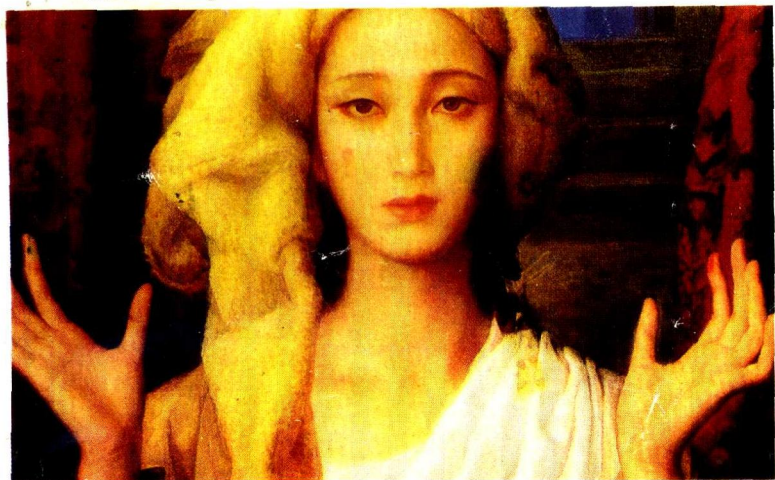


ZHONG XUE SHENG MEI XUE WEN KU

张 华



舞 蹈 美

中学生美学文库



803

H



0464535

中学生美学文库

220543



张 华

ZHONG XUE SHENG MEI XUE WEN KU

刘纲纪 主编

舞蹈美

湖北教育出版社

鄂新登字02号

中学生美学文库

舞 蹈 美

张 华

*

湖北教育出版社出版、发行 新华书店湖北发行所经销

湖北省新华印刷厂印刷

787×930毫米32开本 3.75印张 6插页 65 000字

1992年6月第1版 1992年6月第1次印刷

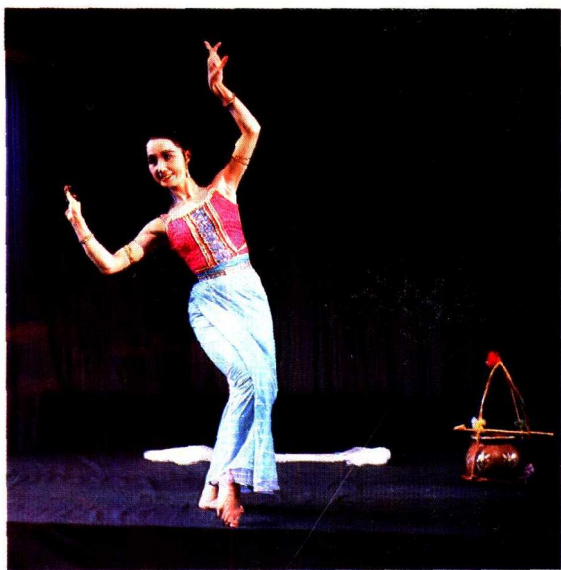
印数：1—3 000

ISBN 7—5351—0832—6/G·630

定价：2.05元

《水》

表演：刀美兰



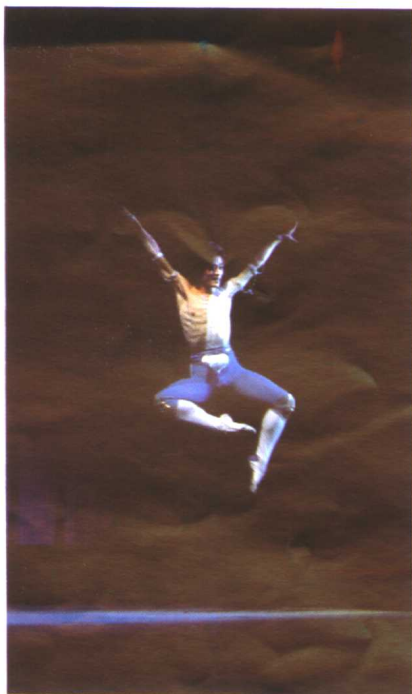
《天鹅湖》



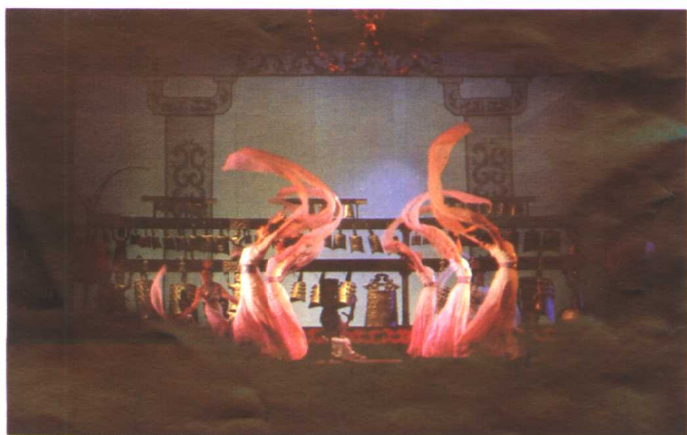
《海
浪》

编导：贾作光

表演：刘文刚

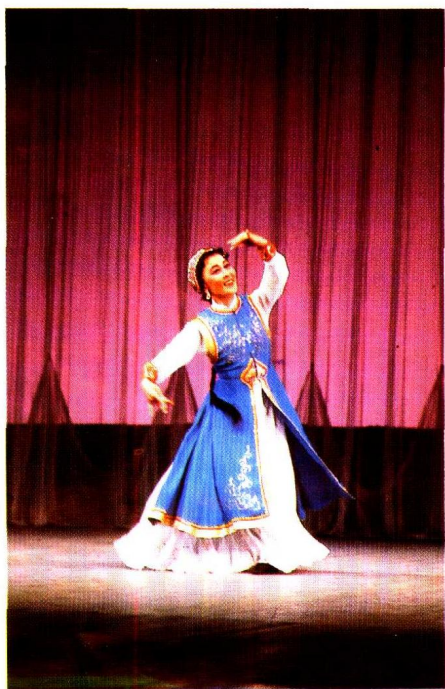


《编钟乐舞》 湖北省歌舞团



《心中的歌》

表演：斯琴塔哈



解放军艺术学院舞蹈系
《小溪·江河·大海》 编导：房进激 黄少淑

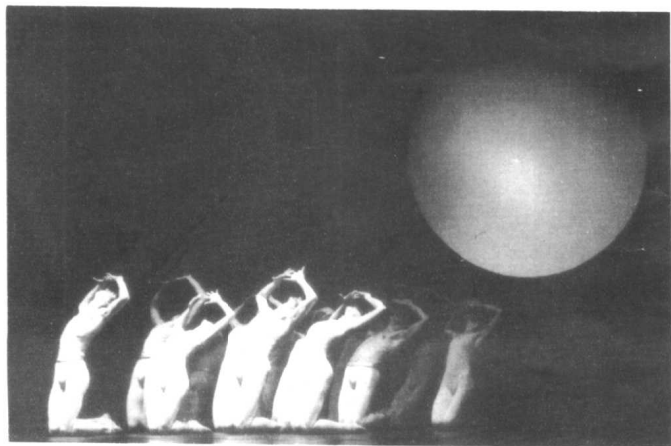


《哑背疯》

表演：戴爱莲



《太阳之恋》

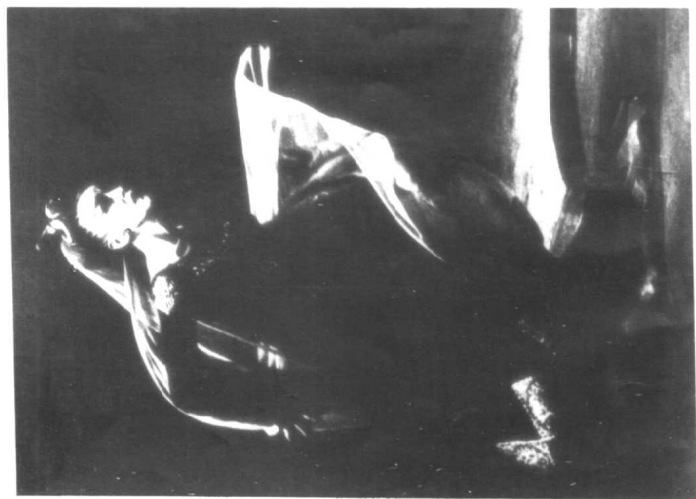


《西班牙舞》
西班牙精英艺术团

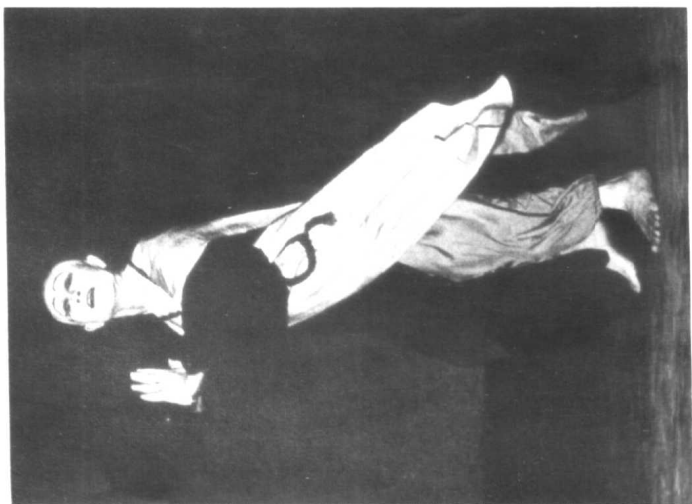


《长绸舞》





美国现代舞大师玛莎·格雷姆



《思凡》编导、表演：吴晓邦

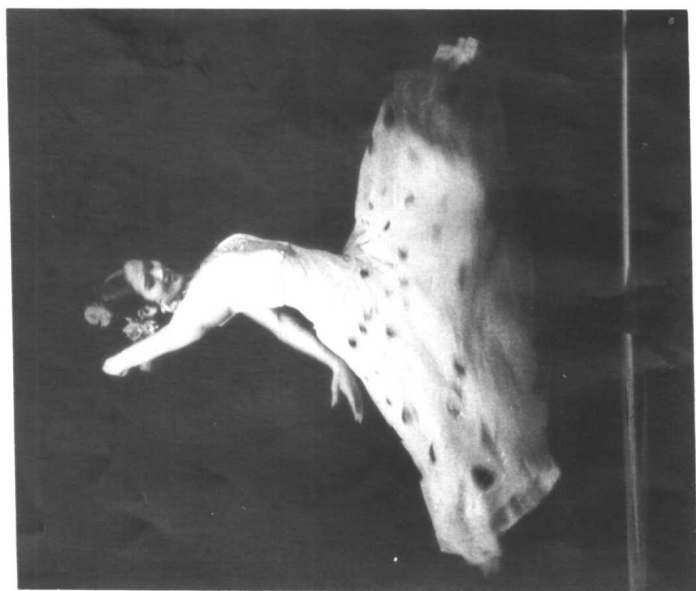
《剑舞》表演：李忠梅



《鱼美人》表演：钟润良 武兆宁



《流向》



《雀之灵》表演：杨丽萍

目 录

《中学生美学文库》序	刘纳纪 (1)
------------------	---------

引子 舞蹈这玩艺儿!	(3)
------------------	-----

第一章 年轻的老祖母	(7)
------------------	-----

一 复活, 在二十世纪	(7)
-------------------	-----

二 “睡美人”	(15)
---------------	------

三 “老祖母”	(21)
---------------	------

第二章 下海去试试	(28)
-----------------	------

一 拯救你的感性	(28)
----------------	------

二 诗化你的身心	(32)
----------------	------

三 交流你的精神	(39)
----------------	------

第三章 剧场曙光	(46)
----------------	------

一 都市, 夜的眼	(46)
-----------------	------

二 力与梦	(49)
-------------	------

三 徜徉于现实与超现实之间	(55)
---------------------	------

第四章 舞蹈她自己 (65)

一 从里面看出来 (65)

二 从“我”到“我们” (77)

三 从抒情到叙述 (91)

结语 说不清的舞蹈美 (105)

《中学生美学文库》序

刘纲纪

亲爱的青少年朋友们！你们是祖国的未来。你们对生活怀着热爱，纯真而美好的理想像朝霞般在你们眼前闪耀。你们是美的最真挚、最热情的向往者和追求者。

美，不但是身体的美，服饰的美，花的美，月的美……，还有那在推动人类历史进步，振兴伟大中华，实现崇高社会主义理想的艰巨斗争中展现出来的美——精神的、人格的美。无数艺术家又将这些美加以提炼，融铸，再创造出许许多多艺术珍品的美。

在人生的长途，在生活的创造中，我们被美吸引着，我们朝着美的世界走去。美的欣赏与创造滋润了我们的心灵，陶冶了我们的情感，丰富了我们的想象，扩展了我们的智慧。在美的感召下，我们会变得更纯洁，更聪明，更崇高。

亲爱的少年朋友们！这部文库是专门献给你们

的。但愿它能多少满足你探寻美的奥秘的兴趣与渴望，帮助你去了解和历验那无比广大、绚丽多姿的美的世界。愿美的高尚理想永远伴随着你们，愿你们在生活、学习、劳动中不断把美带给世界，让我们们的生活变得更美。

为这部文库撰稿的是对美学、艺术理论研究有素的专家学者。因此，这部文库不仅是通俗性的，还具有重要的学术价值，也可供中学生之外的其他读者阅读、参考。参与撰稿的专家们在工作十分繁忙的情况下，不辞劳苦，精心为青少年朋友们写作，我们对他们致以诚挚的谢意。我们还要感谢湖北教育出版社的同志，他们为文库的出版付出了辛勤的劳动。

一九八九年九月于武汉大学

引子 舞蹈这玩艺儿!

甲：舞蹈真美!

乙：唔，可有可无。

舞蹈这玩艺儿，大概就是给人这样一个印象吧!

提起这玩艺儿，朋友们一定会想到，那是离我们很远的一种东西。它不能吃，不能穿，又不能用；它甚至很少理会我们心中的甜酸苦辣，或把我们成天生活在其中的这个世界的痛痒用力搔它一搔。

什么最难活啦?

什么最快活啦?

人干嘛到这儿来啦?

人从哪来奔哪去啦?

唉，多了! 说不成，干脆奔球场去，痛快! 或者有本小说挺感人的，某部匪警片够刺激! 至于舞蹈嘛，它能给我们什么呢?

那儿有那么一群俊男美女，个个都身材修长，

面容姣好，穿着华美，姿态妙曼，那么扭呀，那么舞呀，旋转起来令人眼花缭乱，一跃凌空又仿佛飘飞而去……很美，是很美，像缈缈仙子，像鲜花纷纭。舞蹈好像是另一个世界用来执意要把我们这个现实、平凡、多灾多难、琐屑累赘的世界比下去的东西，又似乎是这个世界用来刻意粉饰人生、遮掩一切天生的丑陋与惨淡的东西。舞蹈不食人间烟火食。两千多年前的墨子老先生在他的书《墨子》中就告诉我们，专门表演一种很有魅惑力的舞蹈《万舞》的“万人”，就总是必须要用美衣美食来供养，以保美观。啧啧，真奇了，是谁创造了这样一种美妙的尤物呢？美啊美啊，美得连跳舞的小伙子都多少有点儿女人气了！

舞蹈不是汉子们的事情。

舞蹈不是身材不修长、面容不姣好的人的事情。

舞蹈不是咱们庸夫俗妇操劳衣食的人的事情。

舞蹈不是一切被情欲困扰的人的事情。

舞蹈不是为凡间芸芸众生准备的，那就让它呆在它自己的殿堂里好了。可你竟然打算来说“舞蹈美”！你真有胆量来同大伙儿说“舞蹈美”？“舞蹈美”是个什么东西，我们看不见，你还能把它一讲就让我们感受到了不成？你讲讲这道理侃侃那名堂，“舞蹈美”就在里面了？我们不信。我们从来就没说过舞蹈不美，只不过它美不美与我们没什么大干系，现在你要来对我们说它如何美的道理，不是打算让