丰富的練習材料,这是学会拼音字母的重要环节,希望讀者絕對不要忽略它。这种編排方法虽然是在过去行之有效的,但仍希望讀者同志能不断提出修改和补充的意見,以便再版时修訂,使它能够更好地为拼音字母的推广工作服务。本書是受了前《拼音》月刊的主編倪海曙同志的囑託和鼓勵而編的,这次在《文字改革》月刊发表前經叶籟士同志提出了寶貴的修改意見,海曙同志并作了校訂工作。特在这兒向他們兩位致衷心的感謝!

編者

1958, 4, 28, 北京

目 录

前 言	iii
第 一 节 概說	1
第 二 节 字音的分析	2
第 三 节 声母	4
第 四 节 韵母一——單韵母	7
第 五 节 字母表	13
第 六 节 韵母二——帶鼻音韵尾的韵母	15
第 七 节 韵母三——复合韵母(I)	21
第 八 节 韵母四——复合韵母(II)	25
第 九 节 韵母五——复合韵母(III)	29
第 十 节 复 习——w 的用法	34
第 十 一 节 韵母六——复合韵母(IV)	35
第 十 二 节 复 习——y 的用法	36
第 十 三 节 韵母七——er(兒)和兒化韵, 韵母表	38
第 十 四 节 韵母八——声調符号和隔音符号	39
第 十 五 节 声、韵母复习	40
第 十 六 节 詞兒連写举例	41
練習答案	47

第一节 概 說

漢語拼音字母采用国际通用的拉丁字母。拉丁字母就是拉丁文用的字母。現代許多国家各有自己的語言文字，但都用的是拉丁字母。比方德文、英文、法文都用的拉丁字母。拉丁文已經沒有哪个民族說了，成了历史上的文字，但是拉丁字母却成了世界通用的字母了。

拉丁字母被各国采用以后，各字母的发音大体上依照拉丁文的老样子，但是也都按照自己的語音特点作了程度不同的改变。現代用的拉丁字母一共 26 个，各种語言使用时有的增加字母或者外加区别符号，有的减少字母。咱們漢語拼音字母拼写普通話只需要 25 个字母，另外一个字母 V 照样列在字母表里作别的用途。所以可以說，咱們的字母表照样是 26 个字母，不多不少。

咱們用 25 个字母表示漢語普通話的音，并不是說咱們只有 25 个音。咱們是用 25 个字母互相配搭，变成了更多的音的。不过这种配搭是按照一定的道理，根据語音的实际結合情况来的，不是任意乱配的，因此容易学习，也容易記，容易用。

拉丁字母的通例有四种样式，即大楷、小楷、大草、小草。大楷、小楷是書上印的样子，叫做印刷体。大草、小草是手写的样子，叫做手写体。大楷、大草有特殊的用途，它們也叫大写字母。小楷、小草是普通使用的样子，也叫小写字母。这四种体都

是一个字母的四个变形，所以彼此都相像或者一样，只不过形体大小不同或者稜角弯轉或者連笔等方面有些差異。这四种体在实用上有分工，有許多好处，應該多花几个鐘头学会它們，不过起初可以先学会小楷。

拉丁字母表各字母的前后次序国际上是一致的。这种大家遵照的一致的次序，有很大好处，就是檢查方便，而且也可以用它們表示事物的次序。所以應該背会字母表。每个字母都有它的名称，名称的音大部分是用本音再附上别的音或拼上别的音的。这是为了听起来响亮。拼音的时候就要去掉附上或拼上的音，只剩下字母的本音。本音就是一个字母的音值。

拼音是一門科学，咱們中国人几千年以来就知道这門科学，但是方法不簡易，一般人不好学，因此这門知識不普及。旧的所謂“反切”拼音法也不精密，不科学，因此也难掌握。咱們現在这一套拼音方案是在前人研究和国际語言科学的基础上建立和发展起来的，因此咱們要以科学的分析和科学的方法学习这套拼音字母知識。

第二节 字音的分析

咱們念一个字总是感到是一个音，比方“光”“瓜”“姑”“屋”这四个字听起来都是一个音。但是仔細分析起来，各个字的发音内部情况并不都是一样的。比方咱們听出“屋”和“姑”是两个不同的音，但是念“姑”时把音拉長，就可以听出后半的音是“屋”。可以試驗一下，讓一个人在屋子里拉長讀“姑”的音，延長的中間讓外边来一个人，問他那个人念什么音，答复

准会是“屋”音。这就证明“姑”比“屋”的音复杂，“姑”音中有“屋”音还有另外的音。咱们再作试验，念“钢”“高”“盖”“根”“姑”这几个音。先作念“钢”的口势，当还没有念出来的时候，改念“高”也可以，改念“盖”或“根”“姑”也可以。如果改念“打”就不行，原来准备的口势就得撤消，舌头就得改变位置。这就说明“钢”“高”“盖”“根”“姑”这几个字里开头有相同的音。这也就是“姑”音前边的一个音。也可以试作念“高”音的口势，接着改念“屋”音，自然就成了“姑”音。现在再试念“瓜”音，拉长读，后边是“啊”音。正念“姑”音的时候，不要换气，接着念“啊”，听起来就是“瓜”音。这说明“瓜”比“姑”多一个音，是三个音合成的。现在再念“光”。先念“瓜”，捏着鼻子，没有什么感觉。如果念“瓜”的时候，舌头后边抬起来，鼻子带音，就成了“光”音。这说明“光”比“瓜”多了个鼻音，是四个音。所以“光”“瓜”“姑”“屋”虽然听起来都是一字一音，实际上“光”是四个音合成的，“瓜”是三个音合成的，“姑”是两个音合成的，“屋”只是一个音。学习拼音时除了记好每个字母的样子（写法）和发音外，还要会把一个一个字音的内部结构，就是它的音素分析开来。拼音就是把一个字音的内部音素都用字母表示出来。

如果照平常的说法，一字一音，那么咱们这儿说的一个字里所包含的音（一个、两个、三个或者四个）就可以叫做音素，即一个字音内部的成素。好像 H_2O （氢2氧1）是水的成素一样。一个字音里所包含的诸音素本身也有区别。它们可以分为两大类：一类是子音，一类是母音。上边说的“钢”“高”“盖”“根”“姑”这五个音，它们的第一个音素都相同，这个相同的音素就是子音。子音是靠嘴唇、舌头等在口腔里所形成的各种状态的

阻碍而成的音，它們本身听起来并不清楚，必須后边跟着发出母音，两个音素合在一起，才听得出响亮的字音。比方念“盖”的时候，舌根跟軟顎接触形成了子音 *g* (《, 哥)，接着发出母音 *ai* (另, 爱)，就成了“盖”音。母音是从喉嚨里发出来的，喉嚨里有声帶，像口琴的簧一样，所以发出声来大，听起来响亮。汉语里的声母就是子音。母音也叫韵母。不过一个字音里的相連的几个母音音素合起来还是叫做一个韵母。就是說一个字里可以有几个母音，但只有一个韵母。

第三节 声 母

声母就是子音，不过在字音开头的子音才叫声母。普通話的声母一共 21 个，按照它們的发音部位，可以分为以下 7 組。

1. *b, p, m* —— 双唇音

这三个声母发音的位置在上唇和下唇之間，所以叫做双唇音。

b 音“玻”^①。“八”“包”“半”“本”“摆”“北”等字的声母是 *b*。注意这个字母的半圈在右下方。

p 音“坡”。“怕”“盆”“跑”“拍”“派”“皮”等字的声母是 *p*。注意这个字母的半圈在右上方。

m 音“摸”。“馬”“毛”“米”“民”“夢”等字的声母是 *m*。

① 本文作注音用的汉字一律照普通話的音(北京音)念。

2. f —— 唇齿音

这个声母发音的位置在下唇和上齿之間，所以叫唇齿音。
f 音“佛”。“法”“房”“分”“反”“风”等字的声母是 f。

3. d, t, n, l —— 舌尖中音

这四个声母发音的位置在舌尖和上齿齦之間，叫做舌尖音，为了区别于舌尖前音和舌尖后音，也叫舌尖中音。

d 音“得”。“打”“倒”“都”“当”“店”等字的声母是 d。注意这个字母的半圈在左下方。

t 音“特”。“太”“他”“逃”“偷”“通”等字的声母是 t。

n 音“訥”。“拿”“乃”“能”“奴”“腦”等字的声母是 n。这个字母比 m 少一道兒。

l 音“勒”。“拉”“来”“冷”“路”“老”等字的声母是 l。有些方言把“拿”“乃”“能”“奴”“腦”和“拉”“来”“冷”“路”“老”讀成同音。要注意区分它們的发音。发 n 音的时候，先把舌尖頂滿前齿齦，使气流不从口腔出来，鼻腔通气，就念对了。如果气从舌尖兩边出去，不从鼻子出去，那就是 l 音。念 n 音的时候如果捏住鼻子有嗡嗡声就念对了，否則就是 l 音。

4. g, k, h —— 舌根音

这三个声母发音的位置在舌根，所以叫做舌根音。

g 音“哥”。“高”“干”“盖”“根”“缸”等字的声母是 g。

k 音“科”。“看”“肯”“靠”“口”等字的声母是 k。

h 音“喝”。“好”“很”“杭”“黑”“侯”等字的声母是 h。

5. j, q, x —— 舌面前音

这三个声母发音的位置在舌面前部，所以叫做舌面前音。

j 音“基”。“見”“今”“教”“九”“江”等字的声母是 j。

q 音“欺”。“欠”“琴”“強”“輕”“巧”等字的声母是 q。注意这个字母的半圈在左上方。

x 音“希”。“下”“血”“孝”“休”“欣”等字的声母是 x。

6. z, c, s —— 舌尖前音

这三个声母发音的位置在舌尖和齿尖之間，叫做舌尖前音，以別于舌尖中音与舌尖后音。

z 音“資”。“怎”“子”“增”“在”“走”等字的声母是 z。

c 音“雌”。“草”“蒼”“擦”“菜”“層”等字的声母是 c。

s 音“思”。“洒”“賽”“桑”“僧”“散”等字的声母是 s。

7. zh, ch, sh, r —— 舌尖后音

前三个声母是由两个字母表示的。这时候两个字母当一个字母看，不念它們各自原来的音。好像“好”字由“女”和“子”来表示，并不念“女”和“子”一样。在給汉字注音的时候，为了拼式簡短，zh, ch, sh 也可以分別写为 \hat{z} \hat{c} \hat{s} 。

这四个声母发音时舌尖要接住齿齦后边，所以叫做舌尖后音。

zh 音“知”。“治”“張”“召”“者”“真”等字的声母是 zh。

ch 音“吃”。“尺”“車”“超”“陈”“唱”等字的声母是 ch。

sh 音“詩”。“十”“少”“扇”“盛”“收”等字的声母是 sh。

zh, ch, sh 跟 z, c, s 也有对应关系。有些方言只有 z, c, s, 沒有 zh, ch, sh; 有些方言虽然也有 zh, ch, sh, 但是把一部分普通話應讀 zh, ch, sh 的字念成 z, c, s 的音。所以 zh—z, ch—c, sh—s 的形式上的对应对学习普通話有帮助。

不能念出 zh, ch, sh 只能念出 z, c, s 的人, 可以注意, 念 z, c, s 音时把舌尖从上齿背挪上去接住上顎, 就成了 zh, ch, sh 了。

r 音“日”。“然”“讓”“人”“肉”“繞”等字的声母是 r。
全部声母学完了, 現在列表如下, 以便复习。

声 母 表

b 玻	p 坡	m 摸	f 佛
d 得	t 特	n 訥	l 勒
g 哥	k 科		h 喝
j 基	q 欺		x 希
zh 知	ch 吃	sh 詩	r 日
z 資	c 雌	s 思	

第四节 韵母——單韵母

i(y) u(w) ü(yu) a e o

韵母里只有一个母音的叫單韵母。它們既可以作一个字音的韵母, 也可以互相結合变成复合的新韵母, 單韵母在发音

的时候口形始终不变。

从本节起，一边認識新韵母，一边練習拼音。拼音的时候应当注意，声母只作出发音的口腔状态（不要全念出声母），接着就念出韵母，这样自然就拼出音来。前边说过，念“高”时还没有念出来的时候，可以改念出“盖”来。这就是声母只作口腔状态不全念出的例子。

i 音“衣”。延長“米”“第”“七”“泥”“里”等字的音，它們的尾音听起来都一样。这就表示，这五个字的韵母也一样。这个韵母就是 i（衣）。i 音跟声母相拼，有以下十个音节①：

b+i=bi	逼鼻比闭②	n+i=ni	泥你膩
p+i=pi	批皮匹屁	l+i=li	梨李利
m+i=mi	眯迷米覓	j+i=ji	基及己技
d+i=di	低敌底地	q+i=qi	期奇起气
t+i=ti	梯提体剃	x+i=xi	希席喜戏

練習一

1. 熟悉了上边的拼音以后，再試讀下边的拼音詞儿。它們的意義見后边的答案，下仿此。

piqi dipi dili jiti lixi

2. 試把下边的詞儿拼写出来：

鼻子 祕密 机器 力气

y 音“衣”，跟 i 音一样。i 前边不拼声母时要加 y，比方：yi，“衣”“移”“椅”“意”。

① 指在普通話里出現的音节。

② 一个音节可以用阴平、阳平、上声、去声四个調子念出。关于标記調号后边要講到。

練習二

試讀下邊的拼音詞兒：

dī-yī tiyī liyī yīqī qiyī

i 还可以借用作“知”“吃”“詩”“日”“資”“雌”“思”七个音节的韵母，比方：zhi 知，chi 吃，shi 詩，ri 日，zi 資，ci 雌，si 思。所以 zh, ch, sh, r, z, c, s 等声母后边的 i 并不当 i 本音拼。作名詞尾用的輕音“子”可以不写出韵母。比方：yiz 椅子，piz 皮子，tiz 梯子。

練習三

試讀下邊的拼音詞兒：

zhīqī yīzhī chīlī shīyī yīshī cīzhī yīsī bīz
mīz dīz nīz

u 音“屋”。“古”“哭”“呼”“朱”“出”“書”“入”等字的韵母是u。

u 跟声母相拼，有以下十八个音节：

b+u=bu	补布	k+u=ku	枯苦庫
p+u=pu	仆僕普鋪	h+u=hu	乎胡虎戶
m+u=mu	母木	z+u=zu	租族祖
f+u=fu	夫俘府父	c+u=cu	粗醋
d+u=du	都毒賭度	s+u=su	苏俗素
t+u=tu	秃途土兔	zh+u=zhu	朱竹主助
n+u=nu	奴努怒	sh+u=shu	書贖暑数
l+u=lu	爐魯路	ch+u=chu	初除础处
g+u=gu	姑古固	r+u=ru	如儒汝入

練習四

1. 試讀下邊的拼音詞兒：

muji nuli dushu yifu tudi huli zuzhi chulu
zhuyi huz luz kuz

2. 試把下邊的詞兒拼寫出來。

布匹 大陸 普及 孤苦 粗細 訴苦 蜘蛛 舒服 扶持
刺激 故意

W 音“屋”。跟 u 音一樣。u 前邊不拼聲母時要加 w。比方：
wu “烏”“吾”“五”“誤”。

練習五

- 試讀下邊的拼音詞兒：

liwu yiwu wuyi fuwu wugu shiwu zhiwu
wuz

ü 音“迂”。“女”“呂”“居”“去”“許”等字的韻母都是 ü。有的方言把 ü 音讀成 i (衣) 音，應注意，讀 i 時只要把嘴唇撮起來就變成 ü 音了。ü 跟聲母相拼有下邊五個音節：

nü 女	qü 區渠取去
lǜ 驢呂律	xü 虛徐許績
jū 居局舉句	

關於 ü 的用法，有以下几点規定：

1. 普通話的語音里沒有 ju, qu, xu, 因此, jü, qü, xü 這三個音節的 ü, 它上面的兩點可以省略, 就是說可以把 ju, qu, xu 當 jü, qü, xü 看待。比方: ju (居), qu (曲),

xu (虛)。但是 n, l 后边 ü 上的兩点不能省掉。比方: nǚ (女), lǚ (驢)。

2. ü 独立作音节即不拼声母时, 前边要加 y, ü 的兩点也可以省略掉。比方: yu “迂”“魚”“雨”“与”。

練習六

1. 試讀下边的拼音詞儿:

jǐlǔ zīnǚ fūnǚ xījū jìxū bìxū huìyǔ luqū

2. 試拼写出下边的詞儿:

句子 区域 畜牧 驅逐 聚集 敘述

a 音“啊”。“八”“怕”“馬”“打”“茶”等字音的韵母都是 a。帶 a 韵母的音节有以下十八个:

a 啊阿	k+a=ka 咖卡喀
b+a=ba 八拔把罢	h+a=ha 哈
p+a=pa 爬怕	z+a=za 匝咱
m+a=ma 媽麻馬罵	c+a=ca 擦
f+a=fa 发乏髮	s+a=sa 撒洒薩
d+a=da 答达打大	zh+a=cha 渣札眨炸
t+a=ta 他塔踏	ch+a=cha 插查叉岔
n+a=na 那拿納	sh+a=sha 沙啥傻煞
l+a=la 拉辣	w+a=wa ^① 挖娃瓦袜
g+a=ga 尕尅	

① 这兒把 w 权当声母看待。