



敦煌学研究丛书
主编 季羨林



敦煌历史与莫高窟艺术研究

史苇湘 著

甘肃教育出版社

敦煌佛教艺术在历史上是反映现实的
地方因素是研究佛教艺术的起点和基础
珍贵的敦煌彩塑
敦煌佛教艺术的世俗性
临摹是研究敦煌艺术的重要方法



肇庆函授大学书画函授部二十周年纪念

肇庆函授大学书画函授部二十周年纪念册

敦煌历史与莫高窟艺术研究

史苇湘 著

甘肃教育出版社



图书在版编目(CIP)数据

敦煌历史与莫高窟艺术研究/史苇湘著. —兰州:甘肃教育出版社, 2002

(敦煌学研究丛书)

ISBN 7-5423-1002-X

I. 敦… II. 史… III. 敦煌学 IV. K870.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 84519 号

责任编辑:白玉岱

特邀编辑:马 德

封面设计:徐晋林

版式设计:王保华

敦煌历史与莫高窟艺术研究

史苇湘 著

甘肃教育出版社出版

(730000 兰州市滨河东路 296 号)

甘肃人民出版社发行部发行

(730030 兰州市第一新村 123 号)

各地新华书店经销 天水新华印刷厂印刷

开本 890 × 1240 毫米 1/32 印张 23.75 插页 12 字数 580 千

2002 年 12 月第 1 版 2002 年 12 月第 1 次印刷

印数:1—2,300

ISBN 7-5423-1002-X/K·54 定价:58.00 元



敦煌学研究丛书

主 编 季羨林

副主编 饶宗颐

编 委 (以姓氏笔画排序)

邓文宽 朱 雷 刘进宝 张涌泉 张鸿勋 陈国灿

郑炳林 郑阿财 季羨林 饶宗颐 施萍婷 项 楚

荣新江 郝春文 柴剑虹 黄 征

策 划 白玉岱 黄 强



敦煌莫高窟外景



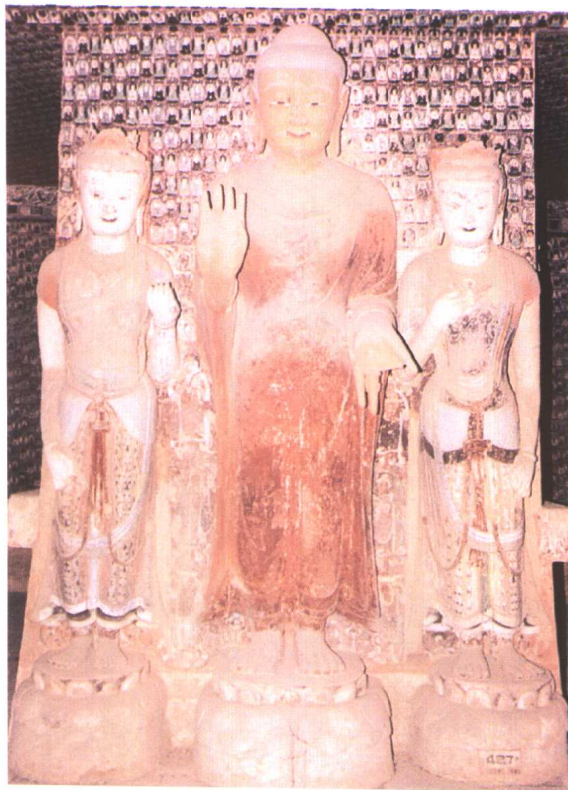
敦煌汉长城遗址



莫高窟第 272 窟 西壁



莫高窟第 275 窟 交脚菩萨塑像



莫高窟第 427 窟
应身佛与菩萨彩塑



莫高窟第 322 窟
彩塑

莫高窟第 419 窟 彩塑



莫高窟第 45 窟 彩塑

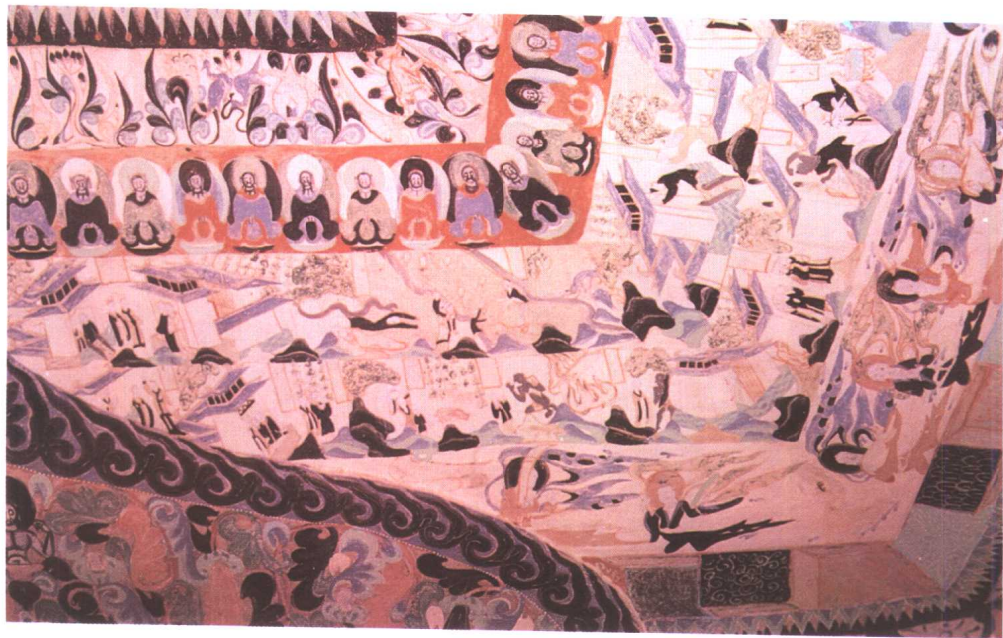




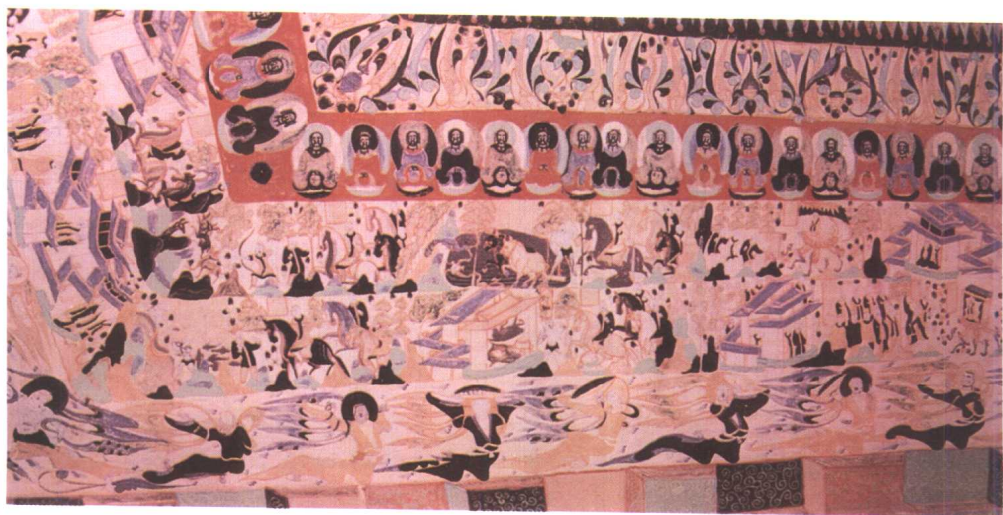
莫高窟第 158 窟 涅槃像



莫高窟第 17 窟 洪誓塑像



莫高窟第 296 窟 微妙比丘尼变(局部)



莫高窟第 296 窟 福田经变



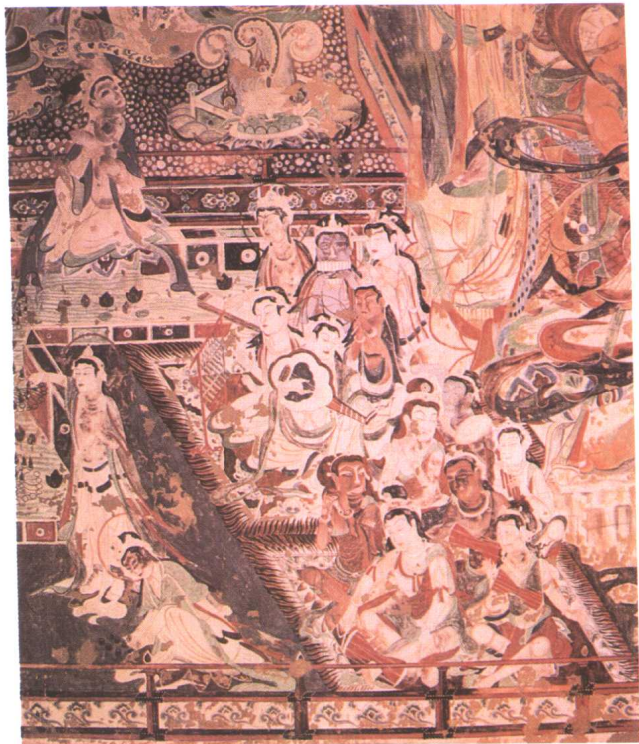
莫高窟第 254 窟 萨埵本生



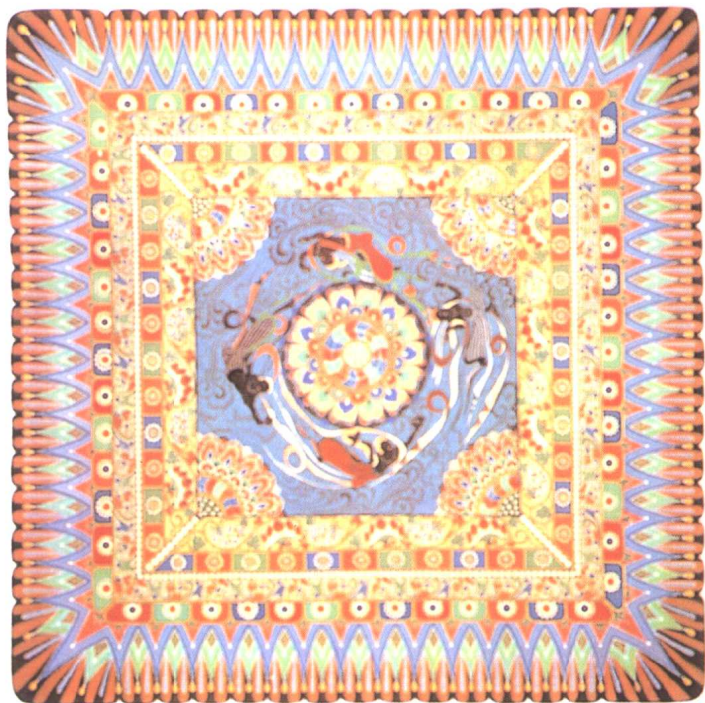
莫高窟第 285 窟 五百强盗成佛(集体临本局部)

莫高窟第 220 窟
经变之乐队

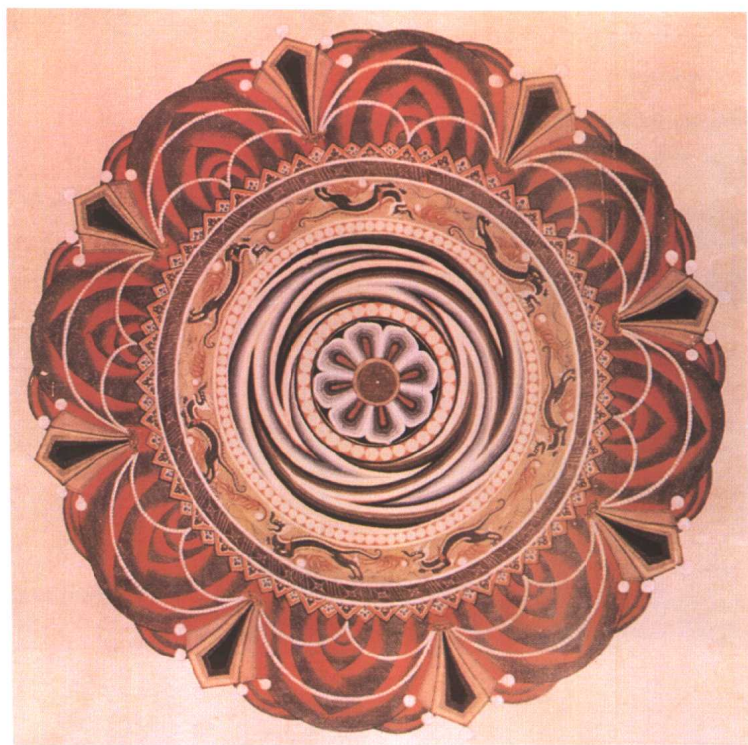
(集体临本)



莫高窟第 321 窟 宝雨经变



莫高窟第 329 窟
莲花飞天藻井
(作者临本)

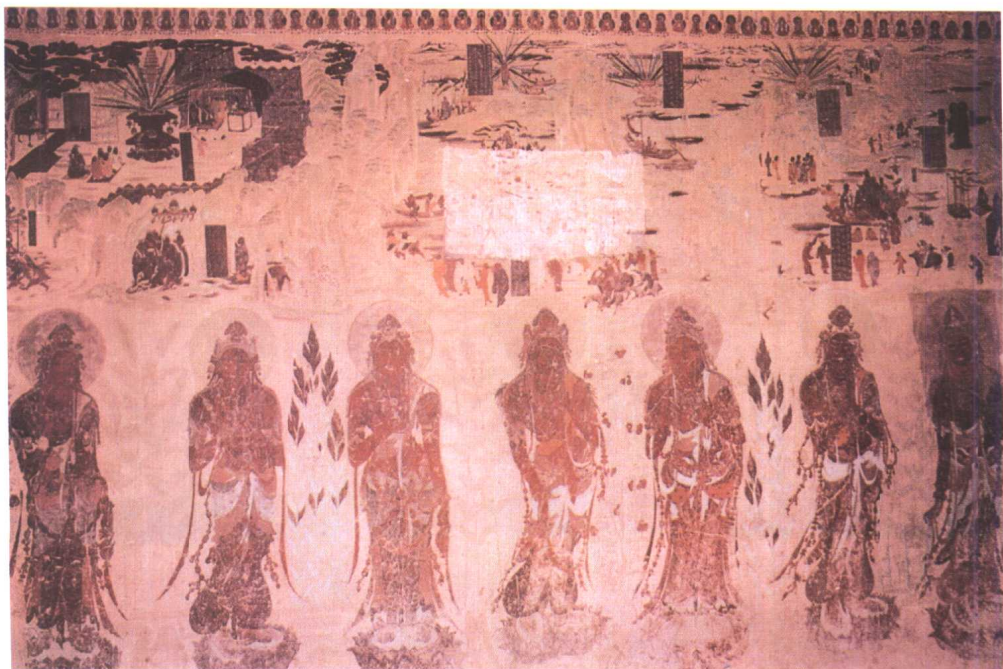


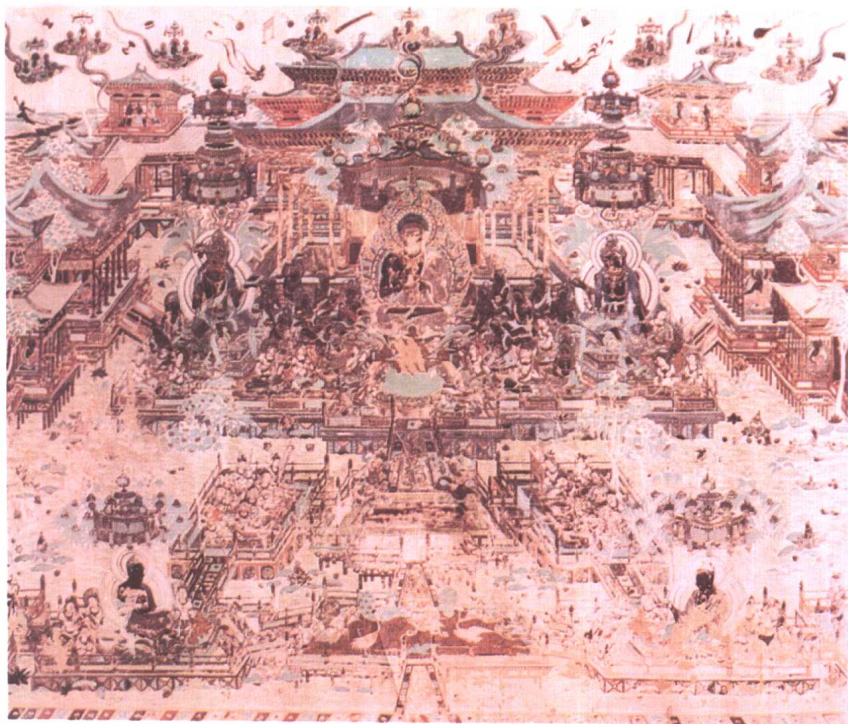
莫高窟大泉河
东岸第 5 号塔
七龙藻井
(作者临本)



莫高窟第 217 窟 幻城喻山水(作者临本)

莫高窟第 323 窟 南壁





莫高窟第220窟 观无量寿
经变（集体临本）



莫高窟第445窟 婚礼图（作者临本）



莫高窟第 45 窟 海船遇难 (作者临本)

莫高窟第 217 窟 得医图 (作者临本)

莫高窟第 130 窟 都督妇人太原王氏供养像
(史敦宇据段文杰复原本补临)

