

康庆武 编著

常用汉字辨析

农村读物出版社

常用易混字辨析

康庆武 编著

农村读物出版社

1989年·北京

文
海

常用易混字辨析

康庆武

责任编辑：周崇录 任琪

*

农村读物出版社 出版

密云双井印刷厂 印刷

新华书店发行所 发行

*

787×1092 毫米 1/32 7 印张 160 千字

1989年3月第1版 1989年3月北京第1次印刷

印数：1—20000

ISBN7-5048-0568-8/G·194 定价：2.50元

前　　言

“语言文字的运用，是否合乎规范、标准，往往反映一个国家、一个民族的文明程度。”所以，应该把汉字的正音正字工作摆在重要的位置。

本书的编写目的就在于希望为汉字的规范化、标准化作一点微薄的贡献。

本书包括形近易混字、同音易混字、成语中的易错易混字和汉字基础知识四个部分。第一、二部分主要是通过分组对比，对常用汉字的形、音、义进行比较、辨析；第三部分是对容易读错、写错字的成语进行解释和辨析。通过比较、解释和辨析，达到准确掌握常用汉字的字形、字音、字义的目的；第四部分着重介绍“六书”，笔画和笔顺，部首与偏旁等汉字基础知识，与前三部分互为补充。全书内容结合汉字学习的实际，文字较为通俗简练，可做为中学生、小学高年级学生语文学习的工具书，也可供中小学教师和青年语言文字工作者教学或写作时参考。

本书在编写过程中，参阅了若干文字学著作和字典、词书，未能一一注明，在此，谨致谢忱。限于作者水平，书中误谬、疏漏之处，敬希广大读者惠予指正。

1988.5.于北京

目 录

一、形近易混字	(1)
二、同音易混字	(71)
三、成语中的易错易混字	(144)
四、汉字基础知识	(174)
1. 汉字的世界地位	(174)
2. 汉字的造字规律——六书	(175)
3. 汉字的笔画与笔顺	(181)
4. 汉字的部首与偏旁	(191)
五、附：音序检字表	(201)

一 形近易混字

1.

哀 (āi 埃) 悲哀|哀悼|哀怜|哀兵必胜。

衷 (zhōng 中) ①内心：无动于衷|衷心拥护；②同中：折衷，亦作折中。

衰 (shuāi 捶) 衰败|衰亡|衰竭|盛衰。

②(cuī 催) ①减少：乡音无改鬓毛衰；②等级次第，等衰；③古代丧服之一种：衰衣。

〔辨〕这三个字的共同成分是衣，说明“哀”、“衷”“衰”的本义或者是衣服之类，或者与衣服有关。“哀”，从衣从口，会意，表示拉着衣服，口里说着悲伤的话。《说文》解为“从口衣声”。“衷”，从衣从中，中亦声，是会意兼形声字。本义是穿在里边的贴身衣服，后来引申为“内心”。“衰”，象形，是古时的丧服，后引申为“由强变弱”的意思。

2.

昂 (áng 昂角) 昂贵|激昂|昂首阔步|斗志昂扬。

上从日，下面声旁从卬(áng)。仰、迎、抑皆从卬。

昴 (mào 卯) [昴宿]星名，二十八宿之一。上从日，下从卯。昴、昴、昴、聊、柳、昴声旁皆从卯(mào)。

3.

拔 (bá 把用) 拔草|选拔|挺拔|海拔|拔据点|出类拔萃。

拨 (bō 玻) 拨钟|一拨人|拨冗(客套话,请对方推开繁忙的事物,抽出时间)|拨乱反正。
增

〔辨〕“发”(bā)“发”(fā)仅一笔之差,很容易混淆。“发”的第一笔为横,跋、魃、鲅(bā)、钹(bō)皆从“发”。“发”是“發”和“髮”的简化字,第一笔是竖折,废、泼、酸(pō)皆从“发”。

4.

爆 (bào 报) 爆炸|爆发|爆竹(炮仗)|爆肚儿。

瀑 ⊖(pù 普去) 瀑布,不读bào。

暴 (bào 暴) ①暴雨;②[瀑布]水名,在河北省。

曝 (pù 普去) 晒:一曝十寒|曝光。

5.

杯 (bēi 碑) 茶杯|奖杯|杯水车薪。

抔 (póu 剖用) 用手捧物:一杯土。

6.

裨 ⊖(bì 闭) 补益:无裨于事。

◎ (pí 皮) 辅佐的：裨将。

裨 (bì 败) 碑子|裨史(野史)。

僭 (bǐ 比) ①使：俾众周知；②侧目看：俾睨(ní)。

〔辨〕以上三字声旁从“卑”。“卑”的正确写法是中间一撇连下来，不能分作两笔，这个字是八画。碑、婢(bì)、髀(大腿)、牌、睥(pí)、脾(pí)皆从“卑”。

7.

畀 (bì 必) 给：投畀豺虎。

畀 (yú 余) 抬东西：畀炮。

〔辨〕“畀”，从丂(jí)，舍声。虍、癡、筭、澗(pi)澗河，皆从“畀”。“畀”，从臼(jiù)，从升(gōng)。升，表两手举一物。

8.

敝 (bì 必) 敝人(自谦词)|凋敝|破敝|敝帚自珍。

蔽、弊、愍、整、釐、暨、敝、敝皆从敝。

敞 (chǎng 厂) 敞亮|敞开供应。

9.

彬 (bīn 宾) 彬彬有礼|文质彬彬。

郴 (chēn 沈丽) [郴州]地名，在湖南省。

榔 (lāng 邦) 槌子|榔榔响|榔子腔。

10.

屏 \ominus (bǐng 丙) ①抑止：屏气；②除去：屏除。

\ominus (píng 平) ①屏风：竹屏；②遮挡：屏蔽。

迸 (bèng 蹦) 迸发|迸裂|钢花飞迸。

拼 (pīn 贫朋) 拼命|拼音|拼凑。

骈 (pián 片阳) 并列，对偶：骈句|骈体|骈文（一种以对偶句为主的文体）。

11.

勃 (bó 博) 勃兴|兴致勃勃|勃然大怒|生机勃勃。

悖 (bèi 倍) ①不合道理：悖谬；②相反、抵触：并行不悖。

荸 (bí 鼻) 【荸荠 (qí)】多年生草本植物，可食。

12.

簿 (bù 布) 帐簿|练习簿|簿记|户口簿。

薄 \ominus (báo 雹) 薄片|酒味薄|土地薄|人情淡薄。

\ominus (bó 博) 单薄|刻薄|轻薄|厚此薄彼|日薄西山。

\ominus (bò 博去) 【薄荷 (hé)】多年生草本植物，叶有清香味，可入药或制调味剂。

【辨】“簿”与“薄”，声旁相同，而形旁不同，

所以含义不同。一般说来，从“竹”（竹）的字义与竹有关；从“艸”（草）的字义与草有关。如竽笙、笞苔、管苔、簾苔、箬苔、籍苔、篮蓝等都是声旁相同。形旁不同，从而含义各不相同的形声字，极易混淆，应注意辨析。

13.

怅（chàng 悟）不如意，不痛快：怅怅|惆怅（chóu）
怅然。

帐（zhàng 仗） 帐目|帐号|还帐（还债）|帐篷。

14.

掣（chè 切） ①拖，拉：掣肘|风驰电掣；②拔
抽：掣签。

擎（qíng 情） 举，手向上托：擎起|众擎易举。

15.

绌（chù 触） 不足：支绌|相形见绌。

咄（duō 多）咄嗟（jiē）|咄咄怪事（指很不合理，
令人惊讶的事）|咄咄逼人（形容气势汹汹，盛气凌人）。

拙（zhuō 捉） ①笨，不灵巧：勤能补拙|拙劣；②
谦词：拙见|拙著。

茁（zhuō 泽） 动植物旺盛地生长：茁壮成长。

16.

雏 (chú 除) 鸡雏|雏燕|雏形。

诌 (zhōu 周) 随口编造：胡诌。

邹 (zōu 走崩) ①姓；②〔邹县〕在山东省。

17.

辍 (chuò 绰) 中间停顿，停止：辍学 | 日夜不辍。

掇 (duō 多) 拾掇(整理、归拢) | 掂掇(斟酌) | 撇掇(鼓动、怂恿)。

缀 (zhuì 坠) ①缝：补缀；②装饰：点缀。

〔辨〕“叕”，读chuò，指事字。《文字蒙求》：“缀连也，此互相牵连之状”。在这里既是声旁，又兼表意。辍学，是中途离校，停止学习之意，不能与“缀”字用混，读成“zhuì学”。

18.

猝 (cù 醋) 猝然(突然) | 猝不及防。不读粹 (cuì)。

粹 (cuì 脆) 精粹 | 粹而不杂。淬、粹、啐、萃、瘁皆读cuì，卒声。

19.

簇 (cù 醋) 簇聚 | 一簇鲜花 | 花团锦簇。

嗾 (sōu 狐) 嗄使(与唆使同义)。

[辨]以上二字皆不读族(zú)。

20.

忖 (cǔn 寸上) 细想，揣度：自忖 | 忖度 (duó) | 忖量。

衬 (chèn 趁) 陪衬 | 衬托 | 衬字。

肘 (zhǒu 周上) 肘子 | 捉襟见肘。

21.

坼 (chè 徹) 裂开：天寒地坼。

拆 ①(chāi 叉) 拆信 | 拆墙 | 拆款(借贷)。

②(cā 擦) 拆烂污(喻不讲信用，不负责任。)

柝 (tuò 拓) 旧时巡夜打更的梆子：击柝。

[辨]以上三字皆从“斥”。“斥”，小篆写作“𠔁”，是一个由“广”和“弌”构成的会意字，表示一个人头朝下从屋子里被推出来。所以它的本义是“退、逐”。“拆”，从手，斥(chì)声，意思是把合在一起的事物分开。“坼”，从土，斥声，本义为裂。“斥”字如不加点，写成“斤”字，则这一组字即变成“坼”(qī)、“折”、“析”，音、形、义全变(见56页)。

22.

汆 (cuān 捣) 余子(烧水工具) | 余丸子。上从

人，下从水。

余 (tūn 吞上) ①漂浮：木头在水上余。②用油炸：油余花生米。上从人，下从水。

23.

茶 (chá 查) 茶叶 | 奶茶 | 茶点 | 茶馆 | 茶具。

荼 (tú 途) 如火如荼 | 荼毒。

荼 (niè 捏屈) 疲劳的样子：发荼 | 茶呆呆的。

〔辨〕“茶”，常绿灌木，嫩叶加工后就是茶叶。

“荼”（从草，途tú声）：①是茅草，花轻白柔软。如火如荼，意思是象火那样红，像荼那样白。形容气势蓬勃，气氛热烈。②是苦菜。荼毒：荼指苦，毒指毒蛇之类，比喻毒害，如荼毒生灵。

24.

茬 (chá 茶) 麦茬 | 换茬 | 头发茬。

荏 (rěn 忍) 莋苒 (rǎn) 时间渐渐过去 | 色厉内荏 (荏：指软弱)。

25.

崇 (chóng 虫) 崇敬 | 崇高 | 推崇 | 崇山峻岭。

祟 (suí 岁) 作祟 | 鬼鬼祟祟。

〔辨〕“崇”，从山，宗声，本义是山势高峻，后来引申为尊重的意思，褒义。“祟”，从示从出，会意。意思是鬼

神出来捣乱、兴妖作怪而带给人的灾祸，“祟”字的本义现已不用，但这个字还常用，如斥责坏人行动鬼鬼祟祟，或者揭发坏人在暗中作祟，仍含贬义色彩。这两个字字形相近而字音不同，字义又有褒贬之分，应注意区别。

26.

春 (chūn 榆) 春光 | 春风化雨 | 春华秋实。

春 (chōng 充) 春米 | 春药。

27.

刺 ①(cī 次) 刺杀 | 讥刺 | 刺探 | 名刺(名片) |
刺绣：鱼刺 | 刺刺不休(刺刺：多言貌)。

②(qī 气) 刺促(劳苦不安)。

刺 ③(lā 辣) 违背事理；乖刺 | 刺谬。

④(lā 拉用) 割：刺个小口(也作拉)。

〔辨〕“刺”，从束(cī)刀，会意，本义“直伤也”。从束的字还有：枣、棘、策等。“刺”，从束(shù)刀，本义“戾也”，戾(lì)：凶暴、不讲理。从束的字还有：辣、喇、赖、敕(cì)、歛(sòu)、涑(sù)、速、觫(sù)、竦(sǒng)、簌(sù)、整等。这两组字，只要记住刺、策、枣、棘四个字从束，不封口就可以了，其余的字全部封口。

28.

呆 (dai 带) 痴呆 | 呆板 | 两眼发呆 | 呆头呆脑。

朵 (duō 裸) 花朵 | 红霞万朵。

杲 (gǎo 稿) 形容太阳明亮：杲杲日出 | 秋阳杲杲。

[辨] 呆，原为多音字，现统读dāi。

29.

叨 ⊖ (dāo 刀) 叨叨 (dāo) | 叨唠 (lāo)。

⊖ (tāo 涛) 叨教 (谦词) | 叨扰 (谢人款待的客气话)。

叼 (diāo 凋) 叼着香烟 | 猫叼老鼠。

30.

嫡 (dí 笛) ①封建宗法制度中称正妻或正妻之子为嫡。②亲的，血统最近的：嫡亲 | 嫡系 | 嫡堂兄弟。

谪 (zhé 辝) 贬谪 | 谪居 | 谪戍 (充军) | 众口交谪 (谴责)。

摘 (zhāi 斋) 摘棉花 | 摘抄 | 摘引 | 摘借。

[辨] 这一组字声旁从“商”，读(dí)。注意与“商”(shāng)字区别。由“商”字合成的常用字只有一个——墒(土壤的湿度)、而由“商”合成的字较多，如：滴、镝、嘀等。“适”、“敌”的声旁原为“商”，现简化为“舌”。

31.

迪 (dí 笛) 开导，引导；启迪。

岫 (xiù 袖) ①穴：云缭绕而出岫；②山：开窗见
远岫。

32.

抵 (dǐ 底) 抵当 | 抵抗 | 抵押 | 抵命 | 按时抵
京。

抵 (zhǐ 纸) 抵掌(侧手相击，表示高兴) | 抵掌而
谈。

〔辨〕“抵”，从扌(手)，氐(dǐ)声。有支撑，抗拒，顶替，到达等义。低、底、邸、砥等皆从“氐”音。

“抵”，从扌(手)，氏(shǐ)声，当击讲。由“氏”组成的字有：舐(shí)一舔的意思，如老牛舐犊；芪(qí)一黄芪；昏，原为“氐日”，即“低日”，会意，现写作“昏”。

33.

缔 (dì 弟) ①结合，订立：缔交 | 缔约。②创立：
缔造。

谛一谛听，蒂一瓜熟蒂落，皆从帝，dì声。

啼 (tí 提) 鸟啼 | 猿啼 | 悲啼 | 啼笑皆非。

啻 (chì 翅) 止，只：不啻 | 何啻。

34.

钓 (diào 吊) 钓鱼 | 钓钩 | 沽名钓誉。

钩 (gōu 沟) 秤钩 | 钩贴边 | 钩心斗角。

钩 (jūn 均) ①古代重量单位，一钩等于三十斤：千钩一发 | 雷霆万钧。②文言敬辞：钩安 | 钩谕 | 钩鉴。

[辨] “钩”，从钅(金)，勺、(shāo)声。鉤(bào)、杓(shuò)、灼(zhuò)皆从勺。“钩”，从钅(金)，勾(gōu)声，沟，构，购皆从勾。“钩”，从钅(金)，勾(yán)声，鉤(yún)、韵、筠皆从勾。

35.

碇 (dǐng 定) 纱锭 | 钢锭 | 一碇墨。

碇—启碇(开船)；碇—光碇(光屁股)皆读dǐng。

淀 (diàn 电) 沉淀 | 淀粉 | [白洋淀]地名，在河北省。

绽 (zhàn 战) 裂开，破裂：绽线 | 皮开肉绽。

36.

陡 (dǒu 斗) ①斜度很大：陡峭 | 山坡太陡；②突然：天气陡变。

徒 (tú 途) 徒步 | 徒手 | 徒劳 | 家徒四壁 | 学徒 | 信徒 | 匪徒 | 徒刑。

徙 (xǐ 洗) 迁移：迁徙。

陟 (zhì 治) 登高，上升：陟彼南山。

[辨] “徒”，从走，土声，本义为步行。“徙”，从走，止声，本义为移。陟，登也，从步阜(fù)，会意。