

桂苑書林叢書

粵西詩載 校注

(一)

(清) 汪 森 編輯
桂苑書林編輯委員會 校注

廣西人民出版社

桂苑書林叢書出版說明

根據黨中央有關整理古籍的指示精神，我社深感對於有關廣西的古籍或資料，加以整理出版，是十分必要的。因此，決定出版桂苑書林叢書，把有關廣西的詩、文、史、地、科技、社會、民族、人物的古籍或資料，分別整理，或校點，或校注，或校補，或選注，或輯錄，陸續出版，借以保存祖國文化遺產，供讀者研究，取其精華，棄其糟粕，這對於愛國主義思想教育和社會主義精神文明的建設，當有所裨益。

承莫乃羣同志擔任主編，并邀請廣西通志館、廣西民族學院古籍研究所、廣西大學中文系古籍研究室與我社組成編輯委員會，大力支持我社出版這套叢書，謹致衷心的感謝。

本叢書創辦初期曾由廣西民族出版社出版數種。由於工作關係，自1987年8月起改由我社出版。

廣西人民出版社

桂苑書林叢書編輯委員會

主編 莫乃羣

副主編 黃振中

編輯委員（以姓氏筆劃為序）

呂 梁 吳孟禧 李瓊緒

林仲湘 莫乃羣 唐志敬

唐崇錦 黃振中 黃盛陸

梁超然 陳仁華 陳光堅

劉君達

編輯工作人員

吳中任 莫雁詩 陳自力

趙大冠 秦邕江 陳南南

廖集玲

《粵西詩載》校注人員 (以姓氏筆劃為序)

文永澤	文紹傑	王文壽	王宗孟	王章煥
毛毓松	仇仲謙	沙少海	李承嵩	李育孫
李家金	李家鴻	李傳瑄	李藝熒	李瓊緒
吳子厚	吳顯藻	宋錫福	何寄萍	林仲湘
周滿江	周賢鑒	胡光舟	韋向學	韋湘秋
梁揚	梁天銓	梁超然	梁舉賢	徐天武
徐君慧	莫居雅	莫雁詩	黃素芬	黃振中
黃盛陸	黃鏡銘	黃露西	陳駒	陳自力
陳恆玉	陳家霖	陳培幹	陳登科	陳富槐
張明非	張葆全	曾德珪	湯炳能	楊開輝
楊韜亮	廖鏡進	蔣志堅	趙大冠	鄭謙
劉平章	劉樹清	劉燦曦	樊運寬	歐陽若修
潘鵬	駱瑞鶴	魯原	謝西華	謝繼治
闕真	鍾鴻鈞	蕭世榮	蕭亦平	蕭星明
龍健佳	譚行	羅昭彬	黨玉敏	

編輯說明

《粵西詩載》爲清人汪森所輯，全書共收錄詩三千一百一十八首，分爲廿四卷；詞四十五首，爲一卷。作者八百三十二人。自秦漢至明末，歷代作者有關廣西的詩詞，基本上都已收錄在內，蔚爲大觀。詩詞內容反映廣西的山川、名勝、氣候、物產、政治、軍事、經濟、文化、民族、社會、風俗、習慣等。我們今天看來，《詩載》既是一部古典文學作品，也是一部豐富的歷史資料。因其詩中有史，用詩詞來寫歷史，稱之爲“詩史”亦未嘗不可。它對於我們欣賞古代詩詞和研究廣西的歷史，都是一部很有用的書。

汪森貢生出身，曾任廣西桂林府和太平府的通判。他于康熙三十二年（1693年），出任桂林通判，很關心當地的歷史、文物、名勝、古迹，想把有關的詩詞收集起來，于公餘之暇，就去尋訪古迹，瀏覽碑碣，甚至徘徊不忍離去。他又注意搜集府縣志書及文獻古籍，但只能找到清朝編纂的廣西省志、潯州府志、全州志、養利州志、臨桂縣志等寥寥幾種而已。此外，他還翻閱了自己的藏書，凡屬有關廣西的詩詞，都抄錄下來，但還是所得不多。康熙三十九年（1700年）秋，他被調任太平府的通判，道經平樂、蒼梧、潯州、南寧前往太平府（今崇左）就職，舟行二千餘里，“太平府內雜土司，外鄰交趾”，同桂林比較，落後多了，買書更加困難。至康熙四十一年（1702年）春，他得到昇調的命令，但不幸母親病故，因丁母憂，便回到桐谿（今浙江桐廬縣）老家居住，杜門不出，正好是搜集詩詞的好機會，于是把先人遺留下來的圖書，翻閱收集，其後又得海虞（今江蘇常熟縣）毛

氏所藏各省志書，粵西郡志大體齊備。還有當時寓居蘇州的老友朱彝尊又多次把所收集到有關廣西的詩詞寄給他，于是夜以繼日地進行校勘匯編，在康熙四十二年至四十三年（1703年至1704年）兩年間，終於把《粵西詩載》編成，并付刻印。這樣，他從康熙三十二年（1693年）開始，至康熙四十三年（1704年）成書，先後歷時十二年，孜孜不倦，廣求博採；他熱心于整理廣西文獻的精神和毅力是難能可貴的，所作出的貢獻也是巨大的。在《粵西詩載》序言中，汪森講到他編書的目的，是要“公諸同好”，“俾粵西之山川風土，不必身歷而恍然有會。其仕于此邦者，因其書可以求山川風土之異同，古今政治之得失，且以爲他日修志乘者所採擇焉。”我們從這段話看來，可見他編書的用心是好的，對於我們今天想了解廣西歷史和編纂廣西地方志，都是很有幫助的。

汪森在編輯《粵西詩載》的同時，還編了《粵西文載》和《粵西叢載》，合稱《粵西通載》。粵西三載是清代廣西的重要古籍，僅有清康熙四十三、四年梅雪堂刻本，今稱善本，流傳不廣，不少大型圖書館也缺藏或不全，爲搶救文化遺產計，列爲桂苑書林叢書的首批整理計劃。而這部《粵西詩載》既是三載之首，也是叢書之首。這部越今一百八十餘年的古詩巨著，因卷帙浩繁，內容豐富，故整理工作十分艱巨。我們雖邀請了廣西民族學院、廣西大學、廣西師範大學、廣西師範學院、廣西玉林師專、南寧師範學校、廣西通誌館以及其他學術研究單位的專家、教授、和古文工作者們通力協作，共同校注，反復修訂，但因爲資料有限，水平不齊，難度較大，所以不少地方難于備釋，即已注釋之處也未免偏頗，甚至謬誤。在體例和詳略處理上，亦欠周全得體。敬希讀者多多批評指正。

最後，有關的體例處理，具體說明如下：

(一) 除保留原有的總目錄外，各分冊都增設分冊目錄，以便查找。

(二) 在各冊中，相同的作者簡介，只出現一次。

(三) 為方便查找閱讀，重複的注釋，仍適當保留。不採用“見前注”的形式，但後注則力求簡略。

(四) 由於歷史和階級的局限，書中大量詩作充滿了封建正統觀念和對邊疆少數民族的污蔑，本書校注，只作資料性處理，不作過多的分析批判。

(五) 全書共分八冊。

莫乃羣

1986年1月

粵西通載發凡

汪森撰

自昔南濱于海，西瀕于金沙江者，皆爲蠻鄉，王化所不賓，而蜀開最先，粵閩繼之。其興文教也，蜀推漢之文翁，閩推唐之常袞尚已。若以粵西論，則宜推柳子厚始。昌黎云：“從子厚游，經其指授者，其爲文悉有法度可觀。”子厚在柳五年，其造就柳士必多，惜其無一傳也。竊謂唐季詩人，粵西獨推二曹。堯賓桂州人；業之陽朔人，其去柳甚近。且中唐晚唐又不甚遠，即不能親炙子厚，當亦聞子厚之風而起者。而中間授受，必有其人，獨恨世遠年湮，無從考其源流耳。

昔人云：張栻、呂祖謙之道被于桂；范祖禹、鄭浩之正氣行乎昭；柳宗元之文著于柳；馮京、黃庭堅之德動乎宜；二陳、三王之經啓乎梧；谷永之恩、陸續之儒播乎潯；馬援之約束播乎邕。斯言良然。顧唐以上無論已，今觀子厚、志完、魯直、敬夫，其詩文傳于粵西甚夥。引掖後進，爲斯文宗主，固當與文翁常袞并稱也。

嶺南瑤僮竊發，或鴟剗，或大征，小者以歲月計，大者累數年。小民之休息無時，官府之捍御良苦。其以名宦著者，大抵武功居多。而文學之事，有所不遑。如以南軒之理學，而一至其地，首修武備，日日謀所以餉足兵精，而後可恃無恐，則其他可知矣。然其經營倥偬，不廢吟咏。他若北宋之范曼、柳開、姚坦、陳堯叟、陳執中、孫抗、梅摯、陶弼、余靖、趙抃、李師中、張田、劉誼、苗時中，南宋之何先覺、李彌大、呂愿中、張孝祥、范成

大、朱晞顥、廖德明、吳獵、詹體仁、林岳、方信孺、張自明、趙師恕、李曾伯、黃疇若、譚惟寅諸人，文章政績，皆卓然可觀，其餘尚不能悉數也。故茲編所錄，宋之文人爲最盛。

唐宋之時，以嶺南爲遷謫所居，然苟非諸君子，則無以開闢其榛蕪，發泄其靈異。在漢則劉熙、程秉、薛綜、虞翻，講學交州，著述不倦，此文教之始也。在唐則宋之間、于邵、吳武陵、李涉、李渤、韋宗卿、戎昱、李商隱、李羣玉、盧順之、楊衡、陸弘休諸人；在宋則范祖禹、王鞏、秦觀、黃庭堅、鄒浩、李綱、王安中、曾幾、路允迪、胡銓、折彥質、尹檉、孫覲、陳藻、汪應辰、劉克莊、吳元美、趙夔、胡寅、林光朝諸人；在元則陳孚、傅若金、劉三吾諸人。或僑居其地，或經行其間，或爲參佐，或則貶謫。登高而賦，遇景而題，甚且有搜奇剔隱以表章之，故當與粵西山水并垂不朽。

粵西故無通誌，明弘治癸丑，提學副使廬陵周孟中始創爲之。嘉靖庚寅，提學僉事香山黃佐，因舊爲新，續加增輯。稿甫就，而以省母歸，總督莆田林富爲之裁定。其本比周較詳。萬曆間，布政司左參政晉江蘇浚，曾復修之。閱《紫溪文集》，僅得其序論諸篇，惜乎未見其全書也。至粵西九郡，止見八郡之誌，而柳州誌竟未得寓目。總以粵西迭經兵燹，書籍蕩然。嘉靖前，猶有舊通誌可考，其後則文獻無徵矣。故新修通誌，即如萬曆以來之秩官姓名，亦闕如也。此編所錄，間有補新誌所未錄者。然畢竟自隆慶至崇禎，凡諸紀載，所見無多，不無遺恨。

誌所載者，惟記爲多。若城郭公署學校書院題名等類，或至三至四，不能遍收，稍稍刪之。至如賦序、制

敕、奏疏、書啓、題跋、銘贊等類；載者絕少。今搜閱歷代史及諸家文集并類書小說，不下二千餘種，大約志得其三，他書得其七。凡遇唐宋元人，雖斷簡片楮，無不採輯。至明人著作，竟有題，雖爲粵西而設，而篇中絕不與粵西有關者，則概去之。

唐宋時，平蠻之功，見之於史，頗得其詳。至明世之最著者，韓雍之於大藤峽，姚鏞之於岑猛，王守仁之於八寨斷藤峽，張岳之於魚窩、馬鞍，殷正茂之於古田，吳善之於北三、北五，吳文華之於昭平、河池，張任之於十寨，郭應聘之於府江、懷遠，陳大科之於五山，閱諸奏疏碑記，煌煌偉烈，足高千古。其碑文概無不錄，而奏疏則稍節其繁。獨惜姚殷二吳郭陳諸公未見其集，不免掛一漏萬，良用缺然。

韓襄毅、王文成、張襄惠既建奇勳，而雄辭健筆，遺迹尤多，真不減輕裘緩帶風也。而其他仕宦，則陳璉、偶桓、彭清、萬霽、黃潤玉、李棠、葉盛、孔鏞、桑悅、張吉、周孟中、彭甫、宗璽、顧璘、劉節、蔣山卿、田汝成、茅坤、黃佐、潘恩、袁袞、謝少南、王宗沐、徐浦、方弘靜、蘇浚、岳和聲、曹學佺諸人遷謫，則解縉、孟洋、程文德、吳時來、董傳策、何喬遠、曾偉芳諸人，率多宏才碩學，以發揮其奇秀，足令粵右增光。而董幼海尤到處探幽題咏殆遍，且爬梳青山，稱述無窮，篇章之富，莫有過焉。雖于題之重出者去其一二，然採錄之多，當作首推矣。

粵西雖僻陋，唐宋間，科第未嘗乏人。唐則臨桂趙觀文，五代則平南梁嵩，宋則永福王世則，皆狀元及第。而宋世三元止三人，鍔津馮京居其一。至他進士出身，未易

枚舉，然詩文傳者寥寥。觀文與嵩，尚有一二，世則與京，竟至絕響，何也？明世登春秋兩闈者甚衆，而求其著作，僅見戴時亮、蔣文定、李月山、張羽王三四種而已。若馮俊、陳琬、陳瑤、包裕、張潔、吳廷舉、蔣昇、蔣曜、蕭淮、張星、屠楷、陳邦偁、徐養正、呂調陽、張翀、舒應龍、蕭雲舉諸人，位既通顯，品多方正。而欲覓諸家之集，索之粵西不得，訪之我浙之藏書家亦不得，今間有採者，亦散見之一二耳！故是編所輯，出之本省者，不及十之二三。

諸書編次，大約賦先於詩。今茲編先輯諸詩，業已成帙，遂付之梓，因即置賦於文之前。文之所載，錄其大者。至纖小諸類，有不獲入文者，更輯叢載若干卷。凡輿地山川，或別有紀載；宦迹名人，或間有軼事。其他無論妍蚩美醜，前所未備者，復爲之補其缺略。餘并及諸詭奇瑣屑，恢謠見聞，以見天壤之大，無所不有。遐方異俗，且駭且笑，以作稗官小說觀。

粵西詩載序

粵西僻在遐陬，聲明文物之盛，雖遜於中土，若林壑巖洞之奇特，則夙稱山水區者，亦莫或過之。自漢唐以來，名流遷客，身歷其地，登臨憑眺，往往發爲篇章，以紀其勝。而又置亭構館，以增美麗之觀。鐫題名氏，遍諸巖壁，使後之人有所考焉。迄乎瑤蠻遞擾，兵火相尋，獸竄鳥飛，村原寥落，向之所稱某水某山，率多爲荒烟野蔓之墟。今雖生齒日繁，人文丕振，猶慨其未能復舊觀也。歲癸酉，余倅桂林，每於簿書之暇，耽尋遺迹，陟險捫蘿，讀前賢碑碣，輒徘徊不忍去。嘗搜求郡邑志乘及文獻載籍，邈不可得。即本朝所新輯者，惟省志暨潯州府、全州、養利州、臨桂縣志數種而已。苦其未詳，於是更傾笈中携本。凡係粵西之事，形之詩與文者，抄撮成一編。然第亦十之一二，徒怦怦於心。庚辰秋，調官太平，由平樂、蒼梧、潯州、朗寧以達其境，舟行二千餘里。內雜上司，外鄉交趾，僻陋益甚，購書愈難。至壬午春，獲蒙量移之命，束裝就道。旋罹母憂，歸來桐谿，杜門不出。爰盡發先世遺書，併力蒐討，繼得海虞毛氏所藏各省誌，而粵西之郡誌粗備。老友朱竹垞先生寓居吳門，又以舊集之攸關粵西者頻復郵致，彙萃釐訂，夕不遑。蓋未申兩年間，遂成一省之書矣。用編爲詩載二十四卷附詞一卷，先錄之梨棗。而所編文載七十五卷，叢載三十卷，行將公諸同好。俾粵西之山川風土，不必身歷而恍然有會；其仕於茲邦者，因其書可以求山川風土之異同，古今政治之得失；且以爲他日修誌乘者所採擇焉，未必無裨益也。嗟

乎！一官瘴土，自慚無補於世，顧猶窮年矻矻，僅欲以此纂輯之書，冀其傳之於久，詎不爲有識者所訕笑耶！

康熙四十三年甲申秋八月望日小方壺汪森序

總 目 錄

卷一 四言古詩三十四首

- | | | | |
|--------|----|-------|------|
| 〔漢〕無名氏 | 一首 | 〔宋〕張栻 | 二十四首 |
| 〔宋〕李彥弼 | 一首 | 〔宋〕陳謙 | 一首 |
| 〔宋〕栖霞子 | 一首 | 〔元〕陳孚 | 一首 |
| 〔明〕湛若水 | 四首 | 〔明〕潘恩 | 一首 |

卷二 五言古詩五十五首

- | | | | |
|--------|----|--------|----|
| 〔晉〕謝朓 | 一首 | 〔梁〕范雲 | 二首 |
| 〔梁〕庾肩吾 | 一首 | 〔陳〕蘇子卿 | 一首 |
| 〔隋〕釋玄達 | 一首 | 〔唐〕李嶠 | 一首 |
| 〔唐〕宋之間 | 三首 | 〔唐〕沈佺期 | 一首 |
| 〔唐〕張九齡 | 一首 | 〔唐〕杜易簡 | 二首 |
| 〔唐〕王昌齡 | 一首 | 〔唐〕韓愈 | 二首 |
| 〔唐〕劉禹錫 | 三首 | 〔唐〕元晦 | 一首 |
| 〔唐〕楊巨源 | 一首 | 〔唐〕楊衡 | 三首 |
| 〔唐〕李渤 | 一首 | 〔唐〕李羣玉 | 一首 |
| 〔唐〕曹鄴 | 一首 | 〔宋〕李師中 | 一首 |
| 〔宋〕歐陽修 | 一首 | 〔宋〕梅聖俞 | 一首 |
| 〔宋〕蘇軾 | 一首 | 〔宋〕黃庭堅 | 一首 |
| 〔宋〕沈晦 | 一首 | 〔宋〕鄒浩 | 四首 |
| 〔宋〕李綱 | 二首 | 〔宋〕張孝祥 | 二首 |
| 〔宋〕楊萬里 | 一首 | 〔宋〕崔與之 | 一首 |

〔宋〕任 詔 一首
〔宋〕吳 僪 一首

〔宋〕張 桢 九首

卷三 五言古詩六十五首

〔宋〕孫 觀	十四首	〔宋〕范成大	九首
〔宋〕戴復古	二首	〔宋〕梁安世	一首
〔宋〕劉克莊	二十三首	〔宋〕呂應中	一首
〔宋〕任 繢	一首	〔宋〕胡 寅	一首
〔宋〕方信孺	一首	〔宋〕陳 峴	一首
〔宋〕趙師恕	一首	〔宋〕徐 夢莘	一首
〔宋〕曾宏正	二首	〔宋〕徐 俯	一首
〔宋〕章 峴	一首	〔宋〕陶 崇	一首
〔元〕陳 孜	一首	〔元〕張 鎮	一首
〔元〕李 巍	一首	〔元〕宋 渤	一首

卷四 五言古詩八十三首

〔明〕劉 基	一首	〔明〕富 禮	七首
〔明〕林 弼	一首	〔明〕胡 翰	一首
〔明〕王 祐	一首	〔明〕王 偕	五首
〔明〕藍 智	一首	〔明〕陳 璉	一首
〔明〕袁 凱	一首	〔明〕黃 福	二首
〔明〕楊 榮	一首	〔明〕金 寔	一首
〔明〕唐文鳳	一首	〔明〕陳 政	一首
〔明〕李 棠	八首	〔明〕韓 雍	四首
〔明〕傅 倫	一首	〔明〕楊 銓	二首

〔明〕劉 穎	一首	〔明〕孔 儒	一首
〔明〕桑 悅	三首	〔明〕程敏政	一首
〔明〕沈 周	一首	〔明〕湛若水	三首
〔明〕林 琥	一首	〔明〕魯 鐸	三首
〔明〕易宗周	一首	〔明〕徐 菜	一首
〔明〕陳 瑰	一首	〔明〕周 用	一首
〔明〕顧 璞	十九首	〔明〕鄒守益	六首

卷五 五言古詩六十五首

〔明〕蔣 冕	二首	〔明〕潘希曾	五首
〔明〕楊 慎	一首	〔明〕唐 胃	一首
〔明〕汪必東	一首	〔明〕黃 佐	一首
〔明〕張 岳	一首	〔明〕杜 瓊	一首
〔明〕潘 恩	五首	〔明〕袁 衷	二首
〔明〕程文德	一首	〔明〕鄭元樂	一首
〔明〕傅汝舟	一首	〔明〕鄭豫夫	一首
〔明〕田汝成	一首	〔明〕謝少南	二首
〔明〕錢 薇	三首	〔明〕王宗沐	一首
〔明〕吳時來	一首	〔明〕陳 邇	二首
〔明〕湯 珍	一首	〔明〕徐 鏞	一首
〔明〕董傳策	九首	〔明〕徐 浦	一首
〔明〕張 楷	一首	〔明〕俞安期	一首
〔明〕何喬遠	二首	〔明〕蘇 濬	四首
〔明〕岳和聲	一首	〔明〕王 泳	一首
〔明〕區大相	一首	〔明〕何 白	一首
〔明〕項元淇	一首	〔明〕梅鼎祚	一首