

全国教育科学“九五”规划
国家级重点课题研究成果之一

北京市中小学优秀教师
教育思想与教学艺术评介丛书



思想政治卷

吴松年 主编

北京教育出版社

北京市中学优秀教师教育思想
与教学艺术评介丛书

思 想 政 治 卷

吴松年 主编

北 京 教 育 出 版 社

北京市中小学教师教育思想与教学艺术评介丛书
思想政治卷

SERIES REVIEW ON EDUCATIONAL THOUGHTS AND TEACHING ART OF
BEIJING OUTSTANDING SECONDARY AND PRIMARY SCHOOL TEACHERS
POLITICS VOLUME

吴松年 主编

*

北京教育出版社出版

(北京北三环中路6号)

邮政编码:100011

北京出版社总发行

新华书店经销

北京外国语大学印刷厂印刷

*

850×1168毫米大32开本 8.625印张 20万字

1999年9月第1版 1999年9月第1次印刷

印数1—2000册

ISBN 7—5303—1749—0/G·1724

全套(10册)定价:150元

蒼華教學精華
展示師範風采

徐錫安

一九九九年九月

编委会成员：

主 任：倪传荣

副主任：(以下按姓氏笔画)

王金保、方金秋、李 晶、苏立康

编 委：于淑卿、王 红、王金保、方金秋、
巩 平、冯 华、朱筱新、李 晶、
苏立康、李慎英、吴松年、何怡生、
罗希尧、张彬福、贾晓春

序

今年6月,全国教育工作会议期间,颁布了《中共中央国务院关于深化教育改革,全面推进素质教育的决定》,《决定》对教师队伍建设提出了十分明确的要求,指出“把提高教师实施素质教育的能力和水平作为师资培养、培训的重点”。

优秀教师是教师群体中的优秀部分,总结优秀教师教育思想和教学艺术,对推动素质教育的实施有十分重要的意义。我们用了将近一年的时间,通过面对面的座谈访问,总结了159位优秀教师的教育思想和教育教学经验,编辑出版了这套北京市优秀教师教育思想与教学艺术评介丛书。这套丛书包括数学、语文、思想政治教育、物理、化学、生物、历史、外语、体育、美术共10册,从多方面反映了优秀教师的课堂教学艺术。

课堂教学是实施素质教育的主渠道,学校主要是通过课堂教学来提高学生素质的。优秀教师总能在教学中以正确的教育思想,通过其独到的教学方法来调动学生的学习积极性,使学生主动地、生动活泼地参与教学过程,成为学习的主人。因此,优秀教师的教育思想与教学方法是教师队伍中的宝贵财富。

教师的工作总是在教学过程中表现出来的。教学工作是教师的一面镜子。优秀教师的教育思想和教学艺术也是通过教学工作过程得以实现的。

作为教学工作它既要符合科学性,又要体现教师个体的教学艺术性,即教学工作是一种科学性与艺术性的统一体。在教学工作中,符合科学性的一面,就是在教学中要按教学的客观规律办事。并能运用教学规律于自己的教学过程中。另一方面,教学工作又要表现出不同教师的不同教学方法。教学工作不能千人一面。每个

教师在教学这一舞台上应巧妙地应用各种教学方法、手段,形成不同的教学技能、技巧,从而体现出每个教师不同的教学风格,这就是所谓的教学艺术。教学工作的科学性属于共性的东西,教学工作的艺术性就是个性的东西。这就是说,教学工作是共性与个性相结合的过程。教学工作的这种共性与个性形成教学工作的双翼,支撑着教学工作,演绎出教学工作的百花齐放、万紫千红的景象。

作为教育思想与教学艺术评介丛书,介绍的就是优秀教师的教育思想与教学艺术。

思想是思维的产物,是客观事物在人头脑中反映的结果。教育思想是教育活动或现象在人头脑中反映的结果。它是人们主观对客观的认识。优秀教师的教育思想来源于教育过程的客观实际,是主观与客观结合的结果。因此,教育思想既具有主观性,又具有客观性。教育思想的客观性表明教育思想的来源不是凭空的,它是以教育实践为基础的。教育思想的主观性表明教育思想是教师个体思维的产物。它表现出个体的差异性。教育思想的这种双重性,表现出来的是教育思想既有共性(普遍性)又有个性(特殊性)。虽然,教育思想是主观对客观的认识,它主要地体现为主观性,但教育思想的重要功能是对教育实践的反作用,即对教育实践的指导作用。优秀教师的教育思想是从实践中得来的,反过来又指导教育实践。

教学方法是教育思想的体现。在《苏联大百科全书》中把方法定义为:“表示研究或认识的途径,理论或学说。即从实践上或理论上把握现实的,为解决具体课题而采用的手段或操作的总和。”鉴于此,我们可以把方法理解为解决问题的手段或操作途径。教学方法是在教学过程中,为实现某一教学目的而采用的手段或途径。不同的教师为实现同一教学目标,可以采用不同的教学方法,这就是教学方法的个体差异性。正是如此,每个优秀教师都有自己的一套行之有效的教学方法。一种富有创造性的教学方法则可称之为教

学艺术。换言之,教学艺术是一种高水平的教学方法。应该指出的是,无论多么灵活多变的教学艺术,它也要服从于教学规律,在遵循教学普遍性规律的基础上,表现出各自的教学个性特征。因此,教学艺术也是共性与个性恰当结合的结果。它是在教学共性指导下,个性得到充分发挥的教学形式。

这套丛书是教育科学“九五”规划国家级重点课题“骨干教师队伍建设研究”课题的成果之一。丛书从不同角度、不同方面,以不同形式来表现北京市一批优秀教师在教育思想与教学艺术上的不同特点,对已经步入教师岗位和即将步入教师岗位的同志都会起到示范、学习和借鉴的作用。

这套丛书组织本院老、中、青教师结合编写,他们通过组稿、征集、访谈、座谈、编辑加工、评介等工作,深入了解了中小学教师的工作现实,学习了许多中小学优秀教师的教育思想、教学方法等实际经验,这对本院的教师队伍建设也起到很好的作用。

由于编者水平所限,丛书不完善之处在所难免,敬请读者指正。

编者

一九九九年九月

目 录

前言	(1)
沙福敏:教学方法的探索与实践	(3)
刘庆海:坚持追求教学的最佳效益	(22)
陈向荣:创新教育观念,促进教学效益	(36)
杨鹤龄:疑问教学模式的魅力	(54)
杨满银:不断探索,精益求精	(75)
赵如云:为教好思想政治课而奋斗不止	(90)
徐汝庄:革新教育思想,研究教学艺术	(103)
徐安德:研究学生实际,提高教学实效	(118)
陶祖伟:精湛的思想政治教学艺术	(137)
胡云琬:激发学习兴趣,培养创新能力	(151)
郭献林:倾心锤炼教学功,勤奋耕耘铸师德	(164)
任学明:突出教学的价值和实效	(176)
马 刚:教学的魅力在于使学生把握做人的真谛	(190)
常 青:精心探索思想政治教学艺术	(201)
桂富荣:开发学习思想政治课的能动性	(214)
刘玉华:教研员业务提高和中青年教师队伍建设	(231)
编后语:典型教学经验和教育思想的学习与探索	(245)

前 言

思想政治课的教学艺术之花伴随共和国的礼炮绽开,她的每一个发展都与共和国同命运共呼吸,这不是单纯的教学经验,也并非个别教育思想的闪亮,而是思想政治课教育思想和教学艺术发展的一部简明史,是学科教学发展历程的辉煌写照。她集中反映了改革开放以来思想政治课教学取得的丰硕成果,是献给共和国五十周年的用政治教师心血凝聚和塑造的一份礼物,是一簇鲜艳美丽的思想政治教育之花。

如何总结、学习、探讨思想政治课特级教师和骨干教师的先进教学经验和教育思想,这既是一个教育科学研究的重要课题,又是推动思想政治课素质教育发展的紧迫而重要内容。无论是研究还是学习,首先要以邓小平教育理论为指导,从科教兴国的战略高度把握其意义和方向,同时要有实事求是,解放思想的精神。既要立足于教学实际,又要面向未来,不仅要认真学习,更要注重探索和研究思想政治课跨世纪发展中的教学问题,把学习与研究、继承与探索结合起来,重在研究与探索,贵在开拓与创新。

思想政治课教学既是科学,又是艺术,只有把教学的科学性与艺术性统一起来,才能真正展示这一学科的教学功能,实现其教学效益和教育目标。无可争议的是两条基本事实:一条是在那极左思想指导下思想政治课首当其冲,成为“重灾区”,广大政治教师奋起抗争;另一条是改革开放以来,思想政治课教学迎来了自身发展的崭新历史,取得了丰硕的教学成果。看不到前者,就不能深刻感受

后者;对后者估计不足,就不能正确对待思想政治课教育的历史,也就不能科学地面向未来。因此,我们要用历史的观点、比较的观点和辩证发展的观点对待思想政治课教学中的失误与成就,从而对思想政治课学科建设,教师队伍建设和教学思想的发展及其美好前景充满坚定的信念,以这种信念来充实和提高自身的教学素质。

学习典型的教学经验和教育思想,最根本的方法是理论联系实际。要结合自身教学实际学习,结合学生实际学习,结合思想政治课面临的挑战和发展机遇的实际学习。思想政治课教学素质的提高也要讲学习、讲政治、讲正气,这是这一学科教学素质形成的特点。在学习过程中要防止教条主义、形式主义和花架子,要把握学习内容的精神实质,要以培养思想政治教育人格为核心,以开发和完善自身个性优势为重点学习和借鉴别人的教学经验和教育思想。

学习典型的教学经验和教育思想,需要学科意识和理论思维。思想政治课的学科教学观念和意识不仅要有政治性特征,同时要有社会性、人文性和实践性特征。只有把学科教学的政治性与其他特性统一起来,才能完美体现这一学科的教学科学性及其丰富美好的教育内容,才能形成精湛而有自身特色的教学风格和教学艺术。一个有精湛的教学艺术和有魅力的教学风格的政治教师,他不仅有博大的书本理论知识,更是一个有丰富教学知识的人,有教学天才和教学品味的人,有教学研究能力和改革创新能力的人,有伟大教育人格和教育理想的人,是一个谦虚好学、永不满足于自己已取得的成果而不断开拓进取,攀登最高教学境界的人。

作者 1999年5月于北京



简介 沙福敏,女,1937年11月生,特级教师。主要编著有《辩证唯物主义常识》(作者,全国统编教材,1980年人民教育出版社出版);《政治常识》(主编兼作者,北京市实验教材,北京师院出版社1986年出版);《中学生法律常识读本》(主编和作者,中国法律出版社1995年出版),还参与编写了《全国著名特级教师教学思想录》(作者之一,江苏教育出版社1996年出版)。主要论

文有《归纳式教学方法的理论与实践》(发表在1992年的《思想政治课教学》);《关于课堂教学的总体设计》(发表在1991年的《思想政治课教学》);《关于思想政治课教学方法深化改革的思考》(发表在上海《政治教育》1993年);《关于思想政治课培养学生能力的思考》(1995年被编入《中学思想政治课教学实用手册》,重庆出版社出版。)

●教学活动是教师与学生的双向活动,而这个活动包括教师的思维运动与学生的思维运动,以及相互之间的思维方式交流。这其中,交流的内容则是对知识的认知与理解,交流的过程则是教师能力的施放与学生能力的形成与提高,也是师生对事物的情感与思想的沟通,触动的是世界观,人生观和价值观。

●课堂教学不是材料大战,不是材料的堆砌物,不是观点的衬托,而是观点与材料的融合。这个融合过程,是教师组织学生回答教师设计的问

题时,帮助学生透过现象和材料,完成去粗取精、去伪存真、由此及彼、由表及里的加工改造,从而达到理性认识的过程。

●老师不能为了提问而提问,提问的目的是训练和培养学生的思维能力。因此,老师要认真组织学生个性与学生群体,老师个体与学生个性、学生群体之间的思维方式交流与研讨,使问题的解答过程,变成师生共同参与的过程。

●在自学阅读与讲座式教学的实施中,第一步:通读,先感知教材;第二步细读,深入钻研教材;第三步精读,让学生从微观上弄清知识之间,层次之间的逻辑关系。

●在教学过程中,教师要善于创设一定的情境,让学生创造性地在理论观点与实际材料的结合上把握知识,使懂与用结合起来。

●问题的设计要有层次性,这是为了适应学生水平的层次不同及学生学习能力的层次差别,其价值在于能使全体学生都能在原有基础上得到提高。

●在实施讲座式教学法时,要控制讨论过程,充分发挥学生的求异思维与求同思维,有意将二者结合起来,科学地进行创造性思维的训练与培

养。

●努力进行教学方法的探讨与研究中,成果是重要的,过程更是可贵的。教师队伍就是需要这么一种学习、研究、探讨的状态与气氛,这么一种敬业精神,一种追求和投入。只有这样,我们思想政治课的教学才能有生气、有活力和生命力。

教学方法的探索与实践

沙福敏老师 1960 年毕业于北京政法学院,1960~1980 年在北京一二三中学任教,现为北京市海淀区教师进修学校特级教师。从 1980 年以来一直参与全国统编教材的编写工作。她不仅具有丰富的中学教学经验,而且具有辅导教师进修、带领中学教师进行教学方法改革和实验,创新教学形式的丰富经验和先进的教育思想,在北京和全国的思想政治课教学领域都享有很高的知名度。她认为,思想政治课的注入式教学模式,不仅长期影响着思想政治课的课堂教学效果,而且对培养学生的积极主动地学习能力、思维能力都带来了不可低估的危害性作用。注入式教学模式是以三级标题为纲,第三级标题出示概念、观点和原理,最后用材料和例证来论证。这种旧的教学模式的最大弱点和弊端在于:教师用自己的思维方式代替了学生的思维方式,用自己的思考代替了学生的思考;用自己的教学代替了学生的学习。处于被动地位的学生可听可不听,可动脑可不动脑,其原因主要在于教师把“嚼过的馍”摆在了学生

的面前,企图使学生不动脑就能获得结论。所谓注入,就是强迫性的灌输知识,忽视在教学过程中对学生进行思维能力和学习能力的素质培育。这种传统的教学模式和教学操作习惯,不仅不利于学生的能力培养,而且几乎没有什么创造能力的培养。

沙福敏同志为了改变这种注入式的教学模式,提高思想政治课的教师队伍素质和教学质量,在实践中探索了一整套具有自身风格的教学方法和教学艺术。特别是在教学实践中探索出行之有效的教学方法的实验过程,这就是:确定教学方式的实验目标和要求;实验的理论依据;具体实验程序等。在进行具体的实验程序时,主要把握备课程序和授课程序,然后经过公开课、研究课、示范课的实践和研讨,通过集中教师群体的智慧和经验,使之形成创新的教学方式和独具特色的教学模式。值得指出的是,沙福敏同志在指导和辅导教师的教学实践和探讨新的思想政治课教学方法和教学模式的过程中,特别注重对青年教师队伍的建设,这是难能可贵的。她为了改变思想政治课教学中普遍存在的注入式教学模式,自80年代以来,她在自己的教学实践中,进行了多种教学方法的探索、研究与实践,其中有:启发归纳式教学方法、问题教学法、自学阅读与讨论式教学方法等。

一、启发归纳式教学方法

(一)实验的目标要求是:教师自身思维活力的启动与运用;学生自身思维活力的启动。

教学实验目标设计的根据:教学活动是教师与学生的双向活动,而这个活动包括教师的思维运动与学生的思维运动,以及二者相互之间的思维方式交流。其中,交流的内容则是对知识的认知与理解;交流的过程则是教师能力的释放与学生能力的形成与提高;

交流的过程也是师生对事物的情感与思想的沟通,触动的是世界观、人生观和价值观。

对教师教学目标的要求:教师运用自身的思维活力,深入钻研教材,纯熟地把握教材内容的重点与难点;精选与教材内容贴切的事实、材料、例证;把教材中的概念、观点、原理纳入到具体的事实、材料、例证之中。

对学生学习目标的要求:启动学生内部思维活力,认真捕捉教师讲授过程中的信息材料,即把握教师给定的事实、材料例证;学生通过自己头脑的加工,包括去粗取精、去伪存真、由此及彼、由表及里的思维加工过程;学生自己归纳、概括和抽象出概念、观点、原理。

(二)实验的理论根据:辩证唯物主义的认知规律和有关的教育规律

辩证唯物主义认识论是反映论而不是先验论,它告诉我们,人类的认识秩序是先接触具体、生动的感性材料,获得感性认识,然后经过头脑加工,经过思考的过程,上升为理性认识的认知规律。

这种教学模式之所以符合辩证唯物主义认识论,是因为要求教师引导学生从感性材料入手,经过头脑的抽象归纳,形成理论认识。

教育学要求教师在教学活动中必须充分调动学生学习的积极性,形成学生自觉地、积极地要求学习的心理状态。

这种教学模式之所以符合教育学要求是因为,把教学活动变成了师生的双边活动,它要求教师积极思考,为学生创设学习知识的新情境。在此基础上要求学生积极思考,能够从具体事实、材料、例证中归纳和抽象出理论的观点,融会贯通地掌握教学内容。

这种教学方式能激发教师和学生积极地思考与探索,可称之为全员激发。它要求教师,通过备课,纯熟地把握理论、融会贯通地

理解教材；通过教学，让学生懂得科学理论的产生及其实践的意义。只有到了这个层次，学生只有懂了理论的内涵，才会相信这个理论，才会信仰这个理论，才能谈得上在现实生活中运用这个理论去认识社会、指导人生、指导自己的实践活动。

整个教学过程，既是一个教师学习的过程，同时也是一个教师进行科学研究的过程，更是提高教师教学素质的过程。

（三）具体实施程序

1. 备课程序

首先，教师要深入钻研、理解和把握教材。纯熟地把握教材是实施启发归纳教学法的基础。

例如，讲规律这个概念，教师要把握好规律的内在层次，这是关键环节。

一是讲规律是事物运动过程本身所固有的联系，不是外部强加的联系；

二是讲规律是事物运动过程中的本质的联系，不是现象的联系；

三是讲规律是事物运动过程中的必然的联系，不是偶然的联系。

其次，教师在深入理解了概念、观点、原理的基础上，着手选取贴切的事实、材料、例证。

教师要有针对性的按规律的三个层次的内涵来选择相关的事实、材料、例证，并加以分析。

一般选取自然科学与社会科学两个领域的事例来分析说明。可选取学生较熟悉的万有引力规律与价值规律在现实生活中最常见、最鲜活的表现形式来说明规律的内涵，学生会感兴趣。

对万有引力规律分三个层次进行分析：

一是反映地球与太阳的联系；