

中外 哲学原著导读

张帆 李建群 编

上

篇



西安交通大学出版社

中外哲学原著导读

(上 篇)

张 帆 李建群 编

西安交通大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

中外哲学原著导读/张帆,李建群编. — 西安:西安
交通大学出版社,2001.8
ISBN 7-5605-1435-9

I. 中... II. ①张...②李... III. 哲学-世界-青
少年读物 IV. B1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 052820 号

*

西安交通大学出版社出版发行
(西安市兴庆南路 25 号 邮政编码:710049 电话:(029)2668315)

西安兰翔印刷厂印装

各地新华书店经销

*

开本:850mm×1168mm 1/32 印张:7.875 字数:195 千字

2001 年 8 月第 1 版 2001 年 12 月第 2 次印刷

印数:10 001~18 000

本书共 2 册 总定价:18.50 元 本册定价:9.50 元

发行科电话:(029)2668357,2667874

序 言

《中外哲学原著导读》是我校人文学院哲学与社会学系的教师为适应高校政治理论课教学改革的需要而编写的一本马克思主义哲学课程的辅助教材。哲学系的同志将书稿送来请我为该书作序。当我翻阅了该书之后,觉得他们所做的事情很有意义,这本书的出版与使用将会对我校哲学教学改革和大学生的理论素养的提高产生积极的作用。因此欣然接受下来,谈不上做序,主要谈点自己的想法。

马克思主义哲学是马克思主义整个理论体系的基石,是科学的世界观与方法论。它作为高校的一门必修的公共课,体现了我国高校的社会主义性质和方向。同时,马克思主义哲学作为人类的优秀思想和智慧,对培养社会主义的高素质人才具有重要的意义。如何上好这门课,如何使学生通过对该课程的学习而能够树立起正确世界观、价值观和人生观,提高理论素养和创新思维能力,是我国高校及每一个高校哲学理论与教育工作者所面临的重要的课题。

从马克思主义哲学发展史与中外思想史的历程来看,马克思主义哲学是在批判地继承前人的优秀哲学思想的基础上逐渐形成与发展起来的。许多思想家的哲学理论对马克思主义哲学的形成产生过积极的影响,它们的哲学思想中所体现的哲学智慧也是人类优秀思想的组成部分。我们知道,马克思主义哲学的直接理论来源是德国古典哲学,特别是黑格尔和费尔巴哈的哲学。马克思和恩格斯批判地吸收了黑格尔哲学的“合理内核”和费尔巴哈哲学的“基本内核”并对其加以改造,才创立了辩证唯物主义和历史唯物主义。在某种意义上说,没有黑格尔和费尔巴哈等前人的哲学理论,也就没有马克思主义哲学。人类精神的发展是前后相继不断推陈出新的历史过程,枝繁而叶茂的人类智慧之树,是许多思想

家共同劳动的结晶。在人类的精神宝库中,包括中国在内的各国思想家们为我们留下了极其丰厚的精神遗产和哲学智慧,成为我们认识世界与改造世界的不竭之源。因此,让学生直接通过阅读古今中外哲学思想家的原作,了解人类优秀思想发展的历史轨迹,学习思想大师提出问题和解决问题的方法,对于深化马克思主义哲学教学改革,拓展学生的知识面,提高学生的理论水平和思维能力无疑具有积极的意义。

此外,当今社会发展日新月异,知识量以前所未有的速度增长,以往只注重知识灌输的高等教育模式已经很难适应时代发展的要求,知识与素质并重已成为高等教育发展的方向。而哲学素养的提高在素质教育中不仅是不可缺少的一个重要的方面,而且对素质教育的其他方面具有指导作用。现今高等院校的学生在学习哲学时很少有人直接接触原著,对哲学家及其著作特别是马克思主义哲学经典著作缺乏起码的了解,这样很难准确地把握马克思主义哲学的基本思想内涵,也难提高自己的哲学素养。

人文学院的教师编写的这本《中外哲学原著导读》为我校的学生学习哲学提供了直接的、第一手的学习资料,做了一件很有意义的事。从整体上来看,我觉得这本书有几个突出的特点。一是文选较精,比较适合理工科学生阅读。该书所选的人物及其著作很具有代表性,且在每篇选文之前皆有简明扼要的解说,便于学生理解,你可以从头看起,也可从中选择一些你感兴趣的文章来读。二是重点突出。这部《导读》重点选介了马克思主义哲学的代表性著作,使学生直接接触到马克思、恩格斯、列宁、毛泽东的原作,看到了马克思主义哲学原理中的许多代表性观点的形成过程,以及毛泽东同志如何在中国革命的实践历程中,将马克思主义的普遍原理与中国革命具体实践相结合所进行的理论总结。使学生对马克思主义哲学理论的生命力有一个直观生动的感受。第三,导读在突出重点的同时,兼顾到古今中外的其他有代表性的哲学家以及他们的有代表性的著作,从古希腊的哲学家到中国先秦思想家,从

当代西方科学哲学的代表性人物,到中国近现代重要的哲学家的著作都有辑述,从中可以窥见整个哲学思想史的基本脉络,使学生对哲学这一人类文化的结晶的基本走向有一个直观的认识和总体把握。

总之,我相信这本书的出版与使用会对我校的哲学理论课的教学改革起到积极的作用,对提高学生的哲学素养和开拓创新能力具有较大的帮助,也会使我校课外八小时的学习内容更加丰富多彩。

王文生

2001年8月

导 言

哲学是时代精神的精华,又是民族精神的精华。要把握时代精神的变迁、时代精神的脉搏,就要把握特定时代的哲学;要了解一个民族的精神底蕴、精神世界、精神特质,就要了解该民族的哲学。对一个初入哲学殿堂的人,一个仅从某种教科书中对哲学有了一定了解的理工科大学生来说,如果他还想深入了解哲学的话,如果他还需进一步提高自己的哲学素养的话,直接阅读古今中外各大思想家、哲学家的原著显然是一件顺理成章的事,一件理所应当的事。

然而,面对浩如烟海的人类思想的集结,面对丰富浩繁的哲学思想典籍,对一个理工科大学生来说,不免会感到茫然,面临选择的困惑;此时,如下的想法应运而生便是可想而知了,即能否有一本高度浓缩的篇幅尽可能少且又不失其代表性、典型性,有着相当的涵盖面且又有简明扼要的解说的哲学原著的荟萃精选呢?有这样的想法的初涉哲学的理工科大学生和哲学爱好者显然不在少数,实际上,这也正是我们之所想,也正是面前的这本《中外哲学原著导读》编写的宗旨和动机。

不能说,现今没有有关哲学方面的原著导读或选读。但这些选读或导读对于初学者,对于诸如在大学期间学习哲学的理工科大学生等来说显然仍显得过于厚重了(古今中外及马克思主义哲学原著选加在一起,一般不下三四百万字)。面对如此厚重的“选读”、“导读”或“资料选辑”等,上述的读者们的茫然和困惑尽管有了一定程度的减轻,但仍旧无法消解。显然,这类“选读”、“导读”等通常都是为文科大学生特别是为与哲学专业相关的大学生学习哲学而编写的。它仍未充分考虑到我们上面所说的比这一范围大得多的学习哲学者的特殊的要求和渴望,而面前的这本《导读》首

先考虑的正是这种特殊的要求和渴望。

在此,我们给自己出了一个难题,因为,这样的一部《导读》面临的主要问题便是如何在这样少的篇幅内进行取舍。显然,可取的东西太多了,但其中绝大多数却是不得而被舍去的。尽管有点舍不得,尽管依依不舍,尽管难以割舍,但为了符合该书编写的宗旨便只有忍痛割爱了。

需要说明的是,未被选入该书中的哲学家及其作品并非就不重要,被选入该书的哲学家及其作品也不见得就一定比未选入的重要。有些哲学家及其著作非常重要,如黑格尔、海德格尔等,但要想从其著作中选取万字左右的文本并能较好地、概括地说明其基本思想几乎是不可能的,故放弃对其著作的选取实属无奈之举。而某些哲学家或某些哲学家的作品之所以被选入,往往是出于另一些方面的考虑。比如,皮亚杰,更主要是一位心理学家而不是哲学家,不仅他在哲学方面的影响不及在心理学等方面的影响,而且比他在哲学方面影响大得多的,也大有人在。但由于“结构主义”是现代西方哲学中的一个非常重要的流派或思潮,而皮亚杰所写的结构主义一书对其作了简明精当的概括说明,对我们把握结构主义的基本思想很有帮助,故才选入此书。再如,艾思奇显然是中国现代哲学中一个非常知名的哲学家,他对马克思主义哲学在中国的普及做出过巨大的贡献。他的哲学著作如《大众哲学》等早已为人们所熟知,并对我国现今众多的哲学教科书的编写产生过重要的影响,故这些作品现在看来可不选入其中。考虑到艾思奇对中国现代哲学界的重要影响,在此还是选了他的一篇哲学论著。

由上可见,本《导读》在对哲学家及其论著的取舍上是出于多方面的考虑的。本《导读》在选取哲学家及其论著时显然有一个基本的思路,即尽可能在如此短的篇幅中顾及哲学的各种重要流派、派系,使读者能对这些流派的基本观点和代表人物等有一个大致的了解和把握。因而,在考虑到人物及作品本身的重要程度、在哲学史中的重要地位的前提下,比较倾向于选取对某些特定的、重要

的流派、思潮等进行概括扼要地说明把握的文本,以使得所选的文本具有尽可能多的功能、意蕴和信息含量。

为了有助于读者对所选文本的阅读理解,本《导读》在每一选文之前皆附有导引性的介绍解说的文字,对作者及所选论著的背景、代表作、所属的流派或学派的代表人物、社会影响等做了简要的、概括性的说明,以使读者既直面原著又可在阅读中对哲学发展的基本面貌有一个大体的了解。

《中外哲学原著导读》共分上下两篇,上篇又分三个部分,即中国传统哲学、西方传统哲学和马克思主义哲学;下篇则分两个部分,即西方现代哲学和中国现代哲学。其中上篇曾在校内作为理工科大学学生学习马克思主义哲学的辅助教材使用过,并收到良好的效果。为了使理工科大学学生和广大哲学爱好者对哲学有一个更全面的了解和认识,我们又编写了现代哲学篇,作为下篇。由于学生对上篇中所选的人物等一般要比下篇中的更熟悉,教师在上马克思主义哲学课时一般都会提及并加以介绍,故上篇中的导引部分写得较为简略,而下篇中的原文前的导引部分则相对较详。

《中外哲学原著导读》主要是为了适应高校哲学课改革的迫切要求,为了配合理工科大学生和研究生学习哲学、拓展视野、提高哲学与文化素养、增强创新意识和提高创新思维能力而编写的辅助性教材。该《导读》也可作为对哲学有初步的了解的人阅读哲学原著的入门书,读者可以通过它对中外哲学原著有一个初步的和直观的了解。

编 者

2001年8月

目 录

序言

导言

第一部分 中国传统哲学 (1)

《老子》 (2)

《周易·系辞》 (17)

范缜 《神灭论》 (26)

周敦颐 《太极图说》(附朱熹解注) (34)

张载 《正蒙》 (39)

王阳明 《传习录》 (50)

第二部分 西方传统哲学 (60)

柏拉图 《斐多篇》 (61)

亚里士多德 《形而上学》 (72)

笛卡儿 《形而上学的沉思》 (83)

洛克 《人类理智论》 (94)

康德 《任何一种能够作为科学出现的未来形而上学导论》
..... (105)

费尔巴哈 《未来哲学原理》 (117)

第三部分 马克思主义哲学 (127)

马克思 《关于费尔巴哈的提纲》 (128)

《〈政治经济学批判〉序言》 (134)

恩格斯 《反杜林论》 (138)

列宁 《唯物主义与经验批判主义》 (168)

毛泽东 《实践论》 (194)

《矛盾论》 (209)

第一部分

中国传统哲学

《老子》

《老子》一书据传为我国古代杰出思想家李耳(又名老聃)所著,又名《道德经》,共八十一章,分道经和德经上下两卷,是我国道家的经典著作。

《老子》一书字数不多,但言简意赅,思想深刻,用近乎诗体的语言集中阐述了道家的基本思想,主要包括对宇宙的本原和基本存在方式,事物的产生、发展、变化的规律及社会观、人生观等的论述。

《老子》一书的核心范畴是“道”。对“道”的论述构成老子学说的思想基础。“道”在《老子》一书中具有多种含义:“道”首先具有世界的本原之意,同时“道”还被用来指事物发展变化的规律;此外,“道”还意指社会准则和人们的行为规范。

老子认为,作为世界本原的道,即“常道”是永恒的、绝对的、无限的,正所谓“道可道,非常道,名可名,非常名”。对此我们只能将其强说为“道”。“道”先天地生,又化生万物,并蕴含于万物之中,故“道常无为而无不为”。作为万事万物的发展变化规律的“道”也就是自然的法则,而这种法则也就是人的行为活动的法则,正所谓:“人法地,地法天,天法道,道法自然”。

老子崇尚自然无为,在社会人生方面,他提出无为而治,小国

寡民,返璞归真等重要思想。道家守静贵柔,在《老子》一书中也突出地体现了这一思想。

《老子》一书的另一大特色是其所富含的辩证法思想,书中处处透出中国古代朴素辩证法的神韵。

《老子》一书影响广泛且深远,它不仅对中国传统文化思想产生了深远的影响,其影响也远远超出了中国的范围。

在此我们主要选了《老子》中的属于“道经”的部分内容,该部分集中表达了道家的自然观、宇宙观,由于《老子》一文很晦涩难懂,故还附有大量的注解以便学习理解。

道可道,非常道^①。名可名,非常名^②。无名天地之始;有名万物之母^③。故常无,欲以观其妙;常有,欲以观其微^④。此两者,同出而异名^⑤,同谓之玄^⑥。玄之又玄,众妙之门^⑦。

① 可道:可以用语言阐述。 常道:永恒的道。马王堆帛书为“恒道”。

② 可名:可以称呼。 常名:永恒的称呼。此两句是说,可言说的道,不是永恒的道;可称呼的名,不是恒常的名。

③ 此句通常有两种读法:一为“无名,天地之始;有名,万物之母”;另一则为“无,名天地之始;有,名万物之母”。

④ 妙:奥妙。 微(jiào 叫):边界,端倪。此句通常亦有两种说法:一说为“故常无,欲以观其妙,常有,欲以观其微”;另一则为“常无欲,以观其妙;常有欲,以观其微”。而马王堆的帛书本则为“常无欲也,以观其妙;常有欲也,以观其微”。前一种说法中的“常无”与“常有”指永恒的无和有,其后应为“欲以”。而后一种说法中的“常”应作“经常”解,“欲”则指欲望、欲求。

⑤ 两者:即有和无。 同出:指同出于道。 异名:指有不同的名称。

⑥ 玄:深远微妙,难以把握。

⑦ 之：而。又：更。玄之又玄：即玄而又玄。 众妙：一切奥秘、奥妙。 门：出入口、门径。此处指道。

天下皆知美之为美，斯恶矣^①。皆知善之为善，斯不善矣^②。有无相生，难易相成，长短相形^③，高下相倾^④，音声相和^⑤，前后相随^⑥。是以圣人处无为之事，行不言之教；万物作焉而不始^⑦，生而不有^⑧，为而不恃^⑨，功成而不居。夫唯不居，是以不去^⑩。

(第二章)

① 斯：于是；就。 恶：可作“丑”解。

② 不善：即恶。

③ 相生：相互生成。 形：形成。

④ 倾：倚存；相向。

⑤ 音：有组织、旋律、节奏等的声的组合。

⑥ “前”有的版本为“先”。帛书本在“相随”之后还有“恒也”两字。

⑦ 是以：因此。 “始”有版本作“辞”，意为主宰。

⑧ 生而不有：生成了万物而不据为私有。

⑨ 为：施。 恃：自恃。

⑩ “不”有作“弗”。 功成而不居：使命完成而不自以为有成绩。 去：失去。

不尚贤，使民不争^①；不贵难得之货，使民不为盗^②；不见可欲，使民心不乱^③。是以圣人之治，虚其心，实其腹；弱其志，强其骨；常使民无知无欲。使夫知者不敢为也^④。为无为，则无不治^⑤。

① 尚：崇尚、尊崇。 争：竞争。

② 贵：珍视。 货：财物。

③ 可欲：可以引起欲望的东西。此句有版本无“心”字。

④ 知者：智者。 为：滋事妄为。

⑤ 此句是说，以自然无为的态度治理天下便没有做不好的

事。

道冲^①，而用之久不盈^②。渊兮，似万物之宗^③。挫其锐，解其纷，和其光，同其尘。^④湛兮，似或存^⑤。吾不知谁之子，象帝之先^⑥。（第四章）

① 冲：空虚；有版本作“盅”。

② 久：帛书本作“有”。 盈：充满，穷尽。

③ 渊：深远。 宗：祖宗。

④ 挫：消磨，掩敛。 锐：锋芒。 解：排解。 纷：纷杂，纷扰。 和：调和。 同：混同。 尘：尘垢。此句又见于第五十六章，有人疑其有差错。

⑤ 湛：幽隐，不可见。

⑥ 象：像。 帝：天帝，意指自然。 先：祖先；一说为先于天帝（自然）而存在。

天地不仁，以万物为刍狗^①；圣人不仁，以百姓为刍狗。天地之间，其犹橐籥乎^②？虚而不屈，动而愈出^③。多言数穷，不如守中^④。（第五章）

① 刍狗：用草扎成的狗。古代祭神用品，用后便弃之。

② 橐籥（tuó yuè）：冶炼用的风箱。

③ 屈（jué）：帛书本作“掘”，竭，尽。 动而愈出：是说越鼓动，风生出的越多。

④ 言：有本作“闻”。 数：通“速”。 中：有本作“忠”，疑为“盅”之误。意指虚静之道。

谷神不死，是谓玄牝^①。玄牝之门，是谓天地根^②。绵绵若存^③，用之不勤^④。（第六章）

① 谷：空虚，幽深。一说指下丹田，此乃气海，为胎息之生处。

神：神妙莫测。 谷神：此处意指道。一说指元神。 玄

牝(pìn):指化生万物的终极的母体。

② 根:根源。

③ 绵绵若存:指微弱而不断绝。

④ 勤:穷尽。

天长地久。天地所以能长且久者,以其不自生,故能长生^①。是以圣人后其身而身先;外其身而身存^②。非以其无私邪?故能成其私^③。(第七章)

① 不自生:指不为自己而生息,自然而然地存在。生:存,或指生产。

② 后其身:将自己置于后。 外其身:将自己置之度外。此句话的意思是:圣人把自己置于后,反而受到推崇;把自己置之度外,反而保全了自身。

③ 此话的意思是:不正是由于圣人不自私吗?所以才能够成就了他自己。

上善若水^①。水善利万物而不争,处众人之所恶,故几于道^②。居善地,心善渊,与善仁,言善信,政善治,事善能,动善时^③。夫唯不争,故无尤^④。(第八章)

① 上善:指最高的美德、德行,亦指有最高美德、德行的人,即圣人。

② 善:擅长、善于。 恶:厌恶。 几:近。

③ 居善地:指最能因地制宜,“地”亦指卑下、低下之处。

渊:幽深。 与:给予,交往。 事:行事,做事。 时:合乎时宜。

④ 尤:过失。

持而盈之,不如其已^①;揣而锐之,不可常保^②。金玉满堂,莫之能守;富贵而骄,自遗其咎^③。功成身退,天之道^④。(第九章)

① 持:握着。 盈:满溢。 已:止,罢手。

② 揣:捶击,敲打。 保:保存。

③ 自遗:自取。 咎:灾祸。

④ 成:有本作“遂”。

载营魄抱一,能无离乎^①? 专气致柔,能婴儿乎^②? 涤除玄览,能无疵乎^③? 爱国治民,能无为乎? 天门开阖,能为雌乎^④? 明白四达,能无知乎^⑤? 生之畜之^⑥,生而不有,为而不恃^⑦,长而不宰^⑧,是谓玄德^⑨。

(第十章)

① 载:装载。一说为语气助词。 营魄:魂魄。 抱一:即“守一”,“一”指道,或指身体。

② 专:结聚。 柔:柔和,柔顺。 能婴儿乎:能像婴儿那样吗?

③ 览:通“鉴”(镜子)。 玄览:在此指心灵。 疵:此处指尘垢。

④ 天门:指感官,一说指前述的“众妙之门”。 阖:关。 为:有本作“无”。 雌:指柔顺、宁静。

⑤ 四达:四方。 知:智慧。

⑥ 生:生长。 畜:养育。

⑦ 不有:不据为私有。 不恃:不自以为有功。

⑧ 长而不宰:为长者而不作主宰。

⑨ 玄德:极高深的品德。

三十辐,共一毂,当其无,有车之用^①。埴埴以为器,当其无,有器之用^②。凿户牖以为室,当其无,有室之用^③。故有之以利,无之以用^④。

(第十一章)

① 辐:车的辐条。 毂(gū 骨):车轴穿过的圆木。 当:在。

无:指毂中间的空洞。 用:功用。这几句是说:三十辐条集中在一个毂上,车毂有空虚处,车轮才能转动。