



白族作家丛书

BAIZU ZUOJIA CONGSHU

当代中国少数民族著名作家经典

主编 ◆ 赵寅松

情系大理

张文勋卷

民族出版社

白族的神话传说与其他民族的神话传说一样古老；
白族的民歌与其他民族的民歌一样丰富；
白族的作家文学与其他民族的作家文学一样源远流长！

当代中国少数民族著名作家经典
白族作家丛书

情系大理

张文勋卷

民族出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

情系大理. 张文勋卷: 白族作家丛书/赵寅松主编; 张文勋著.
- 北京: 民族出版社, 2003.1
ISBN 7-105-05383-6

I. 情… II. ①赵… ②张… III. ①白族-少数民族文学-作品综合集-中国-当代 ②古体诗-作品集-中国-当代 ③散文-作品集-中国-当代 IV. I295.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 004666 号

民族出版社出版发行

(北京市和平里北街 14 号 邮编 100013)

<http://www.e56.com.cn>

若龙文化工作室微机照排 迪鑫印刷厂印刷

各地新华书店经销

2003 年 1 月第 1 版 2003 年 1 月北京第 1 次印刷

开本: 850 毫米×1168 毫米 1/32 印张: 7 字数: 126 千字

印数: 0001-1500 册 定价: 18.00 元

该书如有印装质量问题, 请与本社发行部联系退换
(经济文化编辑室电话: 010-64228001; 发行部电话: 010-64211734)

当代中国少数民族著名作家经典

《白族作家丛书·情系大理》编辑委员会

名誉主编：杨 明

主 编：赵寅松

编 委：施立卓 尹明举 王子荣 段 伶 赵定甲
高万鑫 李 公 张建雄 张云霞

主 办：大理白族自治州白族文化研究所



情系大理·张文勋卷

锦绣苍洱 华彩诗文

——写在《白族作家丛书·情系大理》出版之际

《白族作家丛书·情系大理》出版了，这是大理白族自治州的一件喜事，也是白族同胞的一件喜事！我们谨代表州委、州政府向白族作家表示衷心的祝贺！

白族是一个勤劳的富有智慧的伟大民族。她虽处洱海流域一隅，却能以开放的胸襟融汇中外文化之精华，勇开云南风气之先，并以自己对文明自由、对进步文化、对山水自然的热爱和追求，在泱泱中华的历史进程之中，在中华民族团结史、进步史的宏伟篇章中，谱写出了属于自己的精彩一章。

白族善于学习先进文化。一部白族文化发展史可以说就是一部白族对中外先进文化，尤其是对中原及汉族先进文化学习的历史。正因为有这样开放的心态和虚怀若谷的胸襟，在历史的各个时期，尤其是改革开放的今天，它总能把握和追随时代先进文化和先进生产力的发展方向，与时俱进地使自身得到同



当代白族作家丛书

步发展。这一特点充分体现在本丛书所精选、辑录的这些白族作家身上。正是对中外文化的学习，正是与民族、时代和人民之间的血肉联系，使得作为白族知识分子杰出代表的这些作家和学者，取得了无愧于自己所出生的民族和人民的辉煌成果。

白族善于兼收并蓄。她不保守、不狭隘、不自满，对于各种有价值的文明成果，她能以自己朴素而独特的方式加以吸收和借鉴，在保持自身民族特性的同时，使民族文化始终得以跟随时代而进步、发展、丰富，这一点是值得充分肯定的。收录在《白族作家丛书·情系大理》中的这些作家们创作风格各异、创作手法多样，本身就说明了这一点。

白族善于推陈出新。白族在哲学、宗教、价值观念、文学艺术等精神生活领域和在生产方式、日常生活、建筑雕刻等物质生活领域所创造的丰硕成果，无不打上一个有生命力和创造力的民族的鲜明特色。可以说，民族文化、民族生活、民族情感的滋养和创造力的张扬，正是这些作家能够取得突出创作成就的主要原因。

白族也是一个充满文学灵感、想象力和激情的民族。白族《创世纪》与其他民族的创世史诗一样古老；白族的神话传说与其他民族的神话传说一样丰富；白族的民歌也与其他民族的民歌一样的动人。远在汉代，白族先民就已经出现了精通汉学的文人，见于史籍的有张叔、盛览等，张、盛都是司马相如的学生。唐南诏时期，由于政治统一、经济发展，带来了文化的



情系大理·张文勋卷

繁荣，出现了异牟寻、寻阁劝、赵叔达、杨奇鲲、段义忠、董成、王蛮盛等被称为“高手”的作家和诗人。杨奇鲲的《途中诗》，段义忠的《题大慈寺芍药》，董成的《思乡》、《洞云歌》，“皆佳作”，被收入《全唐诗》。南诏散文中的《与韦皋书》和《南诏德化碑》成为千古传诵的佳作。元、明、清时期，白族作家薪火相接，出现“一时名流蔚起”的局面。元代围绕“孔雀胆”事件，在大理路总管段氏家族中出现了一群诗人，如段功、高氏、阿盖、段宝、羌娜、杨渊海等。他（她）们都会用汉文写诗，留下了一些哀婉动人的诗篇。元代白族作家还有段福、段光、高蓬、王升、段世等，他们都有一定成就。明代的白族作家最多。著名的有杨黼、高桂枝、杨士元、杨南金、李元阳、何蔚文、赵炳龙、何邦渐、赵汝濂、樊相、梁佐、董难、吴懋、何思明、杨琼、孙桐、张相度、李嗣善、苏必达等。

学习汉文学，用汉文进行创作，是白族文学的一个传统。降至清代，诗人词客辈出，文人作家很多。据《随园诗话补遗》、《滇八家诗选》、《滇中琐记》及地方志记载，比较有影响的白族作家就达 50 多人。师范、王崧是全国著名的学者和作家。此外如高荫映、龚渤、谷际发、龚锡瑞、杨履宽、赵廷枢、赵廷玉、杨戴彤、李于阳、师道南、杨晖吉、李崇阶、赵辉璧、杨绍霆等，都有较高成就。

辛亥革命前后，白族地区出现了一批造诣很高的作家、诗



当代白族作家丛书

人和学者，如赵藩、赵式铭、杨杰、张耀曾、周钟岳、李燮羲等。

在当代，白族同样人才辈出：已经谢世的艾思奇、徐嘉瑞、罗铁鹰、马子华、王定明和健在的马曜、杨明、张文勋、欧小牧、杨亮才等白族学者的研究和创作成就，享誉滇云；杨苏、晓雪、张长、那家伦等著名作家、诗人声名卓著、成就斐然；而景宜、严亭亭等后起之秀亦引人瞩目，他们共同为繁荣新时期文学艺术和白族文学艺术创作而做出了不可磨灭的贡献。将他们的作品精选、辑入本丛书中，既是对其成就的充分肯定和赞誉，也是为了让广大读者更好地领略当代白族文学创作的风采，并以此为契机促进大理白族自治州两个文明建设更上一层楼。应该说，大理州白族文化研究所在这方面做了一件非常有意义的工作。

在以江泽民同志为核心的党中央领导下，中共大理州委和大理州人民政府带领大理州三百三十万各族人民，开拓进取、求实奋进、不断创新，经济建设和改革开放取得了令人瞩目的成就，包括文学创作在内的各项事业成绩喜人、发展态势良好。围绕“把大理建设成为滇西经济中心；中国通向南亚、东南亚国际大通道的滇西枢纽；国内一流、世界知名的旅游胜地；全国两个文明建设搞得最好的民族自治州之一”的宏伟目标，大理州将在建设“民族文化大州”方面投入更多的人力、物力和财力，力争在包括文学创作在内的民族文化建设和文化



情系大理·张文勋卷

产业方面取得更大的成就。我们殷切希望能够涌现出更多的讴歌大理白族自治州改革开放新成就、描绘白族和大理白族自治州其他民族新生活的优秀作品；我们也希望涌现出更多的优秀白族作家，并用他们的生花妙笔描绘出一幅幅、一卷卷与大理的美丽风光相得益彰的壮丽图画！

中共大理白族自治州州委书记 刘 平

大理白族自治州人民政府州长 赵立雄



情系大理·张文勋卷

自序

《徐霞客游记》中，记其游洱源凤羽坝时有云：“又北半里，有坑自北西山陷成峡，涉之，稍东，又盘一嘴，又三里而至波大邑，依西山而聚庐，亦此间大聚落也。”此所云之波大邑者，乃余之出生地也。今仍其旧称，或又名起凤村，村中有起凤书院，盖因古时有凤凰飞越浪穹旧地，落毛于此之传说，抑取其腾蛟起凤之意欤？村民俱为白族，余出生于一九二六年，岁次丙寅，时已有数百户人家，诚乃白族之“大聚落也”。余幼时家贫，父为谋生计，一年大半时间在外地从事雕塑工艺；兄徒步赴省会昆明考入讲武堂，姐已出嫁，母一人操持家务，祖传薄田，未及一亩，故另租地耕种，日间在田间劳作，或伐薪刈草，则寄托余于邻居家，与同辈儿童，嬉戏终日，虽单衣赤足，亦多童贞之乐，此即拙诗中所谓“青梅竹马童年”者也，迄今尚能依稀记忆。母虽目不识丁，然精明有识，五岁，送余至一村学先生家发蒙就学，始诵《三字经》，以小木板涂白粉练写字。名曰读书，实亦有托幼稚园之作用。稍长，入正规私塾读《四书》，塾师开讲语义，每背诵一段则用白语



当代白族作家丛书

讲解一段，余虽不甚了了，然能上口背诵正文。放学归，母课读甚严，责令朗读课文，母虽不识字，然余背诵时，绝不敢存欺诌之心，直至背熟，方准就寝。余十岁丧父，全赖吾母辛勤劳动，供余读书，由私塾转入公立小学。尔后，又赖兄长以在军旅微薄薪金之节余资助，始得以继续升学，完成中学学业。时余年甫二十，未离桑梓，读书之暇，则参与耕作，深知其中甘苦，故对家乡之父老乡亲、山川土地，自幼有深厚之感情。而苍山洱海之胜，民风民俗之淳，尤令人难以忘怀。读大学后，长期浪迹江湖，然怀念故乡之情，则无时或释也。

余素喜诗词，业余稍暇，偶有吟咏，或抒情言志，或咏物写景，任兴而发。然凡有志可言、有物可咏、有景可写者，则必贯之以感情，然则情者，诗词之第一要素也。情固有大小，或关乎国家民族大事，或个人之喜怒哀乐，或风花雪月之美，或怀古忆旧之思，虽各不相同，而情真则一。无真情实感，则亦无真诗可言，无真诗，则虽锦心绣口，亦无非满纸虚妄耳！情必由衷，亦非矫饰，故能感荡人心者，必为至性至情之作；此种境界，亦非能刻意为之，当由肺腑自然流出，率尔成章，文字之推敲，决不可因辞害意，削足适履。余生于动乱，长于忧患，及至不惑之年，又遭十年浩劫，见闻日广，感慨日多，沉浮人海，过往烟云，稍纵即逝。唯儿时岁月，故乡山水，苍洱秀色，白族乡音，则常于梦中再现，此岂非心灵深处之潜意识乎？情之所动，梦之所托，怀乡念旧，梦魂萦绕，亦人之常



情系大理·张文勳卷

情也。故余之诗词中，多有咏家乡风物或抒怀乡之情者，理自然也。“洱海烟波游子梦，苍山月色故人心”，“凤河依旧柳阴阴，昔日悲欢何处寻？唯有罗坪山上雪，年年岁岁化甘霖。”此等俚语，自非警句，然脱口而出，其情真，其意切，非妄语也。是故，谨选录拙作百余章，内容俱系与故乡风土人文有关者；亦偶有本人述怀之作，俱系白族游子之心声。特不避谀陋，以呈家乡父老及诗界同好，耿耿此心，凤河可鉴。

张文勳

二〇〇二年岁次壬午之春三月



情系大理·张文勋卷

目 录

自 序	1
-----------	---

第一辑 苍洱乡音

追忆大理清碧溪	3
苍洱风情	4
乡思	5
苍山龙眼洞凤眼洞	6
白剧《望夫云》观后	7
櫟榆写生	9
听伊藤清司教授讲犍角庄故事	10
乡情	11
自勉	12
六十初度	13



当代白族作家丛书

花甲抒怀	14
登团山公园	15
大理白族自治州三十周年州庆	
游行纪盛	17
还乡	19
题赠母校起凤小学	20
罗坪山	21
火把节传说	22
滇云漫唱	23
苍洱故乡行	25
竹枝词	
——唱白族三道茶	26
凤羽街乡亲家作客	28
题宾川县南诏御酒	29
访巍宝山	30
人夜由巍山于风雨中返下关	32
感通寺吊担当坟	33
述怀	35
题先庚古文书馆	39
题爱莲堂	40



情系大理·张文勋卷

看地图怀乡	41
陪运熙、中玉、谷融等诸贤达	
畅游洱海	42
七十虚度	43
幼初师从事学术活动五十周年	44
还乡诗草	45
忆旧	45
民族节所见	46
三月街访大理古城	46
登大王山	47
游金梭岛龙宫洞	48
赠碧溪诗社	49
观大理州建州四十周年庆典	
文艺表演	50
奉陪大理州诗词楹联学会、大理诗社	
诸诗翁欢聚于西洱河畔	51
乡情唱和	52
赠客寓台湾诸乡亲	53
凤羽河情结	55
题洱海源梅花笔会	56



当代白族作家丛书

听喜洲白族农民古乐团演

奏洞经乐	57
题碧龙兰苑	59
大理行	62
读马老《茈湖精舍诗》	64
八声甘州·述怀	68
破阵子·旅途杂感	69
六州歌头·寄兴	70
望海潮·苍洱恋	72
念奴娇·故乡情结	73
沁园春·母校大理一中一百一十 周年校庆	74
忆秦娥·清明前后	75
满庭芳·赠《大理文化》	76
踏莎行·回母校起凤小学	77

第二辑 青春试笔

题记	81
----------	----



情系大理·张文勋卷

雪花飘落的日子	82
回忆	96
杜鹃血	101
茶馆里	114
一件最愉快的事	119
出走	124
爱	132
小简	143
寄	145
农忙念故乡	147
七月的凤羽	149
窗	151
田	152
秋夜	153
别	155
心	157
病	158
凤羽河畔的歌声	161
一 春天的歌	162
二 农忙时节	162