

申易 蒋昌龄 编著

初中文言文 同类整体阅读

江西高校出版社



基础知识
课内技能
同类整体
阅读

初中文言文 同类整体阅读

申易 蒋昌龄 编著

江西高校出版社

图书在版编目(CIP)数据

初中文言文同类整体阅读/申易编著. —南昌:江西高校出版社, 2003.8

ISBN 7 - 81075 - 484 - X

I. 初… II. 申… III. ①文言文—初中—教学参考资料
②古典诗歌—中国—初中—教学参考资料 IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003) 第 031750 号

江西高校出版社出版发行

(江西省南昌市洪都北大道 96 号)

邮编:330046 电话:(0791)8592235,8504319

江西恒达科贸有限公司照排部照排

江西教育印刷厂印刷

各地新华书店经销

*

2003 年 8 月第 1 版 2003 年 8 月第 1 次印刷

850mm × 1168mm 1/32 10.125 印张 260 千字

印数:1~15000 册

定价:14.00 元

(江西高校版图书如有印刷、装订错误,请随时向承印厂调换)

编写者的话

社会的发展、进步和现代化,决不能抛开我们的优良传统。能够流传至今的古代文学作品,都是经过了长期的实践检验,经过了历史长河的大浪淘沙,曾经鼓舞了一代又一代人,而且人们常读常新,具有永恒的艺术魅力的经典作品。中学生多读这类作品,既可以培养阅读浅易文言文的能力,为日后的进一步深造打好基础,又能培养初步的文学鉴赏能力,有助于吸取中国传统文化精华,提高文化品位和审美情趣。

根据教育部近年颁发的《语文课程标准》新修订的初中教材中古代诗文作品占了三分之一,高中新教材中古代作品占了将近篇目的一半。这就说明古代诗文作品在中学语文教学中更加受到重视。为了更好地配合教学和适应同学们的需要,适当加大阅读量,以及高、中考(含会考、毕业考等)的实际,我们特意编写了《高中文言文同类整体阅读》、《初中文言文同类整体阅读》这套书,供同学们阅读、使用,也供老师们教学时参考。

这套书很有特点的。首先是整体性,即重视整体阅读,强调整体把握。《语文课程标准》提出:“在教学中尤其要重视培养良好的语感和整体把握的能力。”这就是在教学中要引导同学们从整体入手学语文,从综合着眼用语文。我们采用提示、注释和题目的形式,引导和帮助大家进行整体阅读,从而提高大家对文章的整体感悟、理解、分析、判断的能力,如概括文意、辨明线索、理清文路,品味特定语境中语句的意义和作用,体会蕴涵于内容与形式之中的作者的思想感情,等等,其着重点是在欣赏、评价上。这样更有助

于同学们阅读能力的提高。当然整体阅读也离不开基础知识和基本常识,因而我们设计了一些这方面的题目,从而夯实基础,作为铺垫,以便大家更好地进行整体阅读。其次是“同类”性。套书中的“同类”指所选的古诗文,课内的自不必说,就是选自课外的古诗文,均属浅易文言文一“类”,这其中有与课文同作者的古诗文,也有与课文同题材或同体裁的古诗文,总之,是在程度、内容、形式、作者等方面的“同类”。这样做,便于大家在同类的古诗文的比较阅读中易于理解和提高。三是迁移性,即着力在阅读中培养迁移能力。迁移能力是同学们在高、中考中获得好成绩应具有的一项重要能力。套书把课内和课外所选的古诗文放在一起让同学们阅读,从课内到课外,将课内所学知识用到课外古诗文阅读中,不仅扩大了阅读面,而且真正培养了知识迁移能力和阅读能力。历年来的高考有关文言文试题说明,不扩大文言文阅读面要想得高分是不易的。近年来的各地中考题,有关文言文试题的选材有向课外扩展的趋势(有的作附加题内容),这主要指文言散文的阅读,当然选文是很浅显的,设题也容易,主要考查知识迁移能力;古诗词阅读在中考试题中逐渐占了一席之地,这是近年来的一个突出现象,当然考查一般限于欣赏方面,题目也不难;古诗词及名言警句的默写几乎是逢考必有。这也说明,仅阅读课本上的古代诗文作品是远远不够的。因此,我们这样做,是有前瞻性的,是适时的。

我们都是长期从事中学语文教学与研究工作的教师 and 教学研究人员,这套书的编写是一种尝试,又是一个起步。在编写中我们参考了一些书籍资料,在此向有关作者致谢。由于我们水平有限,书中不足之处,恳请大家提出宝贵意见。

编写者

2003年4月

目 录

第一册

《论语》十则[另选《论语》十则].....	(1)
扁鹊见蔡恒公[智子疑邻 耶书燕说].....	(6)
狼[大鼠]	(11)
短文两篇[杨布打狗 弈喻 人有亡铁者]	(18)
诗五首[望天门山 渔歌子 归田园居(其一) 商鞅]	(25)
为学[问造酒之法 学弈]	(31)
木兰诗[敕勒歌 李波小妹歌 子夜歌(其七) 太子夜歌(其一) 琅琊王歌辞].....	(37)
卖油翁[卖柴农夫]	(42)
宋定伯捉鬼[二华之山]	(48)
诗词五首[梦李白(其一) 如梦令 春晚 西江月]	(53)

第二册

桃花源记[桃花源诗]	(58)
口技[明湖居听书]	(64)
孙权劝学[师旷论学]	(68)
伤仲永[读书百遍,其义自见].....	(71)
诗五首[江南春 无题 江亭夜月送别 长干曲(其三)] ...	(75)

愚公移山[纪昌学射]	(79)
短文两篇[宋人或得玉(人有其宝)]	(84)
黔之驴[狐假虎威]	(89)
工之侨献琴[和氏献璧]	(92)
诗五首[四时田园杂兴]	(95)

第三册

短文两篇[水经注·江水·三峡 游白水书付过]	(101)
闲情记趣[蛭蝓]	(105)
周处[勇于改过]	(108)
晏子故事两篇[晏子春秋·内篇第五]	(112)
诗五首[山居秋暝 黄鹤楼送孟浩然之广陵 元日 题元遗山集]	(115)
五柳先生传[方山子传(节选)]	(119)
小石潭记[小石城山记]	(123)
观潮[酒泉子 八月十五日看潮五绝(选一)]	(127)
寓言四则[千金市骨]	(130)
诗词五首[晓出净慈寺送林子方 浣溪沙 金陵驿]	(134)

第四册

公输[非攻等两则]	(138)
核舟记[核工记]	(142)
唐雎不辱使命[齐策等两则]	(147)
短文两篇[屢说]	(152)
诗词五首[题木居士二首·其一 武陵春 念奴娇·中秋]	(156)
陈涉世家[李将军列传等二则]	(162)
韩愈短文两篇[黑说 礼论]	(166)
与朱元思书[匡庐胜境]	(171)
西湖游记二则[莲花洞 西湖(一)另两则]	(175)

诗歌五首[磻中行 昌谷北园新竹(其一) 天净沙]·····	(179)
-------------------------------	-------

第五册

始得西山宴游记[钴姆潭记]·····	(184)
醉翁亭记[丰乐亭记]·····	(188)
满井游记[飞来峰]·····	(193)
峡江寺飞泉亭记[浙西三瀑布记]·····	(197)
诗词五首[春夜喜雨 己亥杂诗·其一二五 杨柳枝]·····	(201)
《孟子》二章[孟子之平陆]·····	(206)
岳阳楼记[黄鹤楼记]·····	(212)
越巫[吴士]·····	(217)
《世说新语》三则[郗超识才等两则]·····	(222)
诗词五首[与夏十二登岳阳楼 春晓 苏幕遮]·····	(225)

第六册

鱼我所欲也[孟子·梁惠王上]·····	(231)
隆中对[诸葛亮空城计 三国演义九十五回]·····	(235)
出师表[后出师表(节选)]·····	(239)
墨池记[放鹤亭记(节选) 湖之鱼]·····	(246)
诗词五首[送元二使安西 望天门山 菩萨蛮]·····	(251)
曹刿论战[国语·鲁语上 曹沫劫齐桓公]·····	(255)
上枢密韩太尉书[与十人书]·····	(262)
送东阳马生序[送杨真序]·····	(266)
陌上桑[十五从军征 寻隐者不遇]·····	(271)
《诗经》三首[静女 褰裳]·····	(275)
参考答案·····	(280)

第一册

《论语》十则

[另选《论语》十则]

一、请选择有关《论语》的正确说法。(在正确的说法后面的括号里打“√”)

1. A.《论语》即“四书五经”。()
 B.《论语》是“四书五经”之一。()
 C.《论语》不属“四书五经”。()
2. A.《论语》是记载孔子言行的书。()
 B.《论语》是记载孔子和弟子言行的书。()
 C.《论语》是记载孔子、孟子与他们弟子言行的书。()
3. A.《论语》采用了语录体的写法。()
 B.《论语》采用了编年体的写法。()
 C.《论语》采用了记传体的写法。()

二、下列句子各有几种译文,选择正确的把序号填入括号内。

1. 人不知而不愠,不亦君子乎?()
 A. 别人没有知识,却不怨恨他,不也是有道德的人吗?
 B. 别人不了解自己,却不怨恨他,不也是有道德的人吗?
 C. 别人一点也不知道,却不怨恨他,不也是有道德的人吗?
2. 孔文子何以谓之“文”也?()
 A. 孔文子凭什么称“文”(的谥号)呢?
 B. 孔文子为什么把他称“文”(的谥号)呢?
 C. 孔文子何必把他称作“文”(的谥号)呢?

3. 默而识之,学而不厌,诲人不倦,何有于我哉! ()

A. 口里不说而心里记住它,自己学习不感到讨厌,教诲别人不感到疲倦,哪一样我能呢?

B. 口里不说而心里记住它,自己学习不感到厌倦,教诲别人不感到疲倦,对于我何必要有呢?

C. 口里不说而心里记住它,自己学习不感到满足,教诲别人不感到疲倦,哪一样我能有呢?

4. 学而不思则罔;思而不学则殆。()

A. 只学习却不思考,就会糊涂;只思考而不学习,就会一事无成。

B. 只读书而不动脑筋,就会感到迷惑;只是一味空想而不读书,就会疑惑而无所获得。

C. 只读书不思考,就会迷失方向;只思考而不学习,就会倦怠。

D. 只学习而不动脑筋,就会惘然若失;只空想而不读书,就会精神困倦。

5. 子在川上,曰:“逝者如斯夫,不舍昼夜。”()

A. 孔子站在河边说:“时光就像河水一样流逝,日夜不停。”

B. 孔子站在河流上,说:“死者就像河水一样,昼夜不停,不知返回。”

C. 孔子在河上说:“时光就像这河水,日夜不停地奔流而去。”

D. 孔子在河边说:“死去的就像这河水流逝,白天黑夜不停地舍弃了。”

6. 吾尝终日不食,终夜不寝,以思,无益,不如学也。()

A. 我曾经整天不吃饭,整夜不睡觉,用来思考,可是没有益处,倒不如努力学习。

B. 我尝试整日不吃饭,整夜不睡觉,用来思考,没有好处,还不如学习。

C. 我曾经整天没有食物,整夜没有睡觉,用来思考,但没有益

处,不如学习啊。

D. 我尝试整天不吃食物,整夜不睡觉,来思考问题,但没有益处,倒不如努力学习。

三、阅读下面四则文字,然后答题。

子曰:“学而时习之,不亦说乎?有朋自远方来,不亦乐乎?人不知而不愠,不亦君子乎?”

子曰:“温故而知新,可以为师矣。”

子曰:“学而不思则罔;思而不学则殆。”

子贡问曰:“孔文子何以谓之‘文’也?”子曰:“敏而好学,不耻下问,是以谓之‘文’也。”

1. 解释下列词语:

A. 时习:_____ B. 朋:_____

C. 故:_____ D. 新:_____

E. 谓:_____ F. 下问:_____

G. 何以:_____ H. 是以:_____

2. 这几则文字中关于个人修养的句子是_____

_____,阐述学习和思考辩证关系的句子是_____

_____,借题发挥,教育弟子要勤学好问的句子是_____

_____。

3. 文中有些句子被后人固定为成语,请在文中找出两个成语,并做解释。

A. 成语:_____。 B. 成语:_____。

4. 用现代汉语翻译下列句子。

A. 学而时习之,不亦说乎?

_____。

B. 温故而知新,可以为师矣。

_____。

C. 敏而好学,不耻下问,是以谓之“文”也。

_____。

四、课文所选各则有谈学习态度的,有谈学习方法的,语言精练,含义丰富。请分别举出三个句子。

1. 谈学习态度的三个句子:

A. _____。

B. _____。

C. _____。

2. 谈学习方法的三个句子:

A. _____。

B. _____。

C. _____。

五、根据注释和提示,阅读选自《论语》另外五则。

1. 子曰:“为^①政以德,譬如北辰居^②其所^③而众星共^④之。”

[注释] ①为:治理。②居:端居、定居。③所:位置,所在位置。

④共:围绕。

提示:用众星拱仰北斗星作比喻,说明以德治国的道理。

2. 子曰:“吾十有五而志^①于学^②,三十而立^③,四十而不惑^④,五十而知天命^⑤,六十而耳顺^⑥,七十而从^⑦心所欲^⑧,不逾^⑨矩^⑩。”

[注释] ①志:立志。②学:学问。③立:树立,指做事有把握。④惑:迷惑。⑤天命:天命的道理,人生命运。⑥顺:指能辨是非。⑦从:顺从。⑧欲:想(的)。⑨逾:超越。⑩矩:规矩。

提示:是孔子自述自己求学、明道的经过。

3. 子曰:“朝^①闻道^②,夕^③死可^④矣。”

[注释] ①朝:早晨。②道:道理,真理。③夕:晚上。④可:值得。

提示:孔子强调人生的最高目的应当是不断地追求真理。

4. 子谓子夏曰^①:“女^②为^③君子儒^④,无为小人儒。”

[注释] ①谓……曰:对……说。②女:你。③为:(要)做。④儒:儒者,读书人。

提示:孔子勉励子夏学习目标要明确。

5. 子曰:“我非生而知之者^①,好古^②,敏^③以^④求之^⑤者也。”

[注释] ①者:……的人。②古:古籍,此指古代文化。③敏:敏捷勤奋。④以:用来。⑤之:代词,代知识,与“知之”的“之”同。

提示:孔子以实践得真知的道理来启示学生。

六、参照注释理解选自《论语》中的另外五则,然后答题。

子曰:“三军可夺帅^①也,匹夫不可夺志^②也。”

子曰:“君子成人之美^③,不成人之恶^④。小人反是^⑤。”

子曰:“志于^⑥道,据^⑦于德,依^⑧于仁,游^⑨于艺。”

子曰:“德不孤^⑩,必有邻^⑪。”

子曰:“君子食无求饱,居无求安^⑫,敏于事而慎于言,就有道^⑬而正^⑭焉,可谓好学也已。”

[注释] ①帅:统帅。②志:志向。③美:此指好事。④恶:此指坏事,与“美”相对。⑤反是:与此相反。⑥于:在。⑦据:依据。⑧依:依靠。⑨游:玩赏。⑩孤:孤立。⑪邻:伴,伴侣,指志同道合的人为伴。⑫安:舒适。⑬有道:有德行(的人)。⑭正:匡正。

1. 这五则强调的都是相同的内容,即_____方面的言论。

2. 用现代汉语翻译下列各句。

A. 匹夫不可夺志也。

_____。

B. 志于道,据于德,依于仁,游于艺。

_____。

C. 君子食无求饱,居无求安。

_____。

扁鹊见蔡桓公

[智子疑邻 郢书燕说]

一、阅读下面的文字，然后答题。

(1)居十日，扁鹊望桓侯而还走。(2)桓侯故使人问之，扁鹊曰：“疾在腠理，汤熨之所及也；在肌肤，针石之所及也；在肠胃，火齐之所及也；有骨髓，司命之所属，无奈何也。”(3)今在骨髓，臣是以无请也。”(4)居五日，桓侯体痛，使人索扁鹊，已逃秦矣。桓侯遂死。

1. 为下列加点词语选择正确的解释。

①扁鹊望桓侯而还走()

A. 看 B. 远看 C. 近看 D. 仰视

②桓侯故使人问之()

A. 特意 B. 所以 C. 借故 D. 缘故

③疾在腠理()

A. 纹理 B. 皮肤的表层 C. 皮肤的纹理

④司命之所属，无奈何也()

A. 怎么办，怎么样 B. 办法 C. 为什么

⑤臣是以无请也()

A. 请求 B. 问，过问 C. 说 D. 请允许

⑥桓侯遂死()

A. 于是 B. 顺，如意 C. 成功 D. 立刻

⑦扁鹊望桓侯还走()

A. 步行 B. 小步快走 C. 跑 D. 逃

2. 下列句子中没有通假字的一句是()

A. 疾在腠理，汤熨之所及也。

B. 在肠胃,火齐之所及也。

C. 扁鹊望桓侯而还走。

D. 臣是以无请也。

3. 为本段文字分层次,划分正确的一项是()。

A. (1)(2)(3) || (4)

B. (1)(2) || (3)(4)

C. (1) || (2)(3)(4)

D. (1) || (2)(3) || (4)

4. 本文作者以“扁鹊见蔡桓公”的故事,告诉人们一个道理,即()。

A. 病人一定要听医生的话,有病必须及早治疗。

B. 一个人要正视自己的缺点和错误,不能拒绝批评和帮助。

C. 任何事情不要盲目自信,要及早从小处着手,不能讳疾忌医。

5. 蔡桓公“有疾”却不愿治疗,是因为()。

A. 不相信扁鹊医术高明。

B. 明知有疾却讳疾忌医。

C. 桓侯有“医之好治不病以为功”的偏见。

D. 主观自恃,不相信自己有病。

6. “桓侯体痛,使人索扁鹊”是因为()。

A. 桓侯认为这才是用医生的时候。

B. 桓侯已认识到扁鹊对自己的忠告是对的。

C. 桓侯怕扁鹊不给自己治病。

7. 本文是按照_____顺序记叙的,以_____为线索,告诫人们要有错就改,并力求_____ (用一成语填入)。

8. 下面四个成语中符合“扁鹊见蔡桓公”故事的含义的一个是()。

A. 病人膏肓

B. 不可救药

C. 防微杜渐

D. 讳疾忌医

二、《扁鹊见蔡桓公》一文选自《韩非子·喻老》。下面这段文字,选自同一篇文章,是课文《扁鹊见蔡桓公》的前一段。先对着注

释阅读这段文字,然后答题。

有形之类,^①大必起于小;行久^②之物,族^③必起于少。故曰^④:“天下之难事必作于易,天下之大事必作于细。”^⑤是以^⑥欲制^⑦物者于其细^⑧也。故曰:“图难于其易也,为大于其细也。”^⑨千丈^⑩之堤,以^⑪蝼蚁之穴溃;百尺之室,以突^⑫隙^⑬之烟焚。故曰^⑭白圭^⑮之行^⑯堤也塞^⑰其^⑱穴,丈人^⑲之慎^⑳火也涂^㉑其隙,是以白圭无水难,丈人无火患。此皆慎易^㉒以避难,敬细^㉓以远大^㉔者也^㉕。

[注释] ①形:形体;类:物。②行久:经历了长时间。③族:这里指“多”的意思。④曰:说,这里是引述《老子》中的观点。⑤这句话的意思是:天下的难事必然起始于简易,天下的大事必然起始于细微。⑥是以:因此。⑦制:控制。⑧细:幼小,细小。⑨这是直引《老子》上的原话。图:解决;为:干。⑩千丈:千丈长,指很长。下文的“百尺”,指百尺高,形容房屋很高。⑪以:因,因为。⑫突:烟囱。⑬隙:缝隙。⑭曰:此处是句中语助词,无实义。⑮白圭:战国时人,与孟子同时,《孟子·告子下》中记载有孟子和他的对话。他曾在魏做官,善筑堤治水。⑯行:巡察。⑰塞:堵塞,堵洞。⑱其:代词,代堤。⑲丈人:老人。⑳慎:谨慎。㉑涂:涂塞。㉒慎易:意思是容易的时候谨慎对待。㉓敬细:意思是细小的时候保持警惕。㉔远大:永久强大。㉕……者也:古代汉语典型判断句式之一,译为“……是……”。

1. 这一段提出的主要观点是_____。
这一观点,用现在的话来说,意思就是_____。

2. 这一段文字与《扁鹊见蔡桓公》这一则寓言故事的关系是什么?

答:_____。

三、阅读下面两则同样选自《韩非子》的寓言:《智子疑邻》、《郢书燕说》,先对着注释阅读,然后答题。

智子^①疑邻

宋有富人,天雨^②墙坏^③。其^④子曰:“不筑,必将有盗。”其邻

人之父亦云^⑤。暮^⑥而^⑦果大亡^⑧其财,其^⑨家甚智其子^⑩,而^⑪疑邻人之父。

[注释] ①智子:以子为智,即认为儿子是聪明的。这是古代汉语中的一种语法现象,叫意动用法。②雨:下雨,名词“雨”用作动词。③墙坏:墙被大雨毁坏了。这是一个被动句。④其:他,他的,代词,此代富人。⑤云:说,动词。⑥暮:晚上。⑦而:连词,此处可不译。⑧亡:丢失。⑨其:代词,这里指代“那”。⑩甚智其子:即“以其子而甚智”,与“智子”用法同。⑪而:却,连词,表转折关系。

郢^①书燕说

郢人有遗^②燕^③相国^④书^⑤者,夜书^⑥,火^⑦不明,因^⑧谓持烛者曰^⑨:“举烛!”而误书^⑩“举烛”。“举烛”非^⑪书意也。燕相国受^⑫书而^⑬说^⑭之,“举烛者,尚明也;^⑮尚明也者,举贤^⑯而任之^⑰。”燕相白^⑱王,王大^⑲说。国以^⑳治。

治则治矣^㉑,非书意也。今世^㉒学者^㉓多^㉔似此类。

[注释] ①郢:yǐng,春秋时楚国的都城,在今湖北省江陵县。②遗:送给,用此意时应读 wèi。③燕:国名,在今河北一带。④相国:当时官名,相当于宰相。⑤书:书信。⑥夜书:在夜里写信。书在这里是名词作动词用。⑦火:灯,指灯火,烛光。⑧因:于是,就。⑨谓……曰:对……说。⑩书:写,名词用作动词。⑪非:不是。⑫受:收到,接到。⑬而:却。⑭说:同“悦”,高兴。⑮举烛者,尚明也:是燕相国说的话。尚明:主张为政必须明察,尚,崇尚,主张。……者……也:古代汉语典型的判断句式之一。⑯贤:才能,贤能。⑰任之:任用他们,之,代词,代有才能的人。⑱白:动词,告诉。⑲大:十分,非常。⑳以:因此。㉑矣:了,语气词。㉒今世:当时。㉓学者:治学的人。㉔多:大多数。

1. 解释下列句中加点的词。

A. 宋有富人。()

B. 不筑,必将有盗。()