

中華五千年文物集刊

帛書篇

帛書殘片，文字模糊，內容涉及歷史或哲學論述。可見字樣如：...王...臣...... 帛書殘片，文字模糊，內容涉及歷史或哲學論述。可見字樣如：...王...臣......

中華五千年文物集刊

帛書篇一

統一編號：

2001273026 4

有所權版

中華民國七十三年九月初版

中華民國新聞局登記證版台業字二六二一號

中華五千年
文物集刊
帛書篇一

發行人 秦 孝 儀

總編輯 吳 哲 夫 廉

主 編 吳 哲 夫 吳 昌 廉

美術編輯 劉 玉 芬

出版者 中華五千年文物集刊編輯委員會

中華民國台北市士林區外雙溪

電話：(〇二)八八一二〇二一—四號

劃撥帳號：一二八七四號

印刷者 裕台公司中華印刷廠

台北縣新店市文化路二號

電話：(〇二)九一一〇一一—六號

序

文化是人類生活經驗的總匯，也是民族精神的表徵。惟有悠久博厚的文化，國家民族纔能日新又新。中華文化，就是在華夏領域裏發展茁壯而形成的文化。它以儒家哲學爲中心，以人性爲基礎，秉持天人合一、物我一體的觀念，具體表現了倫理、民主、科學的特性。數千年來，不僅使我民族繁衍成爲世界上最大最久又最文明的國家，同時還聲教暨於四海，造福了無數的鄰邦，所以久已被世人公認爲是優越完美的東方文化代表，也被視爲今日科技文明快速發展中，最足以挽救人類偏枯心靈的一種文化。

尤其值得表而出之的，是歷史上任何一種文化或民族，一經與中華文化接觸，便被我融合同化。蓋中華文化特重道統的傳承，從黃帝到唐堯、虞舜，以至禹、湯、文、武、周公、孔子，再及於國父與先總統蔣公，無不遵循著這一道統，繼繼繩繩，充實光輝。凡是嚮往此一道統文化的，即能夷狄進於中國則中國之；凡是違背

此一道統文化的，即必被視爲逆亂，視爲非中國的，最後定難逃其失敗覆亡的命運。中共利用我抗日疲憊之際，藉著蘇聯國際共產黨的卵翼，引用馬列異端邪說，竊據了大陸河嶽，但當其檢尋歷史發展的軌跡之後，深知會在我優良文化傳統力量之下，必被迅速的斬絕埋葬，於是一方面要著手製造其代表中華民族法統的假像，一方面又在積極地破壞我固有的優良歷史文化。

雖孩提之童，亦知文化文物，都是先民心血創造的結晶。我政府播遷來臺之初，即將體現國家民族文化的文物精華，遷運復興基地，俾使民族精神文化，得以永存不墜，並作爲反共大業的利器。然而中共爲圖達到製造篡奪政權及全面破壞文化的目的，便以迫害手段，大量搜刮民間文物蓋藏，並大舉發掘深埋地下的歷代文物的目的。近年以來，中共既畏懼我政府日益壯大的事實，復畏懼大陸人民人性光輝的覺醒，於是做出種種盜弄文化的惺惺假態，出版了不少文物資料書刊。我們都瞭解共產黨承襲馬列異端邪說，其對文物歷史的解釋，都是站在反民族歷史文化的立場，矛盾地，既要炫耀先民文物，却又醜詆其爲「奴隸社會」之所自出，這些偏頗毒素

，如果不加以端正清除，其必使世人惶惑迷失，蓋可斷言。

當然，文化的工作是長遠而又艱辛的，部分人的研究力量抵不上羣體的成績，而祖先的文化遺產，更不應該為少數人所獨佔。因為炎黃世胄列聖先賢，都是我全體國人共同的祖先，這些先民創作的文物成果，非但與共產政權無關，且為共產政權之所敵視。本刊同仁於此，不勝其寶愛痛惜，乃想將多年來研究大陸文物方面的微薄成效，有計劃的匯集其書刊中零散的文物資料，做一番整合工作；依文物類別，出版專書，定名為「中華五千年文物集刊」，分類出版。本集刊有幾項特點，可為讀者臚陳的：

一、是以道統與文化為準據，端正人們的史觀。

二、是要以純一的學術態度，過濾匪偽書刊中帶有毒素的文字和一切異端邪說。

三、採用傳統的字體，改正共匪的簡筆字。

四、壹依中華民國紀年，並附註西元年代。

五、依文物類別，做歷史發展性的探討與整合，不使零碎散亂，割裂繁瑣。

六、保持圖片傳真，精製精印，儘量提昇先民文物的價值感。

七、說明及研析文字，儘量利用國內或海外資料做佐證，絕不主觀武斷。

我們要再鄭重重申的是：任何先民文物，皆爲我全體國民之所共有，絕非中共政權之所得竊據！我們深知，文化的工作是長期而艱辛的，這份工作，一定會長期的堅持下去！在出版之後，容有設想不周，顧慮不到的地方，敬希方家鴻儒，時時指教鞭策。如果藉這部集刊，能使我們全體國民感受到祖先優美文化的遺澤；使廣大的學術界能運用其中的資料，再創造明日更輝煌的民族文化；使世人對我中華文化，有更正確的看法；也使中共對破壞文化的罪行，有所儆戒，都將是我們深深禱祝的願力。

中華民國七十二年五月二十日 秦孝儀 謹序

敘例

一、「中華五千年文物集刊——帛書篇一」（以下簡稱「本篇」）係選錄馬王堆三號漢墓帛書中之〔春秋事語〕與〔戰國縱橫家書〕二種，予以影印。並另加釋文、附註等資料，以便檢讀。

二、本篇在圖版下端所冠一、二、三等數字符號，在表示帛書之行次，一行一號，俾便與釋文對照閱讀。又帛書圖版中各章開頭原有黑圓點記號，均予保留，茲為醒目起見，在各行行次之下，再予標示之。

三、為便於檢尋，帛書釋文中，凡原圖版各行最末一字之下，均加（一）、（二）、（三）等數字符號，表示帛書行次。

四、本篇帛書之釋文，大都以〔馬王堆漢墓帛書〕原意為根據，另又參考各家所見，對於釋文互異者，均予註明。

五、除無法辨識或無法補全之殘缺文字，保持原貌外，釋文中大都採用現在通行之文字。帛書原文錯字，不加更動，唯隨註正字，外加（）號。原文脫字，本篇予以增補，唯外加〔〕號，以示區別。圖版不清楚，但可據上下文義補入者，亦外加〔〕號表示。原文中之異體字、假借字，本篇未加更動者，則於其下隨註正字，並以（）號標出；若更改其字者，則於附註文中說明。原文不易辨識、或無法釋出之殘缺文字，每一字用「□」代替。帛書中塗去或未寫全之廢字，釋文中則用「○」代替。帛書原有奪字、衍字，釋文不作增刪，而在附註文中說明。

六、釋文之中，採用新式標點符號，以方便檢讀。

七、為便於參考，本篇於釋文之後，另闢附註文字，附註之號碼於釋文中以（一）、（二）、（三）等小一號字標示。

八、〔春秋事語〕原有錯簡一處，〔戰國縱橫家書〕原有錯簡二處，已予改正，原文不刪，唯外加□；移正之處，以〔〕號標出，並在註釋中說明。

九、附錄節引〔戰國策〕、〔史記〕等書之有關內容，以供參考。

十、由於成書倉促，書中疏漏舛錯難免，敬祈方家賢達，賜以教正。

中華五千年文物集刊 帛書篇一

目次

序

敍例

馬王堆漢墓帛書——〔春秋事語〕與〔戰國縱橫家書〕的概述

彩色版

春秋事語圖版

春秋事語釋文

一	六五
二	六六
三	六八
四	七〇
五	七二
六	七四
七	七六
八	七八
九	八〇

一〇	八二
一一	八三
一二	八五
一三	八七
一四	八九
一五	九〇
一六	九二
戰國縱橫家書圖版	九五
戰國縱橫家書釋文	九〇九
一	〇九
二	一二
三	一四
四	一七
附錄：戰國策卷三十	一一
燕策二	一一
蘇代自齊獻書於燕王	一一
五	二三
附錄：戰國策卷二十九	二六
燕策一	二六
人有惡蘇秦於燕王者	二六
戰國策卷二十九	二六
燕策一	二六
蘇代謂燕昭王	二六
史記卷六十九	二七
蘇秦列傳第九	二七
六	二九

七	一三一
八	一三三
九	一三六
一〇	一三八
一一	一四〇
一二	一四二
一三	一四六
一四	一四八
一五	一五二
附錄·戰國策卷二十四	魏策三 秦敗魏於華走芒卯而圍大梁.....	一五五
史記卷七十二	穰侯列傳第十二.....	一五六
一六	一五八
附錄·戰國策卷二十四	魏策三 魏將與秦攻韓.....	一六四
史記卷四十四	魏世家第十四.....	一六五
一七	一六七
一八	一七一
附錄·戰國策卷二十一	趙策四 趙太后新用事.....	一七四
史記卷四十三	趙世家第十三.....	一七四
一九	一七六

附錄：戰國策卷五	秦策三	秦客卿造謂穰侯	一七八
二〇			
附錄：戰國策卷二十九	燕策一	齊伐宋宋急	一八一
史記卷六十九	蘇秦列傳第九		一八二
二一			
附錄：戰國策卷十八	趙策一	趙收天下且以伐齊	一八八
史記卷四十三	趙世家第十三		一八九
二二			
附錄：史記卷四十六	田敬仲完世家第十六		一九二
二三			
附錄：戰國策卷十七	楚策四	虞卿謂春申君	一九五
戰國策卷二十六	韓策一	王日向也子曰天下無道	一九七
二四			
附錄：戰國策卷二十六	韓策一	秦韓戰於濁澤	二〇〇
史記卷四十五	韓世家十五		二〇〇
韓非子卷三	十過第十		二〇一
二五			
二六			
二七			

参考文献

.....

一一一
一一一
一一一

目

次

五

馬王堆漢墓帛書——〔春秋事語〕與〔戰國縱橫家書〕的概述

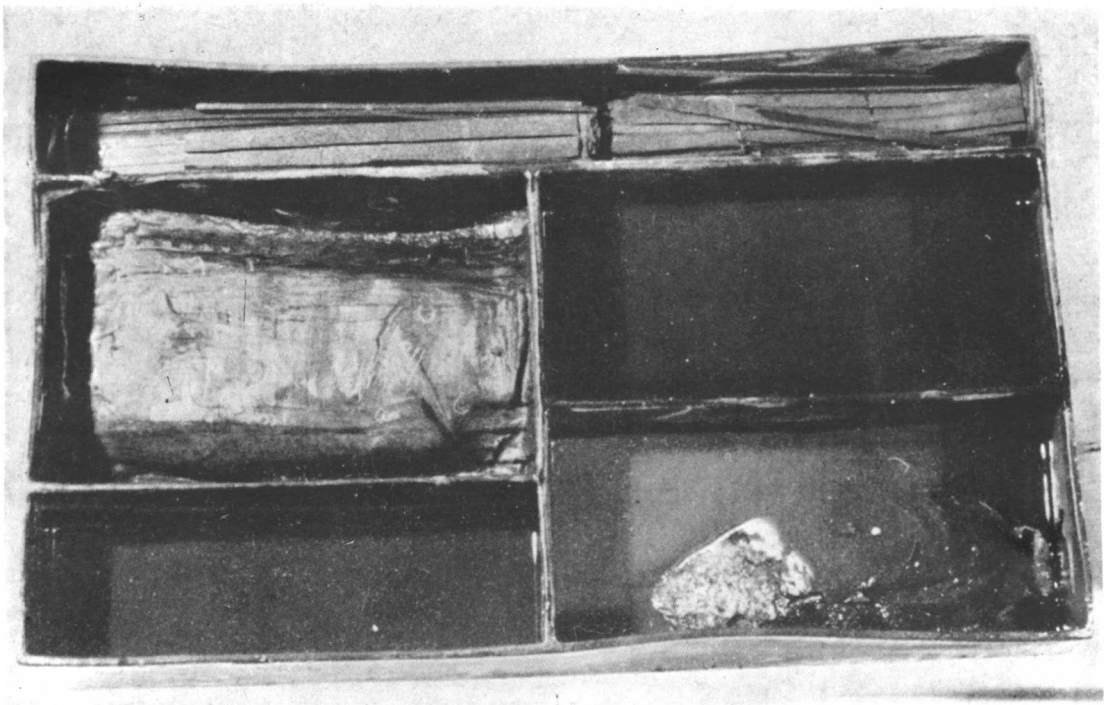
壹、馬王堆漢墓帛書簡述

民國六十二年（西元一九七三年）十二月，在湖南省長沙市郊五里牌馬王堆三號漢墓東邊箱的一漆盒（編號五七號長方形漆奩）內，發現一批帛書，內有一些是失傳兩千年的古佚書，另外還有一些資料，為目前存世見在之書，唯其內容及文字則有若干出入。故這批帛書的出土，除提供了豐富而寶貴的原始文獻外，更可作為研究我國古代政治、軍事、學術思想、天文地理、醫學等方面的參考〔一〕。

帛書見於著錄甚早，〔史記·封禪書〕稱：「乃為帛書以飯牛」。〔漢書·蘇武傳〕也說：「教使者謂單于，言天子射上林中，得雁，足有係帛書，言武等在某澤中。」又〔漢書·陳湯傳〕說：「軍候假丞杜勳斬單于首，得漢使節二及谷吉等所齎帛書。」所謂帛書，〔說文〕稱：「帛，繪也，从巾白聲。」〔徐灝箋〕說：「帛，縑素之通名。」〔後漢書·和熹鄧皇后紀〕則說：「必書功於竹帛」，注稱：「帛謂縑素也。」足見帛書即謂以帛所為的書簡。民國三十一年（一九四二）九月，在湖南長沙市楚墓曾出土所謂「楚繪書」，實際是一種圖，與狹義的帛書仍然有別，因此，過去既無出土實物可尋，文獻記載亦不夠明確，致無法窺知帛書大體形制。此次在馬王堆三號漢墓漆盒內發現的帛書有兩種：一種是寫在通高二十四厘米左右（約相當於漢制一尺）的半幅帛上，捲在大約三厘米寬的長條形木（竹）片上，放在漆盒內的一個格子裡，而且還壓在兩卷簡牘下邊，因年久粘連，故破損比較嚴重；一種是寫在通高四十八厘米左右（約相當於漢制二尺）的整幅帛上，折疊成長方形，放在漆盒內的另一個格子裡，出土時折疊的邊緣已有斷殘〔二〕。在帛書書寫之前，有的先用朱砂或墨書劃好界行（即所謂「朱絲欄」），行間寬約六、八毫米，有的則未劃行格。整幅的（指帛高四十八厘米左右者



盛帛書的漆奩



漆奩下層帛書放置情形

（每行六、七十字，半幅的（指帛高二十四厘米左右者）每行三十餘字，此與簡牘形制略同。再從出土帛書的形制來看，前漢初期寫書用帛的尺度，似與其內容無關，可能不像後漢王充所說「二尺四寸，聖人文語」（〔論衡·謝短篇〕）、「諸子尺書」（〔論衡·書解篇〕）那麼嚴格〔三〕。

馬王堆三號漢墓出土的這批帛書，大都沒有標明篇題，內容包括二十餘種佚書，共約十二萬餘字。茲將其大概內容臚列如下〔四〕：

- 一、〔老子〕甲本和附寫的佚書，約一萬三千餘字。
 1. 〔老子〕甲本，無篇題。
 2. 〔老子〕甲本卷後佚書之一——〔五行〕，無篇題。
 3. 〔老子〕甲本卷後佚書之二——〔九主〕，無篇題。
 4. 〔老子〕甲本卷後佚書之三——〔明君〕，無篇題。
 5. 〔老子〕甲本卷後佚書之四——〔德聖〕，無篇題。
- 二、與〔戰國策〕有關的佚書一種——帛書〔戰國縱橫家書〕，無篇題，約一萬一千餘字。
- 三、與〔左傳〕類似的佚書一種——帛書〔春秋事語〕，無篇題，約二千餘字。
- 四、關於相馬的佚書一種——帛書〔相馬經〕，無篇題，約五千二百字。
- 五、〔五十二病方〕和附寫的佚書，約一萬六千字。
 1. 〔五十二病方〕卷前佚書之一——〔足臂十一脈灸經〕，無篇題。
 2. 〔五十二病方〕卷前佚書之二——〔陰陽十一脈灸經〕甲本，無篇題。
 3. 〔五十二病方〕卷前佚書之三——〔脈法〕，無篇題。
 4. 〔五十二病方〕卷前佚書之四——〔陰陽脈死候〕，無篇題。

5. 〔五十二病方〕，無篇題。
6. 〔雜療方〕，無篇題。
7. 〔養生方〕，無篇題。
8. 〔胎產書〕，無篇題。

以上均用通高二十四厘米左右的半幅帛書寫。

六、〔老子〕乙本和附寫的佚書，約一萬六千字。

1. 〔老子〕乙本卷前佚書之一——〔經法〕。
2. 〔老子〕乙本卷前佚書之二——〔十六經〕。
3. 〔老子〕乙本卷前佚書之三——〔稱〕。
4. 〔老子〕乙本卷前佚書之四——〔道原〕。
5. 〔老子〕乙本。

七、〔周易〕和附寫的佚書，約一萬八千餘字〔五〕。

1. 〔周易〕，無篇題。
2. 〔周易〕卷後佚書之一，卷尾殘、缺篇題。
3. 〔周易〕卷後佚書之二——〔要〕。
4. 〔周易〕卷後佚書之三——〔昭力〕。
5. 〔周易·繫辭〕，無篇題。

八、關於天文星占的佚書一種——帛書〔五星占〕，無篇題，約八千字〔六〕。

九、導引圖和附寫的佚書、佚圖，字有二十六行。