



Adèle Blanc-Sec

3

阿黛拉的 非凡冒险

文/绘 [法] 塔蒂 Tardi 译者 李双

阿黛拉的 非凡冒险

文/绘 [法] 塔蒂 译者 李双

3

Adèle Blanc-Sec

Tardi

图书在版编目 (CIP) 数据

阿黛拉的非凡冒险, 第3册 / (法) 塔蒂著; 钟水钊, 李双译. -- 北京: 北京时代华文书局, 2015.9
ISBN 978-7-5699-0525-0

I. ①阿… II. ①塔… ②钟… ③李… III. ①漫画—连环画—作品集—法国—现代 IV. ①J238.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 218531 号

北京市版权著作权合同登记号 图字: 01-2014-7585

ADELE BLANC SEC 3

Text / Illustrations by Tardi

Tous des monstres (1994), Le mystère des profondeurs (1998), Le labyrinthe infernal (2007)

Original edition in French and artworks © Casterman

Text translated into Simplified Chinese © Beijing Time-Chinese Publishing House 2015

All rights reserved.

阿黛拉的非凡冒险 ③

著 者 | [法] 塔蒂

译 者 | 李 双

出 版 人 | 杨红卫

统筹监制 | 武 学

选题策划 | 范 炜

责任编辑 | 武 学 范 炜

装帧设计 | 程 慧 赵芝英

责任印制 | 刘 银

营销推广 | 赵秀彦

出版发行 | 时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

北京时代华文书局 <http://www.bjsdsj.com.cn>

北京市东城区安定门外大街 136 号皇城国际大厦 A 座 8 楼

邮编: 100011 电话: 010-64267955 64267677

印 刷 | 北京顺诚彩色印刷有限公司 010-69499689

(如发现印装质量问题, 请与印刷厂联系调换)

开 本 | 930×1230mm 1/16

印 张 | 9.25

字 数 | 150 千字

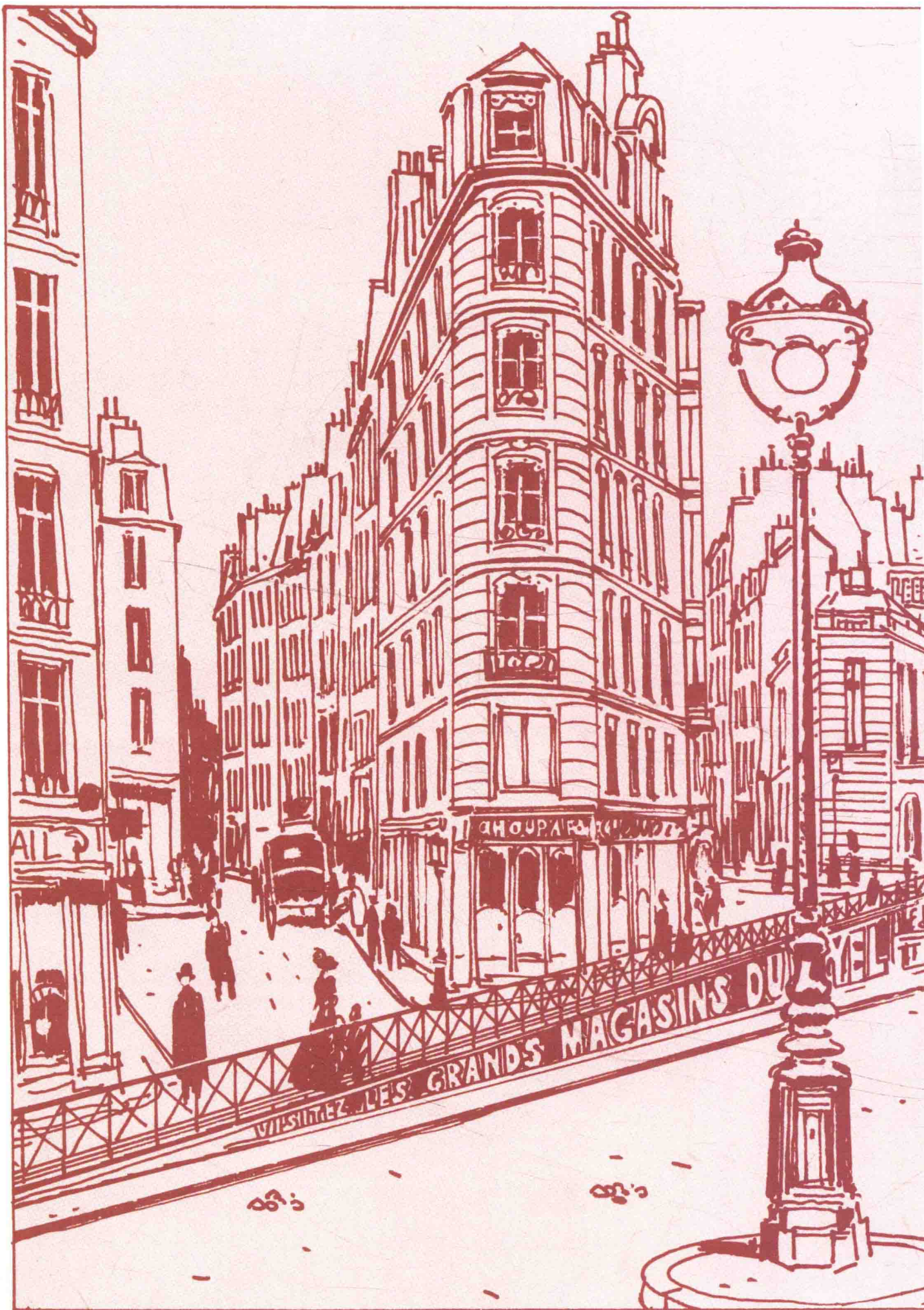
版 次 | 2015 年 10 月第 1 版 2015 年 10 月第 1 次印刷

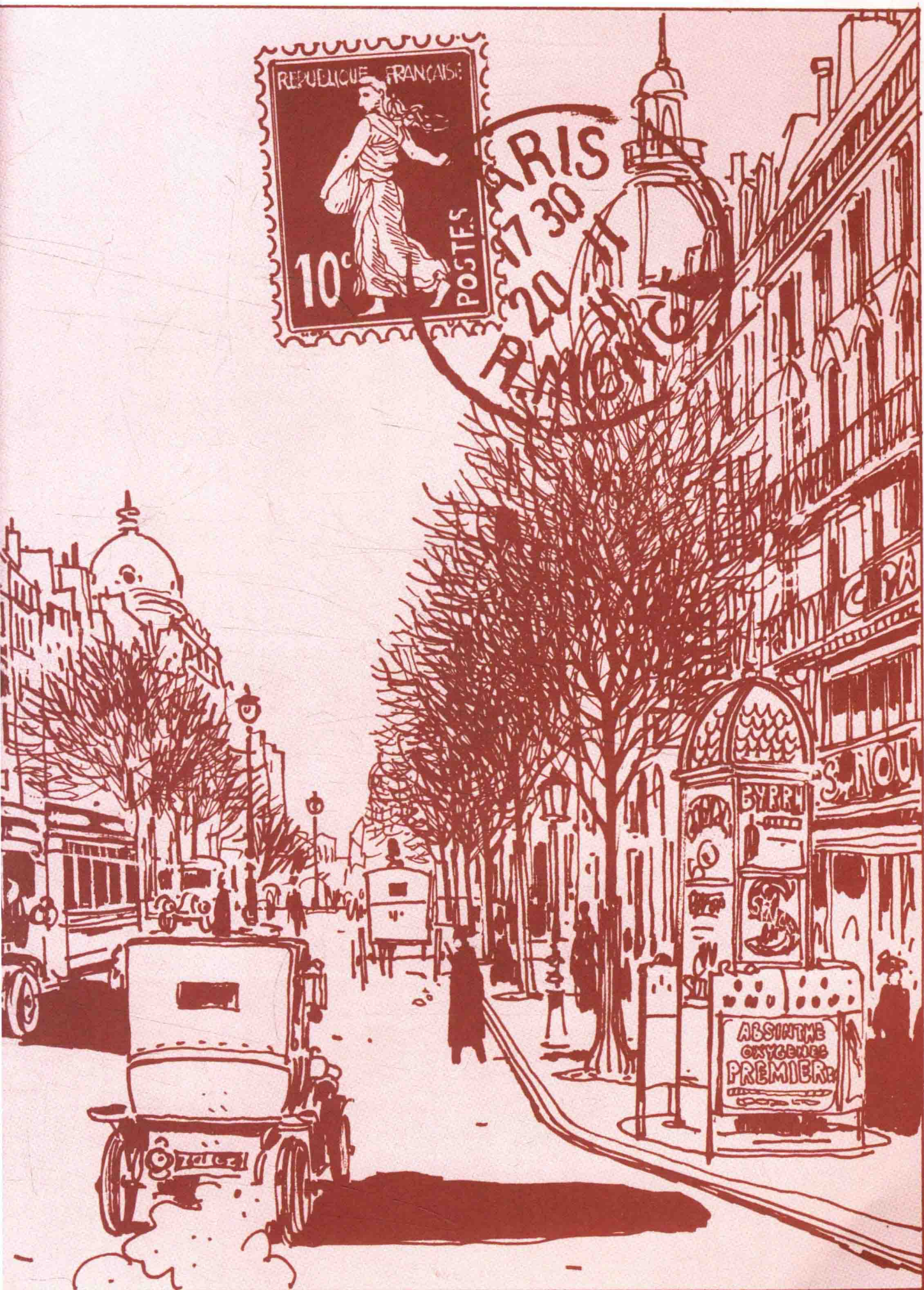
印 量 | 1—3000 册

书 号 | ISBN 978-7-5699-0525-0

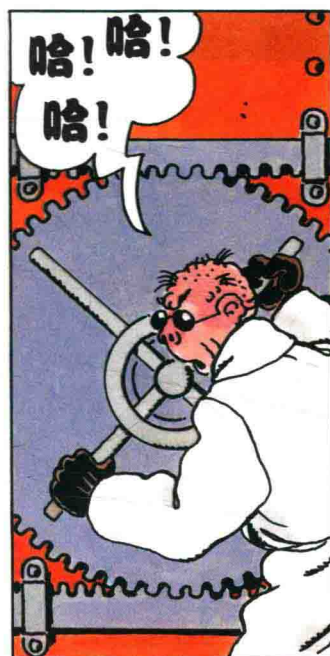
定 价 | 68.00 元

版权所有, 侵权必究

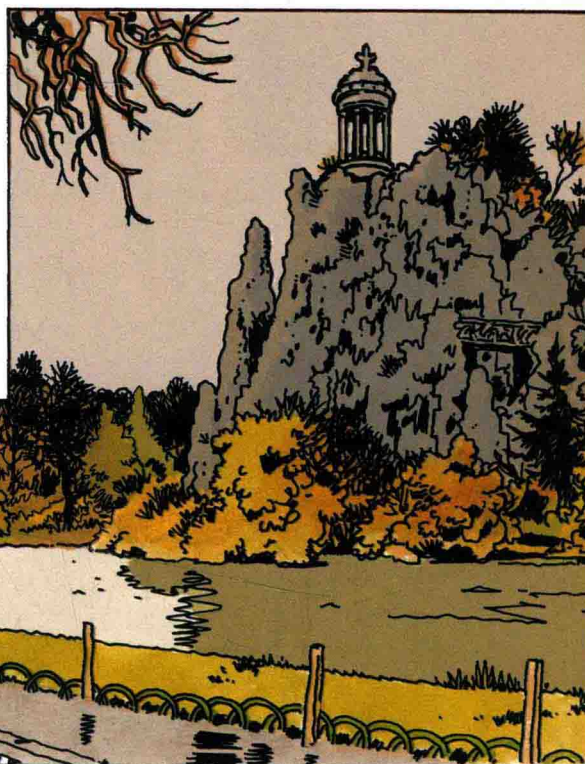




无处不在的怪物



1918年11月12日星期二，下午两点，在伯特-肖蒙公园里。距第一次世界大战结束已经24小时，人们已经开始准备第二次（世界大战）。但在这样阴冷的日子里，一切平静如常……



*德国飞行员，被称为王牌中的王牌，外号“红男爵”。





现在古道已经太晚了。可能只是个长得像的人……可是怎么会长得这么像呢！

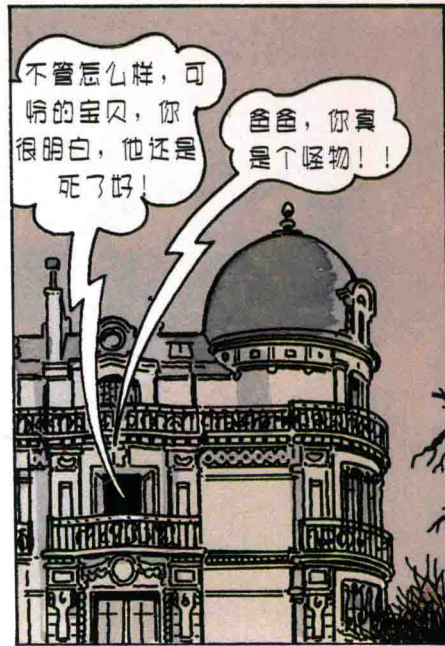


别想了。奥诺雷已经死了，就这样！

我们没找到他的尸体啊。

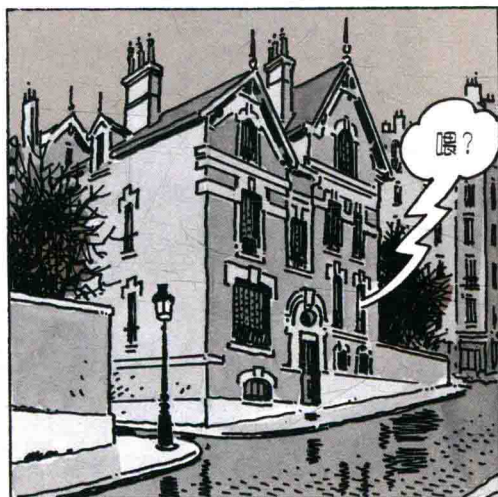
他的战友看着他在杜奥蒙要塞倒下的。

这什么也证明不了！



不管怎么样，可怕的宝贝，你很清楚，他还是死了好！

爸爸，你真是一个怪物！！



喂？



是我，普荣。她刚刚出去……

是的，五分钟前。说实话，躲在这儿让我恼火的很，另外我的补给也快没了……



耐心点……我在等我的病人。就在今晚行动，普荣！布兰塞克马上就完了！你不会在这个节骨眼儿动摇吧！？



两名警察在圣·马丁河的某处水闸边神秘被杀……就在同一水域里，一名溺亡的双头人被打捞出来……在中央市场附近地区，一名美国大兵和一名法国飞行员醉酒闹事大打出手……一位修女在托尔亚克桥坠桥而亡……一名小丑被发现在库德兰路36号的家中上吊……巴黎北站发生特大事故：17点50到的火车被一只巨大的红色章鱼攻击……

并且一切还没有结束！



一位退休的马戏团小丑在旅店高阁里上吊……另一位仍在马戏团工作的小丑在家中被刺杀……在援助战争伤员公益演出过程中，前来出席的布克拉尔将军在众目睽睽之下遭刺杀身亡……杀手被警察当场击毙，但一名同伙仍在逃……以现代侦查手段见长的洛曼局长负责调查此次事件……



真可怕的一夜！

*参见《溺水身亡的双头人》



* 参见《隐藏在大鲛身体里的秘密》







先是巴黎北站的怪物*……
那是跟我说了奇怪话的人，
当时我正跟漫画店老板
在一起？……



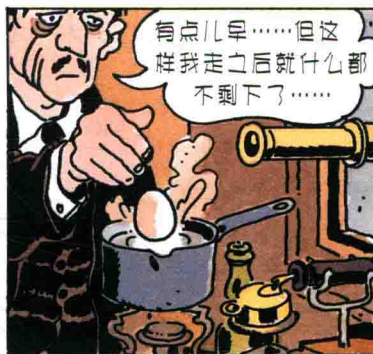
……就是那个画家，菲亚！毫无疑问，就是他！……
他在火车站和博诺那儿跟我说了
一样的话，关于什么恐怖的四年
战争……我的书封皮上的触
手跟火车站那个怪
不……几乎一
模一样！啊！



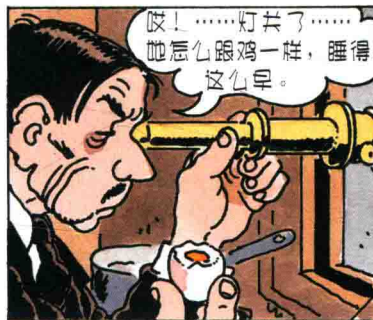
她在打电话……
我可以煮最后一个
鸡蛋了。



喂……博诺出版社吗？什么！
……你们要关门？！……您得立
刻去办公室休息休息，可怜的先
生！……顺便给我一下菲亚先生的地
址……对，就是那位出色的画家……
什么？……我现在就需要他的地
址……我是他的粉丝！



有点儿早……但这
样我走之后就什么
都不剩下了……



哎！……灯关了……
她怎么跟鸡一样，睡得
这么早。



托尔亚克路，“雷
奥”旅馆……他就
住在那儿，章鱼
的朋友。



出租车！

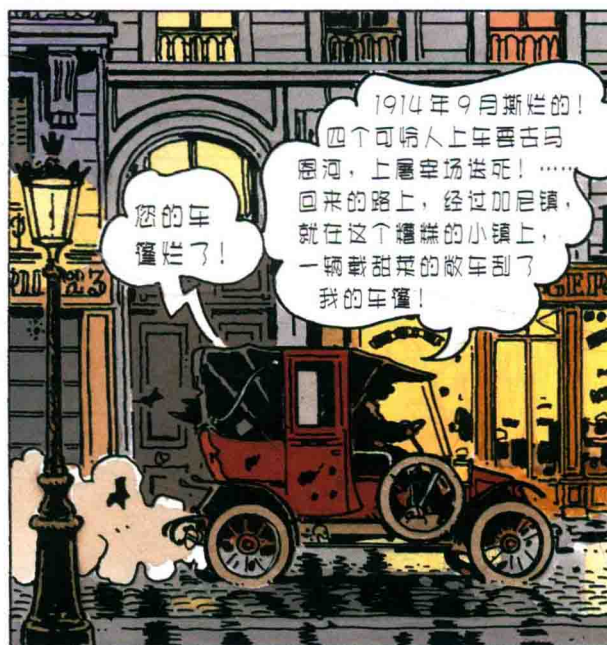
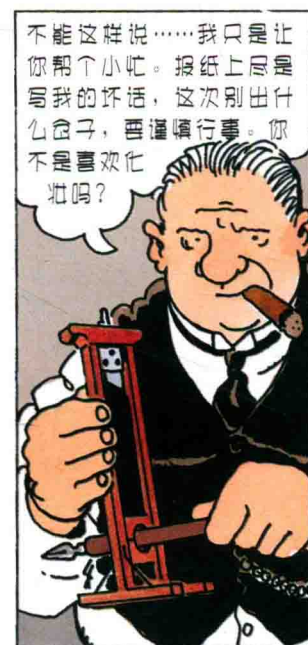
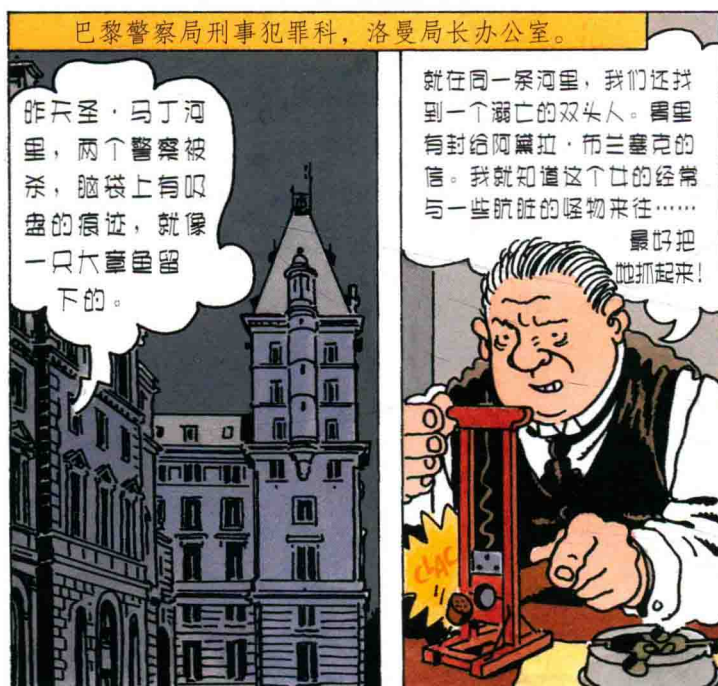


您可真是烦人，不是吗？
……我一眼就看出来您是个
麻烦的人！我听见你们说起
一只红色的章鱼……看看
这张照片，您跟这个一
样吗？
完全一样。
我甚至认识阿藏拉·
布兰曼女士，那只
章鱼的作者……
您？



您认识她！！！真
是我的幸运日啊！您能带
我见她吗？
可怜的家伙！
赶紧打消这个念
头……想想别
的事……这关乎
您的心理健康！

*参见《溺水身亡的双头人》



*参见《埃菲尔铁塔上的魔鬼》

