

好男人走四方 好女人爱梦想

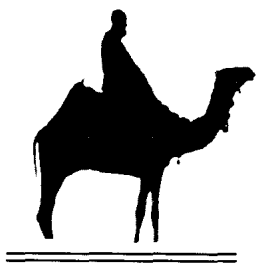


G·丽菲/编著



为什么我们种下爱情
却使一棵忧伤之树茁壮生长

时代文艺出版社



好男人走四方 好女人爱梦想

G·丽菲/编著

时代文艺出版社

好男人走四方 好女人爱梦想

作 者：G·丽菲

责任编辑：赵 岩

责任校对：赵 岩

装帧设计：星鸿工作室

出 版：时代文艺出版社

(长春市人民大街 124 号 邮编：130021 电话：5638648)

发 行：时代文艺出版社

印 刷：长春市绿园 教育工会印刷厂印刷

开 本：850×1168 毫米 32 开

字 数：260 千字

印 张：12

版 次：1998 年 6 月第 1 版

印 次：1998 年 6 月第 1 次印刷

印 数：20 000

书 号：ISBN —7—5387—1259—3/I·1212

定 价：19.80 元

女人若蚕，用臂膀、血液与梦想款款织就自己的水边木屋、庭院、情爱之网；

然而，每一张情爱之网都难免男人和女人的红杏出墙；

因为男人的归宿不是温馨之邦，男人天生好动手动脚，他们离不开冒险和流浪；

男人心里只有一个故乡，那就是没有去过的地方。



目 录

- 1 在美国，相信丈夫的妻子遍地都是，认出她们很容易，因为一眼看上去就知道她们很不幸 (1)
 - ☐ 现在纽约还有不自欺欺人的婚姻吗 (2)
 - ☐ 女人靠情感生活，哪怕充满阴影的情感也行 (3)
 - ☐ 再狼狈的青春也是美丽的 (4)
 - ☐ 男人的一生像是脚踩贼船的远征 (7)
 - ☐ 欲望不是热情的号角 (7)
 - ☐ 在情爱上，女人更有抢劫方面的天才 (10)
 - ☐ 企图占有对方的灵魂，是不是有点太过分了 (11)
- 2 一个女人改造一个男人的最好方法就是把男人烦死，使他对生活完全失掉兴趣 (13)
 - ☐ 一个人能不能对别人怀有信心？人能不能依赖自己的感情横渡一生 (14)
 - ☐ 严肃点儿，现在家庭还是法则呢 (15)
 - ☐ 只有女人才知道女人的心在哪里 (16)
 - ☐ 一个女人想要操纵一个男人，只要迎合他身上最卑下的情感就行了 (17)
 - ☐ 一个女人的过去绝不表示她的一切 (18)
 - ☐ 长久的男欢女爱吓跑了多少有识之士呵 (24)

- 3 如果一个女人不能从她的肉体充分地享受生活，她就会把她的肉体看作一个敌人 (26)
- ☐ 爱情理应是棋逢对手的以毒攻毒 (27)
 - ☐ 没有自恋征服不了的事情 (30)
 - ☐ 浪漫、离婚全是上帝造成的 (30)
 - ☐ 一个人不是每天晚上都有人爱的 (31)
 - ☐ 记住女人也是应生活之邀而来到这世界上来的 (35)
 - ☐ 每个人都努力把自己的生命变成舞台或剧情 (36)
 - ☐ 季节最能改变以往发生的故事 (37)
 - ☐ 我们经常在追求美的路上发生车祸 (38)
 - ☐ 人身上所有的东西都应该有出路 (41)
 - ☐ 我接受女人只是想把她改装成猫咪或厨房 (44)
 - ☐ 性感的荣誉是最人道的荣誉 (45)
 - ☐ 一个女孩子的一笑就能决定她结婚的那一天 (46)
 - ☐ 白天她是一个魔鬼，夜里是一个美人。这就是个谜 (46)

- 4 在这个世界上，只要人们不做睁眼瞎，就随时能找到爱情 (47)
- ☐ 我可能是天使，因为我像怜悯自己一样同情所有认识的人 (48)
 - ☐ 表现对于人是必需，正像叶子和花儿要高高地耸出一样 (49)
 - ☐ 活着就是一种为怀念的情感服务的智力实践 (49)

- ☐ 真相把一切姿态都一扫而光了 (50)
- ☐ 生活在我们这个时代的人，得面对现实的
所有报复 (51)

5 女人总是因为迷人而得不到奖赏，女人通

常因为迷人受到惩罚 (52)

- ☐ 男人最勇于把失恋的罪责挂在女人身上 (53)
- ☐ 男人堕入情网是件好事，起码他的心
性像乱了套的帐目一样生动感人 (60)
- ☐ 女人就是表里不一。这正是惹人爱她
们的原因 (61)
- ☐ 为了一个女人的缘故，我甚至可以抛
弃自己的灵魂 (62)
- ☐ 聪明人跪下身去整个姿态也充满美感 (63)

6 美貌是惊人的奇迹，只有浅薄之辈才不从

相貌看人 (64)

- ☐ 新感觉本身就是新思想，她不仅是茁
壮的阳光，而且是未来的原野 (65)
- ☐ 金钱控制法律，控制政治，控制风俗，
到了前所未有的程度 (67)
- ☐ 美是会令人心醉神迷的，它跟饥饿一
样单纯 (68)
- ☐ 美国天生爱动手动脚 (70)
- ☐ 胃口最大的人总是对现实最怀疑的人 (72)
- ☐ 美丽是天才的一种形式，实际上要比
天才更高 (73)
- ☐ 女人非常计较别人的想法而不太注意
自己的感觉 (74)

- 7 一个女人可以原谅一切，除了不能原谅人
家不要她 (74)
- ☐ 男人最乐于为女人眼花缭乱 (75)
 - ☐ 一个人可以通过真诚的冲动显示其本色，也同样可以通过演戏显示其本色 (75)
 - ☐ 与其说现代人注重实惠，不如说他们老奸巨猾 (76)
 - ☐ 美国就有这么一句名言：私生活高于一切 (77)
 - ☐ 生活是最直接的艺术 (79)
 - ☐ 一个活人，就是一种幻想和一种精神姿态 (80)
- 8 摆脱引诱的惟一办法就是对它让步 (81)
- ☐ 爱情意味着要么得到一切，要么全无 (82)
 - ☐ 我排他性地爱我自己已经三十余年了 (83)
 - ☐ 正因为 we 相爱，我的一切都尽量瞒她 (83)
 - ☐ 我的前妻像女人中最完美的圣人，但是衣着邋遢不堪，活像一本页码完全装错了的诗歌集 (85)
 - ☐ 人的天性是脆弱的，你决不能要求过高 (85)
 - ☐ 我们爱过，但什么也没留下 (88)
 - ☐ 爱的光线要射向我这样的人的心，必须采取奇特的亮度和斜度 (89)
 - ☐ 生活最大的危险莫过于太时髦 (90)
- 9 世界上只有两件东西使我们苟且，这就是
爱情和艺术 (91)

- ☐ 我最不愿意住在人人都知道我的根底的地方 (92)
 - ☐ 情人向我立下的誓言拴住了她们，却解放了我 (96)
 - ☐ 没有几个男人学会了拒绝女人 (97)
 - ☐ 我除了没有女人那么有耐心，其它没有任何错 (98)
- 10 抱女人要搂腰，拿酒瓶子得拿瓶颈 (100)**
- ☐ 男人的嫉妒往往会更加煽动起女人私奔的热情 (101)
 - ☐ 希望自己的妻子跟别人跑一阵子再回来的男人占多数 (104)
 - ☐ 抱女人要搂腰，可拿酒瓶子得拿瓶颈 (106)
 - ☐ 男子汉的本分是责任、义务、礼仪和生意活动 (107)
 - ☐ 人活着总得帮上帝干点什么 (107)
 - ☐ 习惯于和难对付的女人相处，是一种高品位的享受 (108)
 - ☐ 女人的心莫测高深 (109)
 - ☐ 告别就是人对他自己的不变的怀念 (111)
 - ☐ 先辈是一种失败，只有丢弃一切我们才能知道一点东西 (112)
 - ☐ 活着本身就是孤独的 (112)
 - ☐ 人活着不可能有故乡，我们只配在绿色庭院和妻子的目光中流浪 (113)
 - ☐ 虚情假义是不是很可怕呢？我看不是 (114)
- 11 要返老还童，只要把过去干过的蠢事再干**

- 一次就行了 (115)
- ☐ 每个公民的生命正在变成一笔生意 (115)
- ☐ 我一直想给理想主义人生从头到脚洗个澡 (118)
- ☐ 仇恨能使人的衣服和血液飘扬成旗帜 (119)
- 12 谴责自己也是一种享受 (120)
- ☐ 青春的初衷就是对一切提出怀疑，一切永远重来 (121)
- ☐ 我总想把自己拆开，可是一直不知该从哪儿下手 (122)
- ☐ 我一向是即兴人生的高手 (123)
- ☐ 爱情有用吗 (124)
- 13 幸福被遗忘了，手段被当成了目的 (126)
- ☐ 现代人被金钱抚摸得十分辛苦 (126)
- ☐ 人是自由的，包括选择不幸的自由 (130)
- ☐ 人更经常的是为没钱而不是为失恋而自杀的 (130)
- 14 我既不愿把怀念、也不愿把苦涩挂在我的帐上，我只想看得清楚 (132)
- ☐ 我喜欢看戏，因为它比生活更加逼真 (133)
- ☐ 每一种怀念，都是报复的前夜 (133)
- ☐ 每一个人都有权改变自己的生活 (134)
- ☐ 没有征服，就没有最后的爱情 (135)
- ☐ 人是最善于自己打倒自己的动物 (136)
- ☐ 电影和小说最早帮我打下了梦想的天下 (136)
- ☐ 有些地方，一直试图把人的心情国有

- 化，我看这没有什么不好…………… (137)
- ☐ 心愿只要一开始消沉，心愿首先就会达到死亡…………… (138)
- ☐ 每个人都是一朵时间之花，最怕盛开的不是时候…………… (139)
- ☐ 我一直盼着要么我把生活钓下水，要么生活把我这条大鱼钓上岸…………… (141)
- ☐ 为了爱，我可以和任何协议失信…………… (142)
- ☐ 人有什么比被明天开除了更可怕的…………… (143)
- ☐ 什么时候灵魂里面能出美元呢…………… (144)
- ☐ 敢不说谎的爱肯定是一种没有结果的爱…………… (145)
- ☐ 童年终于背叛我了，这是好事…………… (145)
- ☐ 除了疾苦，我什么都能同情…………… (146)
- ☐ 不定型的脚就得穿不定型的鞋…………… (147)
- 15 在时间的眼里，没有任何感情和牺牲…………… (147)
- ☐ 我们毕竟都是人…………… (148)
- ☐ 我总是围绕着自己的美感转来转去…………… (149)
- ☐ 再可爱的羊群也正义不过鞭子…………… (150)
- ☐ 在人的情感之外，不会有冲动…………… (152)
- ☐ 生活一直是给梦想留下的一道圣餐…………… (153)
- ☐ 命运使我深孚众望…………… (154)
- ☐ 真正的自由寓于纯粹的情梦之中…………… (155)
- ☐ 我们的时代不错，错在我们有些人懒得生活…………… (156)
- 16 真正的虚伪是很难找的，真正的真相谁也接受不了…………… (157)
- ☐ 在纯粹的绝望中女性的梦想依然能够

- 忧郁地盛开 (157)
- ☐ 美国能把人从生存的旧梦里挽救过来吗 (159)
- ☐ 我用地道的童心对付这个世界多年了 (161)
- ☐ 在保护人性和破坏人性方面，山姆大叔一直大步走在人类的前面 (162)
- 17 你一成为自己生活的旁观者，你就是一只自由鸟 (163)
- ☐ 游戏，就是试图反复生活无数次 (164)
- ☐ 其实，美国的生活并没有风格 (164)
- ☐ 勇气已经从我身上消失得无影无踪 (165)
- ☐ 只有体验才是真正的占有 (168)
- 18 没有爱情的婚姻是可怕的。但有一种情况比完全没有爱情的婚姻更可怕：一门有爱情的婚姻，但只是单方面的爱情 (170)
- ☐ 婚姻本身并不重要，重要的只是人的活法 (171)
- ☐ 谁能把为所欲为的疯狗抚摸成大出血后的公猫，谁就等于把女权主义的旗帜插向了男性头颅的上空 (173)
- ☐ 情感不是一种卖弄，情感是一种艺术 (174)
- ☐ 女人的天职是宽恕，不是惩罚 (175)
- ☐ 没有女人的愚蠢，生活会变得更愚蠢 (176)
- ☐ 男人经常是这种懦夫，他们敢触犯世上的种种法律，却害怕世人的舌头 (177)
- ☐ 爱自己是一个终身浪漫史的开始 (179)
- ☐ 做妻子的侦查她的丈夫，我认为是错了 (179)
- ☐ 挚爱即永恒的刑期 (180)

- 19 爱情是一种近似疾病的东西 (182)
- ☐ 除了爱情之外，男人最宝贵的就是赌博精神 (183)
 - ☐ 美国人似乎把人生看作是一种投机 (183)
 - ☐ 真情总是憋得我透不过气来 (184)
 - ☐ 我有朋友，但我的痛苦可从来没有朋友 (187)
 - ☐ 乐观主义是全体市民的胃药 (188)
 - ☐ 与其被人爱还不如去爱别人 (188)
 - ☐ 肉体之爱很少与精神之爱结合 (189)
- 20 一个聪明女人最难办到的事情，就是对情人的所为装聋作哑 (191)
- ☐ 女人的高贵与下作都来源于美 (192)
 - ☐ 女人都有一种叫人羡慕的健忘的本领 (193)
 - ☐ 屈服于诱惑不是软弱 (194)
- 21 男人要结婚是由于疲倦，女人是由于好奇 ... (195)
- ☐ 美国女人欣赏的正是男人的凶狠 (196)
 - ☐ 我惟一的快乐，就是故意歪曲自己 (198)
 - ☐ 其实，要男人学好样，他们的接受能力就差劲了 (199)
- 22 女人只有两类：本色的和上了色的 (200)
- ☐ 忠实！这种感情中包含着占有财产的欲望 (201)
 - ☐ 好女人都懂得要不时给男人点颜色看看 (201)
 - ☐ 人世间凡属于上帝的一切也可以属于魔鬼 (202)
 - ☐ 使女人们心醉和心碎的都是男人的天性 (203)

- 23 有些人生来就是为了活着，有些人生来就
是为了爱 (207)
- ☐ 一个人的思想首先是他的怀念 (208)
 - ☐ 祈祷就是夜来到了情感上 (209)
 - ☐ 卑鄙肮脏只存在于卓越的阶层之中 (209)
 - ☐ 我们都应该为自己择一主人 (210)
 - ☐ 个人被消灭的越多，他们对集体的渴望就越厉害 (211)
 - ☐ 在这个世界上，不顶撞他爱的人顶撞谁呢 (212)
 - ☐ 武断往往是情感的宠儿 (212)
- 24 人通常都考虑不朽，却忘了考虑死亡 (213)
- ☐ 良心这鬼东西，要甩都甩不掉 (214)
 - ☐ 我们最后总会看见我们的真面目 (215)
 - ☐ 伊甸园不就是直接驾驭的生活吗 (217)
 - ☐ 在美被创造出以后，并不是为了叫每个人都能认出来的 (217)
 - ☐ 自然界的每一样事物都是我的灵魂的标志 (219)
 - ☐ 说到不朽，人们自然又不平等 (219)
- 25 老年的悲剧不是因为年纪大，而是因为他
的心仍然年轻 (220)
- ☐ 当一个人受到恋爱的伤害的时候，就特别需要重复 (221)
 - ☐ 伟大的梦想紧扣着膨胀的灵魂 (225)
 - ☐ 我从来不着华丽的衣衫，我怕它淹没我的才情 (226)

- ☐ 我们都是特殊情况 (226)
- ☐ 您知道为什么我们总是对死人更公正、
更宽宏大量吗 (227)

- 26 明明白白我的脸 (229)
 - ☐ 现在的世界上，勇气不像天才那么常
见，天才却像垃圾一样遍地都是 (230)
 - ☐ 我顽强地，甚至可说固执地、盲目地
去做一个好人 (230)
 - ☐ 在拥抱中，世界始终是我们最初和最
后的爱 (231)
 - ☐ 皈依能以不同的形态出现，也可以通
过不同的途径实现 (232)
 - ☐ 你把上帝弄丢了，但是你无法弄丢死亡 (232)
 - ☐ 推崇和赞美受苦，会使我们走向错误
的方向 (233)

- 27 谁愿意放弃永葆青春的机会 (235)
 - ☐ 大凡人一输就想输到底 (235)
 - ☐ 努力保全自我是世界上最大的美德 (236)
 - ☐ 我打心底里可怜那种完全靠艺术糊口
的艺术家 (237)
 - ☐ 足迹是偶然的，但是归宿却别无选择 (238)
 - ☐ 人生需要悲剧，有什么办法 (239)

- 28 世界不过是一个个漩涡 (240)
 - ☐ 完全的自由，意味着人的边界被摧毁 (240)
 - ☐ 据说，灵魂在重返人世前是困锁于忘
却之中的 (241)

- ☐ 幽默和神秘是我的目标…………… (243)
- ☐ 我的头颅将始终存在于宽容和情侣、上帝或利剑之间…………… (244)
- ☐ 怪不得“私”生活是一种羞辱，做一个人是可鄙的…………… (244)
- ☐ 为了使一种活法得胜，必须打倒另一种活法…………… (245)

- 29 野心不过是通向一种更高尚的生活的道路 … (246)
 - ☐ 地上的火焰抵得上天上的芬芳…………… (247)
 - ☐ 美在自身中就是一种不可救助的非正义…………… (249)
 - ☐ 怀念，就是有能力以过去为生…………… (250)
 - ☐ 人类的伟绩是在昔日的荒原上创造出来的…………… (251)
 - ☐ 我们很少信任比我们好的人，这可太真实了…………… (252)
 - ☐ 既然我支配着生活，我就坚持装作不厌倦…………… (253)

- 30 活着，你就要接受所有赌规…………… (254)
 - ☐ 我们都喜欢把别人设想得那么好，是因为我们害怕自己…………… (254)
 - ☐ 活着，你就要接受所有赌规…………… (255)
 - ☐ 我知道这天空既没有话语也没有深度…………… (256)
 - ☐ 生活是严酷的，大自然有时候竟以折磨自己的儿女为乐趣…………… (257)
 - ☐ 命运同人打交道时，是永远不肯清帐的…………… (260)
 - ☐ 对坏事的好奇心使人的天性高速发达…………… (261)
 - ☐ 我的美德是从来不说一句正经话，却从来不做一件不正经的事。…………… (262)

- ☐ 对付天真的纽约只有一个办法，就是全面的童心…………… (263)
- 31 我感兴趣的就是意外…………… (265)
- ☐ 最重要的是永恒的现在…………… (266)
- ☐ 我对文学上的外遇不感兴趣，我感兴趣的就是活生生的外遇…………… (267)
- ☐ 人的一生有一半是在暗示、掉头不看和沉默中度过的…………… (268)
- ☐ 谁也没有改变生活，我继续爱自己，利用别人…………… (269)
- ☐ 我在双重人格中度过我的全部生活…………… (270)
- ☐ 我会相信任何事情，只要那是难以置信的…………… (272)
- ☐ 我一直尝试着做一个极其平庸的人…………… (272)
- ☐ 寻求药方的人，并不在乎药方是怎么来的…………… (274)
- ☐ 我爱生活，这是我惟一的弱点…………… (274)
- 32 治理美国几乎不需要什么聪明才智…………… (279)
- ☐ 在冲突中，弱者从来不知道会把对方揍得有多狠…………… (279)
- ☐ 有些人故意和生活中最好的事情搏斗，把这些事情弄成了狂想和幻梦…………… (280)
- ☐ 你只有完全处在别人中间，你才能成为自己…………… (281)
- ☐ 再没有什么东西比厌恶的感情来得更迅速的了…………… (282)
- ☐ 给人馈赠应该如人们说的那样：不附