

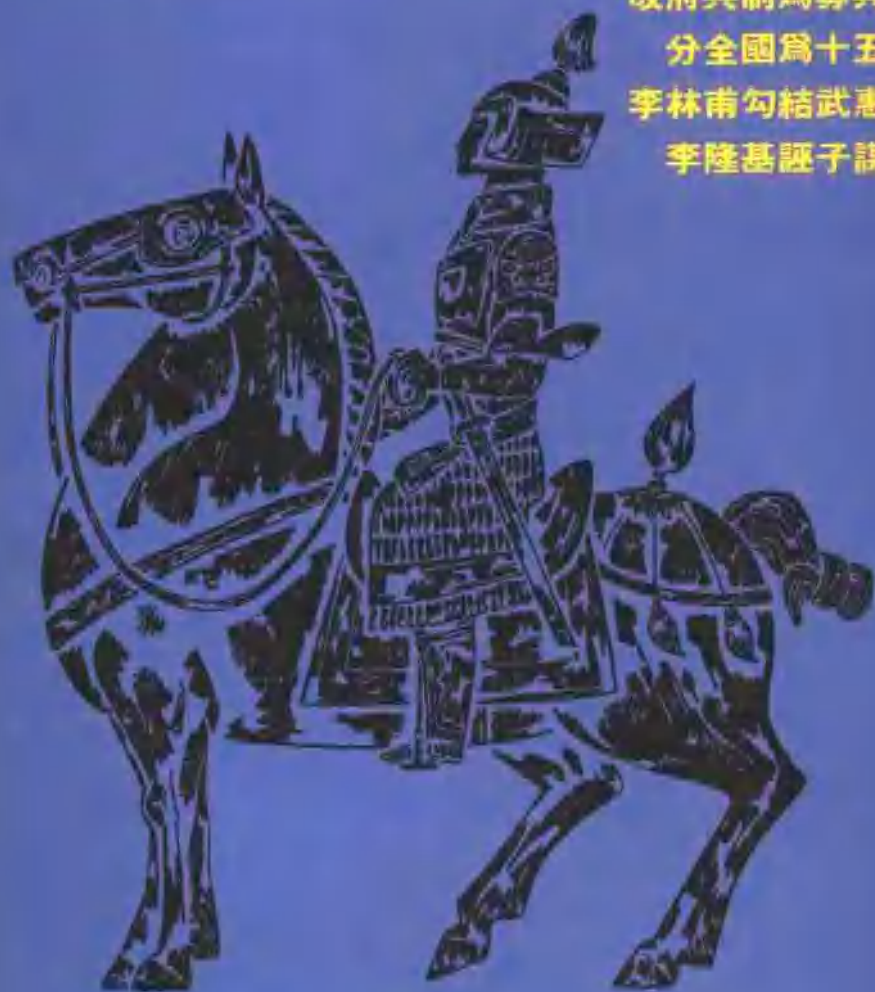
柏楊版資治通鑑

51

紀元719~744年

# 開元盛世

改府兵制為募兵制  
分全國為十五道  
李林甫勾結武惠妃  
李隆基誣子謀反



柏楊版資治通鑑30

## 開元盛世

原 著 / 司馬光

譯 者 / 柏楊

發行人 / 王榮文

出版者 / 遠流出版事業股份有限公司

臺北市汀州路二段184號七樓之九

郵撥 0189456-1 電話 / (02)365-3707 傳真 / (02)365-8989

台灣總代理 / 信報股份有限公司 電話 / (02)365-1212 傳真 / (02)365-7979

香港總代理 / 有成書業有限公司 電話 / 558-0288 傳真 558-2101

法律顧問 / 王秀哲律師

排 印 / 凌文印刷股份有限公司 電話 / (02)262-2379

1989(民國78)年5月初版 1993(民國82)年10月七版

行政院新聞局局版臺業字第1295號

版權所有·翻印必究 Printed in Taiwan

(缺頁或破損的書，請寄回更換)

定價：每冊180元 (平裝版全套72冊)

ISBN 957-32-0873-3

柏楊版／資治通鑑 第五十一冊

# 開元盛世

三版校正

遠流出版公司



## 7 通鑑圖粹

張香華輯

## 柏楊版／資治通鑑

司馬光編著  
柏楊譯

## 15 ●前言

## 17 八世紀二〇年代

## ●唐政府廢除府兵制

唐初實行府兵制，兵農合一，農閒時實施軍事訓練，戰爭時集合出征，人民難以負荷。七二二年，魏徵建議廢除府兵制，另行招募青年，充當戰士，既不影響過農，且優予發給，先期應召士卒還鄉務學充農後應募，編為山兵服役。

## ●酷吏來俊臣子孫永遠禁錮

七二五年，魏監禁官員程序表奏稱：「南胡帝國特務總長來俊臣等二十三八，感性上其嚴重，子伴連水送到禁錮，不准轉送當官。」李隆基批准。

## ●王君奭攻擊吐蕃，兵敗被殺

吐蕃反攻，陷瓜州，生擒王君奭的老妻，進攻五門，王君奭登城哭泣，竟不敢出軍，吐蕃派遣使節從小道到任東塞麻汗國，王君奭在蘭州被擊，被回紇部酋生擒。

## ●築「十王宅」「百孫院」

李隆基在苑城邊興築「十王宅」，命諸皇子集中居住，由宦官負責管理，從此，皇子們不再出宮任職，唯一的工作是當皇帝禱時，進宮陪讀。後來，這些門來過客，李隆基再命興築「百孫院」，太子也不住東宮，宮廷老妻遊玩的其他宮院。

## 118

## 八世紀二〇年代

## ●唐政府分全國為十五道

七二三年，唐政府分全國為十五道：京畿道、都畿道、關內道、河東道、尚東道、河北道、魏州道、山南東道、山南西道、劍南道、淮南道、江南東道、黔中道、黔中道、嶺南道，各道設巡按使，調查檢察非法事件。

## ●李林甫勾結武惠妃

國務院文書部部長李林甫，陰險狡猾，精於拍馬，用盡心機結交宦官及皇帝小老婆的家人，探聽皇帝的動靜，事情無論大小，李林甫無不都知道，因此，每次當面奏報，總能符合皇帝心意，李林甫透過宦官向武惠妃告狀。

宦官楊武惠妃的兒子李瑛，武惠妃心存惡意，暗中煽動，七二四年，李林甫建議任命高麗副使韓鳳。

## ●李隆基讓陪親子謀反

武惠妃生太子李瑛、李彤、李璣的寵愛超過其他皇子，皇太子李瑛、魏郡王李彤、光化李璣，在皇家宴會，各人為自己已繼承兩父的不公平待遇，說下種切切怨，當時都陪隨到軒小苑告發武惠妃，武惠妃向李隆基哭訴，李隆基大怒，打算將皇子全處作平民，強迫賜死，李隆基猶豫不定，翌年，楊國忠上疏勸李隆基廢除不軌，李隆基遂下令李瑛等五京師皇孫。

## ●唐政府追封孔丘當文宣王

七二九年，唐政府追封孔丘為文宣王，自春秋以後，政府祭祀時，孔丘的葬位道與南方，穿上朝服，並明天下使用孔有聖作樂。

## 203

## 八世紀四〇年代

## ●中國鼎盛，海內富庶

八世紀四〇年代，唐王朝是中國有史以來最

## ●李隆基納楊玉環當貴妃

將王李隆基的正妻王德，容貌姿麗，天下聞名，李隆基為之神魂顛倒，命楊玉環自稱出家，然而御秘書將楊玉環送入皇宮，楊玉環肌肉豐滿，氣質高雅，美如天人，性情機智聰明，且通曉音樂，善於奉承迎合李隆基的心意，宮中人物之流（傾心）對她的趨往，與皇后一樣。

## 235

## 參考資料

唐王朝宮廷小老婆

八世紀四〇年代唐王朝孔戰亂及一冊揮風表

## 257

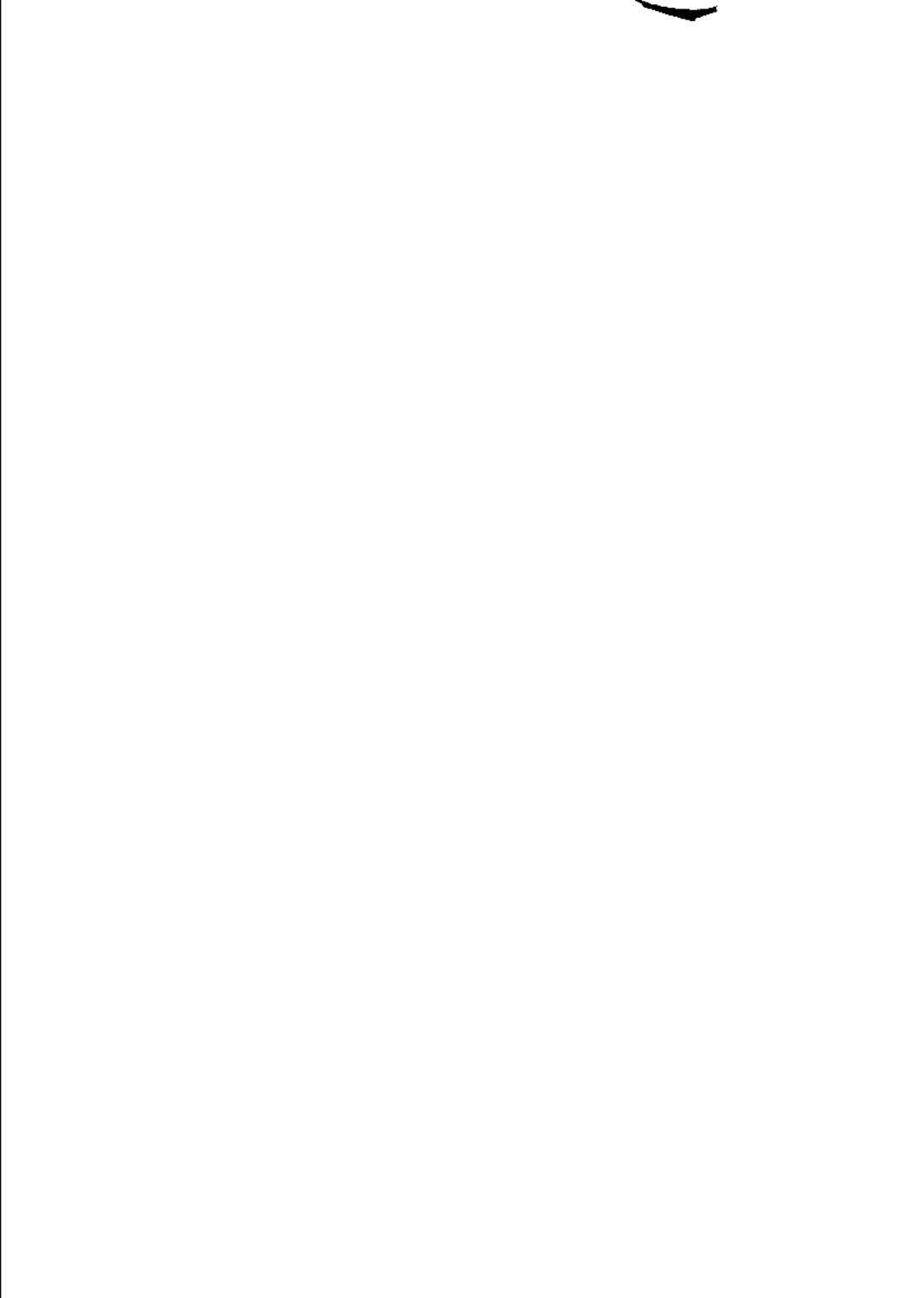
## 通鑑廣場 柏楊主持

白雲間的中國地圖，只是歷史地圖！（座位有）  
「認為二以為」是否相同（宋靜堂）  
「小數點」錯了！（楊仲明）

寄上一本「三聖救世」

信已轉呈重陽先生（柯鎮川）  
面對真相需要勇氣（孫北明）

●對車禍與神林松







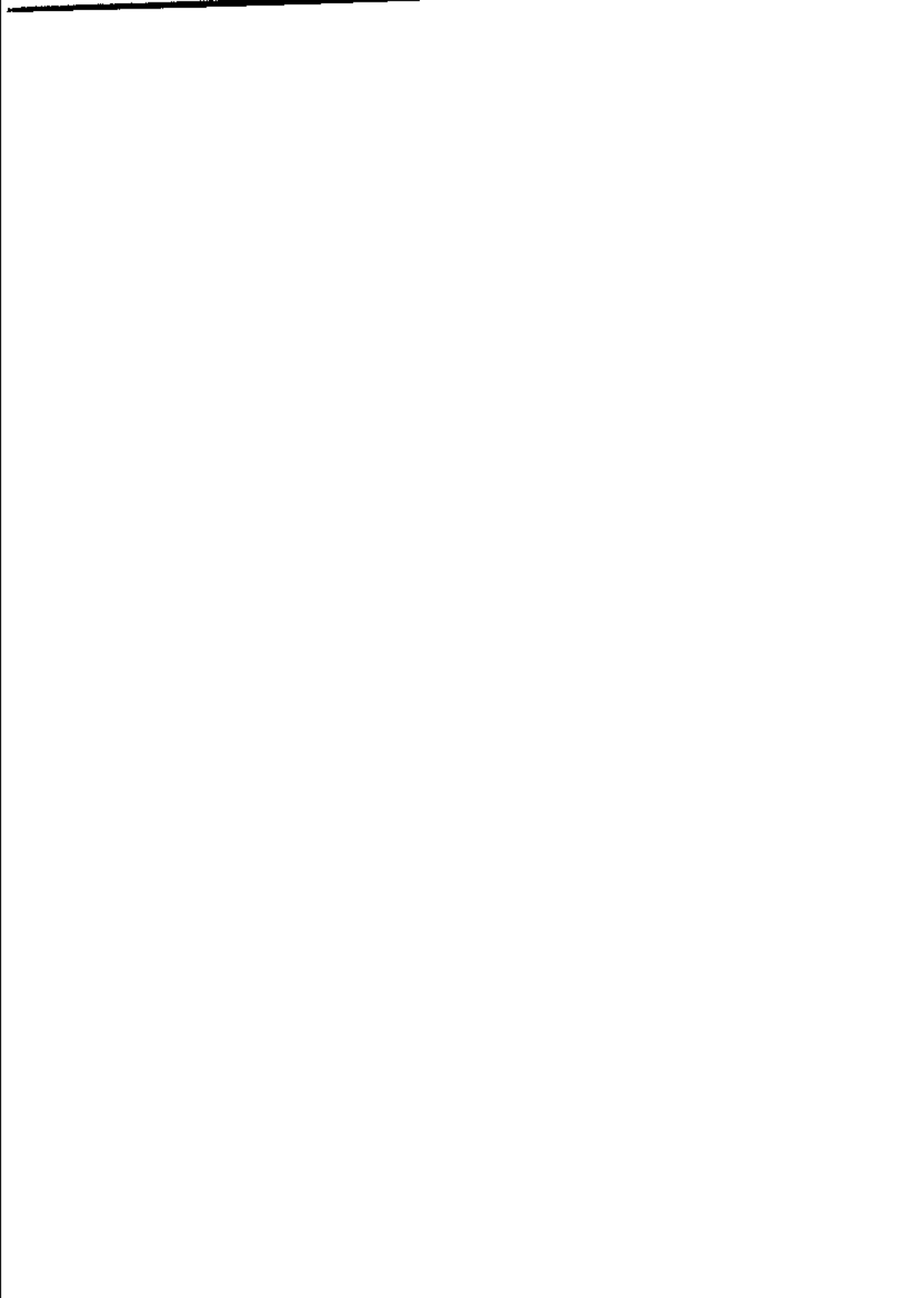


# 通鑑圖粹



秦嶺山脈主峰「終南山」，在西安之南，橫亘八百餘華里，簡稱「南山」，高插霄漢，烟霧瀟瀟，恍如仙境。唐王朝時代，仕宦之途有三，一是科舉考試，一是大官推薦，另一則是知識份子到此山中隱居，隱出一點名聲之後，中央就會「徵召」他出來做官，俗稱這一個管道為「終南捷徑」。本圖就是終南山遠景，誰能想到，其中也藏匿著利祿之徒。

（本圖由戶外生活公司提供）





周王朝有一批從事禮儀的專業人才，代代相傳，稱爲「儒」。孔子就是他們之中的一位後裔，所以「儒家」對於禮儀儀式的研究至爲精細。例如禮器，三年之後，便欲再讀不厭其多也，使人眼花繚亂。尤其對禮器，簡直被弄到一個人研究多少年都仍不明白的程度，僅只談禮時使用的禮器爲主，(禮器)乃世紀就出現四種之多，名稱古怪，形制各異，

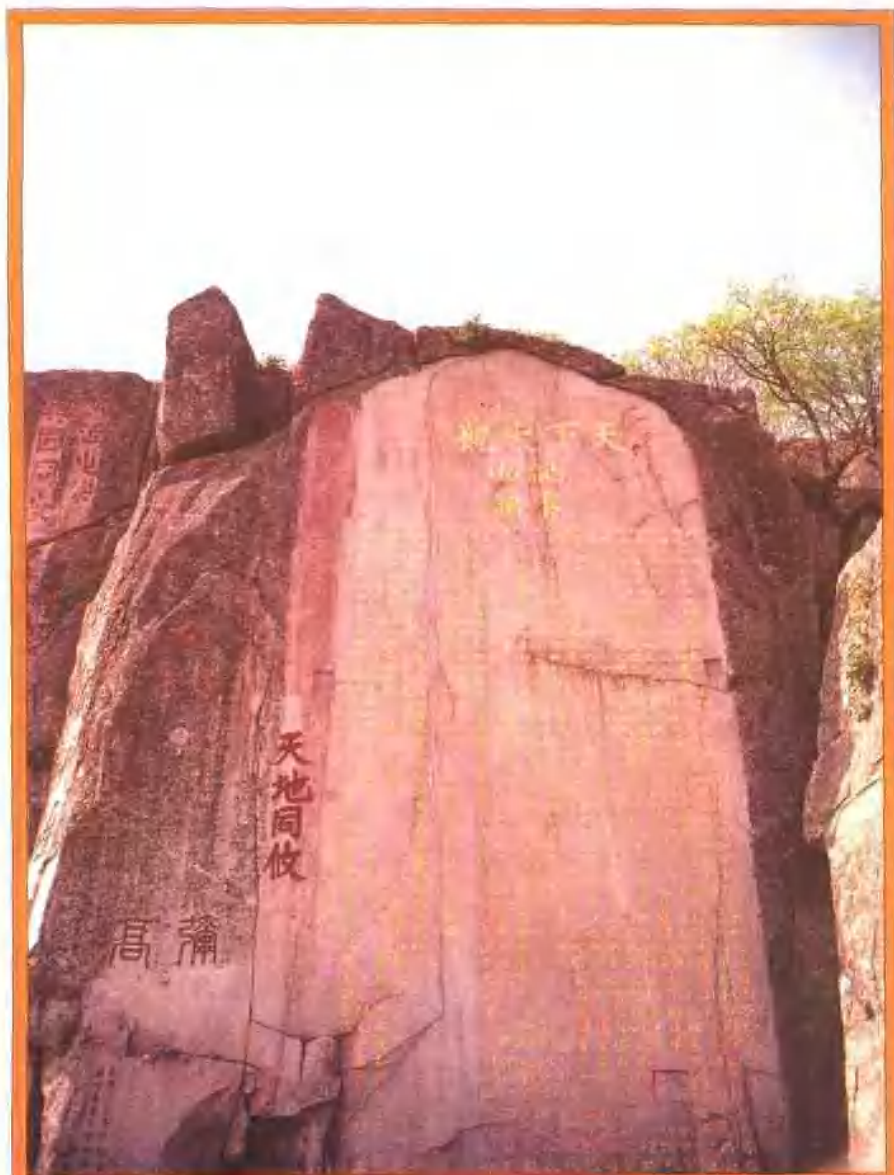


召用現代英文寫出來，却稀鬆平常。(左上)「鬯」(古bian, (禮))，可稱樽或高脚杯。(左下)「尊」，陶製或銅製高脚杯。(右上)「盃」(音gu), (禮))，三隻細腿盛酒糧酒盃。(右下)「盃」(音gu), (禮))，四隻短腿粗製盛米存方盃。從圖片所示，可看出它都有蓋子，週邊是特高，防塵、防熱、防鼠，以免損害供品。









七二五年，唐王朝九任帝(玄宗)李隆基，主持泰山大祭——術語「封禪」，在泰山上祭天、梁父山下開地祭地。本圖據說是李隆基親筆撰寫的紀念碑文，雕刻在泰山摩崖石上，誠顯然大物。 (攝於「九石」碑陣中)





# 柏楊版／資治通鑑

## 前言

柏楊

讀中國通史或編年史，就會發現中國人受苦受難的時候多，風調雨順、國泰民安的時候少。然而，自「貞觀之治」之後，經過兩個瘋狂女野心家——武照和她的兒媳章皇后，折騰了四十年之久（七世紀七〇年代至八世紀〇〇年代），而終於出現「開元盛世」。不僅因為盛世之難以出現而顯得可貴，而且在這個盛世中，中國除了政治安定、社會治安良好、人民生活富裕外，教育也很發達，文學、音樂、繪畫、雕刻、宗教，都臻巔峰，或正臻向巔峰。

開元盛世約四十年，而本冊只有二十六年，正是盛世中的盛世。不過，也就在