

世界家庭住室 裝飾設計100例



黑龍江科學技術出版社

世界家庭住室 裝飾設計 100 例

黑龙江科学技术出版社

内容提要

这本《世界家庭住宅装饰设计100例》包含了英国、意大利、荷兰、瑞典、瑞士、德国、芬兰、法国、英国，以及美国等十个国家的一些重点建筑工程的设计实例100种，其照片和局部的特写都是直接取自实地和现场，显然具有现代的最高水平。因此，本书可以看作是西方现代的房屋室内装饰设计实例的综合汇编。编写本书的目的，乃在于提供一种适用的方法，用以把室内装饰设计成宁静而舒适的场所。本书的另一个目的是介绍海外经济发达国家的室内装饰设计模式，在各种不同的环境条件、气候条件以及风俗习惯下所选定的内部装饰。本书所选用的这些室内装饰设计的特点，是代表了一种高质量选择标准下的对居住条件方面的某些实例。本书的目录分为两部分：第一部分介绍了各国的房屋室内装饰设计；第二部分介绍了各类居室房间如起居室、餐室及厨房等等的内部装饰设计。本书可作为建筑工程师的设计参考书。

世界家庭住宅裝飾設計100例

責任編輯：范震威

裝幀設計：徐志謙

主 編：冀 堤 劉志勇

譯 校：遲素蘭

編 譯：王建國 岳振濱 甄 颺 冬 雲 耿 銘
淮 明 遲素蘭 盛 雲 梁子達 劉 君

黑龍江科學技術出版社 出版 (哈爾濱市南崗區建設街35號)
新華書店上海發行所 發行 (上海市四川中路133號)
遼寧美術印刷廠製版 印刷 (瀋陽市皇姑區北陵大街17號)

787×1092 mm 16開本 8.5印張
1992年6月第一版 1992年6月第一次印刷
印數：1—5 000 定價：42.00圓

ISBN7—5388—1578—3/TU·73

目 录

第一部分 各国住室的内部装饰

法国	
巴黎大街上的一座17世纪的房间	6
一个原来是电影公司办公室的住宅	8
一所具有法国风格的住宅	10
法国的市镇和生活	12
德国	
显示白色魅力的一座郊区住房	14
用手砌砖盖成的房子	16
古老住宅建筑的复新	18
德国的市镇和生活	20
意大利	
建在保留区内的住宅	22
一座用植物做内部装饰的房子	24
具有多功能的住房	26
意大利的市镇和生活	28
芬兰	
建筑师和设计师的住宅	30
用白色作主题颜色的半独立的住宅	32
在森林中采用太阳能的房子	34
芬兰的市镇和生活	36
英国	
一座农村教会学校的改造	38
由阁楼改造成的屋顶房屋	40
风景如画的田园农舍	42
英国的市镇和生活	44
美国	
在内部装饰中, 照明要根据装饰的要求和风格进行配置	47
三个设计师的共同成果	48
用贮鱼库改造成的住房	50
纽约郊区的一座美国初期风格的房子	52
美国的市镇和生活	54

第二部分 室内装饰

起居室	58
起居室的家具(1)	58
起居室的家具(2)	60
起居室的颜色(1)	63
起居室的颜色(2)	64
起居室所用的材料	67
起居室的照明(1)	68
起居室的照明(2)	71
起居室的照明(3)	72

墙壁的装饰 (1)	73
墙壁的装饰 (2)	74
壁炉	76
餐室 (厅)	78
餐室的家具 (1)	79
餐室的家具 (2)	81
餐室的照明	82
餐室的布置	85
餐室的装饰	86
餐桌	88
厨房	90
厨房的型式	91
厨房的布置	92
厨房的设备 (1)	93
厨房的设备 (2)	94
厨房用具的摆放 (1)	97
厨房用具的摆放 (2)	98
具有乡村风格的厨房	100
令人愉快的厨房展示 (1)	102
令人愉快的厨房展示 (2)	104
卧室	106
卧室的风格	107
床和床罩	108
卧室的颜色	110
卧室的照明	111
多种用途的卧室	112
孩子们的房间	114
孩子们的房间	115
较大一些孩子的房间	116
少男少女的房间	119
浴室	120
单间浴室 (1)	121
单间浴室 (2)	122
盥洗室	123
厕所	124
浴室	125
浴室的采光	127
主妇室和书房	128
主妇室	129
书房	130
楼梯·走廊和前厅	132
楼梯	133
走廊	134
前厅	135
译者后记	

第一部分
各国住室的内部装饰

法国 德国 意大利

芬兰 英国 美国



法国

巴黎大街上的一座17世纪的房间



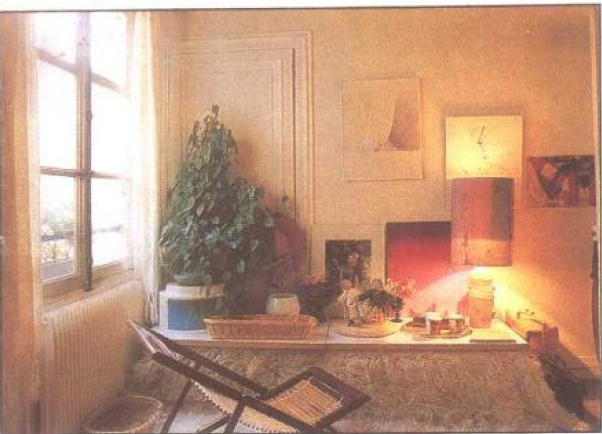
1

巴黎的马莱士地区，排列在大街两旁的建筑雕刻反映了历史的沿革。沙拉山德夫妇被这里的古色古香所吸引，住进这个地区的一隅，它是唯一一套17世纪的房间。走进这个生气勃勃的房间，内部空间显得这样的宽敞。上面的梁给人以深刻的印象，甚至使人很难相信这是在一个房间里。这个房间的木梁来自13世纪的建筑，在这里是重新加以利用，而所用的支撑物是现代的，隔墙是后加的。

人们能够感觉到，这个房间的设计风格具有典型的巴黎意识，由于这些改变及附加物，如挂毯、日本风格的照明、蓬松而又柔软的粗毛毛毯，以及彩色的坐垫等等，设计者又把白色作为基本颜色进一步地突出木质材料，在这个房间里，他们夫妇俩能欣赏到他们自己唯一的用木质的暖色所完成的内部装饰。



2



3

1. 这是在17世纪马莱地区建造的公寓，它的外观美丽，风格独特，对艺术家们都很具有吸引力。

2. 强劲的上梁为重点，白色的房间里，绿色的大垫及各色的小坐垫分外显眼，虽没有设置成套的家具，但柔软的地毯及铺垫、坐垫等都给人一种舒适的感觉，同时也反映出居住者的生活特点。

3. 欧美人对这种不很豪华的建筑都很感兴趣。

4. 去掉隔壁板后，斜对过正好可作餐厅，使惯的家具和日本式的照明，都给房间增添了温暖感。

5. 图4背后的生活间，白色的房间里，仍然是支梁及斜支柱的强度给人以深刻的印象，悬挂的大小器具显示出匀称的气氛。

6. 天棚的梁，白色的墙，凝重色彩的家具，毛毯的柔软等，所有这些的交错溶合，使这个房间更增加了魅力。门的里边是厨房。

7. 绿色装饰，悬挂的广告画，小型玻璃和漂亮地毯装饰着厨房，大理石的椭圆形桌子，早餐及玩麻将牌等都可以被人们很好地利用。



4



5



6



7

7



2



1

一个原来是电影
公司办公室的住宅

考恩的住宅是一个简单的单层钢结构建筑。这幢房子在两年以前还是一家电影公司的办公室。它位于巴黎20区的外面，一排在外貌上有异于城市其它房子的建筑物的末端。在原来的办公室内，整个地板的面积为250平方米，其中有一个46平方米的厨房和一个70平方米的大厅。一楼是前厅、厨房和大厅，二楼有书房、主人的卧室、孩子们的房间和浴室，连通一层和二层的是一个亮白色的螺旋形楼梯，形成了大厅的主要特征。当住宅被买下来以后，基本的设计由专业设计人员来做，而实际的内部装修则由他们夫妇二人完成。

由于夫妇俩所喜爱的家具及陈设其主调为绿色，所以将白色定为房间的主题颜色。大的房间设计成具有敏感特性的、巧致的、年轻化的环境氛围。



3

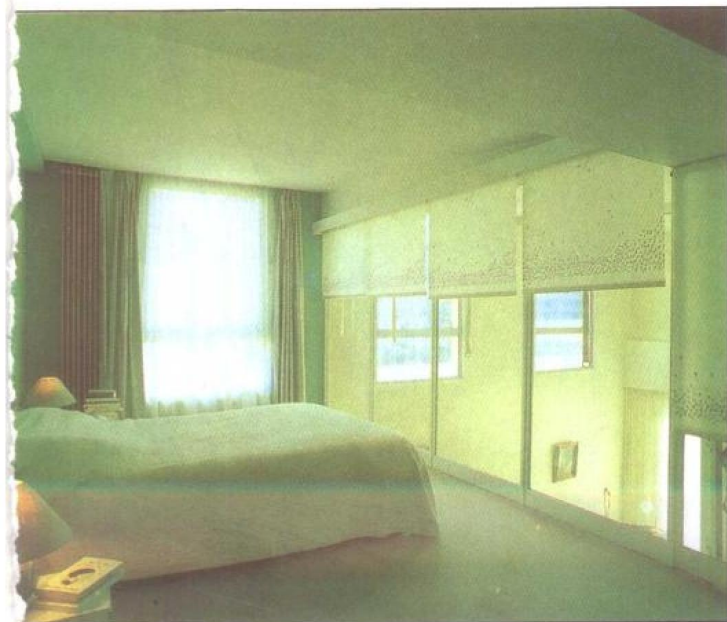
1. 把原来的摄影室改造成住宅。
2. 从正门进入后左侧是厨房，在洗涤盆前面窗边并摆着花草，配上绿色的窗沿，显得更加美丽，人们可以做多种家务活，在窗边的另一个平台上，既可以熨衣服，又可以削果皮，同时还可以在忙家务中休息片刻，做茶桌喝茶，黄色的帆布椅子放在明亮的悠静的一角。
3. 放有椅子和桌子的是正门大厅，只有在放有桌椅的墙壁上贴了白地上散有红色树叶的壁纸，才使其变成特殊的地方。
4. 70平方米的住宅大厅，右上方为夫妻卧室、钢筋的上部分是书房，在里边按夫妻的意图配置了各样家具，眼前是正门大厅。
5. 正门大厅对面，按大玻璃的地方为夫妻卧室，盛开着小花和蝴蝶等图案的卷帘装在上边。
6. 从正门大厅的螺旋形梯上到2楼就是书房，在白色的房间里，绿色植物和一块地毯映入您的眼帘。
7. 青色为主调的房间是夫妻卧室，隔壁为浴室。



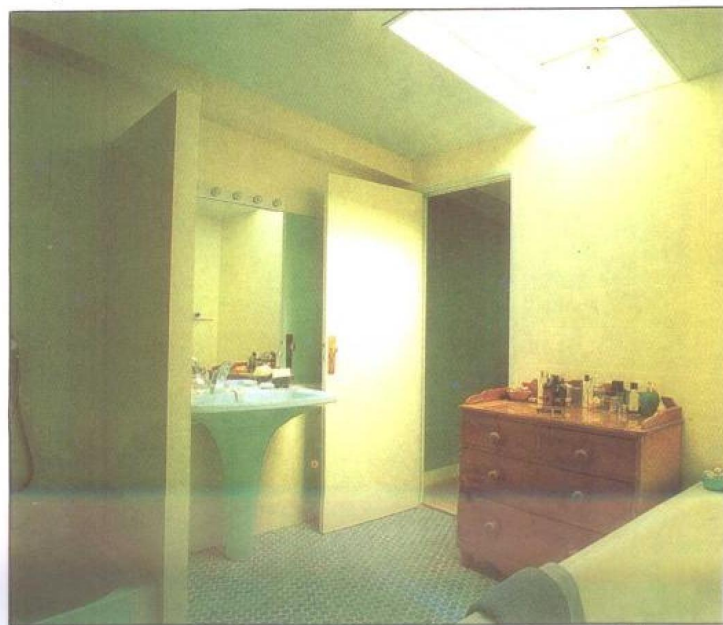
4



5



6



7

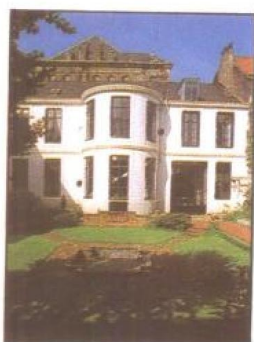
9

里尔是法国北部靠近比利时边界的一个典型的美丽而又宁静的市镇。在这个小镇上,建筑设计事务所经理M·卡里尔的住宅是一所木制的具有法国古典特色的房子,它的第一层是办公室,居室设在二楼。

当你爬上宽敞的螺旋形楼梯,在二楼上有一个开阔的大厅,陈设着古典风格的家具和艺术品。毗连着这个大厅的是起居室,而餐室则位于精致的白色带有镜子的门后。通过镜子的选用和颜色的搭配,以及墙壁纸和窗帘的装饰设计,透过这种雅致的格调,可以清楚地看到法国的建筑传统。

艺术品的收集和传统的装饰相结合,这就是具有精致大厅的卡里尔的家。设计者:彼得·路易士·卡里尔。

一所具有法国风格的住宅



1

1. 使用了雕刻,使楼房外观更加潇洒、漂亮,圆形突出的部分从上到下,是里边螺旋形楼梯的所在地,红砖建筑与草坪对称配置的庭院,给人们印象更深。

2. 雪白的墙壁,古老样式的典型家具,美丽的灯具,使大厅产生一种优雅而又特殊的气氛,再里是餐厅、左侧是生活间,右侧是从上到下的楼梯走廊。

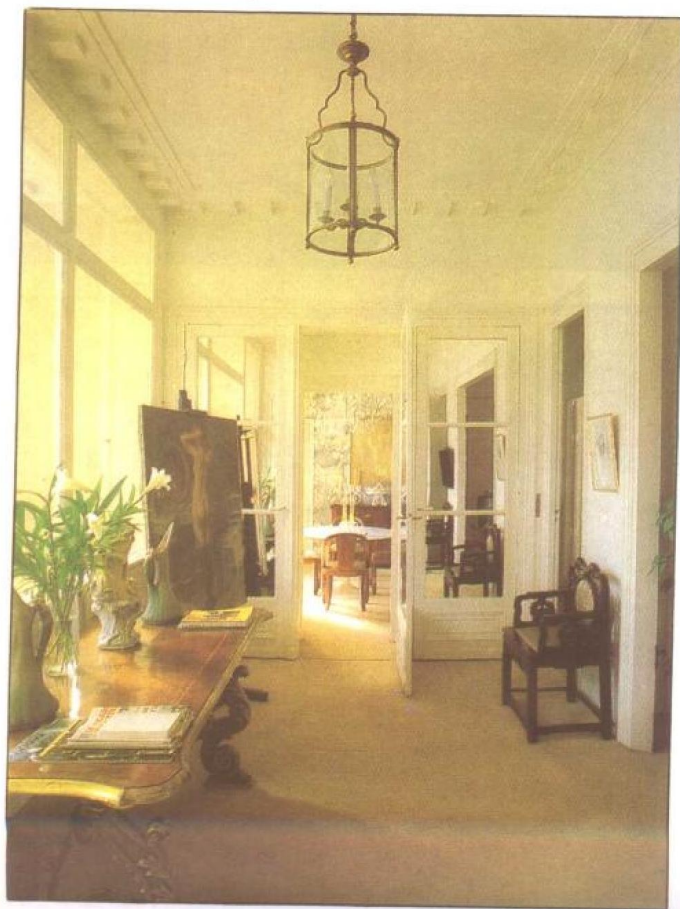
3. 上下楼时,通过窗户使美丽的绿茵映入眼帘,缓慢的弧形楼梯的地板是由大理石铺成,上面还铺了地毯。

4. 在墙壁上大胆使用大花壁纸及黄色窗

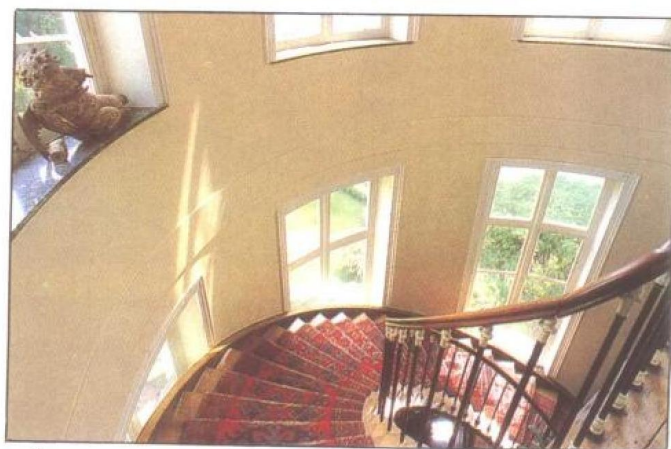
帘,使用各种颜色调出殊特的效果,在桌子上用黄色蜡烛摆成序列,这个房间是小型的餐厅所以这些使餐厅更加美丽、高雅。

5. 在房间里配上镜子,这是法国的传统装饰方法,室内配镜的布置是以凡尔赛宫为代表的在济可可时代最为盛行的,这些生活中的传统现在还在现实中延续着,金黄色的吊灯,古典式交错的椅子,时髦的白色沙发及方桌相配,真是个奇异的生活房间。

6. 从大厅看到的生活房间,是主人爱好的物品和美术品的集聚,从而观察到房主人的细微的精神境界及其生活。



2



3



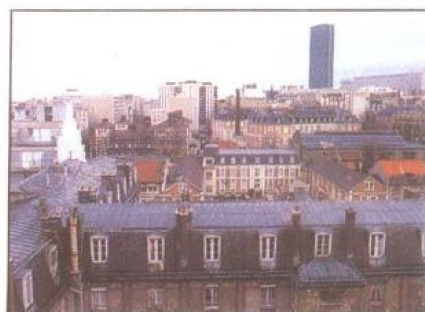


5



6

France●Town and living



法国的市镇和生活

A · 在圣·米歇尔大街上的一座咖啡馆，它的阳台面向马路。

B · 巴黎市中心的一个花店。经营范围从蔬菜秧苗到各类种子。多种系列的盆栽植物。人们熙熙攘攘的景象。

C · 巴黎大学生区的一个书店。

D · 巴黎市马莱士区的一所住宅，为保留内部花园的完整而进行修建。

E · 五月丁香花盛开，巴黎的大街上充满了花的色彩。

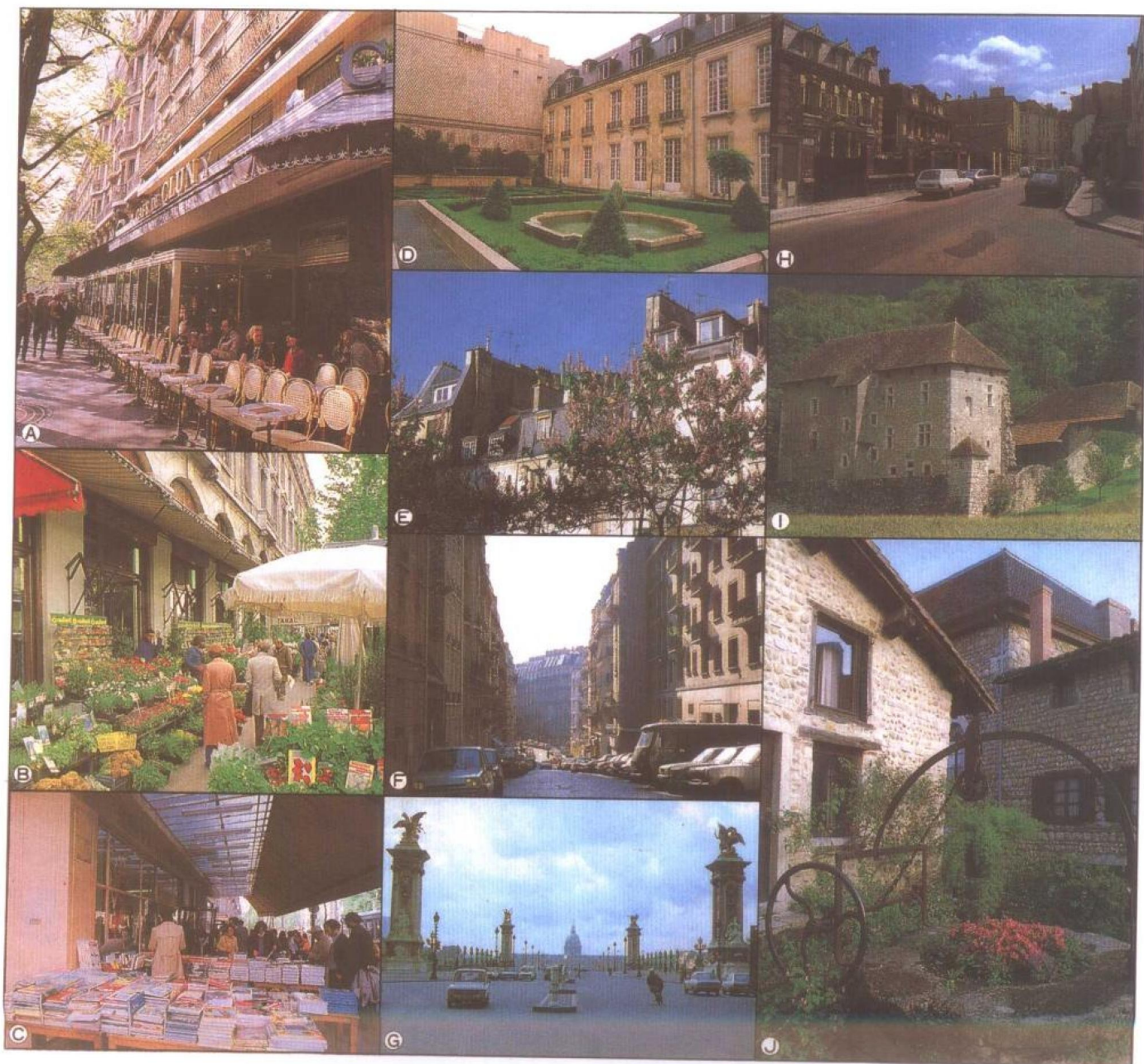
F · 一条鹅卵石铺的道路，街旁是具有同样高度的市镇房屋的外貌，这里是典型的巴黎风光。

G · 亚历山大桥是塞纳河上最美丽的一座桥。

H · 位于巴黎市中心的盖有一排排三层及四层楼房的住宅区。

I · 建筑在里昂郊外的一座古城堡，这座具有中世纪魅力的石头城堡，现在是一座别墅。

J · 派罗该斯离里昂仅 1 个小时的路程，是一座具有中世纪精舍的小镇。



德国

显示出白色魅力 的一座郊区住房



1

在法兰克福郊区仍保留有木结构建筑物的住宅区。玻璃公司经理哈恩先生同他的妻子和两个女儿就住在这里。他的住宅座落在种了很多树的一个斜坡上，房子的上层与公路相通。这座房子有着漂亮的白色外墙，而内部的装饰设计成白色，使人有一种心旷神怡和洁净的感觉。

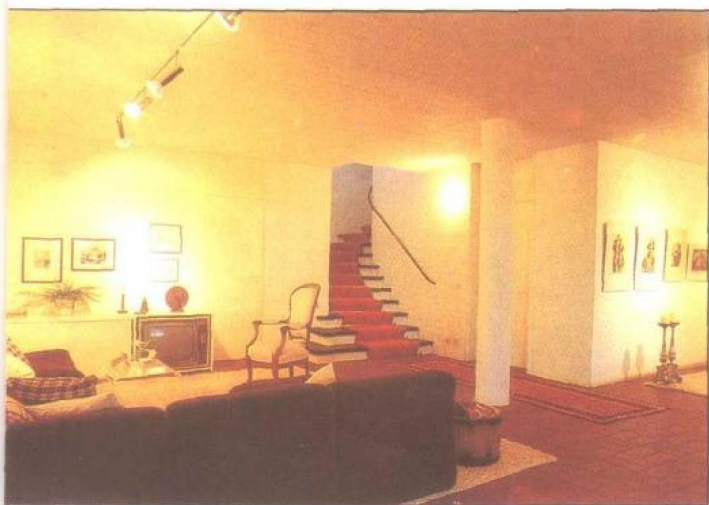
墙壁和地板使用天然色彩的砖，墙被漆成白色，而地板仍保留着原有的棕色。这种漂亮的以白色为主调的内部装饰，由于天然色的砖所产生的温馨使人并不感到冷。

这里的装饰图片，以及用地毯来增强暖感的作法，可以看出夫妻俩设计者的苦心。

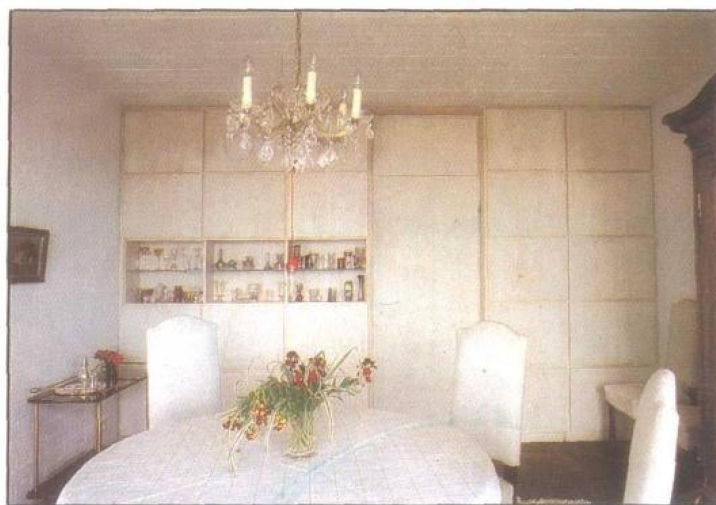
设计者：路德维希·莱塞

1. 在缓慢倾斜的地面上建造的绿色植物挂满外观为白色的建筑物，其左边是用透明玻璃装饰的泳池。

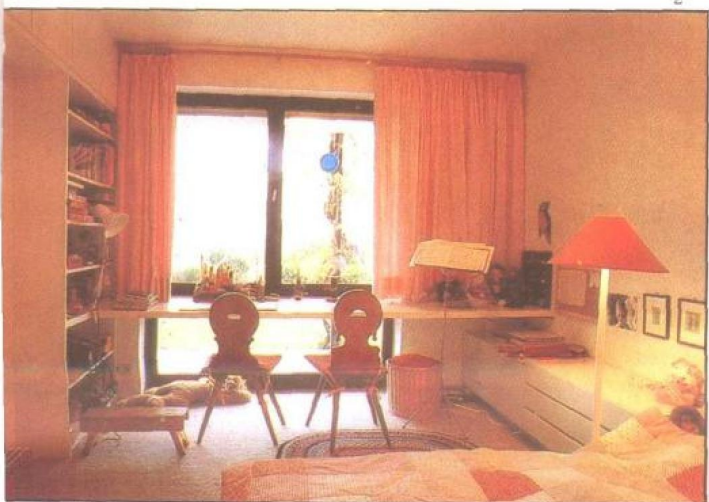
2. 可以一边看电视，一边品茶的一家人团圆的一角，白色墙壁挂着装饰画，沙发摆成人型，给交谈增添了温和的气氛，右边走廊里边是孩子的房间和客厅。



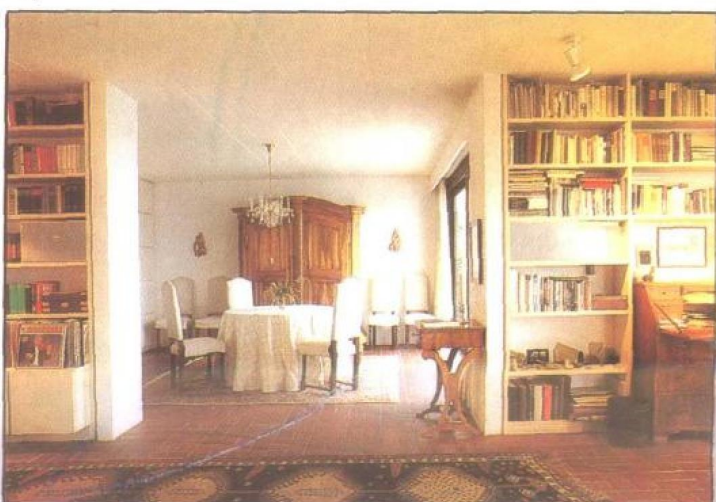
2



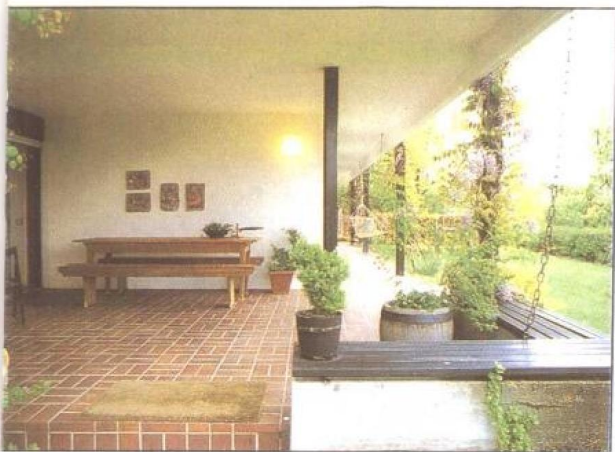
4



3



5



6

3. 红色装饰的房间是小姐的屋子，拼缝的床被及地灯罩的颜色也都有良好的装饰作用。

4. 从地面到天棚都是装物的，空间是餐厅，阳光从窗户射入房间，反射后使室里更加明亮。

5. 照片4的餐厅里边的房间是生活间，左侧对正门，利用书架和墙壁形成一个小书房。

6. 照片2的窗外阳台，是夏天休息的地方。

7. 雪白的暖炉是生活的象征，家中主人因工作的关系，将大扇玻璃门设计成活动式的，能够开闭，而且非常明亮。

8. 生活空间的范围是从窗户到正门。

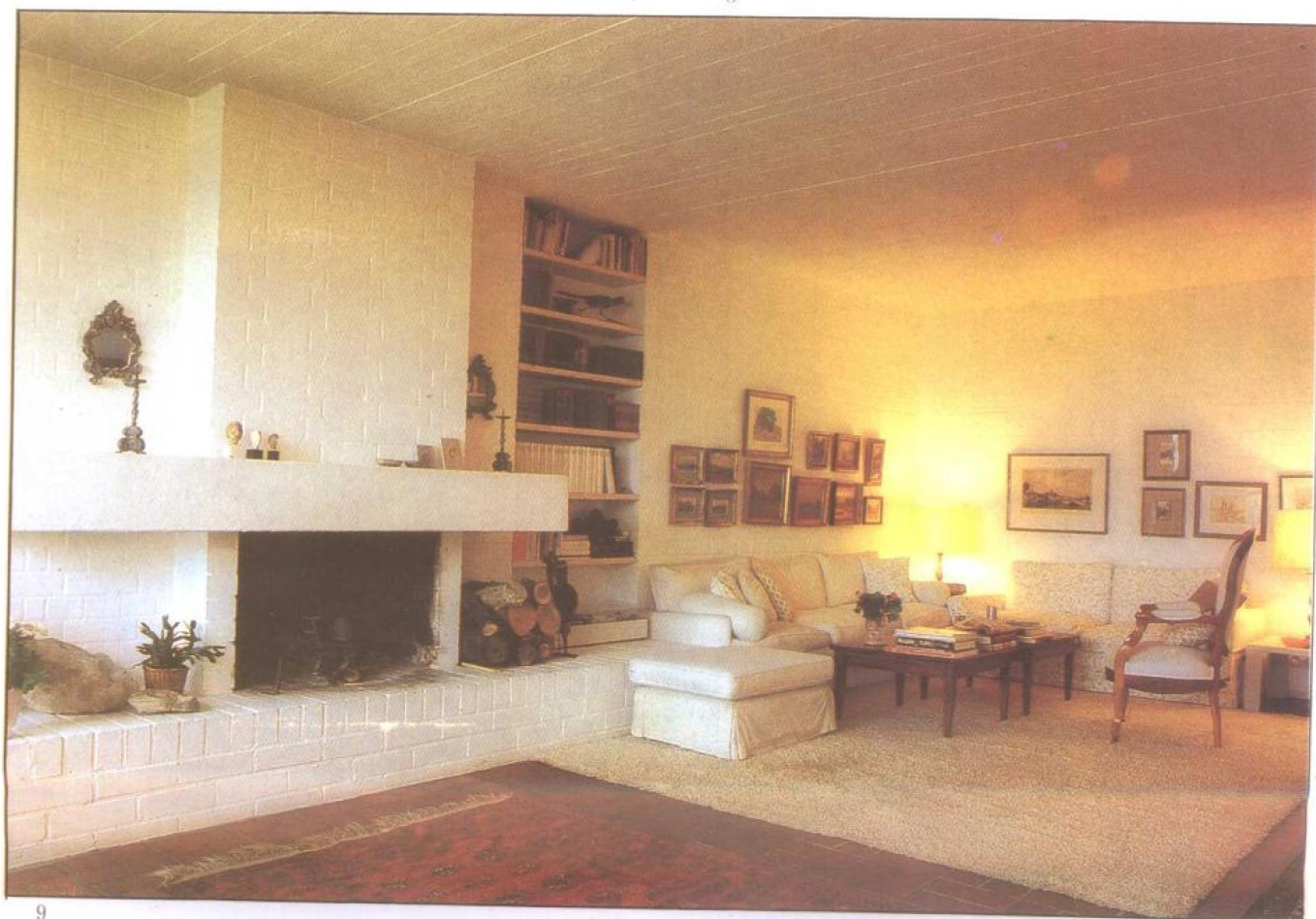
9. 白色房间的魅力转入传统式的生活室中，墙壁和地板的谐调使房间显得温和，配置的地毯及小画、小装饰物等，都使白色的房间更鲜艳漂亮。



7



8



9

15

用手砌砖

盖成的房子



1

斯密特先生是一位设计师，由于他给德国的德累斯顿银行设计了一座建筑物而使他闻名遐迩。他自己的房子包括他的办公室，位于法兰克福郊区一个叫作达尔姆斯塔特的地方。这座房子由斯密特自己用砖建成，两层漂亮的白色的小楼，隐约地出现在美丽的绿树丛中，看上去任何东西都由手工完成，一眼就可以看出斯密特先生是一位行家，而他的耐心和不屈不挠的精神真值得称赞，尽管建造外面的框架和隔墙需要人来帮忙，但其余的工程，都是斯密特先生在闲暇时自己完成的。

进门后有一处鲜艳的的绿色和白色的装饰，立时可以给人以快感，当然也显得轻松自在，地板的设计以及其它的摆设增加了舒适感。

设计者：海恩斯·斯密特。



2