

“十五”国家重点电子出版物规划项目·计算机知识普及和软件开发系列
鼠标+数字技术+大脑+艺术设计师丛书(6)



影视制作快手

Premiere 6.5

完全自学手册

北京希望电子出版社 总策划
向海涛 刘雪涛 张 韬 编 著



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn

“十五”国家重点电子出版物规划项目·计算机知识普及和软件开发系列
鼠标+数字技术+大脑+艺术设计师丛书(6)



影视制作快手

Premiere 6.5

完全自学手册

北京希望电子出版社 总策划
向海涛 刘雪涛 张 韬 编 著



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn

内 容 简 介

Adobe Premiere 6.5 是由美国 Adobe 公司最新推出的一个非常优秀的视频编辑软件,本书详细地介绍了 Adobe Premiere 6.5 的使用方法及其影视制作过程。

全书共分 14 章,内容包括 Adobe Premiere 6.5 的安装及工作界面、快速入门、编辑影片、切换特技的制作、过滤特技的制作、叠加特技的制作、标题字幕的制作、运动特技的制作、输出最终电影、数字视频的基本概念、视频采集、影片制作实例精选等。

本书根据影视制作的全过程,由浅入深地全面介绍了 Premiere 6.5 的界面以及视频编辑的基本操作。层次清楚,内容安排合理,技术最新,理论和实践相结合。在介绍基本操作界面之后,结合实例详细地介绍了 Premiere 6.5 的预演、切换、视/音频过滤效果的使用,以及运动、字幕和输出,最后用几个具有代表性的例子综合使用了 Premiere 6.5 的各种编辑效果,以及一些操作的技巧。本书通过精心的编排把作者长期的影视制作和非线性编辑的经验、技巧以特殊的格式提炼出来,使得重点难点突出。通过本书读者可以轻松地了解 Adobe Premiere 6.5 的使用方法以及一些操作技巧。

本书既可作为影视制作人员、影视非线性编辑人员和多媒体开发人员的开发指导书,也是高等院校相关专业师生的自学、教学参考及社会相关培训班的理想教材。

本版 CD 内容为书中部分相关素材。

盘 书 系 列 名 : “十五”国家重点电子出版物规划项目·计算机知识普及和软件开发系列

鼠标+数字技术+大脑+艺术设计丛书(6)

盘 书 名 : 影视制作快手——Premiere 6.5 完全自学手册

文 本 著 作 者 : 向海涛 刘雪涛 张韬

责 任 编 辑 : 尹飒爽

C D 制 作 者 : 希望多媒体开发中心

C D 测 试 者 : 希望多媒体测试部

出版、发行者 : 北京希望电子出版社

地 址 : 北京市海淀区知春路甲 63 号卫星大厦 3 层(100080)

网址: www.bhp.com.cn E-mail: lwm@bhp.com.cn lilei@bhp.com.cn

电话: 010-62520290, 62521724, 62528991, 62630301, 62524940, 62521921, 82610344 (发行)

010-82675588-318, 62532258, 62564948 (门市) 010-82675588-501, 82675588-201 (编辑部)

经 销 : 各地新华书店、软件连锁店

排 版 : 希望图书输出中心 邓姣龙

CD 生 产 者 : 北京中新联光盘有限责任公司

文 本 印 刷 者 : 北京双青印刷厂

开 本 / 规 格 : 787 毫米×1092 毫米 1/16 23.75 印张 563 千字 彩插 8 页

版 次 / 印 次 : 2003 年 5 月第 1 版 2003 年 5 月第 1 次印刷

印 数 : 0001—5000 册

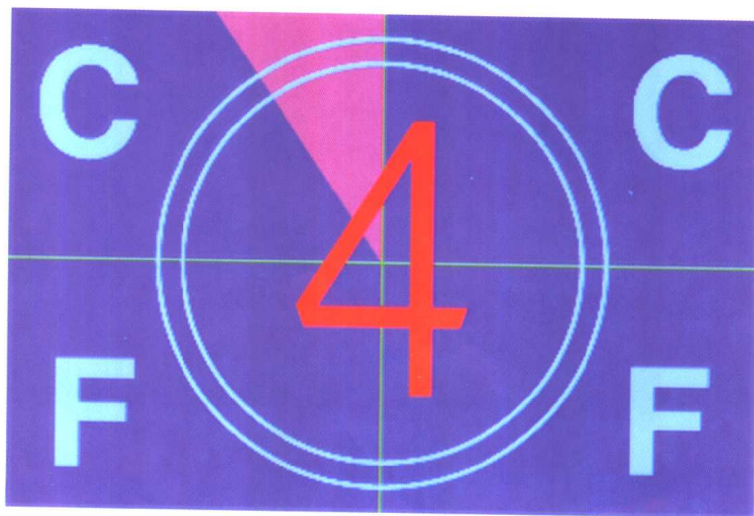
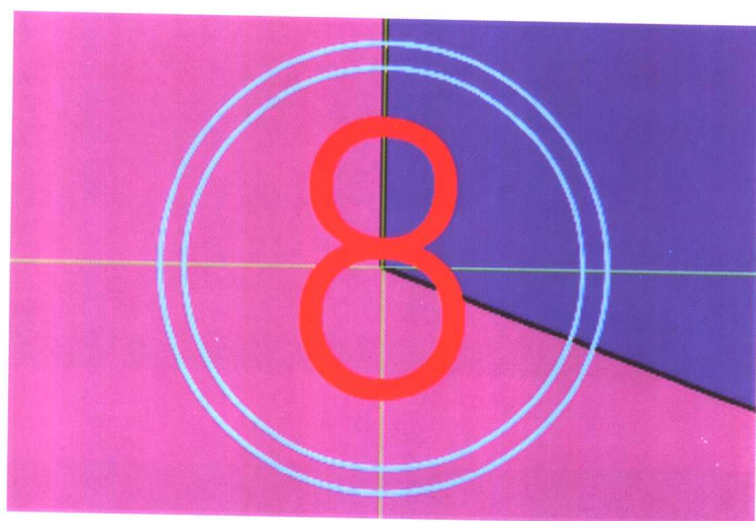
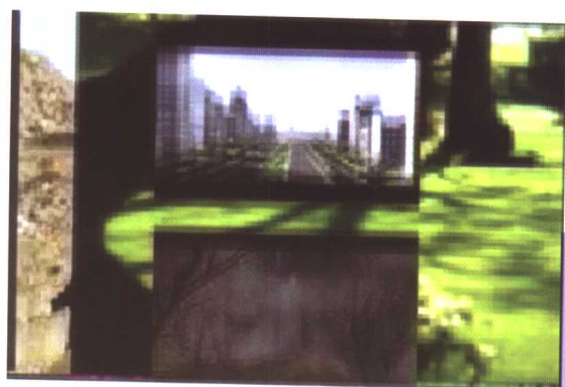
本 版 号 : ISBN 7-89498-028-5

定 价 : 39.00 元(本版 CD)

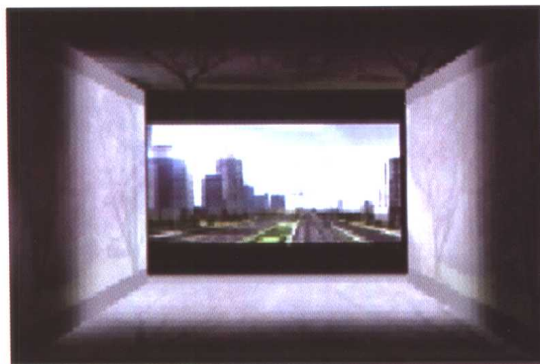
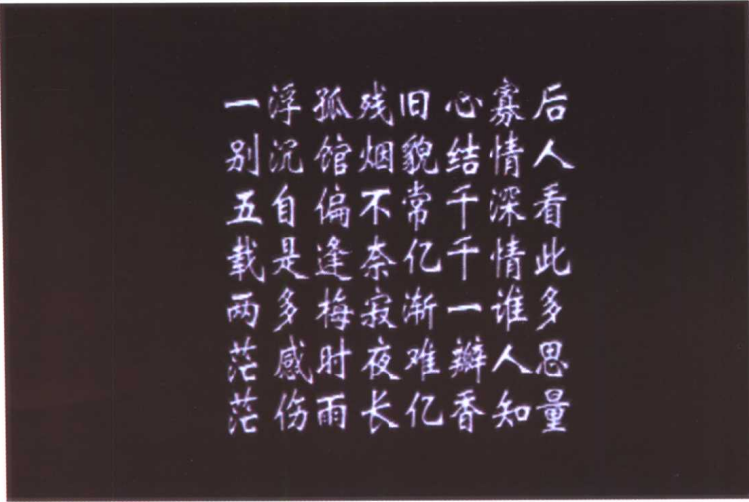
说明: 凡我社产品如有残缺,可执相关凭证与我社调换。

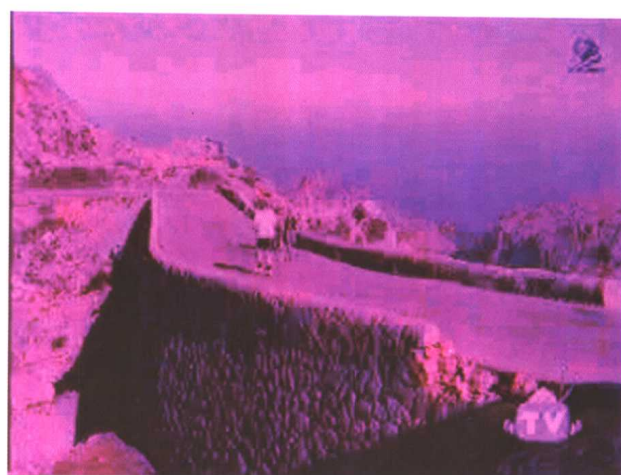
Premiere 6.5 作品欣赏



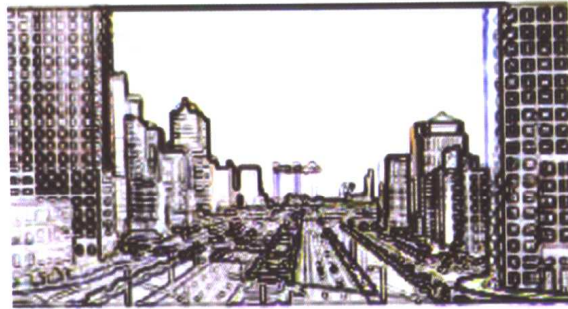


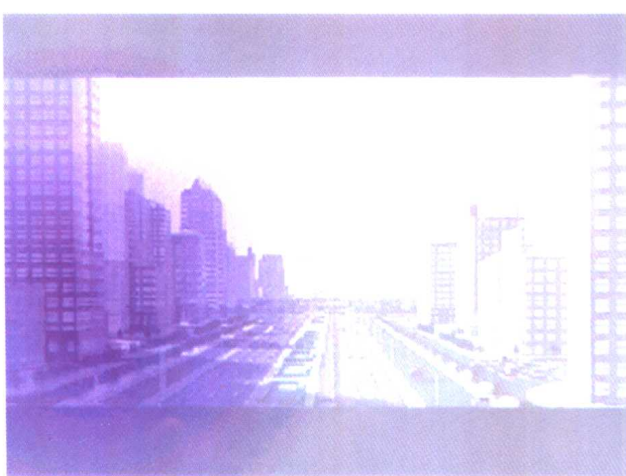
Premiere 6.5 作品欣赏



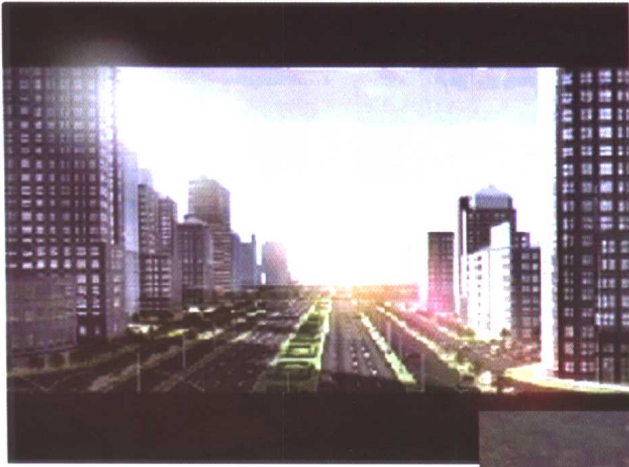


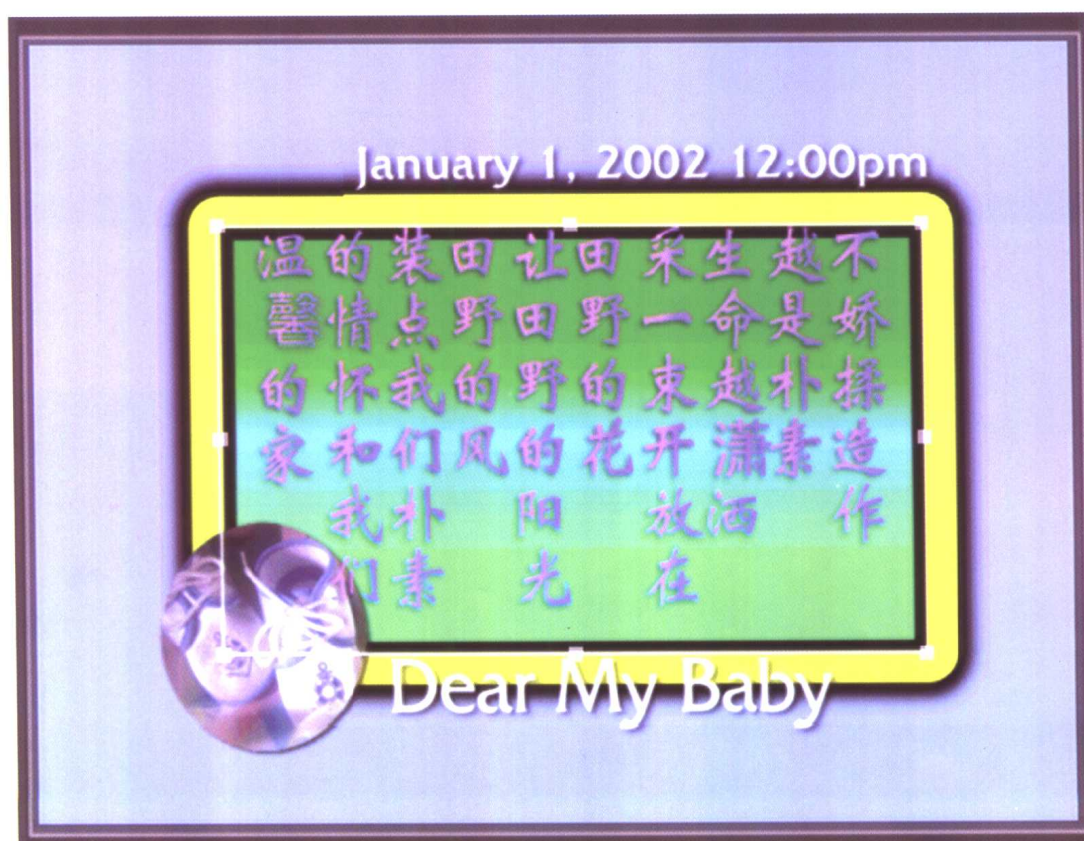
Premiere 6.5 作品欣赏





Premiere 6.5 作品欣赏





前言

Adobe Premiere 是 Adobe 公司推出的一个非常优秀的桌面视频编辑软件。作为世界知名的图形视频处理软件开发商, Adobe 有着非常传统的制作风格。Premiere 6.5 更是 Adobe 在个人电脑上的拳头产品, 它在 Premiere 6.0 基础上新增了许多功能, 让用户使用多轨的影像与声音进行合成与剪辑来制作各种动态影像文件。

与以前的版本相比, 新版的 Premiere 6.5 实现了 Real time Preview (实时预览); 增强了字幕编辑工具; 提供了强大的音频编辑工具和第三方音频编辑插件, 使实现更为专业的音响效果成为可能; 增加了 Adobe MPEG Encoder 工具, 无需借助第三方 MPEG 编码插件就可实现 MPEG 编码, 并实现了与 PhotoShop、After Effects 及 GoLive 等 Adobe 产品家族应用软件的无缝集成。

本书系统地介绍了 Adobe Premiere 6.5 的使用方法及技巧, 并结合典型实例, 使读者能够轻松掌握 Premiere 6.5 的编辑功能和使用技巧。全书共分 14 章, 第 1 章到第 5 章向读者大致介绍了 Premiere 6.5 界面及其基本使用方法, 第 6 章到第 10 章详细介绍了切换、过滤、叠加、标题、运动效果的使用, 使读者对 Premiere 6.5 的使用有一个全面的了解, 第 11 章到第 13 章讲述了视频采集和视频的输出, 以便读者能够完成 Premiere 6.5 的高级应用, 第 14 章结合几个典型的应用实例, 使读者能在较短的时间内轻松掌握 Premiere 6.5 的使用及技巧。

本书的书写约定如下:

主要内容: 列出了该章的主要内容, 便于读者了解该章知识要点。

正文: 分四级标题排列。除此之外, 对于各个小点, 用“1. 2. 3. ...”表示。

操作步骤: 用“(1)”表示。

对话框内容注释: 用“●...”表示。

正文中的一些符号及格式表示如下含义:

[XXX][YY]: 表示 XXX 菜单下的 YY 命令。

【Xyy】: 表示属性栏、对话框或命令面板及某选项等。

I

提示 Premiere 6.5 新增命令, 功能或选项, 不同版本的命令、功能或选项的差异, 与命令相关的必要参数。其它命令或操作可达到同一效果的说明。在您可能遇到困难的时候, 本书给予您相应的提示。

α

注意 提醒读者可能出现的问题和容易犯的错误, 初学者易混淆的命令、选项、概念, 以及如何避免, 不能进行的操作, 在某种状态下无法实现的功能或命令。

H

技巧 作者的经验介绍与总结，给读者指点的捷径、高招与其它软件配合使用的技巧。

本书由向海涛主编，刘雪涛、张韬编著，向导改编。另外，陈刚、李鹏飞、杜睿智、尹健军、涂贵君、杨金容等人参与了部分章节写作、插图和录入工作，罗雨霞、王伟、周永红、王雁、陈小林、郑国军、唐科等人参与了本书的校对工作。由于编者水平有限，错误之处在所难免，敬请广大读者和同行批评指正。

编 者

目 录

第1章 安装 Adobe Premiere 6.5	1	第4章 编辑影片	77
1.1 安装 Adobe Premiere 6.5 的准备	2	4.1 环境参数设置	78
1.2 安装 Adobe Premiere 6.5 的过程	5	4.2 重命名素材	82
1.3 启动和卸载 Adobe Premiere 6.5	9	4.3 为素材设定位置标记	82
1.4 Adobe Premiere 6.5 功能及特点	11	4.4 剪切素材	86
1.5 Adobe Premiere 6.5 的素材格式	13	4.5 复制和粘贴素材	94
1.6 视频的创意与非线性编辑过程	13	4.6 对素材进行插入和覆盖编辑	98
1.7 Adobe Premiere 6.5 的新增功能	15	4.7 分开和重联相关素材	100
思考与练习	16	4.8 对虚拟素材进行编辑	100
第2章 Adobe Premiere 6.5 的界面	17	4.9 音频素材的编辑操作	102
2.1 主菜单条	19	4.10 为素材设定时间码	106
2.2 Project Windows (项目窗)	30	4.11 用文件夹、库和目录来管理素材	107
2.3 Timeline Windows (时间线窗)	35	4.12 分析一部影片	110
2.4 监视窗/剪切窗	46	思考与练习	111
2.5 效果控制/信息面板	51	第5章 预演电影合成效果	112
2.6 导航/历史/命令面板	52	5.1 各种预演方式	113
2.7 视频/音频/切换面板	55	5.2 制作预演影片	117
2.8 音频混频器窗口	56	思考与练习	117
2.9 Clip Windows (素材窗)	58	第6章 切换特技的制作	118
思考与练习	60	6.1 引入切换效果	119
第3章 Premiere 6.5 快速入门	61	6.2 各种切换效果实例	120
3.1 创建新项目并输入素材	62	6.3 切换参数的设定	166
3.2 在时间窗中装配素材	63	6.4 将一个切换转换为另外一个切换	167
3.3 预览电影	65	6.5 吸色器的使用	167
3.4 在素材窗中整理素材	66	思考与练习	168
3.5 在连接部位剪切素材	67	第7章 过滤特技的制作	170
3.6 加入切换效果	68	7.1 使用过滤效果	171
3.7 加入过滤效果	70	7.2 视频过滤效果	176
3.8 用 Preview 预演切换和特技效果	72	7.3 音频过滤效果	220
3.9 给电影添加声音效果	73	思考与练习	229
3.10 汇编和播放最终的电影	74	第8章 叠加特技的制作	231
3.11 用 Print To Video 方式播放电影	75	8.1 认识叠加特技	232
思考与练习	76	8.2 制作一个叠加特技	233

8.3 叠加设置对话框中各参数的调整	234	11.10 数字视频的输出	295
8.4 叠加方式的选择	235	11.11 输出素材清单	296
8.5 被叠加素材的淡入、淡出效果	247	思考与练习	297
思考与练习	249	第 12 章 数字视频的基本概念	298
第 9 章 标题字幕的制作	250	12.1 概述	299
9.1 创建文本	251	12.2 模拟电视制式及信号	299
9.2 使用标题窗工具箱	252	12.3 数字视频基础	304
9.3 设定标题位置	254	12.4 几种视频格式介绍	313
9.4 Title (标题) 菜单	254	思考与练习	318
9.5 编辑对象属性	260	第 13 章 视频采集	319
9.6 在项目中使用标题	263	13.1 关于数字视频的获取	320
思考与练习	264	13.2 视频采集	325
第 10 章 运动特技的制作	265	13.3 捕获音频	328
10.1 为素材创建一个运动	266	13.4 停止运动的捕获	330
10.2 运动参数的设定	270	13.5 批量采集	330
10.3 画面变形和填色	272	思考与练习	333
10.4 存储、调入或删除运动设定	273	第 14 章 影片制作实例精选	334
思考与练习	273	14.1 实现图像文件的批处理	335
第 11 章 输出最终电影	274	14.2 用 Premiere 制作定格画面	337
11.1 合成输出影片	275	14.3 制作透明底活动字幕	339
11.2 合成最终影片时的参数设置	277	14.4 制作片尾字幕	342
11.3 数字视频的压缩	283	14.5 画中画效果	344
11.4 将影片中的帧输出	287	14.6 制作倒计时效果	354
11.5 建立一个编辑制定表	288	14.7 制作五面同映效果	356
11.6 将影片输出为 WAV 格式	292	14.8 制作图片浏览效果	364
11.7 将影片输出为 DVD	293	思考与练习	367
11.8 用故事情节窗连接电影	293	附录 快捷键对照表	368
11.9 将电影输出到监视器或录像带	294		

第1章

安装 Adobe Premiere 6.5

- ┌ 安装 Adobe Premiere 6.5 的准备
- ┌ 安装 Adobe Premiere 6.5 的过程
- ┌ 启动和卸载 Adobe Premiere 6.5
- ┌ Adobe Premiere 6.5 功能与特点
- ┌ Adobe Premiere 6.5 素材格式
- ┌ 视频的创意与非线性编辑过程
- ┌ Adobe Premiere 6.5 的新增功能

Premiere 6.5

Adobe Premiere 是由美国 Adobe Systems Inc. 公司开发的一套功能强大的非线性编辑软件，它实现了视频、音频素材编辑合成和特技处理的桌面化。在视频捕捉卡、声卡和录摄像机等硬件的支持下，可以实现录制、编辑和输出一体化。由于其强大的素材剪接、特技制作（包括切换、过滤、叠加和运动）、预演等非线性编辑功能，支持多种素材和输入、输出文件格式以及较为低廉的制作花费，它已被广泛地应用于电视节目，特别是广告的编辑制作。对于专业人员和业余爱好者来说，其操作是非常的简单，而其作品则是精美绝伦。在开始使用 Adobe Premiere 6.5 之前，必须先安装 Adobe Premiere 6.5。本章将向大家介绍 Adobe Premiere 6.5 的安装和准备工作，以及视频非线性编辑的基础知识。

1.1 安装 Adobe Premiere 6.5 的准备

1.1.1 Adobe Premiere 6.5 软件包中的内容

Adobe Premiere 6.5 是专业非线性编辑软件，以标准光盘版的形式发行，包括 DirectX for Windows 和 Quick Time 两个第三方软件，还有一个项目样品和它的素材（5 个 240×180 的 AVI 文件、1 个项目文件 PPI、1 个音频文件 AIF、1 个图形文件 EPS），用户可以使用这些素材来学习 Adobe Premiere 6.5 的制作过程。以下是 Adobe Premiere 6.5 软件包中的内容：

- 两张 Adobe Premiere CD-ROM 光盘；
- Adobe Premiere 用户手册；
- Adobe Premiere 快捷方式卡；
- 注册卡；
- 一张详细描述 Adobe 技术支持政策和如何获得技术支持方法的卡片或小册子；
- Adobe Acrobat 阅读软件，用来帮助您查看在线帮助和被存为 PDF（便携文档格式）格式的第三方参考材料。

1.1.2 Adobe Premiere 6.5 光盘中的内容

1. Adobe Premiere 6.5 应用程序光盘内容

Adobe Premiere 6.5 光盘中的主要内容包括：

■ 安装程序

Adobe Premiere 和视频系统软件的安装程序，在光盘上的其他软件使用它们自带的安装程序。

■ Adobe Premiere

让您捕捉、编辑和播放视频。

■ 视频系统软件

包括 QuickTime（Windows and Macintosh）和 Direct Show software（Windows 仅有）在 Premiere 中充当编辑的模式。

■ 其他厂商的软件

包括过滤、特别效果、压缩/解压缩和设备控制模块。