

潮流|收藏 就看这一本

国内第一本实用、全面、权威的紫檀选购指南

紫檀等级标准制定人首次公开十余载实战经验·真实破坏性实验对比图直击真伪辨别
揭露圈内最不愿公开的作假、作伪手段·规避掏空你钱包的N种宣传方式，商家卖点≠物品卖点

先看本书再出手

紫檀

收藏投资指南

胡晓鹏 著

中国首席红木实战鉴定专家



潮流|收藏 就看这一本

国内第一本实用、全面、权威的紫檀选购指南

■ 先看本书再出手

紫檀

收藏投资指南

胡晓鹏 著



北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.

图书在版编目(CIP)数据

紫檀收藏投资指南 / 胡晓鹏著.

— 北京 : 北京联合出版公司, 2015.3

ISBN 978-7-5502-4845-8

I. ①紫… II. ①胡… III. ①紫檀—木制品—收藏—指南
②紫檀—木制品—投资—指南 IV. ①G894-62 ②F724.787-62

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第049529号

紫檀收藏投资指南

项目策划 紫圖圖書 ZITQ®

丛书主编 黄利 监制 万夏

作 者 胡晓鹏

责任编辑 王 巍 赵晓秋

特约编辑 宣佳丽 路思维

装帧设计 紫圖圖書 ZITQ®

封面设计 紫圖装帧

北京联合出版公司出版

(北京市西城区德外大街83号楼9层 100088)

北京尚唐印刷包装有限公司 新华书店经销

120千字 889毫米×1194毫米 1/16 12印张

2015年3月第1版 2015年3月第1次印刷

ISBN 978-7-5502-4845-8

定价: 99.00元

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容

版权所有, 侵权必究

本书若有质量问题, 请联系纠错或调换

纠错热线: 010-64360026-103



推荐序

木神写神木

很荣幸有机会给自己敬重的胡先生和钟爱的紫檀写一篇文章。得到这个消息的时候，我突然想起了冯骥才的小说《神鞭》。小说中的主人公傻二生活在清末，辫子功了得，他用辫子教训地痞、打败东洋武士，被大家誉为“神鞭”，可是，傻二的辫子被洋人的枪炮打断了。其实，傻二的祖上会一种佛门绝技，是头上功夫，必须仿效和尚剃光头。清军入关后，男人必须留辫子，逼得傻二的祖上进行变革，创出了辫子功。尽管傻二的辫子又养了出来，但他自知神鞭再厉害也难挡洋枪炮，于是割了辫，再一次变革了祖上的功夫，改用洋枪，成为了神枪手。剪了辫子的傻二有句话让我多年不忘：鞭剪了，神留着，不论嘛新玩意都能玩到家。是啊，“神”是不可磨灭的，传的是真能耐而不是形式，每一次变，都是新绝活。言归正传，胡先生在我心里就是这样一位看似有些傻气却是“木神”一样的传奇人物。

随着我从紫檀爱好者成为木虫论坛版主，向胡先生学习品鉴木头和管理论坛，对他的了解也多起来。胡先生很早就出门闯荡，起初做电脑维修，经营也挺好，与紫檀“重逢”后，转而刻苦钻研木头，成为了红木专家、学者。他对木头尤其是紫檀的执着是众所周知的，如今他又把精力和资金大量花在木虫网和论坛上。胡先生因最初入行买到假货花光积蓄的惨痛教训，多年来一直坚持绝不售卖假货给消费者，还练就了看图片鉴定紫檀的神奇本领。在网络上为大家鉴定的时候，木友们发来的木材照片拍摄质量差别巨大，胡先生十分审慎认真，从不让大家失望，我们只需相信他就好，尽管这让他背负太多。其实，私下里，我们试过用比较模糊的图片、甚至声音文件等请他鉴定，结果也是十分理想。老胡直言自己读书不多，但阅读他的博文、观看他的讲座或电视节目，以及阅读他出版的书籍，都让人感觉到他在语言文字表达等方面的特殊才华，甚至他还是个有趣的段子手。这些都让人

不由得佩服他的刻苦、羡慕他的智慧。尽管很忙碌，但他学习木头知识，出书讲座，经营店铺和建设网站，都一样颇有成效，和鉴定木材一样有如神助，作为朋友相处，也让人叹服他的坦诚大气、温和善良。

经营着业绩和口碑都很不错的店铺，如果再多投入一些精力会有更好的效益吧，可胡先生却似乎总是在“溜号”。起初他赠送爱好者紫檀小料，后来为大家免费鉴定木材，到现在为广大爱好者和商家搭建学习交流平台，制定紫檀等级标准等等。最初我也会以为他的这些做法有些痴傻，抑或猜测有什么别的想法，其实相处久了就知道，他是个没什么私心的人，纯粹的天真，纯粹的疯狂，纯粹的坚持，不管做什么都是为了这一件事：普及红木知识、传播红木文化，让更多的人走近和了解紫檀，实实在在买到真紫檀，玩到好紫檀。而这些仅靠经营店铺是做不到的。胡先生不是一个特别精明的人，不管这样做是出于社会责任感、历史使命感，还是执拗的脾气、求真的性格使然，他的大方向和底线从来是如此准确，尽管看起来他似乎走得慢一些，一点也不像个商人。我时常想，与其说这是出于智慧，不如说是出于品质，一如紫檀。用紫檀来比拟胡先生似乎已经显得有些造作，因为他早与紫檀融为一体，这也是我称他为“木神”的原因吧。

诚如开篇扯远谈到的小说人物一样，“木神”胡晓鹏不止“神”在一处，不管是木头还是论坛，无论专业精神还是人情世事，都是一通百通、练达圆融。对于这些，那些比我幸运的，能见到他并和他共事的人，会有更深刻的体会吧。一位朋友曾这样描述紫檀的色泽：“如墨玉光泽的杯中晃动着红色的液体”；我想，不管远观还是近品，胡先生质朴的外表下，一定还有更多更多的神奇之处等着我们去发现。那么，就让我们一起先从这本“木神”写“神木”的书开始吧。

木虫论坛版主

2015年2月

金小华

作者序

我卖出去的第一条紫檀手珠，大概是在十年前，再往前，我是个卖下脚料的。那时候，我每天四点钟起床，两只手各拎一袋子木头块儿，坐城铁，倒公交，折腾到潘家园的地摊儿。当时很多人不懂这是什么木头，也不理解我这个人，包括我的亲人和朋友，他们都以为我疯了。但我已经没得选，因为我这个北漂的所有资产都在这儿了，这些经历了无数次的上当、学习之后，从家具厂淘来的紫檀，在我的圈子里，只有我认为这是好东西。

今天，很多人知道并喜欢上了紫檀，也理解了我。但我却高兴不起来，因为在这些喜欢紫檀的人们当中，真正了解紫檀的人却寥寥无几。大家不懂得如何分辨紫檀的真假，更不懂紫檀的等级和价值，不认真负责的网络宣传还让很多人走入了误区。这十年来我一直在传播红木相关知识，但能影响到的人只有一小部分。

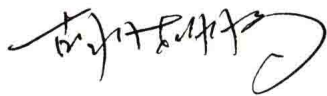
前阵子去外地收东西，被同行认出来一起吃饭。席间有人提起紫光灯检测红木工艺品的问题时说：“不知道是哪个混蛋研究出这么个法子，让大家都难干”。我笑了笑没说话，继续吃我的饭。其实他们不知道，这个混蛋就是我。很多人不理解，为什么看起来我总是好像在跟自己、跟整个行业较劲，或许是因为他们没有过被假货骗得身无分文的经历，不了解这些给人带来的辛酸以及使人对整个行业和人性的失望。如果有过这样的经历，我相信任何一个人都不会袖手旁观，更不会去质疑或伤害这样的人。

与同行在一起，我总是装作把所有事都看得很开的样子，不然会被人当做傻子。有一次我接受采访，我跟记者讲我为什么要从事这个行业，为什么坚守自己的原则，他笑着对我说：“胡老师，我们现在只是闲谈，还没有正式录节目”，之后，我没有录他们的节目。还有电视台找我做节目，向我要钱，我说不去，因为我没钱。也有找我去做电视购物的，我说我忙，然后他们问我想要多少钱，我只好说我不缺钱。就这样，我外在努力成为“人类”的好朋友，内心坚持着自己的原则和信念，默默做自己想做的事情。这本出版的出版，是我最大的荣幸，也是我多年的梦想，希望通过一个因遇到紫檀

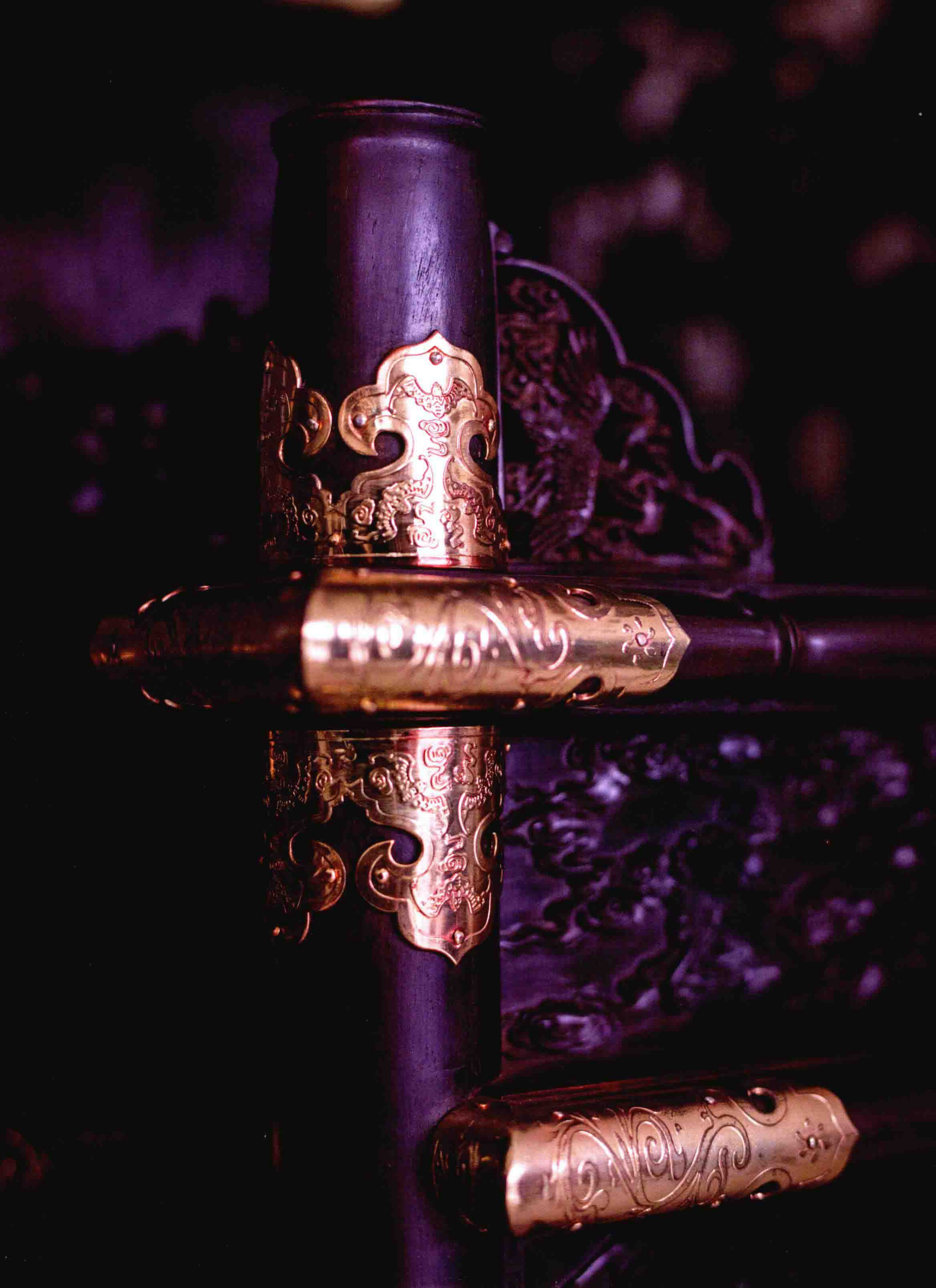
而改变命运的人的经历和经验让更多的人了解并喜欢上紫檀，喜欢上红木。

如果没有遇到紫檀，我不知道我会是什么样，求真的劲儿应该是没法改的吧，幸运的是我遇到了紫檀，并致力于用一生去钻研和推广紫檀。人的目的性是可以很模糊的，不一定是就是要奔名利，或者认真求真就是目的，而这样的人常常会被当做痴人、疯子吧，至于因此而带来的命运轨迹的改变，是我的幸运。试想如果一开始我就没有破釜沉舟，而是抱着混口饭的心态在潘家园真假参半着练摊，甚至都不知道自己卖的是真是假，如果看到行业弊病我不出声而是跟着红木兴起的热潮先赚到钱再说，如果我在电视节目中不是讲紫檀的鉴别和鉴赏而是夸夸其谈推销产品，混个脸熟赚点名气，那么现在的我将会是什么样子？在潘家园的时候，我温饱都成问题，用紫光灯测红木胶补情况的时候我自己也没有找出解决方案，明知对行业有伤害，但我无法将此隐瞒，无法解决，就只好增加商品成本，不拼补、不用胶，成本上涨也造成了很多的不理解，但我必须坚持，我相信自己是对的。购物节目许诺的酬金数额其实也是蛮吸引我的。所幸的是，我过不了自己求真的关，不想其他，求真再说，而我的坚持给了我回报。

现在，红木领域甚至整个文玩行业，都非常需要在各个文玩项中默默地钻研着，为求知、求实、求是在花费着毕生的心血，精益求精、孜孜不倦的为着广大红木爱好者以及整个文玩市场的学术溯本求源，拨乱反正的英才。不管是科班还是“草根”。这样的人，无论是通过何种方式来为这个行业，来为更多的人做出贡献，都应该受到尊重敬佩，同时，我希望在更多红木领域和各类文玩的爱好者或经营者中能够看到这种精神。如此，行业之幸甚，民族之幸甚。



2015年3月





紫檀之美

不仅在于其木质细密坚硬，更在于岁月赋予它那柔和醇厚的宝光和肃穆典雅的紫气。

紫檀质地细密坚硬，也只有它能够承受雕刻师精心的雕琢锤炼，从而展现出含蓄、内敛、稳重的内在底蕴，岁月带给它的不是伤痕累累，而是愈发迷人的高雅气质。

一如时光美人，经历过岁月风霜之后，品韵愈发成熟，紫檀在山河变迁中则被磨砺为“黑中扬赤”的精致美妙，氤氲着阳光、雨露、风雪打磨出的圆润光泽，这更像是一种淡然的人生态度。

人生，亦是如此。

我们在认识收藏紫檀、品鉴把玩紫檀的过程中，感受紫檀的变化之美，感悟人生的成长历练，是知识的旅程，是精神的洗礼，更是处世哲学的学习。

现在，让我们一起开启这场紫檀之旅。



◎ 仿古门闩及拉手，红木家具的铜活就像女子的首饰一样，是画龙点睛之笔，也是家具最精神的地方。一件家具铜活镶嵌工艺是否到位，是评价制作水平的重要指标之一

目录

入门篇

第一章 姚黄魏紫：紫檀的前世今生 / 2

- 一、紫檀悠久的历史 / 2
- 二、微历史：明朝郑和下西洋带回了紫檀 / 3
- 三、清朝：“紫微星”与“紫檀” / 5
- 四、纵观世界：人工种植紫檀，开始资源保护 / 9
- 五、紫檀现状：让心灵安宁的同时，也成为了炫耀之资本 / 11

第二章 “胡”说紫檀：紫檀详解 / 15

- 一、紫檀与庞大的“紫檀家族”：“小叶紫檀”实为外行语言 / 15
 - 1. “大叶紫檀”与“小叶紫檀”的区别 / 17
 - 2. 红酸枝与紫檀 / 19
 - 3. 小叶红豆与紫檀 / 19
 - 4. 红檀、科檀、血檀与紫檀 / 22
- 二、新人选购几招鲜 / 23
 - 1. 酒精实验 / 24
 - 2. 划痕实验 / 26
 - 3. 沉水实验 / 27
 - 4. 紫檀荧光反应实验 / 28

第三章 紫檀相关的名词解释 / 36

- 一、牛毛纹：紫檀常见特征之一，但不作为料质好坏的评判标准 / 37



二、闪闪的“金星”：关于金星不得不说的二三事 / 38

1. “金星”的形成过程 / 38
2. “金星紫檀”不是紫檀的分类 / 39
3. 盘出来的“金星”？ / 41
4. 什么是“小星”和“大星”？哪个容易脱落？ / 42
5. 钱包保卫战：一眼辨金星 / 43

三、黑斑、黑筋与火焰纹 / 47

四、瘿子 / 49

五、犀角料、牛角料 / 60

六、鸡血料 / 61

七、泥料 / 62

八、拆房料 / 63

九、白漆料 / 66

十、马车料 / 67

十一、半成品料 / 68

十二、二膘料 / 68

十三、夹皮料 / 69



第四章 老紫檀 VS 新紫檀 / 72

一、老紫檀（野生林、山坡林） / 74

二、新紫檀（人工林、平地林） / 75

三、辨识新老紫檀 / 78

1. 新老紫檀之说的来历 / 78
2. 你还在用凭颜色判断新老这种错误方法吗？ / 79
3. 新老紫檀的外观特征 / 81



第五章 手珠行话解析 / 82

- 一、同料 / 82
- 二、正圆 / 84
- 三、顺纹、小孔 / 84

第六章 什么是“包浆”？ / 86

出门篇

第一章 一起谈“檀” / 90

- 一、紫檀中那些吸引眼球的名词，你了解多少？ / 91
- 二、紫檀手珠选购方法 / 95
- 三、紫檀家具的选购：拼补、白皮、上色等是影响价值的重要因素 / 98
- 四、一根具备所有优质特征的原料引发的故事 / 103

第二章 详解紫檀 5A 级分类标准 / 105

- 一、紫檀国家鉴定标准 / 105
- 二、详解紫檀等级标准 / 107
- 三、后期处理工艺对紫檀等级和商品价值的影响 / 115
- 四、“极品”紫檀手珠 / 117

第三章 珠圆玉润：紫檀的盘玩、保养法则 / 122

- 一、盘玩重在心态：回归心灵的安宁 / 122

二、盘玩紫檀的正确方法 / 124

1. 珠子盘玩注意事项：棉布干净，力道轻柔 / 125
2. 小棕眼：想说爱你不容易 / 126
3. 盘玩多久才能直接上手盘或是佩戴呢？ / 129
4. 紫檀的开裂问题 / 131

第四章 紫檀的功效：上乘的名贵药材 / 134

实战篇

第一章 我与紫檀 / 144

- 一、初识紫檀 / 145
- 二、圈内小见闻 / 149
- 三、个人的几点建议 / 151
 1. 不懂木头的人都是被懂木头的人带进沟里的 / 151
 2. 了解木性、顺其自然 / 152
 3. 文玩圈里的小心思——瞎问，还不如不问 / 153
 4. 鉴定证书 / 157
 5. 老木匠的故事 / 158

第二章 说说红木收藏与投资 / 162

- 一、万事均有定时：有涨必有跌 / 167
- 二、投资需要考虑的因素 / 169



（*本书中所标注的参考价格均以2015年3月为参考，因品相不同、市场波动等因素，不作为同类物品价格普遍参考）

入门篇

紫，紫气东来，雍容大气，
富贵祥和。紫檀，檀香阵阵，
温润可人，平静安宁。

素日里，伏案劳作，间或摩
挲斑驳的老家具，阳光照进
来，厚重的历史感，会让人
感到世事温柔，连时间，亦
是温柔的。

